

La liste du 6 novembre 2019

www.rendevuke.com

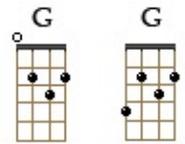


- Chupee	01
- Salut les amoureux	02
- Life is life	03
- Partons vite	04
- C'est comme ça	05
- Les ptits papiers	06
- If I needed you	07
- La grenade	08
- Les petits pains au chocolat	09
- J'veux du soleil	10
- Money is king	11
- Mon coeur, mon amour	12
- Molly Malone	13
- Désenchantée	14
- La thune	15
- Le parapluie	16
- Sweet dreams	17
- Une chanson douce	18
- Les playboys	19
- Fields of gold	20
- L'encre de tes yeux	21
- Un soir de pluie	22
- For me, Formidable	23
- Life on Mars	24

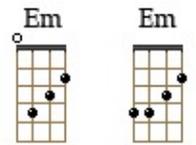


F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro : **G Em Bm D7**
 * **G Em Bm D7**



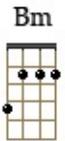
G Em
 We have gone to the country
Bm D7



In your old car
G Em
 We have lost our way
Bm D7

So ma-ny times

C Am G Bm
 Hello, hello I take you on a trip
C Am G \ \ \ Bm \...
 Hello, hello I take you on a trip yeah yeah

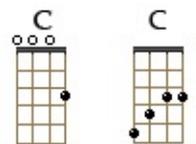


Instrumental : (x 2) * **G Em Bm D7**

G Em
 Ea_ting your Chupa Chup
Bm D7
 A plane is making a loop
G Em
 The beavers are so cute
Bm D7
 A tree gave me a fruit

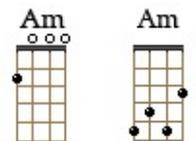


C Am G Bm
 Hello, hello I take you on a trip
C Am G \ \ \ Bm \...
 Hello, hello I take you on a trip yeah yeah



Instrumental : (x 2) * **G Em Bm D7**

C Am G Bm
 Hello, hello I take you on a trip
C Am G Bm
 Hello, hello I take you on a trip



C Am G Bm
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)
C Am G Bm
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)

C Am G Bm
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)
C Am G Bm (C)
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hellooo..)

Coda : **C Am G \ \ \ Bm \... G...**
 Oooo..

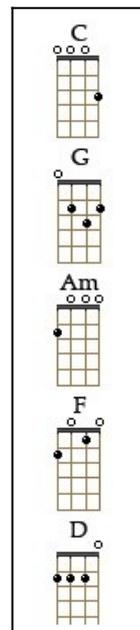
(D7) * **G Em Bm D7**
 A-----7---5-----7---5-----
 E-----7-----7-----7-----
 C-----
 G-----

C / G C Am / F C
 Les matins se suivent et se res-semblent, Quand l'amour fait place au quoti-dien
 C / G C Am / G C
 On n'était pas fait pour vivre en-semble, ça n'suffit pas tou-jours de s'aimer bien

Am Em
 C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait,
 G D
 Des mots pour se parler du mauvais temps
 Am Em
 Et maintenant qu'il faut partir, On a cent mille choses à dire,
 G / F - G7 C
 Qui tiennent trop à coeur pour si peu de temps.

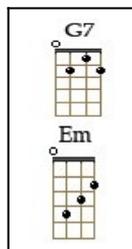
Refrain:

F / G7 C
 On s'est ai-mé comme on se quitte,
 Am / F C /
 Tout simplement sans penser à de-main,
 (/) - G7 \ C / G Am / D
 A__ de-main qui vient tou-jours un peu trop vite,
 F / G7 C %
 Aux a-dieux qui quelque-fois se passent un peu trop bien



C / G C Am / F C
 On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles, On se regarde, on rit, on crâne un peu
 C / G C Am / G C
 On a toujours ou-blié quel_que chose, C'est pas facile de se dire a-dieu

Am Em
 Et l'on sait trop bien que tôt ou tard , De-main peut-être ou même ce soir,
 G D
 On va se dire que tout n'est pas per-du,
 Am Em
 De ce roman inachevé, on va se faire un conte de fées,
 G / F - G7 C
 Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus.



Refrain . . .

C / G C Am / F C
 Roméo, Ju-lette et tous les autres, au fond de vos bou-quins dormez en paix
 C / G C Am / G C
 Une simple his-toire comme la nôtre, est de celles qu'on écrira ja-mais

Am Em
 Al-lons petite il faut partir, lais-ser ici nos souvenirs,
 G D
 On va descendre en-semble si tu veux,
 Am Em
 Et quand elle va nous voir passer la patronne du café,
 G / F - G7 C
 Va encore nous dire "Salut les amou - reux".

Coda :

F / G7 C
 On s'est ai-mé comme on se quitte,
 Am / F C /
 Tout simplement sans penser à de-main,
 (/) - G7 \ C / G Am / D
 A__ de-main qui vient tou-jours un peu trop vite
 F / G7 C C (finir sur accords couplet)
 Aux a-dieux qui quelque-fois se passent un peu trop bien

Intro : **Am** **Dm** **G** % (x 2)
Am **Dm** **G** % (x 4)
 Na na_ nana-na



Refrain : **Am** **Dm** **G**
 Life (Na na_ nana-na)
G **Am** **Dm** **G**
 Life is life (Na na_ nana-na)
G **Am** **Dm** **G**
 Labadab dab dab life (Na na_ nana-na)
G **Am** **Dm** **G** %
 Life is life (Na na_ nana-na)

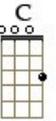


Am **F** **Dm** **G**
 When we all give the power We all give the best
Am **F** **Dm** **G**
 Every minute of an hour Don't think about the rest
Am **F** **Dm** **G**
 And you all get the power You all get the best
Am **Dm** **F** % **G** %
 When everyone gets everything And every song every-body sings



Refrain...

Pont : **C** **Dm** **G** %
 Life is life when we all feel the power
C **Dm** **G** %
 Life is life come on, stand up and dance
C **Dm** **G** %
 Life is life when the feeling of the people
C **Dm** **G** %
 Life is life is the feeling of the band



Am **F** **Dm** **G**
 When we all give the power We all give the best
Am **F** **Dm** **G**
 Every minute of an hour Don't think about the rest
Am **F** **Dm** **G**
 Then you all get the power You all get the best
Am **Dm** **F** % **G** %
 When everyone gives everything And every song every-body sings

Refrain...

Am **Dm** **G** % **Am** **Dm** **G** %
 Life (Na na_ nana-na) (Na na_ nana-na)
Am **Dm** **G** % **Am** **Dm** **G** %
 Life (Na na_ nana-na) (Na na_ nana-na)

Refrain...

