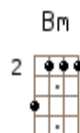


Intro :

(**C** **Em** **F** **G**) x2 + **C** %



C **Em**
 J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois
F **G**
 Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais
C **Em**
 Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois
F **G**
 Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)



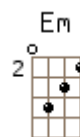
C **Em**
 J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois
F **G**
 Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline
C **Em**
 Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts
F **G**
 En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS



Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi
 (aaaaah, aaaah)

Instru: (**C** **Em** **F** **G**) x2

F **A7**
 Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit
Dm **G**
 Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois
F **A7**
 Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas
Dm **G** (/) **E7** **E**
 Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas



Am **F** (/) **Em** **Em**
 Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)

C **Em**
 J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas
F **G**
 Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air
C **Em**
 Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois
F **G...**
 C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois

