

G**F (ou G*)**

Com-prendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué j'aille me briser la voix une dernière fois
 à cent vingt décibels contre un grand châtaigner d'amou__our pour toi

G**F**

Trou-verais-tu cruel que le doigt sur la bouche je t'em-mène, hors des villes en un fort,
 une presqueîle Ou-blier nos duels nos escarmouches et nos peurs im - bé - ciles

G**F**

On irait y attendre la fin des combats jeter aux vers aux vautours

Em

tous nos plus beaux discours ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

Cm**G****A7****C**

y deveni_r sou_rd ouuu ouuuuuu

F**Dm7****Em****B(7)****B7**

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

G**F****Dm7****Em**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

B(7)**B7****G*****%**

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence

G

Bien sûr on se figure que le monde est mal fait

F

que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Em**F**

qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent que même l'air nous opprime

G**F**

Et puis on s'imagine des choses et des choses que nos liens c'est l'argile

Em

des promesses faciles sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

Cm**G****A7****C**

des ja_rdins fer__tiles ouuuuu ouuuuuu

F**Dm7****Em****B(7)****B7**

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

G**F****Dm7****Em**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

B(7)**B7****G...****(NC)**

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence

Instrumental :**Cm****G****B7****G****Cm****G****B7****D / D7****A**

Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

G**F#m**

ce que je voudrais de nous emporter avant tout c'est le sucre, et le miel

Dm**A****B7****D**

et le peu que l'on sait n'ê-tre qu'à__à nous ouuu ouuuu

Coda : (x 2)**G****/ Em7****F#m****C#(7)****/ C#7**

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

A**G****/ Em7****F#m**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

C#(7) / C#7**A**

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence (oh. . .)