Am **F** **Dm** **G**
 And you call when it's over You call it should last
Am **F** **Dm** **G**
 Every minute of the future Is a memory of the past
Am **F** **Dm** **G**
 Cause we all gave the power We all gave the best
Am **Dm**
 And everyone gave everything
F % **G** % % (Block)
 And every song every-body sin_____ing Life is life !!

la la la la-la la-la(etc..)

Eb **Gm**
 Allez danse, danse, viens dans mes bras, Allez tourne, tourne, reste avec moi,
Cm **Bb** **Fm**
 Allez partons vite si tu veux bien, dès le jour, Le soleil brille très haut tu sais
Bb **Cm** **Bb**
 Mais j'aime ça, je t'attendais Alors partons vite si tu veux bien, Sans retour.

Eb **Gm**
 Ris plus fort et parle-moi De nos projets, nos rêves tout ça
Cm **Bb** **Fm**
 Donne-moi la main, embrasse-moi, mon amour Le temps comme ami, moi je veux bien
Bb **Cm** **Bb**
 Mais les amis ça va, ça vient, Alors partons vite brûler le jour et la nuit

Cm **Gm** **Cm** **Gm**
 Évidem-ment, tu l'aimes en-core, Je le vois bien tu sais, et puis a-lors ?
Ab **Bb** %
 Mais pour l'instant ferme tes yeux, pas - se ta main dans mes cheveux.

Instrumental: (la la la-la...) Eb Gm Cm Bb Fm Bb Cm Bb

Eb **Gm**
 Je veux entendre, ton coeur qui bat, tu sais, je crois qu'il chante pour moi Mais
Cm **Bb** **Fm**
 en douceur comme ça tout bas, comme un sourd Mon coeur lui s'emballa, il vole haut,
Bb **Cm** **Bb**
 peut-être un peu trop haut pour moi Mais je m'en fous, je suis vivant pour de bon

Eb **Gm**
 Allez danse, danse, regarde-moi Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
Cm **Bb** **Fm**
 Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour le soleil brille, profitons-en
Bb **Cm** **Bb**
 Je t'attendrai, je t'aime tant Alors va-t'en vite si tu veux bien, sans retour

Cm **Gm** **Cm** **Gm**
 Évidem-ment, tu l'aimes en-core, Ça crève les yeux mon dieu, Tu l'aimes en-core
Ab **Bb** %
 Mais pour l'instant ferme tes yeux, pas - se ta main dans mes cheveux

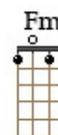
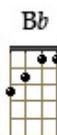
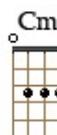
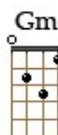
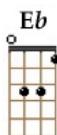
Instrumental: (x 2) Eb Gm Cm Bb Fm Bb Cm Bb

la la la-la... (etc..)

(Allez danse mon amour ! Allez danse ! Faisons de nos enfants des rois !
 Fait tourner le monde mon amour, Fait tourner le monde, Allez !)

Eb... **Gm...**
 Allez danse, danse, retourne-toi Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
Cm... **Bb...** **Fm...**
 Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour J'ai manqué d'air je m'en souviens,
Bb... **Cm...** **Bb...**
 Toutes ces années sans toi sans rien Même mes chansons se baladaient le coeur lourd

Cm **Gm** **Ab**
 Évidem-ment, tu l'aimes en-core, Ça crève les yeux mon dieu,
Bb % **Eb...**
 ça crève les yeux mon dieu Mon dieu.. la la la-la la la la-la



Intro : (x 2) **F Dm F Dm Eb F****F Dm F Dm Eb F**
C'est comme ça_____ Ah, la-la-la la**F Dm**
Ouais le secret ça coupe et ça donne Oh, faut que j'move**F Dm**
Sans fin du venin qui me fait ma_al au cœur_**F Dm**
Quand le serpent, chaloupe et console Oh-oh, faut que j'move**F Dm**
L'a_mi Sadi s'enlise et là ça fait peur_**Eb F**
Si c'est ça_____ ah, la-la-la la**F Dm**
Ça le susurre à mes entournures Ah, ah, faut que j'move**F Dm**
Ça le grince juste pendant la nuit___ aah**F Dm**
Ah, c'est comme ça, ça plonge et ça vire Ah, ah, faut que j'move**F Dm**
Et ça gêne quoi, quand y'a pas d' plaisir_**Eb F**
C'est comme ça ah ah-ah, la-la-la la**F Dm**
La lala lala lala la la la
La lala lala lala la la
La lala lala lala la la la-la la-la____
Eb F
Ah ah ah ah-ah La lala lala**F Dm**
Je veux pas t'abandonner, mon bé-bé
F Dm
Je veux pas nous achever, tu sais
Bb F
C'est pas que je veuille tenir ni que je veuille m'enfuir
Bb F
Il - me - faut - prendre - le - frais, c'est - vrai____Instrumental : **F.. Dm.. F.. Dm.. Eb.. F..****F.. Dm..**
Hey, Viens près de moi que je te le dises Faut que j'move**F.. Dm..**
Ce secret qui me tord le coeur**Eb.. F**
oh, la lala lala...Instrumental : **F Dm F Dm F Dm F Dm Eb F**
oh_____ oh La lala lalaCoda : (ad lib) **F Dm**
La lala lala lala la la la
La lala lala lala la la
La lala lala lala la la la-la la-la
Eb F
oh_____ oh La lala lala

Intro :

Dm.. F.. Dm.. Gm % Dm %

A7 % A7+5 - A7 - Dm (Block)

Les petits papiers - Régine (S Gainsbourg)

Dm.. A.. Dm.. A7
Lais - sez par - ler

Les p'tits papiers

Dm
A l'occa-sion

Papier chiffon

A7
Puissent-ils un soir

Papier buvard

A7+5 A7 - Dm (Block)

Vous con-so - ler

Dm.. F.. Dm.. Gm
Lais - sez brû - ler

Les p'tits papiers

Dm
Papier de riz ou d'Arménie

A7
Qu'un soir ils puissent

Papier maïs

A7 +5 A7 - Dm (Block)

Vous ré-chauf-fer

Dm.. A.. Dm.. A7
Un peu d'a - mour

Papier velours

Dm
Et d'esthé-tique

Papier musique

A7
C'est du cha-grin

Papier dessin

A7+5 A7 - Dm (Block)

Avant long-temps

Dm.. F.. Dm.. Gm
Lais - sez glis - ser

Papier glacé

Dm
Les senti-ments

Papier collant

A7
Ca impres-sionne

Papier carbone

A7+5 A7 - Dm (Block)

Mais c'est du vent

Em.. B.. Em.. B7
Ma - chin ma - chine

Papier machine

Em
Faut pas s' leur-rer

Papier doré

B7
Celui qui touche

Papier tue-mouche

B7+5 B7 - Em (Block)

Est moi-tié fou

Em.. G.. Em.. Am
C'est pas bril - lant

Papier d'argent

Em
C'est pas don-né

Papier monnaie

B7
Ou l'on en meurt

Papier à fleurs

B7+5 B7 - Em (Block)

Ou l'on s'en fout

Em.. B.. Em.. B7
Lais - sez par - ler

Les p'tits papiers

Dm
Et d'esthé-tique

Papier musique

A7
C'est du cha-grin

Papier dessin

A7+5 A7 - Dm (Block)

Avant long-temps

Dm.. F.. Dm.. Gm
Lais - sez glis - ser

Papier glacé

Dm
Les senti-ments

Papier collant

A7
Ca impres-sionne

Papier carbone

A7+5 A7 - Dm (Block)

Mais c'est du vent

Em.. G.. Em.. Am
Lais - sez brû - ler

Les p'tits papiers

Em
Papier de riz ou d'Arménie

B7
Qu'un soir ils puissent

Papier maïs

B7+5 B7 - Em...

