

Un dur, un vrai, un tatoué (Fernandel, Sanseverino)

Cm (BOBB) % Cm %
Cm % G7 % G7 % Cm %
Je ne port' pas de perlouzes Je ne suis pas un nervi
Pour l'amour c'est la même chose Je suis un mec à passions
Quand je joue à la belote Au petit bistrot du coin

Cm % G7 % Am6 % G
Je trouv' que ça fait tartouze Et c'est pourquoi moi j'vous l'dis
Les gonzess's voient tout en rose Quand je leur flanque des gnons
Faut pas m'en mettr' plein les bottes Car aussitôt j'fais du foin

Fm un temps&break Cm7 un temps&break D7 un temps&break G7 %
J'ai *l'air* de n'pas avoir *l'air* Mais avec mon *air* j'fais la pige à Bébért
Et *v'lan* c'est pas du boniment pas besoin d'*serments* J'les ai au sentiment
De *quoi* ? il y a pas de *pourquoi* les autr's restent *cois* alors je dis *narquois*

Refrain

Cm Am6 G7 Cm

Je suis un dur, un vrai, un tatoué

Cm G G Cm

J'fais pas des magnés Qu'est-c' qu'on y gagne

Cm Am6 G7 Cm

Pour les tournants Moi faut pas me les jouer

Cm G G Cm

J'ai risqué l'baigne faut l'avouer

Fm % Cm %

J'ai bouffé du cannibale J'ai même digéré des balles

G7 % Cm %

Il en faut pour que je m'emballe J'sais discuter

Fm % Cm %

Car des bataillons d'Afrique Je port' la marqu' de fabrique

Cm Fm un temps&break G7 Cm

Et voilà tout le portrait D'un tatoué, d'un dur, d'un *vrai*