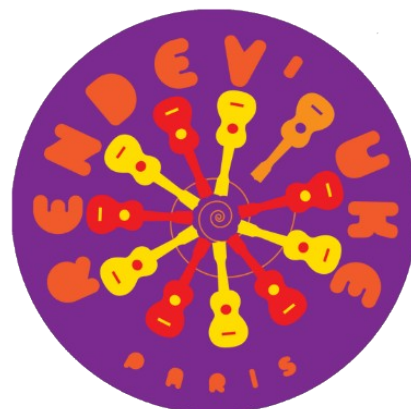


La liste du 11 septembre 2019

www.rendevuke.com



- Vous permettez monsieur	01
- Jamaica farewell	02
- I will follow you into the dark	03
- Creep	04
- Jimmy	05
- Elephant gun	06
- Emmenez-moi	07
- Jah work	08
- J'aime pas travailler	09
- Our Bright Future	10
- Half the world away	11
- Harvest	12
- A la belle étoile	13
- I will survive	14
- Vanina	15
- I wanna be loved by you	16
- Postcard from Italy	17
- Salut les amoureux	18
- Comets	19
- This melody	20
- Waterloo	21
- Une chanson douce	22
- Allô Papa Tango Charlie	23
- Bernard Lavilliers	24



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro: **D Em A7 D % Em D / A7 D**

D G A D
 1. Down the way where the nights are gay and the sun shines daily on the moun-tain top
D G A D
 I took a trip on a sailing ship and when I reached Jamaica, I made a stop.

Refrain: **D Em A7 D**
 But I'm sad to say, I'm on my way, won't be back for many a day
D Em D / A7 D
 my heart is down, my head is turning around, I had to leave a little girl in Kingston Town

Instrumental: **D Em A7 D % Em D / A7 D**

D G A D
 2. Sounds of laughter everywhere, and the dancing girls sway to and fro
D G A D
 I must declare my heart is there, Though I have been from Maine to Me-xi-co.

Refrain: **D Em A7 D**
 But I'm sad to say, I'm on my way, won't be back for many a day
D Em D / A7 D
 my heart is down, my head is turning around, I had to leave a little girl in Kingston Town.

Instrumental: **D Em A7 D % Em D / A7 D**

D G A D
 3. Down a the market you can hear ladies cry out what on the heads their bear.
D G A D
 Haki, rice, salt and fish are nice and the rhum is fine any time a year

Refrain: **D Em A7 D**
 But I'm sad to say, I'm on my way, won't be back for many a day
D Em D / A7 D
 my heart is down, my head is turning around, I had to leave a little girl in Kingston Town.

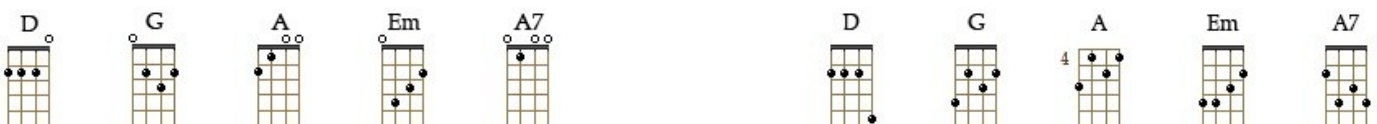
Instrumental: **D Em A7 D % Em7 D / A7 D**

D G A D
 4. Down the way where the nights are gay and the sun shines daily on the moun-tain top
D G A D
 I took a trip an a sailing ship and when I reached Jamaica, I made a stop.

Refrain: **D Em A7 D**
 But I'm sad to say, I`m on my way, won't be back for many a day
D Em D / A7 D
 my heart is down, my head is turning around, I had to leave a little girl in Kingston Town.

D Em A7 D
 sad to say, I`m on my way, won't be back for many a day
D Em D / A7 D
 my heart is down, my head is turning around, I had to leave a little girl in Kingston Town

Coda: **D G A7.. / A.. D...**



I Will Follow You Into The Dark – Death Cab for Cutie

Intro : | **Dm** / **F** **Bb** / **F - Am** | **Dm** / **F** **C** |
 | **Dm** / **F** **A** / **Dm - Dsus2** | **Bb** / **Bbm** **F** |

F **Dm**
 Love of mine, someday you will die

Bb **F** / **C**
 But I'll be close behind, I'll follow you into the dark

F **Dm**
 No blinding light or tunnels to gates of white

Bb **F** / **C**
 Just our hands clasped so tight, waiting for the hint of a spark

Chorus: **Dm** / **F** **Bb** / **F - Am**

If heaven and hell decide that they both are satisfied

Dm / **F** **C**

Illuminate the no's on their vacancy signs

Dm / **F** **A** / **Dm - Dsus2**

If there's no one beside you when your soul embarks

Bb / **Bbm** **F**
 I'll follow you into the dark

F **Dm**
 In Catholic school as vicious as Roman rule

Bb **F** / **C**
 I got my knuckles bruised by a lady in black

F **Dm**
 (And) I held my tongue as she told me, Son,

Bb **F** / **C**
 Fear is the heart of love, so I never went back

Chorus...

F **Dm**
 You and me we've seen everything to see

Bb **F** / **C**
 From Bangkok to Calgary, and the soles of your shoes

F **Dm**
 Are all worn down, the time for sleep is now

Bb **F** / **C**
 But it's nothing to cry about, 'cause we'll hold each other soon

Dm / **Bb** **Bb** (/) **Bb**
 In the blackest of rooms

Outro: **Dm** / **F** **Bb** / **F - Am**

If heaven and hell decide that they both are satisfied

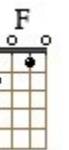
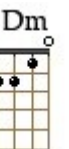
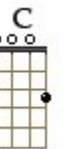
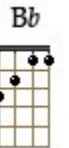
Dm / **F** **C**

Illuminate the no's on their vacancy signs

Dm / **F** **A** / **Dm - Dsus2**

If there's no one beside you when your soul embarks

Bb / **Bbm** **F** / **Dm** **Bb...** / **Bbm...** **F...**
 I'll follow you into the dark (And) I will follow you into the dark



When you were here be-fore ^G
 Couldn't look you in your eyes ^B
 You're just like an an-gel ^C
 Your skin makes me cry ^{Cm}
 You float like a fea-ther ^G
 In a beautiful world ^B
 I wish I was spe-cial ^C
 You're so very spe-cial ^{Cm}

But I'm a creep ^G
 I'm a weirdo - o ^B
 What the hell am I doin' here ^C
 I don't be-long here ^{Cm} ...