Vous ré-chauf-fer...

If I needed you - Don Williams & Emmy Lou Harris
(Alabama Monroe -The Broken Circle Breakdown)

Intro: * **C** % (/) **C F / G C**
 A-----0-----
 E--0-1--0-----3-3--1-0--0-3-3--1--1-0-----0--
 C-0-----0--0-----2--0--



Refrain: **C** %
 If I nee_ded you Would you co_me to me
 (/) **C F / G C**
 Would you co_me to me_ For to ea_se my_ pain
C %
 If you nee_ded me I would co_me to you
 (/) **C F / G C**
 I would swi_m the seas For to ea_se your pain



C %
 Well the ni_gh_t's forelorn And the mor_ning's born
 (/) **C F / G C**
 And the mor_ning shines With the li_gh_t's of love



C %
 You will mi_ss sunrise If you clo_se your eyes
 (/) **C F / G C**
 And tha_t would break My hea_rt in two

Refrain: **C** %
 If I nee_ded you Would you co_me to me
 (/) **C F / G C**
 Would you co_me to me_ For to ea_se my_ pain
C %
 If you nee_ded me I would co_me to you
 (/) **C F / G C**
 I would swi_m the seas For to ea_se your pain

Instrumental: * **C** % (/) **C F / G C**
 * **C** % (/) **C F / G C**

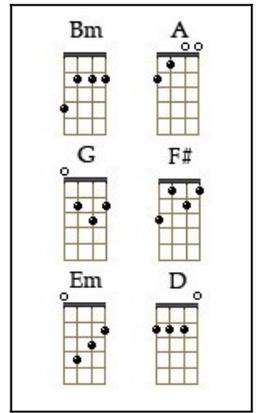
C %
 Lady's wi_th me now Since I sho_wed her how
 (/) **C F / G C**
 To lay_ her li_lly Hands in mine

C %
 Who would no_t agree She's a si_gh_t to_ see
 (/) **C F / G C**
 And a trea_sure for The poor to find

Refrain: **C** %
 If I nee_ded you Would you co_me to me
 (/) **C F / G C**
 Would you co_me to me_ For to ea_se my_ pain
C %
 If you nee_ded me I would co_me to you
 (/) **C F / G C**
 I would swi_m the seas For to ea_se your pain

Coda: * **C** % (/) **C F / G C**

Intro : **Bm** % **Bm** %



Bm % **A**
 Hé toi ! Qu'est_-ce que tu re-gar_des ?
A **G** % **F#** %
 T'as jamais vu une femme qui se bat

Bm % **A**
 Suis - moi ! Dans la ville bla-far_de
A **G** % **F#** %
 Et je te montre-rai Comme je mords, comme j'aboie

Refrain : **Bm** **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de
Bm **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de

Bm % **A**
 Hé toi ! Mais qu'est_-ce que tu crois?
A **G** % **F#** %
 Je n'suis qu'un ani-mal Déguisé en madone

Bm % **A**
 Hé toi ! Je pourrais te faire mal
A **G** % **F#** %
 Je pourrais te bles-ser, oui Dans la nuit qui frissonne

Refrain : **Bm** **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de
Bm **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de

Bm % **A**
 Hé toi ! Qu'est-ce que tu t'ima-gines?
A **G** % **F#** %
 Je suis aussi vo-race Aussi vivante que toi

Bm % **A**
 Sais - tu Que là sous ma poi-trine
A **G** % **F#** %
 Une rage som-meille Que tu ne soup-çannes pas?

Refrain : **Bm** **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de
Bm **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de

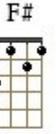
Coda : **Bm...**
 Prends garde !

Intro: (2 x) **Bm** **F#** **Em** **F#(7)**
 E-2--2-2-2-2-3-2--3-2-2-0-0---0--0-3-3-3-3-5-3--5-3-3-2-2-0-2-
 C-----2-----

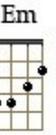


Bm **F#**
 J'suis resté qu'un enfant qu'aurait grandi trop vite
Em **F#(7)**
 Dans un monde en super plastique J'veux retrouver maman !

Bm **F#**
 Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan
Em **F#(7)**
 De princesses et de cerf-volants J'veux du soleil dans ma mémoire



Refrain **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil



Bm **F#**
 J'veux traverser les océans dev'nir Monte-Christo
Em **F#(7)**
 Au clair de lune m'échapper d'la ci - ta - delle
Bm **F#**
 J'veux dev'nir roi des marécages m'sortir de ma cage
Em **F#(7)**
 Un Père Noel pour Cendrillon sans es - car - pin



Refrain **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil

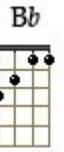
Instrumental : (2 x) **Bm** **F#** **Em** **F#(7)**
Bm **F#**
 J'veux faire danser maman au son clair des grillons
Em **F#(7)**
 J'veux r'trouver mon sourire d'enfant per-du dans l'tourbillon
Bm **F#**
 Dans l'tourbillon d' la vie qui fait que l'on oublie
Em **F#(7)**
 Qu'il'on est restés des mêmes bien au fond de nos abris

Refrain **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)** ... NC
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil rien qu'du soleil !

