

Intro : C Dm G C (x 2)

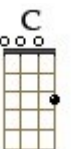
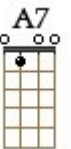
C Dm G C  
 J'aurai aimé ma chérie, que la chanson dure toute la nuit  
 C Dm G C  
 que tu restes serrée contre moi, tu dansais si bien la cumbia  
 C Dm G C  
 J'aurai aimé mon amour, que la nuit dure toujours  
 A7 Dm G C  
 Mais le matin nous rappelle, que les nuits les plus courtes sont les plus belles

Refrain :

C Dm G C  
 Cela n'aura été qu'un week-end, un week-end en Mayenne  
 A7 Dm G C  
 Et Laval, se donnait des airs, se donnait des airs de Buenos Aires  
 C Dm G C  
 Mais les week-ends en Mayenne, ça reste les week-ends en Mayenne  
 A7 Dm G C  
 Laval peut bien se donner des airs, ce ne sera jamais Buenos Aires

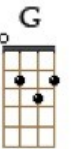
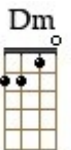
Instrumentale: C Dm G C (x 2)

C Dm G C  
 J'aurai tant aimé tu sais, que tout ça ne s'arrête jamais  
 C Dm G C  
 Rester dans ce lit allongé, Ton joli cul rond comme oreiller  
 C Dm G C  
 Je pourrais ainsi je crois, mourir en paix après ça  
 A7 Dm G C  
 D'avoir vu en dérobée, un bout de tes tétons dénudés



Refrain + Instrumentale

C Dm G C  
 Va-t'en sans te retourner, ne me regarde pas pleurer  
 C Dm G C  
 J'ai la cumbia mélancolique, et le tango neurasthénique  
 C Dm G C  
 Va t'en je t'en prie, et restons bons amis  
 A7 Dm G C  
 Je disparaîtrai de ta vie, Mes amitiés à ton mari



Refrain

C Dm G C  
 les week-ends en Mayenne, ça reste les week-ends en Mayenne  
 A7 Dm G C  
 Laval peut bien se donner des airs, ce ne sera jamais Buenos Aires  
 A7 Dm G C  
 Elle l'avale et peut bien se donner des airs, ça ne sera jamais Laure Sinclair.  
 C Dm G C (Ad Lib)