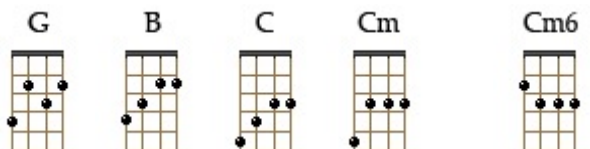
I don't care if it hurts ^G
 I wanna have con-trol ^B
 I want a perfect bo-ody ^C
 I want a perfect soul ^{Cm}
 I want you to no-tice ^G
 When I'm not a-round ^B
 You're so very spe-cial ^C
 I wish I was spe-cial... ^{Cm}

But I'm a creep ^G
 I'm a weirdo - o ^B
 What the hell am I doin' here ^C
 I don't be-long here ^{Cm} "oooh oooh

She___'s " running out a-gai-ain___ ^B
 She___'s " running out ^C
 she run run run ruu_uuu_uuu_un ^{Cm} " ^G " ^B
 Ruuu_uu_uu_un... ^C Cm... / Cm6... (2333)

Whatever makes you happy ^G
 Whatever you want ^B
 You're so very spe-cial ^C
 I wish I was spe-cial ^{Cm}

But I'm a creep ^G
 I'm a weirdo - o ^B
 What the hell am I doin' here ^C
 I don't be-long here ^{Cm...} ...
 I don't be-long here ^{G...}



Intro : **Am C G (/ - G7) F**

Jimmy - Moriarty

Am C
 Jimmy won't you please come home
G F
 The grass is green and the buffaloes roam
Am C
 Come see Jimmy your uncle Jim
G F
 And your auntie Jimmie and your cousin Jim
Am C
 Come home Jimmy because you need a bath
G F
 And your grandpa Jimmy is still gone daft

Instrumental : **Am C G Em... Em... E... E...**

Am C
 Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
G F
 And Jim buffalo now didn't you know
Am C
 Jim Jim Jimmy its your last cigarette
G F
 There's buffalo piss and it's all kind of wet
Am C
 Jambo Jimmy you'd better hold your nose
G F
 All roads lead to roam with the buffaloes

Instrumental : **Am C G Em... E...**

Am F G Am
 And the Buffaloes used to say_ be proud of your name
Am F G Am
 The Buffaloes used to say-ay be what you are
Am F G Am
 The Buffaloes used to say-ay roam where you roam
Am F G Am
 The Buffaloes used to say-ay do what you do

Instrumental : **Am F G Am (x2)**

Am C
 Hey you've gotta have a wash but you can't clean your name
G F
 You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same
Am C
 The keys are in a bag in a chest by the door
G F
 One of Jimmy's friends has taken the floor
Am C
 Jimmy_ won't you please come home
G F
 Where the grass is green and the buffaloes roam
Am C
 Dear old Jimmy you've forgotten you're young
G F
 But you can't ignore the buffalo song

Instrumental : **Am C G Em... E...**

Am... F... G... Am...
 And the Buffaloes used to say_ be proud of your name
Am... F... G... Am...
 The Buffaloes used to say-ay be what you are
Am F G Am
 The Buffaloes used to say-ay roam where you roam
Am F G Am
 The Buffaloes used to say-ay do what you do

Am C
 If you re-member you're un-kown
G F
 Buffalo-land will be your home
Am C
 If you re-member you're un-kown
G... Am...
 Buffalo-land will be your home

1 2 3 é 4 é
B B BH BH

Intro: ||: **Am D7 G C / CM7** :|| 2x

Am D7 G
 If I was young_ I'd flee_ this town
C / CM7 Am
 I'd bury my dre-eams un-derground
D7 G C / CM7 Am
 As did I, we drink to die, we drink toni__-i__-i__ght

D7 G
 Far from home elephant gun
C / CM7 Am
 Let's take them down one by-y one
D7 G C / CM7 Am
 We'll lay it down, it's not been found, it's not aro__-o__-o__und

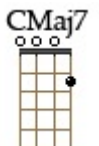
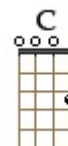
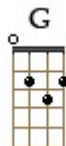
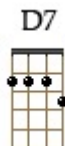
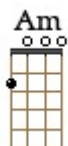
Chorus: 2x **D7 G C / CM7 Am**
 Let the sea_sons begin we'll ro-olls right on
D7 G C / CM7 Am
 Let the sea_sons begin, take the bi_g ki_ng down_

Bridge: ||: **Am D7 G C / CM7 (Am)** :|| 16x
 Oh__ oh____ oh Oh_ oh_ oh_ oh_

Am D7 G C / CM7 Am
 And it ri__ps through the silence of our camp at night
D7 G C / CM7 Am
 And it rips through the_ ni-ight oh_ night oh_ night

Am D7 G C / CM7 Am
 And it rips through the silence of our ca_mp a-at night
Am D7 G C / CM7 Am
 And it rips through the silence, all that is left is all I hi-ide

Outro: **Am D7 G C / CM7** (ad lib fade)



Intro : **Am E7 Am E7** (Block)

Am G Am E7
 1 - Vers les docks où le poids et l'en-nui Me courbent le dos
2 - Dans les bars à la tombée du jour Avec les ma-rins
 3 - Un beau jour sur un rafiot cra-quant de la coque au pont

Am G Am E7 / Am
 Ils ar-rivent le ventre alour-di de fruits Les ba-teaux

Am G Am E7 / Am
 Quand on parle de filles et d'a-mour Un verre à la main

Pour par-tir je travaillerai dans la soute à char-bon

F / G F /

Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux

F G F C
Je perds la notion des choses Et soudain ma pen-sée

Prenant la route qui mène à mes rêves d'en-fant

(/)