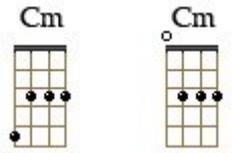
(1 temps / 2) **Bm** **F#**
 J'suis res-té qu'un en-fant qu'au-rait gran-di trop vite !
 (en accélérant) **Em** **F#(7)**
 Dans un monde en super plastique J'veux retrouver maman !
Bm **F#**
 Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan
Em **F#(7)**
 De princesses et de cerf-volants J'veux du soleil dans ma mémoire

Coda (ad lib) **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil

Gm... / **D...** **Gm...** **D...** **Gm...**
 If a man has money today People don't care if he has cocobey
Gm... / **D...** **Gm...** **D...** **Gm...**
 If a man has money today People don't care if he has cocobey
G7... **Cm...** **F7...** **Bb...**
 He can commit murder And get off free Live in the Governor's company
G7... **Cm...** **D...** **Gm...**
 But if you are poor People tell you « Shu! A dog is better than you »



Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 (DUDUDU DU DU)
Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 (DU DU DU DU DU)
G7 **Cm** **F7** **Bb**
G7 **Cm** **D** **Gm**

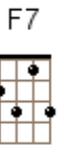


Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 A man with money walk into the store The boss will shake his hand at the door
Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 call 10 lads to take down anything Whiskey, cloth, earring and diamond ring
G7 **Cm** **F7** **Bb**
 Send it to your home on a motor bike You can pay the bill whenever you'd like
G7 **Cm** **D** **Gm**
 And not a soul will ask you a thing They know very well that money is king



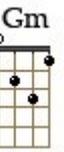
G7 **Cm** **F7** **Bb**
G7 **Cm** **D** **Gm**

Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 A dog can walk about and take up bone foul head, stale bread, fishtail and pone
Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 If it's a good breed and not to wild People will take-it in mind like a child
G7 **Cm** **F7** **Bb**
 But when a hungry man goes out to beg They send a bulldog behind his leg
G7 **Cm** **D** **Gm**
 Twenty policemen will take him down, too You see how a dog is better than you

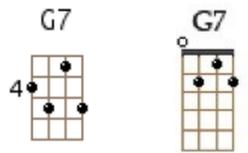


G7 **Cm** **F7** **Bb**
G7 **Cm** **D** **Gm**

Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 If a man has money today People don't care if he has cocobey
Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 If a man has money today People don't care if he has cocobey
G7 **Cm** **F7** **Bb**
 He can commit murder And get off free Drives to the seat of the presidency
G7 **Cm** **D** **Gm**
 But if you are poor People tell you « Shu! A dog is better than you »



Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 (DUDUDU DU DU)
Gm / **D** **Gm** **D** **Gm**
 (DU DU DU DU DU)
G7 **Cm** **F7** **Bb**
G7 **Cm** **D** **Gm** (block)



MON CŒUR MON AMOUR

ANAÏS

(tona originale : F#)

Intro : G C x4

G C G C
Mon coeur, mon amour, Mon amour, mon cœur x2

G C G C
Ça dégouline d'amour C'est beau mais c'est insupportable

G C G C
C'est un pudding bien lourd De mots doux à chaque phrase

C G C G
Elle est bonne ta quiche amour Mon coeur, passe moi la salade

C G C G
Et ça se fait des mamours Se donne la becquée à table

C G C G
Ce mélange de sentiments Aromatisés aux fines herbes

C G C D
Me fait sourire gentiment Et finalement me donne la gerbe

C D G C C D(block) G
Je hais les couples Qui me rappellent que je suis seule Je déteste les couples Je les hais tout court!

C G C G C G C
Mon coeur Mon amour, mon cœur Mon coeur, mon amour, Mon amour, mon cœur

G C
Toulou toulou tou tou x4

G C G C G C G C
C'est un épais coulis Ça me laisse le cul par terre Autant de mièvrerie Nappée de crème pâtissière

C G C G
Coucou, qu'est-ce que tu fais mon coeur? La même chose qu'y a une demi-heure...

C G C G
J t'ai appelé y a 5 minutes mon ange mais ça répondait pas Alors j' m'inquiétais, alors j't'ai rappelé

C G
Pour la douzième fois d' la journée, en niquant tout mon forfait

C G
Qu'est-ce que tu fais mon adoré? Ouais, je sais, on s' voit après

C G
Bon, j' t'embrasse fort, hein mon bébé J't'embrasse fort fort fort fort fort...

C G C G C
Non, c'est toi qui raccroche Non, c'est toi Non, c'est toi qui raccroche Non, c'est toi

G C G(block)
Non, c'est toi qui raccroche hahaha bon j'te rappelle.

C D G C C D(block) G
Je hais les couples Qui se rappellent quand je suis seule Je déteste les couples..... tout court!

C G C G C G C
Mon coeur Mon amour, mon cœur Mon coeur, mon amour, Mon amour, mon cœur

G C G C G...
Toulou toulou tou tou x8 Touloutou Oh yeah! X4 mon coeur

(ternaire)

Intro: **D Bm Em A7****D Bm Em A**

D Bm Em A7
In Dublin's fair city, where the girls are so pretty_

D Bm Em A
I first set my e_eyes on sweet Molly_ Ma-lone.

D Bm Em A7
As she wheeled her wheel-barrow, through the stree_ts broad and narrow,

D Bm D / A7 D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

D Bm Em A7
A-live, Alive O ! A-live, Alive O !

D Bm D / A D D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

D Bm Em A7
She was a fish-monger, and sure it was no wonder,

D Bm Em A
For so were her Father_ and Mother_ be-fore.

D Bm Em A7
And they both wheeled their barrow, through the streets broad and narrow,

D Bm D / A7 D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

D Bm Em A7
A-live, Alive O ! A-live, Alive O !

D Bm D / A D D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

D Bm Em A7
She died of a fever, and no one could save her,

D Bm Em A
And that_ was the end_ of sweet Molly_ Ma-lone.

D Bm Em A7
Her ghost wheels her barrow, through the streets broad and narrow,

D Bm D / A7 D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

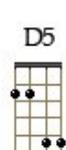
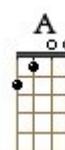
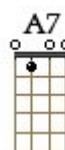
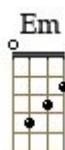
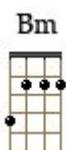
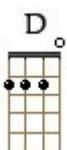
D Bm Em A7
A-live, Alive O ! A-live, Alive O !

D Bm D / A D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

D Bm Em A7
A-live, Alive O ! A-live, Alive O !

D Bm D / A D
Crying cockles_ and mussels_ A-live, A - live O !

