

## Lily (Pierre Perret)

Intro : C / G7 C / G7

C / Dm7 C / G7  
On la trou-vait plutôt jo-lie, Li-ly  
C / Dm7 C / G  
Elle arri-vait des Soma-lies, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Dans un ba-teau plein d'émi-grés  
Dm C /  
Qui venaient tous de leur plein gré  
G7 C / G F / G7  
Vider les poubelles à Pa-ris.

C / Dm7 C / G7  
Elle croyait qu'on était é-gaux, Li-ly  
C / Dm7 C / G  
Au pays d' Voltaire et d'Hu-go, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Mais pour De-bussy en re-vanche  
Dm C /  
Il faut deux noires pour une blanche  
G7 C  
Ça fait un sacré distin-guo

C / F G7 / C  
Elle aimait tant la liber-té, Li-ly  
E7 Am  
Elle rêvait de fraterni-té, Lily  
Am / G7 C /  
Un hôte-lier rue Secrétan  
G7 C /  
Lui a pré-ci-sé en arri-vant  
B7 E / E7  
Qu'on ne re-cevait que des blancs.

C / Dm7 C / G7  
Elle a dé-chargé des ca-geots, Li-ly,  
C / Dm7 C / G  
Elle s'est ta-pé les sales bou-lots, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Elle crie pour vendre des choux-fleurs  
Dm C /  
Dans la rue, ses frères de cou-leur  
G7 C  
L'accompagnent au marteau-pi-queur  
C / Dm7 C / G7  
Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Li-ly,  
C / Dm7 C / G  
Elle se lais-sait plus prendre au piège, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Elle trouvait ça très amu-sant,  
Dm C /  
Même s'il fal-lait serrer les dents,  
G7 C  
Ils auraient été trop con-tents.

C / F G7 / C  
Elle aima un beau blond fri-sé, Li-ly  
E7 Am  
Qui était tout prêt à l'épou-ser, Li-ly  
Am / G7 C /  
Mais la belle-famille lui dit:" nous  
G7 C /  
Ne sommes pas racistes pour deux sous  
B7 E / E7  
Mais on n'veut pas de ça chez nous".

C / Dm7 C / G7  
Elle a es-sayé l'Amé-rique, Li-ly,  
C / Dm7 C / G  
Ce grand pays démocra-tique, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Elle aurait pas cru sans le voir  
Dm C /  
Que la cou-leur du déses-poir  
G7 C  
Là-bas aus-si ce fût le noir.

C / Dm7 C / G7  
Mais, dans un meeting à Mem-phiss, Li-ly,  
C / Dm7 C / G  
Elle a vu Angela Da-vis, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Qui lui dit:" viens ma petite soeur  
Dm C /  
En s'unis-sant, on a moins peur  
G7 C  
Des loups qui guettent le trap-peur".

C / F G7 / C  
Et c'est pour conjurer sa peur, Li-ly,  
E7 Am  
Qu'elle lève aussi un poing ra-geur, Lily,  
Am / G7 C /  
Au milieu de tous ces gu-gusses,  
G7 C /  
Qui foutent le feu aux auto-bus  
B7 E / E7  
Interdits aux gens de cou-leur.

C / Dm7 C / G7  
Mais, dans ton combat quoti-dien, Li-ly,  
C / Dm7 C / G  
Tu connaî-tras un type bien, Li-ly,  
G7 / F Em /  
Et l'enfant qui naîtra un jour  
Dm C /  
Aura la couleur de l'a-mour  
G7 C G7  
Contre la-quelle on ne peut rien.

CODA (1<sup>er</sup> couplet): On la trouvait plutôt jolie

Ralentir sur dernière phrase : vider les poubelles..