F C
 Des idées vaga-bondes Aux reflets de ciel bleu De mi-rage

F C
M'enlève et me dé-pose Un merveilleux é-té Sur la grève

Sur des îles loin-taines où rien n'est impor-tant Que de vivre

C / F C / F
 Traînant des senteurs poi-vrées De pays incon-nus Et d'éternels é-tés

C / F C / F
Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou Court au-devant de moi

Où les filles alan-guies Vous ravissent le cœur en tressant m'a t'on dit

C

E7

Où l'on vit presque nu Sur les plages

C E7
Et je me pends au cou De mon rêve

De ces colliers de fleurs qui en-ivrent

Am G Am E7

Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du Nord

Am G Am E7
Quand les bars ferment, que les ma-rins Rejoignent leur bord

Je fui-rai laissant là mon pas-sé sans aucun re-mords

Am G Am (Block)

J'aime-rai débarbouiller ce gris En virant de bord

Am G Am
Moi je rêve encor' jusqu'au ma-tin Debout sur le port

Sans ba-gage et le cœur libé-ré en chantant très fort

2003

Am.. E7.. Am.. G(7) C

Em.. me.. nez - moi au bout de la terre

G(7)

C

Emmenez-moi au pays des mer-veilles

E7

Am

II me semble que la mi-sère

F

/

E7

Am (Block)

Se-rait moins pé-nible au so-leil (retour 2 et 3)

2003

Am.. E7.. Am.. G(7) C

Em.. me.. nez - moi au bout de la terre

G(7)

C

Emmenez-moi au pays des mer-veilles

E7

Am

II me semble que la mi-sère

F

/

E7

Am

Se-rait moins pé-nible au so-leil

G7

C

G7

C

E7

Am

F / E7

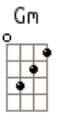
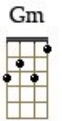
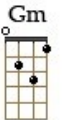
Am..

La la la la la la La la la la la La la la la la La la la la la la..

Intro:

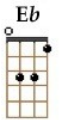
Gm % **Gm** %
 A---0-1---0---0-----1-
 E-3-----3---3-1-3--3-1---1---3-
 C-----2---2-0-2-

Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 Tell me do you really know your brother man
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 cause a heart speaks louder than a colour can
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 and why would you even shake a man's hand
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 if you're not go-ing to help him stand



Refrain:

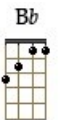
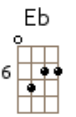
Gm **Cm** **F** **Gm**
 Oooh Ja_h work Ja_h work Ja_h work is never done



Instrumental:

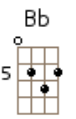
Gm % **Gm** %

Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 Every man's actions belong to He
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 if pre-pared for there - after to reach his destiny
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 So_ome people be-lieve and some people know
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 some people de - ceive and some people show



Refrain:

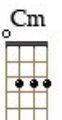
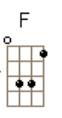
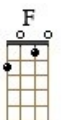
Gm **Cm** **F** **Gm** "
 Ohoo Ja_h work Ja_h work Ja_h work is never done never done
Gm **Cm** **F** **Gm** "
 Ja_h work Ja_h work Ja_h work is never oh is never done



Instrumental:

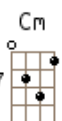
Gm % **Gm** %
 is never done

ZC / ZC ZC / ZC
 You must do your heaviest so many shall do none
 ZC / ZC ZC / ZC
 You have got to stand firm so many_ shall run
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 some rest their head at night some get no sleep at all
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 if you listen close to what you see you_ will hear the call



Refrain:

Gm **Cm** **F** **Gm** "
 Oooh Ja_h work Ja_h work Ja_h work is never done never done
Gm **Cm** **F** **Gm** "
 Ja_h work Ja_h work Ja_h work hum is never is never
Gm **Cm** **F** **Gm**
 done



Coda:

Gm % **Gm** % **Gm...**

Zoufris Maracas - J'aime pas travailler

Intro : Travailler plus, gagner plus. Vous aurez moins de temps. Le temps c'est de l'argent. Vous aurez moins d'argent.

Refrain:

G	D7	%	G
J'ai - me pas travailler debout		J'ai - me pas travailler assis	
G	C	G / D7	G (Block)
J'ai - me pas travailler à genoux		J'aime pas ouais travail - ler du tout	

G	D7	%	G
Moi ce que j'aime c'est glander		Quand je glande faut pas m'emmerder	
G	C	G / D7	G (Block)
Et pour être sur de m'lever tard		Tous les soirs je me fume un pétard	

G	D7	%	G
J'ai- me pas travailler patron		Tu crois que j'te prends pour un con	
G	C	G / D7	G (Block)
Tu aimerais bien me virer		Si je t'avais laissé m'embaucher	

Refrain

G	D7	%	G
Même si tu me trouves un emploi		Sache que je ne bosserai pas pour toi	
G	C	G / D7	G (Block)
Je préfère rester au chômage		A me do-rer le cul sur une plage	

G	D7	%	G
Et si c'est pas très lucratif,		moi j'essaie d'rester positif	
G	C	G / D7	G (Block)
Si je dois redoubler d'effort,		alors directement je m'endors	

Refrain

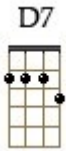
G	D7	%	G
Et si un jour un beau matin		Je dois m'en aller au turbin	
G	C	G / D7	G (Block)
Je prendrai mes jambes à mon cou		Et je par-ti-rai pour le Pérou	

G	D7	%	G
Dans la cordillère des Andes		Je créerai la république « La Glante »	
G	C	G / D7	G (Block)
Travailler sera interdit		Maximum syn - di - cal ga - ran - ti	

G	D7	%	G
Ce sera un pays sans ban - anque,		Ce sera un pays sans ban - anque	
G	C	G / D7	G (Block)
Et tranquille sous mon arbre à joint		Je n'au-rais plus qu'à le-ver la main	

G	D7	%	G
Je ne travaillerai jamais debout		Pensez pas m'faire bosser assis	
G	C	G / D7	G (Block)
Encore moins m'faire taffer à genoux		Je ne tra-vail-le-rai plus du tout	