Coda: **Bm Em D / A D.. e2 g2 D(5)..**
(*ralentir*)



Intro : *Dm.* . *Dm / G* \ \ *Am.* . *Am / F* \ \ *C.* . *C / Dm* \ \ *Am* % (D#m)

Dm % *Am* % *C* % *Am* %
 Nager dans les ___ eaux troubles Des lendemains ___ At ___ -tendre i-ci ___ la fin

Dm % *Am* % *C* % *Am* %
 Flotter dans l'air ___ trop lourd Du presque rien ___ A ___ qui ten -dre ___ la main

Em *D* *C* %
 Si je | ___ dois tomber de haut Que ma chute soit len ___ ente

Em *D* *C* %
 Je n'ai | ___ trouvé de repos Que dans l'indiffé-ren ___ ence

Em *D* *C* *C / CM7*
 Pourtant | ___ je voudrais re-trou-ver l'i_nno-cen ___ ce

Am % *D* % *G* %
 Mais rien n'a de sens ___ et rien ne va ___

Refrain : *Am* *F* *G* %
 Tout est cha - os ___ A côté ___

Am *F* *G* %
 Tous mes i_déaux_ : des mots A-bi- més ___

Am *F* *G* %
 Je cherche une â ___ me, qui Pourra m'ai-der ___ je suis

Am *F* *G* % *C* %
 D'une géné-ra ___ tion désenchan-tée ___ Désenchan-tée

Dm % *Am* % *C* % *Am* %
 Qui pourrait m'em ___ pêcher De tout enten ___ dre Quand ___ la rai-son ___ s'ef-fondre

Dm % *Am* % *C* % *Am* %
 A quel sein se ___ vouer Qui peut préten ___ dre Nous ___ bercer dans ___ son ventre

Em *D* *C* %
 Si la | ___ mort est un mystère La vie n'a rien de ten ___ dre

Em *D* *C* %
 Si le | ___ ciel a un enfer Le ciel peut bien m'at-ten ___ dre

Em *D* *C* *C / CM7*
 Dis-moi | ___ dans ces vents con-traires comment s'y pren ___ dre

Am % *D* % *G* %
 Mais rien n'a de sens ___ plus rien ne va _

Refrain . . .

Am *F* *G* %
 Cha-os ___ o_os Cha-os ___ o_os ka - ka - ka - ka ka - ka - ka - ka

Am *F* *G* %
 Cha-os ___ o_os Cha-os ___ o_os ka - ka - ka - ka ka - ka (Tout est cha - . . .)
 (- ka - ka)

Coda : (ad lib)

Am *F* *G* %
 Tout est cha - os ___ A côté ___

Am *F* *G* %
 Tous mes i_déaux_ : des mots A-bi_-més ___

Am *F* *G* %
 Je cherche une â ___ me, qui Pour-ra m'ai-der ___ je suis

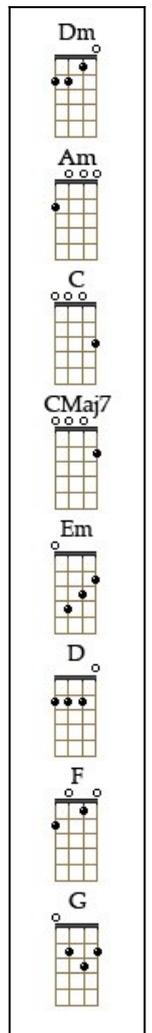
Am *F* *G* %
 D'une géné-ra ___ tion désenchan-tée ___

(finir sur)
Am *F* *G* %
 Tout est cha - os ___ A côté ___

Am *F* *G* %
 Tous mes i_déaux_ : des mots A-bi_-més ___

Am *F* *G* %
 Je cherche une â ___ me, qui Pour-ra m'ai-der ___ je suis

Am *F* *G* % *C* . . .
 D'une géné-ra ___ tion désenchan-tée ___ Dé-sen-chan-tée. . .



Intro : **B*... F#*... C#m*... F#*...**

Tout le monde il veut seulement la thune **B*...** et seulement ça, ça les fait bander **F#*...**
 Tout le monde il veut seulement la fame **C#m*...** et seulement ça, ça les fait bouger **F#*...**
 Bouger leur cul le temps d'un verre **B*...** photo sur Insta', c'est obligé **F#*...**
 Sinon, au fond, à quoi ça sert? **C#m*...** c'est même pas pour leur montrer **F# (block)**

Refrain :

B Et puis à quoi bon - on? **F#** t'es tellement seul derrière ton écran

C#m Tu penses à c'que vont penser les gens **F#** mais tu les laisses tous indifférents

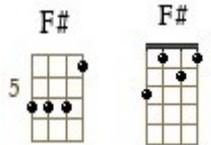
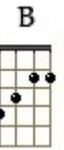
B F# C#m F#

Peut-être, je devrais m'éloigner **B** loin du game, loin du danger **F#**

Mais j'avoue, j'aime bien jouer **C#m** si c'est de moi dont on va parler **F#**

Où j'oublie tout et je m'en vai__ y __ yeah **B** moi, je m'en vais marcher **F#**

Naïve comme jamais **C#m** loin des regards amers **F#**



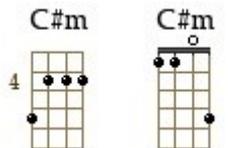
Refrain +

B Et puis à quoi bon - on? **F#** t'es tellement seul avec ton argent

C#m Tu sais même pas pourquoi t'es tout l'temps **F#** avec des michtos sans sentiments

Au fond, j'avoue que même moi **B...** je fais partie de ces gens-là **F#...**

Rassurée quand les gens, ils m'aiment **C#m...** et si c'est très superficiel **F#...**



Tout le monde, il veut seulement la thune **B** et seulement ça, ça les fait bander **F#**
 (Tout thune) (Tout thune)

Tout le monde, il veut seulement la fame **C#m** et seulement ça, ça les fait bouger **F#**
 (Tout fame) (Tout fame)

Et puis à quoi bon? **B** (Tout thune) t'es tellement seul derrière ton écran **F#** (Tout ... thune)

Tu penses à ce que vont penser les gens **C#m** mais tu les laisses tous indifférents **F#**
 (Tout fame) (Tout fame)

B F# C#m F# B F# C#m F#
 À quoi bon? À quoi booon? À quoi booooo?
B*... F#*... C#m*... F#*... B...

* = c e g a g e c e a

G % **E7** **Am**
 Il pleuvait fort sur la grand route, Elle chemi-nait sans para-pluie
Am / D7 **G / Em** **Am / D7** **G**
 J'en avais un, volé, sans doute Le matin même à un a-mi
G % **E7** **Am**
 Courant a-lors à sa res-cousse Je lui pro-pose un peu d'a-bri
Am / D7 **G / Em** **Am / D7** **G... / E7...**
 En séchant l'eau de sa fri-mousse D'un air très doux, elle m'a dit "oui."

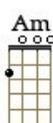
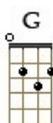
Refrain **Am / D7** **G / Em**
 Un p'tit coin d' para-pluie contre un coin d' para-dis
Am / D7 **G / E7**
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,
Am / D7 **G / Em**
 Un p'tit coin d' para-dis contre un coin d' para-pluie
Am / D7 **G (Block)**
 Je n' per-dais pas au change, par-di!

G % **E7** **Am**
 Chemin fai-sant, que ce fut tendre, D'ouïr à deux, le chant jo-li,
Am / D7 **G / Em** **Am / D7** **G**
 Que l'eau du ciel faisait en-tendre, Sur le toit de mon pa-ra-pluie.
G % **E7** **Am**
 J'aurais vou-lu, comme au dé-luge, Voir sans ar-rêt tomber la pluie,
Am / D7 **G / Em** **Am / D7** **G... / E7...**
 Pour la gar-der, sous mon re-fuge, quarante jours, qua-rante nuits.

