

Lily (Pierre Perret)

Intro : C / G7 C / G7

C / Dm7 C / G7
On la trou-vait plutôt jo-lie, Li-ly
C / Dm7 C / G
Elle arri-vait des Soma-lies, Li-ly,
G7 / F Em /
Dans un ba-teau plein d'émi-grés
Dm C /
Qui venaient tous de leur plein gré
G7 C / G F / G7
Vider les poubelles à Pa-ris.

C / Dm7 C / G7
Elle croyait qu'on était é-gaux, Li-ly
C / Dm7 C / G
Au pays d' Voltaire et d' Hu-go, Li-ly,
G7 / F Em /
Mais pour De-bussy en re-vanche
Dm C /
Il faut deux noires pour une blanche
G7 C
Ça fait un sacré distin-guo

C / F G7 / C
Elle aimait tant la liber-té, Li-ly
E7 Am
Elle rêvait de fraterni-té, Lily
Am / G7 C /
Un hôte-lier rue Secrétan
G7 C /
Lui a pré-ci-sé en arri-vant
B7 E / E7
Qu'on ne re-cevait que des blancs.

C / Dm7 C / G7
Elle a dé-chargé des ca-geots, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Elle s'est ta-pé les sales bou-lots, Li-ly,
G7 / F Em /
Elle crie pour vendre des choux-fleurs
Dm C /
Dans la rue, ses frères de cou-leur
G7 C
L'accompagnent au marteau-pi-queur
C / Dm7 C / G7
Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Elle se lais-sait plus prendre au piège, Li-ly,
G7 / F Em /
Elle trouvait ça très amu-sant,
Dm C /
Même s'il fal-lait serrer les dents,
G7 C
Ils auraient été trop con-tents.

C / F G7 / C
Elle aima un beau blond fri-sé, Li-ly
E7 Am
Qui était tout prêt à l'épou-ser, Li-ly
Am / G7 C /
Mais la belle-famille lui dit:" nous
G7 C /
Ne sommes pas racistes pour deux sous
B7 E / E7
Mais on n'veut pas de ça chez nous".

C / Dm7 C / G7
Elle a es-sayé l'Amé-rique, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Ce grand pays démocra-tique, Li-ly,
G7 / F Em /
Elle aurait pas cru sans le voir
Dm C /
Que la cou-leur du déses-poir
G7 C
Là-bas aus-si ce fût le noir.

C / Dm7 C / G7
Mais, dans un meeting à Mem-phiss, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Elle a vu Angela Da-vis, Li-ly,
G7 / F Em /
Qui lui dit:" viens ma petite soeur
Dm C /
En s'unis-sant, on a moins peur
G7 C
Des loups qui guettent le trap-peur".

C / F G7 / C
Et c'est pour conjurer sa peur, Li-ly,
E7 Am
Qu'elle lève aussi un poing ra-geur, Lily,
Am / G7 C /
Au milieu de tous ces gu-gusses,
G7 C /
Qui foutent le feu aux auto-bus
B7 E / E7
Interdits aux gens de cou-leur.

C / Dm7 C / G7
Mais, dans ton combat quoti-dien, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Tu connaî-tras un type bien, Li-ly,
G7 / F Em /
Et l'enfant qui naîtra un jour
Dm C /
Aura la couleur de l'a-mour
G7 C G7
Contre la-quelle on ne peut rien.

CODA (1^{er} couplet): On la trouvait plutôt jolie

Ralentir sur dernière phrase : vider les poubelles..