G	D7	%	G
Finalement je ne travaille pas		Je ne cherche même pas d'emploi	
G	C	G / D7	G
Et je reste là à vivoter		Au soleil sans me pré - oc - cu - per	
(G /) D7 G		/ D7 G (block)	
Au soleil sans me pré-oc-cu-per		Au soleil sans me pré-oc-cu-per,	D7 G cu - per



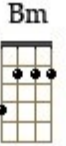
Our Bright Future - Tracy Chapman

Intro : ||: **F#m** :||

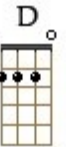
F#m % **A** %
 To my father what of your sons? All of your chil_dren even the ones
E % **D** **D** /
 Sent it out to mar_tyr to face the gu_u-un Precious bodies opposed to bombs



(**D** /) **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Led on led on To take the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E** %
 Where our bright fu__u-ture Is in our past



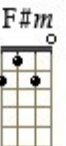
F#m % **A** %
 To my father what of reason? Say what you wi-ill be what you want
E % **D** **D** /
 The record shows what we are no_o-ot Our true desires not our good thoughts



(**D** /) **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Led on led on To take the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E** %
 Where our bright fu__u-ture Is in our past



F#m % **A** %
 To my father what have you done? To the chil_dren born innocent
E % **D** **D** /
 But come to ha-a-arm for dreams of glo_ry And just a li-i-ine in history



(**D** /) **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Led on led on To take the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E** %
 Where our bright fu__u-ture Is in our past

Bridge: ||: **F#m** % **A** % **E** % **D** % :|| (2x)

F#m % **A** %
 To my fa_ther what good may come? To let the chil_dren walk alone
E % **D** **D** /
 To fear to fail and need no sa_vior To be at peace in our true nature



(**D** /) **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Lead on lead on Clear the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **F#m**
 So our bright fu__u-ture May come to pa_a-a-ass
F#m / **D** - **A** **D(5)** **D(5)** / **D** - **A** **A(5)...**
 May come to pa_a-a-ass May come to pass



Intro: C F/c C F/c D DU UD U

C F/c C F/c
 I would like to leave this city, this old town don't smell too pretty and
 C / Em Am D F/c
 I can feel the warning signs running around my mind__
 C F/c C F/c
 And when I leave this island I'll book myself into a soul asylum
 C / Em Am D F/c
 Cos' I can feel the warning signs running around my__ mind__

Refrain: Am C E(7) Am
 So here I go_ to still scratching around in the same old hole
 F/c D G G7
 My body feels young but my mind is very o__oho_old
 Am C E(7) Am
 So what do you say you can give me the dreams that are mine anyway
 F . . . % Fm . . . % C / Em Am
 Ha_alf the world away_ Ha_alf the world away_ Ha_alf the world a-way_
 D F/c % % F/c \ \ / x x
 I've been lost i've been found but I dont feel down

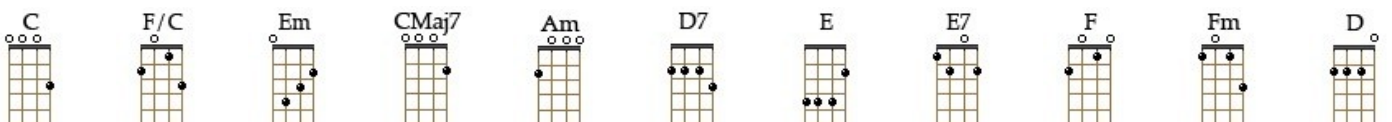
Instrumental: (F/c) C F/c C F/c

C F/c C F/c
 And when I leave this planet, you know I'd stay but I just can't stand it and
 C / Em Am D F/c
 I can feel the warning signs running around my mind__
 C F/c C F/c
 And if I could leave this spirit, I'll find me a hole and I'll live in it and
 C / Em Am D F/c
 I can feel the warning signs running around my__ mind__

Refrain: Am C E(7) Am
 here I go_ to still scratching around in the same old hole
 F/c D G G7
 My body feels young but my mind is very o__oho_old
 Am C E(7) Am
 So what do you say you can give me the dreams that are mine anyway
 F . . . % Fm . . . % C / Em Am
 Ha_alf the world away_ Ha_alf the world away_ Ha_alf the world a-way_
 D F/c % F/c %
 I've been lost i've been found but I dont feel down No I don't feel down
 F/c % % F/c \ \ / x x
 No I don't feel down

Coda:

(F/c) C F/c C F/c C F/c C F/c
 I don't feel_ down__ I don't feel_ down__ I don't feel_ down__
 C F/c C F/c C F/c C F/c (ad. lib.)
 I don't feel_ down__ aah__ aah__ aah__ aah__ aah



Intro: **D / Dsus2 D / Dsus2 D / Dsus2 D / Dsus2**

D / A G / D
Did I see you down in a young girl's town

D A
With your mother in so much pain

G / A Bm / E7
I was almost there at the top of the stairs

D / A G / D
With her screamin' in the rain

D A
Did she wake you up to tell you that

It was only a change of plan

G / A Bm / E7
Dream up dream up let me fill your cup

D / Dsus2 D / Dsus2 D / Dsus2 D / Dsus2
With the promise of a man

D / A G / D
Did I see you walking with the boys

G / A Bm / E7
Though it was not hand in hand

D / Dsus2 D / Dsus2
And was some black face in a lonely place

D / A G / D
When you could under-stand

D A
Did she wake you up to tell you that

It was only a change of plan

G / A Bm / E7
Dream up dream up let me fill your cup

D / Dsus2 D / Dsus2
With the promise of a man

Instrumental: **D / A G / D D A G / A Bm / E7 D / Dsus2 D / Dsus2**

D / A G / D
Will I see you give more than I can take

G / A Bm / E7
Will I only harvest some

D / Dsus2 D / Dsus2
As the days fly past will we lose our grasp

D / A G / D
Or fuse it in the sun

D A
Did she wake you up to tell you that

It was only a change of plan

G / A Bm / E7
Dream up dream up let me fill your cup

D / Dsus2 D / Dsus2
With the promise of a man

G / A Bm / E7
Dream up dream up let me fill your cup

D / Dsus2 D...
With the promise of a man

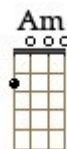
Les yeux d'la tête - A la belle étoile

(G#m)