Refrain **Am / D7** **G / Em**
 Un p'tit coin d' para-pluie contre un coin d' para-dis
Am / D7 **G / E7**
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,
Am / D7 **G / Em**
 Un p'tit coin d' para-dis contre un coin d' para-pluie
Am / D7 **G (Block)**
 Je n' per-dais pas au change, par-di!

G % **E7** **Am**
 Mais bê-te-ment, même en o-rage, Les routes vont vers des pa-ys,
Am / D7 **G / Em** **Am / D7** **G**
 Bientôt le sien fit un bar-rage, à l'ho-ri-zen de ma fo-lie.
G % **E7** **Am**
 Il a fal-lu qu'elle me quitte, Après m'a-voir dit grand mer-ci,
Am / D7 **G / Em** **Am / D7** **G... / E7...**
 Et je l'ai vue toute pe-tite, Partir gaie-ment vers mon ou-bli.

Refrain **Am / D7** **G / Em**
 Un p'tit coin d' para-pluie contre un coin d' para-dis
Am / D7 **G / E7**
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,
Am / D7 **G / Em**
 Un p'tit coin d' para-dis contre un coin d' para-pluie
Am / D7 **G (Block)** **D7 \ G...**
 Je n' per-dais pas au change, par-di!



5333 5343 4232
Intro: **Cm** **Ab / G** **Cm** **Ab / G**
ou 0333 0343 0232

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Cm **Ab / G**
Some of them want to use you
Cm **Ab / G**
Some of them want to get used by you
Cm **Ab / G**
Some of them want to a-buse you
Cm **Ab / G**
Some of them want to be a - bused

Pont: **Ab** **Ab / G** **Cm** **Fm** **Ab** **G**
ou 0543 1013

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Pont: **Ab** **Ab / G** **Cm** **Fm** **Ab** **G**
ou 0543 1013

Cm
Hold your head up,
F
Keep your head up, movin' on
Cm
Hold your head up, movin' on
F
Keep your head up, movin' on
Cm
Hold your head up, movin' on
F
Keep your head up, movin' on
Cm
Hold your head up, movin' on
F (block)
Keep your head up,

Instrumental: (x 4) **Cm** **Ab / G**

Cm **Ab / G**
Some of them want to use you
Cm **Ab / G**
Some of them want to get used by you
Cm **Ab / G**
Some of them want to a-buse you
Cm **Ab / G**
Some of them want to be a - bused

Pont: **Ab** **Ab / G** **Cm** **Fm** **Ab** **G**
ou 0543 1013

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

(N.C.)

Sweet dreams are made of this
Who am I to disa-gree?
I travel the world and the seven seas
Everybody's looking for something

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Coda: **Ab / G** **Cm** **Cm...**

Une chanson douce (Le loup, la Biche et le Chevalier) - Henri Salvador

Intro.: (2 x) **C / Dm Em / Dm**

C / Am/c (2003) Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Une chanson dou-ce Que me chantait ma ma-man
C / Am/c Dm / G7 C / CM7 Dm / G7
 En suçant mon pou-ce J'écoutais en m'en-dor-mant
C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Cette chanson dou-ce Je veux la chan-ter pour toi
C / Am/c Dm / G7 C % (/ e3-e2-e1-e0)
 Car ta peau est dou-ce Comme la mous-se des bois

G# Fm (%)

La petite biche est aux a-bois

C / D# - D - Db C
 Dans le bois se cache le loup Ouh - ouh - ouh - ouh

A-3-----6-----5-----4-----3-
 E-3-----3-----2-----1-----0-
 C-4-----3-----2-----1-----0-

G# Fm (%)

Mais le bra-ve chevalier pas-sa

G / A# - A - G# G / G7
 Il prit la biche dans ses bras La - la - la - la ____ a

A-2-----5-----4-----3-----2-----2-
 E-3-----6-----5-----4-----3-----1-
 C-2-----5-----4-----3-----2-----2-

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 La petite bi-che Ce sera toi si tu veux
C / Am/c Dm / G7 C / CM7 Dm / G7
 Le loup on s'en fi-che Contre lui nous se-rons deux

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Une chanson dou-ce Que me chantait ma ma-man
C / Am/c Dm / G7 C % (/ e3-e2-e1-e0)
 Une chanson dou-ce Pour tous les pe-tits en-fants

G# Fm (%)

Oh le joli con-te que voi-là

C / D# - D - Db C
 La biche en fem-me se chan-gea La - la - la - la

G# Fm (%)

Et dans les bras du beau cheva-lier

G / A# - A - G# G / G7
 Bel-le princesse elle est res-tée à tout ja - mais ____ée

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 La belle prin-ces-se Avait tes jo-lis che-veux
C / Am/c Dm / G7 C %
 La même ca-res-se Se lit au fond de tes yeux

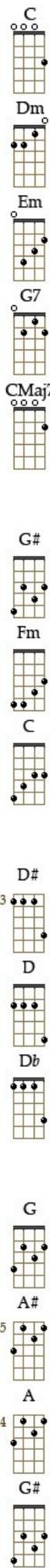
C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Cette chanson dou-ce Je veux la chan-ter aus-si
C / Am/c Dm / G7 C / Am/c
 Pour toi ô ma dou-ce Jusqu'à la fin de ma vie

Coda: **Dm / G7 C / Am/c**

Jusqu'à la fin de ma vie

Dm / G7 C...

Jusqu'à la fin de ma vie



Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - wa

G / Gdim (0101)

Il y a les playboys de profession

C / D7

Habil-lés par Cardin et chau-ssés par Car-vil

G / Gdim C / D7 Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Qui roul'nt en Ferra-ri à la plag'comme à la ville,

/ D7

Qui vont chez Car-tier comme ils vont chez Fau-chon

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain

G / GM7 (0222) G7

C Cm

Croyez-vous que je sois ja-loux Pas du tout, pas du tout,

G D7 G

Moi, j'ai un piège à fille, [\ \] Un piège ta-bou [\ \]

D7 G /

Un joujou ex-tra [\ \] Qui fait crac boum hue [\ \]

(/) D7 G / (D7)

Les fill's en tomb'nt à mes g'noux [\ \] *sauf dernier refrain*

G / Gdim

J'ai pas peur des pe-tits minets,

C / D7 G / Gdim C / D7

Qui mangent leur ronron au Drug-strore

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Ils travaill'nt tout comme les castors,

C / D7 G / Gdim C / D7

Ni a-vec leurs mains, ni a-vec leurs pieds

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim C /

Je ne crains pas les costauds, les Super-man,

(/) D7 G / Gdim C / D7

Les bébés aux car-rur's d'a-thlètes

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,

C / D7 G / Gdim C / D7

En Har-ley Davidson ils se pro-mènent

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim

Il y a les drogués, les fous du Zen

C / D7 G / Gdim C / D7

Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt par-ler

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux mann'quins d'chez Ca-th'rine Harle

