Georges Brassens - Le mauvais sujet repenti

G# **%**
Elle avait la taille faite au tour, Les hanches pleines,
Cm / G Cm
et chassait le mâle aux alentours de la Madeleine...
A#7 **Cm**
A sa façon de me dire : "Mon rat, Est-ce que je te ten - ente ?"
C# G# / D#7 G# |
Je vis que j'avais affaire à Une débutan - an – an – an - te...

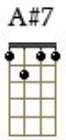
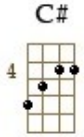
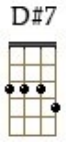
G# **%**
Elle avait le don, j'en conviens, elle avait le génie,
Cm / G Cm
mais sans technique, un don n'est rien qu'une sale manie
A#7 **Cm**
Certes, on ne se fait pas putain comme on se fait no -onne.
C# G# / D#7 G# |
C'est du moins c' qu'on prêche, en latin, à la Sorbo - o – o - onne...

G# **%**
Me sentant rempli de pitié pour la donzelle,
Cm / G Cm
Je lui enseignai, de son métier, les petites ficelles...
A#7 **Cm**
Je lui enseignai le moyen de bientôt faire fortu - une,
C# G# / D#7 G# |
en bougeant l'endroit où le dos ressemble à la lu - u - u-une...

G# **%**
Car, dans l'art de faire le trottoir, Je le confesse,
Cm / G Cm
le difficile est de bien savoir jouer des fesses...
A#7 **Cm**
On ne tortille pas son popotin de la même maniè - ère,
C# G# / D#7 G# |
pour un droguiste, un sacristain, un fonctionnai - ai - ai - aire...

G# **%**
Rapidement instruite par mes bons offices,
Cm / G Cm
ell - e m'investit d'une part d'ses bénéfices...
A#7 **Cm**
On s'aida mutuellement, comme dit le poè - ète.
C# G# /D#7 G# |
Elle était le corps, naturellement, puis moi la tê - ê - ê - ête...

G# **%**
Un soir, à la suite de manœuvres douteuses,
Cm / G Cm
elle tomba victime d'une maladie honteuse...
A#7 **Cm**
Lors, en tout bien, toute amitié, en fille pro -obe,
C# G# / D#7 G# |
elle me passa la moitié de ses micro - o – o - obes...

G# **%**
Après des injections aiguës d'antiseptique,
Cm / G Cm
J'abandonnai le métier d' cocu systématique...
A#7 **Cm**
Elle eut beau pousser des sanglots, braire à tue-tête,
C# G# / D#7 G# |
comme je n'étais qu'un salaud, Je me fis honnê - ê - ê - ête...

G# **%**
Sitôt privé de ma tutelle, ma pauvre amie
Cm / G Cm
courut essuyer du bordel les infamies...
A#7 **Cm**
Paraît qu'elle se vend même à des flics, quelle décaden - ence !
C# G# / D#7 G# |
Y a plus d' moralité publique dans notre Fran – an -ance...