Intro: (picking)

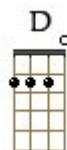
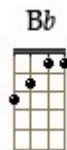
Gm F C Dm C Am Dm D
Gm F C Dm C Am Dm... (NC)

Refrain : **Gm F C Dm C Am Dm D**
 On aimait vivre à la belle étoile À la belle étoile
Gm F C Dm C Am Dm %
 On s'aimait ivres à la belle étoile À la belle étoile



Couplet 1 :

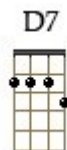
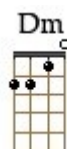
Gm Dm Gm Dm
 On était plein sur la route On était plein sur le chemin
Gm Dm C %
 À partager notre amour du soleil qui s'éteint
Gm Dm Gm Dm
 On attendait que la nuit tombe Et de n'y voir plus rien
Gm Dm C %
 Que s'illuminent de noir les contours de nos mains
Bb... Am... Dm... %
 On avançait alors à l'odeur des guitares
Bb... Am... Dm... Dm
 Aux senteurs de la rosé du soir



Refrain (finir sur block)

Couplet 2 :

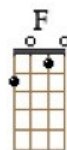
Gm Dm Gm Dm
 Noircis de blanches braises De rouges incandes - cents
Gm Dm C %
 On se retrouvait toujours à mélanger nos sangs
Gm Dm Gm Dm
 Notre parade, une aventure Défilé de forts - vivants
Gm Dm C %
 On fêtait notre futur sur un air innocent
Bb Am Dm %
 On buvait à l'amour, à la mort, à la vie
Bb Am Dm %
 Entre chiens et loups, on se bouffait d'envie



Refrain + Instrumentale:

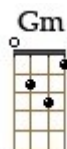
Bb % Gm % Dm % F F / C
Bb % Gm % F F / C Dm Dm / C

Bb... Am.. Dm... %
 On buvait à l'amour, à la mort, à la vie
Bb... Am... Dm... %
 Entre chiens et loups, on se bouffait d'envie



Refrain (picking) + accords refrain (x2)

Gm F C Dm C Am Dm D7
 On aimait vivre à la belle étoile À la belle étoile
 (ralentir) **Gm F C Dm C... NC Dm....**
 On s'aimait ivres à la belle étoile À la belle étoile



Am . . . Dm . . .
At first I was afraid, I was petrified

G . . . CM7 . . .
Kept thinking I could never live without you by my side

F/C . . . Bm7b5 . . .
But then I spent so many nights, thinking how you did me wrong

Esus4 . . . E(7) . . .
And I grew strong and I learned how to get along

Am Dm
But now you're back, from outer space

G CM7
I just walked in, to find you here, with that sad look upon your face

F/C Bm7b5
I should have changed that stupid lock I should have made you leave your key

Esus4 E(7)
If I had known for just one second, you'd be back to bother me

Refrain : Am Dm
Go on now, go walk out the door

G CM7
Just turn a-round now, 'cos you're not welcome any more

F/C Bm7b5
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye

Esus4 E(7)
Did you think I'd crumble did you think I'd lay down and die

Am Dm
Oh no, not I I will sur-vive

G CM7
Oh, as long as I know how to love I know I'll stay alive

F/C Bm7b5
I've got all my life to live, and I've got all my love to give

Esus4 E(7)
And I'll sur-vive I will sur-vive

Instrumental: Am Dm G CM7 F/C Bm7b5 Esus4 E(7)
Hey hey

Am Dm
It took all the strength I had not to fall apart

G CM7
Kept tryin' hard to mend the pieces of my broken heart

F/C Bm7b5
And I spent oh, so many nights, just feeling sorry for myself

Esus4 E(7)
I used to cry, but now I hold my head up high

Am Dm
And you see me, somebody new

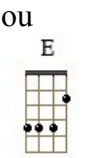
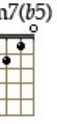
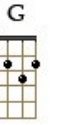
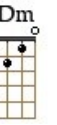
G CM7
I'm not that chained up little person, still in love with you

F/C Bm7b5
And so you felt like dropping in and just expect me to be free

Esus4 E(7)
And now I'm saving all my loving, for some-one who's loving me

Refrain . . . (x 2) Esus4 E(7) . . . E(7) . . . E(7) . . .
Reprendre sur And I'll sur-vive I will sur-vive oh__

Finir sur l'instrumental : Am Dm G CM7 F/C Bm7b5 Esus4 E(7) Am . . .
I will sur-vi__ve



Intro : (4 x) **Am**

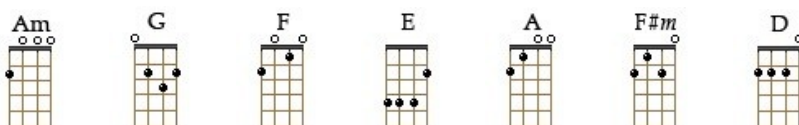
Am " **G**
Loin de toi je me de-mande
" **F** " **E** [D D DU UDUDU UDU] D
Pourquoi ma vie res-semble à une terre brû-lée
Am " **G**
(wap) Mais quand l'amour prend ses dis-tances (doo-wap)
" **F** " **E** [D D DU UDUDU UDU] D
Un seul être vous manque (doo-wap) et tout est dé-peu-plé

Refrain : **A** " **F#m** "
Vanina rappelle-toi_ Que je ne suis rien sans toi
Waa_____ wap wa-hou_____
A " **F#m** "
Vanina si tu m'oublies_ Je serais pour la vie
Waa_____ wap wa-hou_____
A " **F#m** " 1 2 3 4
Seul au monde Oh ! Mon-mon-mon-mon-mon__de \\ \\
A " **F#m** "
Toi_a toi oi...oi...oi...oi, si loin de toi
D " **E**
Et le monde N'existe pas__aa [UDUDUDU] D
A / **D** **A** / **E** \ \ \ \ \ \ \ \ (7)
Si tu es loin de moi, loin loin loin loin loin de moi

