Intro : (x 4) ***Am*** ***D*** ***Bm7*** ***E7*** hb hb hb hbhb

Marcia Baila – Rita M.
(½ mesure)

Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Mar - cia, elle danse sur du satin, de la rayonne
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** \| \| ***Bm7*** \| \| ***E7*** \|
Du po-lysty-rène ex-pansé à ses pieds.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Marcia danse a-vec des jambes aigui-sées comme des coup'rets,
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** \| \| ***Bm7*** \| \| ***E7*** \|
Deux flèches qui donnent des i-dées des sensa-tions.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Mar | cia elle est maigre, belle en scène, belle comme à la ville.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** \| \| ***Bm7*** \| \| ***E7*** \|
La voir danser me trans-forme en exci-tée.

Refrain
A ***%*** ***F#m*** ***%*** ***Bm*** ***%*** ***E*** ***%***
O moretto comme ta bouche est im-mense quand tu sou-ris,
A ***%*** ***F#m*** ***%*** ***Bm*** ***%***
Et quand tu ris, je ris aus-si. Tu aimes tellement la vie.
E7 ***C#m7*** ***E***
Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ? C#m7 1102

Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Mais c'est la mort qui t'a assassi-née, Marcia. C'est la mort qui t'as consu-mée, Marcia.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
C'est le can-cer que tu as pris sous ton bras. Mainte-nant tu es en cendres, en cendres.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
La mort, c'est comme une chose impossible, Et même à toi, qui est forte comme une fusée,
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Et même a toi, qui est la vie même, Mar-cia, C'est la mort qui t'a em-me-née.

Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Marcia danse un peu chi-nois, La cha-leur dans les mouvements d'é-paules,
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** \| \| ***Bm7*** \| \| ***E7*** \|
A plat comme un hiéro-glyphe In-ca de l'opé-ra.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
Avec la tête, elle danse aus-si très bien et son vi-sage danse a-vec tout le reste
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** \| \| ***Bm7*** \| \| ***E7*** \|
Elle a cher-ché une nouvelle façon et l'a inventée.
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7***
C'est elle la saut'relle, la si -rène en mal d'a-mour,
Am \| \| ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** \| \| ***D*** \| \| ***Bm7*** \| \| ***E7*** \|
Le dan-seur dans la fla-nelle ou le car-ton.

instrumental

A ***%*** ***F#m*** ***%*** ***Bm*** ***%*** ***E*** ***%***
A ***%*** ***F#m*** ***%*** ***Bm*** ***%*** ***E7*** ***%***

(X 4) ***Am*** ***D*** ***Bm7*** ***E7*** ***Am*** ***D*** ***Bm7*** ***E7*** *b b b b bh h hb*

Refrain
Am ***F*** ***G*** ***%*** ***Am*** ***F*** ***G*** ***%***
-nééééééeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee
(G) ***Am*** ***F*** ***G*** ***%*** ***Am*** ***F*** ***G*** ***%***