C / D7 G / Gdim C / D7

Ceux qui se marient à la Mad'leine

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain... + Outro

/ D7 G / D7 G / D7 G / D7

Je r'commence qui fait crac boum hue crac boum hue crac boum hue crac boum hue

G (block) / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx encore / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx

Intro : (8 x) **Bm**

Bm **G** % **D**
 You'll re-member me when the west wind moves U-pon the fields of barley
Bm **G / D** **G / A** **D***
 You'll for-get the sun in his jealous sky As we walk in fields of gold

Interlude: **D / G D / D - Dsus4 D**
 A--5--4--2-----
 E-----5--3--5-----3-----2-

Bm **G** % **D**
 So she took her love for to gaze awhile U-pon the fields of barley
Bm **G / D** **G / A** **D**
 In his arms she fell as her hair came down A-mong the fields of gold
Bm **G** % **D**
 Will you stay with me, will you be my love A-mong the fields of barley
Bm **G / D** **G / A** **D***
 We'll for-get the sun in his jealous sky As we lie in the fields of gold

Interlude: **D / G D / D - Dsus4 D**

Bm **G** % **D**
 See the west wind move like a lover so U-pon the fields of barley
Bm **G / D** **G / A** **D**
 Feel her body rise when you kiss her mouth A-mong the fields of gold

Pont: **G** **D**
 I never made promises lightly
G **D**
 And there have been some that I've broken
G **D**
 But I swear in the days still left
G / A **D** **G / A** **D** %
 We'll walk in fields of gold We'll walk in fields of gold

Instrumental: **Bm** **G** % **D**
 A-5-4-2-----5-4-2-----
 E-----5-5-----5-5_7--7--5-5-----
 C-----2-4_6-

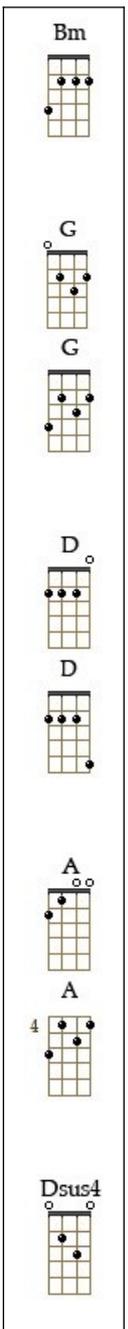
Bm **G / D** **G / A** **D**
 A-5-4-2-----5-4-2-----
 E-----5--5-----5--5-----2-3-----2--2-----
 C-----4-----4-----4--2-

Bm **G** % **D**
 Many years have passed since those summer days A-mong the fields of barley
Bm **G / D** **G / A** **D**
 See the children run as the sun goes down A-mong the fields of gold

Bm **G** % **D**
 You'll re-member me when the west wind moves U-pon the fields of barley
Bm **G / D** **G / A** **D**
 You can tell the sun in his jealous sky When we walked in fields of gold
G / A **D**
 When we walked in fields of gold
G / A **D / Dsus4 - D**
 When we walked in fields of gold

Coda (3 x): **D / Dsus4 - D D / Dsus4 - D**

D...



Intro: **E / B C#m A / E B E / B C#m ...**
 A-7--6--4--6--4--4-----4-4-6-7--6-4-----4-4-
 E-----7-----7-7--5-4-----4-5-7-----
 C-----6-6-4-6--4--6-----



E / B C#m
 Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
A / E B
 Pui-squ'on est fous, pui-squ'on est seuls Pui-squ'ils sont si nombreux



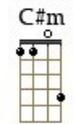
E / B C#m
 Même la morale par-le pour eux
A E B
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire
A E / Esus4 E / F#m11
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux (4400) (2422)



E / B C#m
 Je n'avais pas vu que tu por-tais des chaines
A / E B
 A trop vouloir te regarder J'en oubliais les miennes

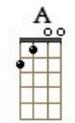


E / B C#m
 On rêvait de Venise et de liberté
A E B
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire
A E / Esus4 E / F#m11
 C'est ton sourire qui me l'a dicté

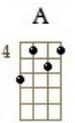


Instrumental

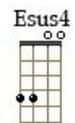
E / B C#m A / E B E / B C#m
 A-7--6--4--6--4--4-----4-4-6-7--6-4-----4-4-
 E-----7-----7-7--5-4-----4-5-7-----
 C-----6-6-4-6--4--6-----



A E B A E / Esus4 E / F#m11
 A-4-----4-----4-----4-----4-----4-----7-
 E---7--5---7--5--4-4-----4-5--4-----5-7---7-----
 C-----6-4-6--4-6-----6-4-----



E / B C#m
 Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
A / E B
 Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève



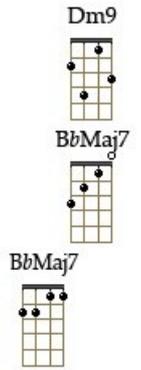
E / B C#m
 Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
A E B
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire
A E / Esus4 E / F#m11
 Aura longtemps le par-fum des regrets



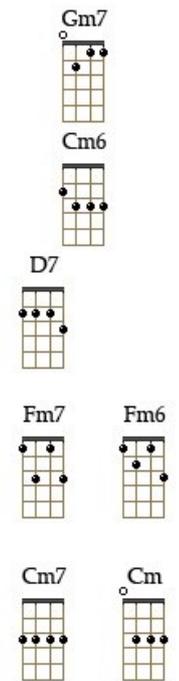
E / B C#m
 Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
A / E B
 Pui-squ'on est fous, pui-squ'on est seuls Pui-squ'ils sont si nombreux

E / B C#m
 Même la morale par-le pour eux
A E B
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire
A E / Esus4 E / F#m11 E...
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

Dm9 (5500) % % %
 Un soir de pluie et de brou-illard,
Dm9 % **Bb7M** (3210) %
 Quelques ta-xis passent sans me voir.
Gm7 % **Cm6** **D7**
 Une insom-nie qui tourne au cauch___' - mar.
Gm7 % **Cm6** **D7**
 J'n'ai qu'une en-vie, Rentrer pas trop___ tard
Fm7 (1313) **Fm6** (1213) **Cm(7)** **Eb**
 D'toutes fa-çons, Je n' vou-lais pas sor-tir
Ebdim (2323) **G#7** (1323) **G7** **A7aug** \ \ ...
 Et ce soir, j'avais le blues Sur le trottoir.



