(B

F			<i>G7</i>		C		<b>C7</b>			
La vie est sur	per, mieux <i>O</i>	k que s	ur la terre, <sub>.</sub> h o				dis hi h	ni		
F		<b>G7</b>		Am		D7	•	•		
Tu vois l'estu <b>F</b>			<i>G7</i>		C	<b>G7</b> / <b>G</b>				
On a le rythm	ne, c'est d	e la dy	namite s	ous l'o	céan					
G7	fl∆tio	<b>C</b>	مه امیده طالعه	harna	اما	<b>G7</b>	ماماء	hacca		
Triton au flûtiau, la carpe joue d'la harpe, La rascasse de la basse,           C         F           C         C										
c'est les rois du rap Maqu'reau au saxo, l'turbo au bongo, <i>G7 C</i>										
	_		e Dieu d'la	_	ouai	_s				
<b>G7</b>			C		G7					
La raie au djembé, l'gardon au violon, Les soles rock'n'roll, <b>C F C</b>										
le thon garde le ton Le bar et le sprat se marrent et s'éclatent,										
		<i>G7</i> y souffl	e mon dou	<b>c</b> dou o	uh!					
	F C	<i>G7</i>	С	F .	<i>G7</i>	c	<b>C7</b>			
F										
,	F G7	Am	D7	<i>r</i> (	<i>G7</i>	<b>C</b> *	<i>NC</i> Ouais			
C	;** NC	<b>D</b> *	NC	D / I	E	F /	G			
	ha-ha		Ouais							
6	G	•	D		A7			D		
5	ious l'océa		l'océan	sous l	ocea		s l'océan			
	G		A	7			D			
Quand	la sardine	begir	the beguir	ne" ç	a bala	ance, ç	a swin_	_gue a balance,	ca swingu	امر
7	G		A7				Bm ç.	i balance,	ça swinga <b>E7</b>	
=		ça c'est	certain		Nous	le jazz-		et les cop		
	G			A7		ı	<b>)</b>	D	7	
On a le	s clim-cla <b>G</b>	ms pou	r faire une	jim-jan <b>A</b> 7	n s	_	céan	ha-ha <b>D7</b>		
Les lim	_	mers a	u rythme d'		sous	_	_	D)		
G			A7			Bm		<b>E7</b>		
Et les bigorne										h
			_h ou							
On est en tra	<b>G</b> inse, faut	qu'ça b	<b>A7</b> Jalance s						<b>D</b> (block	()
			a h					h		