Pont (x2) **Am** " **G** "
Vanina ah ah ah a_ha ah ah ah ah_ah_ah_ah_ah_ah_ah_ah_
[D D DU UDUDU UDU] D
F " **E** "
Vanina ah ah ah a_ha ah ah ah ah_____(ah_ah_ah_ah_)

Refrain : **A** " **F#m** "
Vanina rappelle-toi_ Que je ne suis rien sans toi
Waa_____ wap wa-hou_____
A " **F#m** "
Vanina si tu m'oublies_ Je serais pour la vie
Waa_____ wap wa-hou_____
A " **F#m**
Seul au monde Oh ! Mon-mon-mon-mon-mon__de
A " **F#m** "
Toi_a toi oi...oi...oi...oi, si loin de toi
D " **E**
Et le monde N'existe pas__aa [UDUDUDU] D
A / **D** **A** / **E** \ \ \ \ \ \ \ \ (7)
Si tu es loin de moi, loin loin loin loin loin de moi

Coda ad.lib. **Am** " **G** "
Vanina ah ah ah a_ha ah ah ah ah_ah_ah_ah_ah_ah_ah_ah_
[D D DU UDUDU UDU] D
F " **E** "
Vanina ah ah ah a_ha ah ah ah ah_____(ah_ah_ah_ah_)



I wanna be loved by you - Marilyn Monroe

Intro: A A7#5

D % B7 E7
 I wanna be loved by you just you Nobody else but you
 A A7#5 D Em / A
 I wanna be loved by you aloooooone pou pou pi dou

D % B7 E7
 I wanna be kissed by you just you Nobody else but you
 A A7#5 D
 I wanna be kissed by you aloooooone

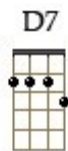
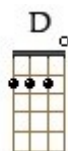
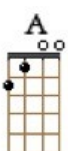
D7 G Gm D
 I couldn't aspire to anything higher
 D7 G E7 A(block) (A7#5)
 Than to feel the desire to make you my own dou dap dou dap ti ti da pou
 D % B7 E7
 I wanna be loved by you just you nobody else but you
 A A7#5 D Em / A
 I wanna be loved by you aloooooone

Instru: D % B7 E7 A A7#5 D Em / A

D % B7 E7 A A7#5 D

D7 G Gm D
 I couldn't aspire to anything higher
 D7 G E7 A(block) (A7#5)
 Than to feel the desire to make you my own dou dap dou dap ti ti da pou

D % B7 E7
 I wanna be loved by you just you nobody else but you
 A A7#5 D (block)
 I wanna be loved by you de tidoudi tidoudi tidoudi da
 A(block) D(block)
 pou pou pi dou



Intro : **F** % **A** %

Postcard from Italy - Beirut

F %
The times we had_____

A %
Oh, when the wind would blow with rain and snow

F %
Were not all bad_____

A %
We put our feet just where they had

F %
Had to go_____

A %
Never to go_____o__

F %
The shattered soul_____

A %
Following close but nearly twice as slow

F %
In my good times_____

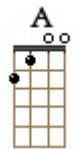
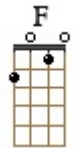
A %
There were al-ways golden rocks to throw

F %
At those who_____

A %
Those who ad-mit defeat too late

F %
Those were our times_____

A %
Those were our ti_____imes



Instrumental : (x 5) **F** % **A** %

Pont : **F** %

Bb add9 **F** **Dm** **C** **Bb add9** **F** **Dm** **C**

Bb add9 **F** **Dm**
And I_____ will love to see that day

C
That day is mine

Bb add9 **F**
When she_____ will marry me

Dm **C**
Out-side___ with the willow trees

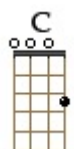
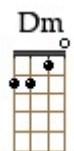
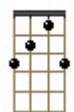
Bb add9 **F** **Dm**
And play_____ the songs in May

C
They made me so

Bb add9 **F** **Dm**
And I_____ would love to see that day

C
The day was mine

Bb add9



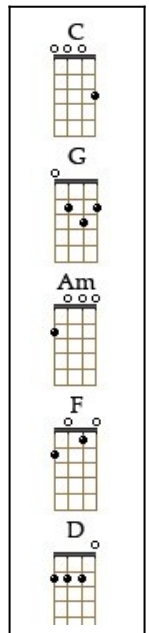
Coda : (x 9) **Bb add9** **F** **Dm** **C**

C / G C Am / F C
 Les matins se suivent et se res-semblent, Quand l'amour fait place au quoti-dien
 C / G C Am / G C
 On n'était pas fait pour vivre en-semble, ça n'suffit pas tou-jours de s'aimer bien

Am Em
 C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait,
 G D
 Des mots pour se parler du mauvais temps
 Am Em
 Et maintenant qu'il faut partir, On a cent mille choses à dire,
 G / F - G7 C
 Qui tiennent trop à coeur pour si peu de temps.

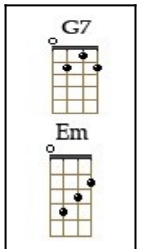
Refrain:

F / G7 C
 On s'est ai-mé comme on se quitte,
 Am / F C /
 Tout simplement sans penser à de-main,
 (/) - G7 \ C / G Am / D
 A__ de-main qui vient tou-jours un peu trop vite,
 F / G7 C %
 Aux a-dieux qui quelque-fois se passent un peu trop bien



C / G C Am / F C
 On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles, On se regarde, on rit, on crâne un peu
 C / G C Am / G C
 On a toujours ou-blié quel_que chose, C'est pas facile de se dire a-dieu

Am Em
 Et l'on sait trop bien que tôt ou tard , De-main peut-être ou même ce soir,
 G D
 On va se dire que tout n'est pas per-du,
 Am Em
 De ce roman inachevé, on va se faire un conte de fées,
 G / F - G7 C
 Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus.



Refrain . . .

C / G C Am / F C
 Roméo, Ju-lette et tous les autres, au fond de vos bou-quins dormez en paix
 C / G C Am / G C
 Une simple his-toire comme la nôtre, est de celles qu'on écrira ja-mais

Am Em
 Al-lons petite il faut partir, lais-ser ici nos souvenirs,
 G D
 On va descendre en-semble si tu veux,
 Am Em
 Et quand elle va nous voir passer la patronne du café,
 G / F - G7 C
 Va encore nous dire "Salut les amou - reux".

