

Intro :Dm...

Depuis le temps que je patiente Dans cette chambre noire
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante Au bout du couloir
 Quelqu'un a touché le verrou Et j'ai plongé vers le grand jour
 J'ai vu les fanfares les barrières Et les gens, autour

Phrase 1	Dm	F	C	Bb
A	0	0	3	1
E	1 3 1 3 1 3 5 3 1		0 1 3 1 0 1	
C	2	0	0	2
G	2	2	0	3

Dans les pre-miers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre
 Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre
 Ils ont re-fermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule
 Je vais bien finir par l'avoir Cette danseuse ridicule

(phrase 1) Est-ce que ce monde est sérieux (phrase 2) (x 2)

Andalou-sie je me souviens Les prairies bordées de cactus
 Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus
 Je vais l'at-traper lui et son chapeau Les faire tourner comme un soleil
 Ce soir la femme du torero Dormira, sur ses deux oreilles

(phrase 1) Est-ce que ce monde est sérieux (phrase 2) (x 2)

J'en ai poursuivi des fan-tômes Presque touché leurs ballerines
 Ils ont frap-pé fort dans mon cou Pour que je m'incline
 Ils sortent d'ou, ces acrobates Avec leurs costumes de pa-piers
 J'ai jamais appris à me battre Contre des poupées

(phrase 1 et 2) (Dm F C Bb)

Sentir le sable sous ma tête C'est fou comme ça peut faire du bien
 J'ai pri-é pour que tout s'arrête Andalou-sie, je me souviens
 Je les entend rire comme je râle Je les vois danser comme je succombe
 Je pensais pas comme puisse autant S'amuser autour d'une tombe

(phrase 1) Est-ce que ce monde est sérieux (phrase 2) (x 2)

Si si hombre hombre

(phrase 1) Baila baila Hay que bailar de nuevo (phrase 2) Y mataremos otros

(phrase 1) Otras vidas y otros toros (phrase 2) Y mataremos otros

(phrase 1) Venga venga a bailar (phrase 2) Y mataremos otros

ad libitum