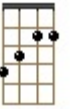


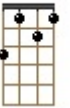
Intro :

B	%	B	%
---	---	---	---



B	E	B	%
---	---	---	---

On croyait savoir tout sur l' amour depuis toujours

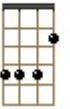


B	%	F#	%
---	---	----	---

Nos corps par cœur et nos cœurs au chaud dans le velours

B	%	E	%
---	---	---	---

Et puis te voilà bout de femme comme soufflée d'une sarbacane



B	F#	B	%
---	----	---	---

Le ciel a même un autre éclat de-puis toi

B	E	B	%
---	---	---	---

Les hommes poursuivent ce temps qui court depuis toujours

B	%	F#	%
---	---	----	---

Voilà qu't'arrives et que tout s'éclaire sur mon parcours

B	%	E	%
---	---	---	---

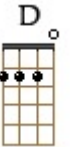
Pendue à mon cou comme une liane, comm' le roseau d'la sarbacane

B	F#	B	%
---	----	---	---

Le ciel s'est ouvert par endroit de-puis toi

E	%	B	%
---	---	---	---

Pas besoin de phrases ni de longs dis-cours



E	D	F#	%
---	---	----	---

Ça change tout de-dans, ça change tout au-tour

B	%	E	%
---	---	---	---

Finis les matins paupières en panne Lourdes comme les bouteilles de butane

B	F#	B	%
---	----	---	---

J'ai presque plus ma tête à moi De-puis toi

Instrumental 1

B	E	B	%	B	%	F#	%
B	%	E	%	B	F#	B	%

E	E	B	%
---	---	---	---

Pas besoin de faire de trop longs dis-cours

E	D	F#	%
---	---	----	---

Ça change tout de-dans, ça change tout au-tour

B	%	E	%
---	---	---	---

Pourvu que jamais tu ne t'éloignes Plus loin qu'un jet de sarbacane

B	F#	B	%
---	----	---	---

J'ai presque plus ma tête à moi De-puis toi

Instrumental 2

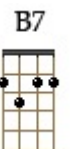
B	E	B	%	B	%	F#	%
---	---	---	---	---	---	----	---

B	%	E	%
---	---	---	---

Alors te voilà bout de femme Comme soufflée d'une sarbacane

B	F#	B	%
---	----	---	---

Le ciel s'est ouvert par endroit de-puis toi Oh depuis toi...



Coda : ( x 4 ) finir sur B7...

B	%	B	%(B7)
---	---	---	-------