

1 **A** **C#** **D** **Bm**
Y'a le long des comptoirs des bistrots parisiens,
E %
Des gens qui tous les soirs, **A** **E**
en s'rentrant du turbin

A **C#** **D** **Bm**
Se racontent leur vie sur un ton fainéant.
D **A** **E** **A**
Ils parlent de la pluie, ils parlent du beaux temps

A **C#** **D** **Bm**
Ils parlent de voiture, de foot et de boulot,
E %
Mais une chose est sûre: **A** **E**
ils ne boivent pas de l'eau

A **C#** **D** **Bm**
Qu'ils rentrent du bureau, **D** **Bm**
d'l'usine ou du chantier,
D **A** **E** **A** %
C'est toujours au bistrot **E** **A** %
que finit leur journée.

A % **A** **C#** **D** **Bm**
Y'a pas meilleure façon **D** **Bm**
de se faire des amis,
E % **A** **E**
Quelle que soit la région, quel que soit le pays,
A **C#** **D** **Bm**
que d'aller faire un tour, à l'heure de l'apéro,
D **A** **E** **A**
Boire des petits godets dans les petits bistrots.

Dm **G7** **C** %
Je m'y suis fait copain avec un policier
Cm **F** **Bb** %
qui, contre un verre de vin, fait sauter les P. V.
Bm **E** **C#m** **F#m**
J'm'y suis fait compère avec un vieux plombier
Bm %
Qui, contre 1 ou 2 verres,
E % % **E(block)**
débouche les évier.

Refrain : **A** **C#**
Et voilà pourquoi tous les soirs,
D **Bm**
je m'en vais de bar en bar
E % **A** **E**
Écouter les histoires des piliers de comptoir

Refrain suite :

A **C#** **D** **Bm** % % % **E**
Des grandes gueules, ceux qui parlent tout seul Puis qui s'en vont sans payer, en titubant
A **C#** **D** **Bm** **E** % **F#** %
Les abonnés de l'ardoise et du crédit Qui, pour un dernier verre, font toute une comédie
Bm **Dm6** **A** **F#** **Bm** % **Bm / E** **A**
au grand patron qui commence à balayer En criant : Allons-y, c'est le dernier, on va fermer !

Dernier refrain → « Allez messieurs on y va... Ouais, par la tite porte là bas là ! »

2 **A** %
Longue vie à tous les dingues **C#** %
qui traînent près du zinc
F# % **Bm** %
Et préfèrent rigoler qu'd'mater la télé.

C# % **F#m** %
Et vive le folklore des bistrots parisiens,
B %
Des gens qui parlent fort, **E** %
un grand verre à la main.

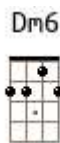
A % **C#** %
Moi, c'est là que j'traîne, là que me vient la rime
F# % **Bm** %
J'y claque mes étrennes jusqu'au dernier centime

Bm **Dm6** **A** **F#**
Et les joies et les peines de tous ces inconnus
Bm %
Deviendront mes prochaines **Bm / E** **A**
chansons far - fe - lues

A **C#** **D** **Bm**
Au milieu des comiques, il y a quelques sérieux
E % **A** **E**
Qui parlent politique et n'ont pas trouvé mieux

A **C#** **D** **Bm**
Que de refaire le monde à longueur de soirée,
D **A** **E** **A**
À coups de bière blonde au comptoir des cafés.

Dm **G7** **C** %
Dans les éclats de rire, les verres et la fumée,
Cm **F** **Bb** %
Négligeant l'avenir, oubliant leur passé,
Bm **E** **C#m** **F#m**
Ces accrocs du plaisir savent rire et chanter
Bm %
En attendant le pire,
E % % **E(block)**
car tout peut arriver.



Refrain : **A** **C#**
Et voilà pourquoi, dans les bars,
D **Bm**
mieux vaut ne jamais s'asseoir
E % **A** **E**
Rien ne vaut les histoires des piliers de comptoir