

La Samba - Bernard Lavilliers

Em F#7 B7 Em Em F#7 B7 Em
Em F#7
 La musique a rou-lé
B7 Em
 des tempos exo-tiques
Em F#7
 La dame du pre-mier
B7 Em7
 a pigé la ryth-mique
Em7 Am9 (2002)
 Et s'est mise à dan-ser, *la la..*
Am9 Em
la-la Sous des airs de tro-piques
Em C9 (0201)
 Et tout le grand stan-ding
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 a dansé la sam-ba
Em F#7
 Et tout le grand stan-ding
B7 Em7 (Block)
 a dansé la sam-ba

F#7
 L'immeuble d'à cô-té
B7 Em
 qui a le sens cri-tique
Em F#7
 Étant standar-disé
B7 Em7
 pour le cadre mo-yen
Em7 Am9
 Bientôt contami-né *la la..*
Am9 Em
la-la par le rythme excen-trique
Em C9
 A coupé la té-lé
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 et dansé la sam-ba
Em F#7
 A coupé la té-lé
B7 Em7 (Block)
 et dansé la sam-ba

F#7
 Les prolos qui lo-geaient
B7 Em
 dans la cité d'ur-gence
Em F#7
 Dont l'insonori-té
B7 Em7
 met vite dans l'am-biance
Em7 Am9
 Étaient habi-tués *la la..*
Am9 Em
la-la à suivre les ca-dences
Em C9
 Et toute la ci-té
C7 B7 (Block)
 a dansé la sam-ba

Instr: *Am9 % Em % F#7 B7 Em7 (Block)*

F#7
 Une musique morte
B7 Em
 impuissante et sta-tique
Em F#7
 Suintait par le pla-fond
B7 Em7
 très aristocra-tique
Em7 Am9
 Mais la joie authen-tique *la la..*
Am9 Em
la-la remontait des bas-fonds
Em C9
 Monsieur le Direc-teur
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 prit ses disposi-tions
Em F#7
 Monsieur le Direc-teur
B7 Em7 (Block)
 prit ses disposi-tions

F#7
 Alors les CR-S
B7 Em
 d'la répression ryth-mique
Em F#7
 Qui ne balance pas
B7 Em7
 autrement qu'à la trique
Em7 Am9
 Les oreilles bou-chées *la la*
Am9 Em
la-la par d'énormes hu-blots
Em C9
 Trouvèrent un respon-sable
C7 B7...
 et firent leur bou-lot

(Picking) Em F#7
 Z'ont tué le guita-riste
B7 Em7
 lui ont brisé les doigts
Em7 F#7
 Interdit sa mu-sique
B7 Em7
 surveillé quelques mois
Em7 Am9
 Mais au fond des mé-moires *la la..*
Am9 Em
la-la sur des marteaux - pi-lons
Em C9
 Les compagnons d'u-sine
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 ont gravé la chan-son ...
Em F#7
 Les compagnons d'u-sine
B7 Em7...
 ont gravé la chan-son ...