

G.. G7.. (NC) C..

En haut de la rue St Vin-cent un poète et une inconnu- e
 E7.. Am.. D7.. G.. Gaug ..
 S'aimèrent l'espace d'un ins-tant mais il ne l'a jamais re-vue
 C.. CM7.. C7.. F..
 Cette chanson il compo-sa espérant que son inconnu- e
 Fm.. C.. Am.. Dm.. C Cm7 C6
 Un matin d'printemps l'enten-dra quelque part au coin d'une ru ___e.

G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 La lune trop blême, pose un dia-dème sur tes cheveux roux
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C CM7 C6
 La lune trop rousse, de gloire écla-bousse ton jupon plein d'trous
 G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 La lune trop pâle, ca-resse l'o-pale de tes yeux bla-sés
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C F/C C
 Prin-cesse de la rue, sois la bienve-nue dans mon cœur bles-sé.

C7.. Fm % Fm6 % C Gm A
 Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux
 A7 Dm % G7 % C CM7 C6
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 Pe-tite mendi-gote, je sens ta me-notte, qui cherche ma main,
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C CM7 C6
 Je sens ta poi-trine et ta taille fine, j'ou-blie mon cha-grin.
 G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 Je sens sur tes lèvres une odeur de fièvre de gosse mal nour-rie
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C F/C C
 Mais sous ta ca-resse, je sens une i-vresse qui m'anéan-tit.

C7.. Fm % Fm6 % C Gm A
 Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux
 A7 Dm % G7 % C CM7 C6
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

G7 C G7 C CM7 Dm7 G7 Dm
 Mais voilà qu'il flotte la lune se trotte la princesse aus-si
 G7sus4 G7 G7sus4 G7 Dm7 C CM7 C6 CM7 C..
 Sous le ciel sans lune je pleure à la brune mon rêve éva - noui.