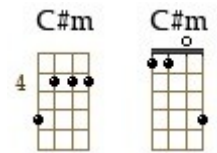
Coda :

F / G7 C
 On s'est ai-mé comme on se quitte,
 Am / F C /
 Tout simplement sans penser à de-main,
 (/) - G7 \ C / G Am / D
 A__ de-main qui vient tou-jours un peu trop vite
 F / G7 C C (finir sur accords couplet)
 Aux a-dieux qui quelque-fois se passent un peu trop bien

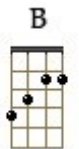
Intro:

C#m / D#7 G#m E / D#7 G#m

C#m / D#7 G#m
By the meeting of the roads I just fell to my knees
E / D#7 G#m
When I knew I had to make a choice.

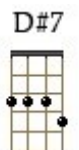


C#m / D#7 G#m
It's a sha - ame, you said that I may never know
E / D#7 G#m
How far I can sometimes go.
E / D#7 G#m (block)
How far I can sometimes go-o-o.



B / C#m G#m B / C#m G#m
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F# D#7 E / D#7 G#m
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

C#m / D#7 G#m
And you found all the footprints that I left in the lawn
E / D#7 G#m
When I spied on you every night.

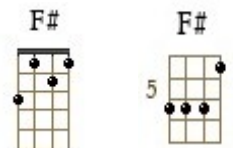


C#m / D#7 G#m
And I wish there was a secret that you said in your sleep,
E / D#7 G#m
Just a word that I could keep.
E / D#7 G#m (block)
Just a word that I could kee - ee - eep.

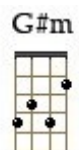


B / C#m G#m B / C#m G#m
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F# D#7 E / D#7 G#m
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

C#m / D#7 G#m
And I wish I was a comet to crash on your field
E / D#7 G#m
Just to be remembered.



C#m / D#7 G#m
And I wish I was a comet to crash at your feet
E / D#7 G#m (block)
Just to be remember - er - ered.



B / C#m G#m B / C#m G#m
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F# D#7 E / D#7 G#m
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Coda:

(G#m) **E / D#7 G#m**
Starting to say... (x3) puis **G#m...**

Intro: **D D D D (D)**

This Melody - Julien Clerc

A-0-----0-----0-----0-
E-2-----4-3-2-----2-1-0-2-
C-2-----2-----2-----2-
G-2-----2-----2-----2-

D % G F#m / A D %

This melody Is a me-lo-dy for you

D % G F#m / A7 D %

Cette mélodie C'est l'O-céan entre nous

Am % D % G G / F# - F

Cette mélodie D'eau salée et de mé-lan_colie

E7 % E7 % A... NC

Dans ton pays Elle te re-vient parfois Comme ça, voilà comme ça-a

A7/D % G F#m / A D %
Le vent d'ici Fait vo-ler tous nos oi-seaux

D % G F#m / A7 D %

Les champs d'ici Font c' qu'ils peuvent pour les trou-peaux

Am % D % G G / F# - F

Les gens d'ici Qui ne connaîtront pas d'autre vie

E7 % E7 % A... NC

Dans ce pays Dont les fruits sont si beaux Qu'on se contente des noyaux

A7/D % G F#m / A7 Bm D* (4225)
This melody Is a me-lo-dy for you___- ou_

D G F#m
Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

G D G D - G\ / A\ - D
Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

D G F#m
Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

G D G D - G\ / A\ - D
Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

D % G F#m / A D %
Tu es partie Mais ton rêve reste au chaud

D % G F#m / A7 D %
Ce vieux soleil Etait trop fort pour ta peau

Am % D % G G / F# - F

Cette mélodie Qui reviendra parfois dans ta vie

E7 % E7 % A... NC

Cette mélodie Dans ta ville s'est transfor-mée En pluie, en pluie That's why

A7/D % G F#m / A7 Bm D*
This melody Is a me-lo-dy for you___- ou_

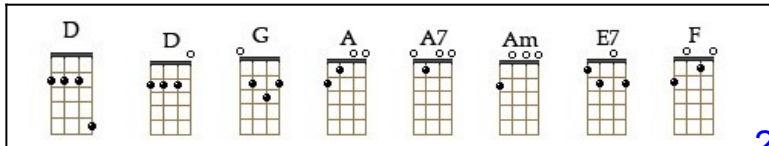
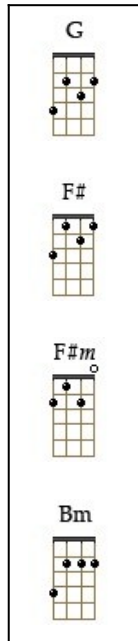
D G F#m
Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

G D G D - G\ / A\ - D
Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

D G F#m
Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

G D G D
Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

Coda: G D* (2225) D*...
Comme cette mélo-die_



Waterloo (ABBA)

[DUDU*UDU][DUDU*UDU]

Intro : D % % %

D \ \ E7 A / G A
My my, at Waterloo, Na-po-leon did sur-render.

D \ \ E7 A / G A Bm
Oh yeah, and I have met my des-ti-ny in quite a similar way.

Bm % E7 A \ / G \ F#m \ / A7 \
The history book on the shelf, is always repeating it-se_____lf.

D % G %
Waterloo I was defeated, you won the war,
A % D || A7 - \ \ \ \ \ \

D % G %
Waterloo promise to love you fo-rever more.

D % D D
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % D D
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % D % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

D \ \ E7 A / G A
My my, I tried to hold you back but you were stronger.

D \ \ E7 A / G A Bm
Oh yeah, and now it seems my on-ly chance is giving up the fight.

Bm % E7 A \ / G \ F#m \ / A7 \
And how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo_____se.

D % G %
Waterloo I was defeated, you won the war,
A % D || A7 - \ \ \ \ \ \

D % G %
Waterloo promise to love you fo-rever more.

D % D D
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % D D
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % D % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

Bm % E7 A
So how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo__se.

D % G %
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % D D
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % D % % %

D % D D
Waterloo finally facing my Waterloo. Ouhou hou

D % D D
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % D D...