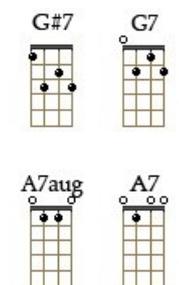
Dm9 (5500) % % %
 Un genre gang-ster vient m'accos-ter,
Dm9 % **Bb7M** (3210) %
 Joue le mys-tère pour m'épa-ter.
Gm7 % **Cm6** **D7**
 Là sous la pluie, il veut ba-var___ - der.
Gm7 % **Cm6** **D7**
 Ses p'tits en-nuis Me donnent la nau___ - sée
Fm7 (1313) **Fm6** (1213) **Cm(7)** **Eb**
 D'toutes fa-çons Moi, c'que j'veux, c'est dor-mir
Ebdim **G#7** **G7** **A7aug**
 Et ce soir, j'avais le blues Sur le trottoir



Instrumental : **Cm** % **Eb** % **D7** % **Fm6** **G7**
Cm % **Eb** % **D7** % **Fm6** **G7**
A7aug **A7...**



Dm9 (5500) % % %
 L'aube abi-mée arrive en-fin,
Dm9 % **Bb7M** (3210) %
 Grise et gor-gée de pari-siens
Gm7 % **Cm6** **D7**
 Mais moi, j'm'en fous: J'rejoins mon dé___ - cor.
Gm7 % **Cm6** **D7**
 Y courent par-tout, Toujours et en___ - core.
Fm7 (1313) **Fm6** (1213) **Cm(7)** **Eb**
 D'toutes fa-çons, Je n' vou-lais pas sor-tir
Ebdim **G#7** **G7** **A7aug** \ \ ...
 Et ce soir, j'avais le blues Sur le trottoir



Dm9 (5500) % % ...
 Un soir de pluie...

Intro: ⁽¹⁰⁰³⁾ C / **Caug** ⁽⁰⁰⁰⁰⁾ C6 / C7 ⁽⁰⁰⁰²⁾ CM7 / C7 C6 / **Caug**

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 C6 / **Caug**
 You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - ble

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C6 ^{CM7} / C6
 You are my love ve-ry, ve-ry, ve-ry, veri-ta__ - ble

^{Am} / **AmM7** (1000) ^{Am7} / **Am6** (2020) **Em** %
 Et je vou-drais pou-voir un jour en-fin te le dire

^{Dm} % ^F ^G / **Caug** (0332)
 Te l' é-crire dans la | lan_-gue de Shakes-peare

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 C6 / **Caug**
 My dai-sy, dai-sy, dai-sy, desi-ra__ - ble

^C ^E
 Je suis malheu-reux d' avoir si peu de mots à

^{E7} ^{Am} / ^{A7} ^{Dm}
 t'offrir en ca-deaux Dar-ling I love you, love you

Cdim7(2323) ^C ^{A7aug} / ^{A7} (A7aug : 0110)
 darling I want you Et puis c' est à peu près tout

^{Dm} % ^G / ^{G7} ^C / ^{G7}
 You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - a__ - ble

^C / ⁽¹⁰⁰³⁾ **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 C6 / **Caug**
 You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - ble

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C6 ^{CM7} / C6
 But how can you see me, see me, see me, si mi-na__ - ble

^{Am} / **AmM7** (1000) ^{Am7} / **Am6** (2020) **Em** %
 Je ferais mieux d'al-ler choi-sir mon vo-cabu - lai_-re

^{Dm} % ^F ^G / **Caug**
 Pour te plai_- re dans la | lan_-gue de Mo-lie-re

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 C6 / **Caug**
 Toi, tes eyes, ton nose, tes lips ado-ra__ - bles

^C ^E
 Tu n'as pas com-pris tant pis ne t'en fais pas et

^{E7} ^{Am} / ^{A7} ^{Dm}
 viens-t-en dans mes bras Dar-ling I love you, love you

Cdim7 ^C ^{A7aug} / ^{A7}
 Darling, I want you Et puis le reste on s'en fout

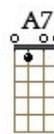
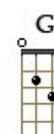
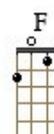
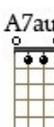
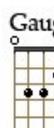
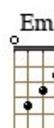
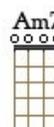
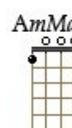
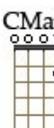
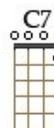
^{Dm} % ^{G7} ^E
 You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - a__ -ble

^{Dm7} ^{Cdim7}
 Je me de-mande même Pourquoi je t'aime

^C ^{A7aug} / ^{A7}
 Toi qui te moques de moi et de tout

^{Dm} ^F
 Avec ton air canaille, ca-naille, canaille

^{Dm} ^{G7} ^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 C6 / C
 How can I__ lo - o__ -ve you



E **G#m** **Bm** **C#7** **F#m**
 It's a god-awful small affair To the girl with the mousy hair
A **B** **B7** **E**
 But her mummy is yelling "No" And her daddy has told her to go
G#m **Bm** **C#7** **F#m**
 But her friend is nowhere to be seen Now she walks through her sunken dream.
A **B** **B7** (G)
 To the seat with the clearest view And she's hooked to the silver screen



Pré-refrain

G **D#aug** **Em** **G7** **C**
 But the film is a saddening bore For she's lived it ten times or more
Caug **Am** **C7**
 She could spit in the eyes of fools As they ask her to focus on



Refrain

A **D** **F#m** **Faug** **E**
 Sailors fighting in the dance hall Oh man! look at those cavemen go
Em **Bm** **Dm** **A**
 It's the freakiest show Take a look at the lawman
D **F#m** **Faug** **E**
 Beating up the wrong guy Oh man! Wonder if he'll ever know
Em **Bm** **Dm** **F#m** **Faug** **A** **B7**
 He's in the best selling show Is there life on Ma_____a_____a_ars?



Instrumental : **E** **Fdim** **F#m** **C#dim** **G#m** **A** **Am**

E **G#m** **Bm** **C#7** **F#m**
 It's on Amerika's tortured brow That Mickey Mouse has grown up a cow
A **B** **B7** **E**
 Now the workers have struck for fame 'Cause Lennon's on sale again
G#m **Bm** **C#7** **F#m**
 See the mice in their million hordes From I-beza to the norfolk broads
A **B** **B7** (G)
 Rule Britannia is out of bounds To my mother, my dog, and clowns



Pré-refrain

G **D#aug** **Em** **G7** **C**
 But the film is a saddening bore 'Cause I wrote it ten times or more
Caug **Am** **C7**
 It's a-bout to be writ again As they ask her to focus on



Refrain

A **D** **F#m** **Faug** **E**
 Sailors fighting in the dance hall Oh man! look at those cavemen go
Em **Bm** **Dm** **A**
 It's the freakiest show Take a look at the lawman
D **F#m** **Faug** **E**
 Beating up the wrong guy Oh man! Wonder if he'll ever know
Em **Bm** **Dm** **F#m** **Faug** **A** **B7**
 He's in the best selling show Is there life on Ma_____a_____a_ars?

Outro : **E** **C#7** **F#m** **A** % % **D** **Dm** **A . .**