Waterloo finally facing my Waterloo.

Une chanson douce (Le loup, la Biche et le Chevalier) - Henri Salvador

Intro.: (2 x) **C / Dm Em / Dm**

C / Am/c (2003) Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Une chanson dou-ce Que me chantait ma ma-man
C / Am/c Dm / G7 C / CM7 Dm / G7
 En suçant mon pou-ce J'écoutais en m'en-dor-mant
C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Cette chanson dou-ce Je veux la chan-ter pour toi
C / Am/c Dm / G7 C % (/ e3-e2-e1-e0)
 Car ta peau est dou-ce Comme la mous-se des bois

G# Fm (%)

La petite biche est aux a-bois

C / D# - D - Db C
 Dans le bois se cache le loup Ouh - ouh - ouh - ouh

A-3-----6-----5-----4-----3-
 E-3-----3-----2-----1-----0-
 C-4-----3-----2-----1-----0-

G# Fm (%)

Mais le bra-ve chevalier pas-sa

G / A# - A - G# G / G7
 Il prit la biche dans ses bras La - la - la - la ____ a

A-2-----5-----4-----3-----2-----2-
 E-3-----6-----5-----4-----3-----1-
 C-2-----5-----4-----3-----2-----2-

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 La petite bi-che Ce sera toi si tu veux
C / Am/c Dm / G7 C / CM7 Dm / G7
 Le loup on s'en fi-che Contre lui nous se-rons deux

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Une chanson dou-ce Que me chantait ma ma-man
C / Am/c Dm / G7 C % (/ e3-e2-e1-e0)
 Une chanson dou-ce Pour tous les pe-tits en-fants

G# Fm (%)

Oh le joli con-te que voi-là

C / D# - D - Db C
 La biche en fem-me se chan-gea La - la - la - la

G# Fm (%)

Et dans les bras du beau cheva-lier

G / A# - A - G# G / G7
 Bel-le princesse elle est res-tée à tout ja - mais ____ée

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 La belle prin-ces-se Avait tes jo-lis che-veux
C / Am/c Dm / G7 C %
 La même ca-res-se Se lit au fond de tes yeux

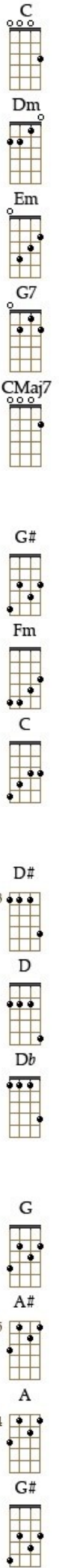
C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Cette chanson dou-ce Je veux la chan-ter aus-si
C / Am/c Dm / G7 C / Am/c
 Pour toi ô ma dou-ce Jusqu'à la fin de ma vie

Coda: **Dm / G7 C / Am/c**

Jusqu'à la fin de ma vie

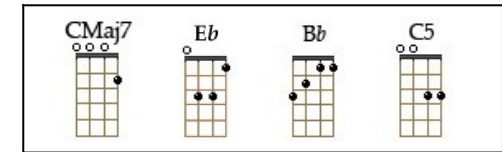
Dm / G7 C...

Jusqu'à la fin de ma vie



Papa Tango Charlie - Mort Shuman

Intro: (2 x) **G** % **G** % **D** (/) **CM7** **G** %
 A-----2--2-2---2-2--2-2-----2--2-2---2-2--2-2-----0--0-0--2-0--2-2--2---
 E---0-3--3-3---3-3--3-3-----0-3--3-3---3-3--3-3-----0-2--2-2--2-2--3-3--3---
 C-2---2--2-2---2-2--2-2-----2--2-2---2-2--2-2-----2--2-2--2-2--2-2--2---



G % **G** % **D** (/) **CM7** **G** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Répondez nous vous cher-chons

G % **G** % **D** **C** **D** (/) **C** **C5** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Vous vous diri-gez plein sud vers le triangle des Ber-mu____des

Eb % **Bb** % **Eb** % **Bb** %
 I-ci Papa Tango Charlie, je vous entends très bien I-ci Papa Tango Charlie, me laisserez-vous enfin?

F **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **C** **D7** % %
 Je n'ai plus bes-oin de vous, je vole par vent debout Je vais noyer ma soli-tude dans le triangle des Bermu____des

G % **G** % **D** (/) **CM7** **G** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Répondez nous vous cher-chons

G % **G** % **D** **C** **D** (/) **C** **C5** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Vous n'allez pas d'habitude vers le triangle des Ber-mu____des

Eb % **Bb** % **Eb** % **Bb** %
 I-ci Papa Tango Charlie, je vous entends déjà moins bien I-ci Papa Tango Charlie, auriez-vous compris enfin?

F **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **C** **D7** % %
 J'ai perdu celle que j'aimais, ne la retrou-ve-rai jamais Je vais noyer ma soli-tude dans le triangle des Bermu____des

G % **G** % **D** (/) **CM7** **G** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Répondez nous vous cher-chons

G % **G** % **D** **C** **D** (/) **C** **C5** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Vous perdez de l'altitude sur le triangle des Ber-mu____des

Eb % **Bb** % **Eb** % **Bb** %
 I-ci Papa Tango Charlie, je n'entends cette fois plus rien I-ci Papa Tango Charlie, vous m'avez laissé enfin

F **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **C** **D7** % %
 Mon avion est comme fou, moi, je me moque de tout Je vais noyer ma soli-tude dans le triangle des Bermu____des

G % **G** % **D** (/) **CM7** **G** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Répondez nous vous cher-chons

G % **G** % **D** **C** **D** (/) **C** **C5** %
 Al-lô Papa Tango Charlie, al-lô Papa Tango Charlie Une réponse sur latitude du triangle des Ber-mu__des

C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur ou bien skieur alpin
F Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux
G Maint'nant tu es chanteur, et tu gagnes pas mal ta vie, Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire
F Bernard Lavilliers, Ah si p't'être obstétricien, **G** Il t'reste plus d'métier à faire
 ah ben non tu l'as fait en 81

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place
F Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées
G Ca fait une anecdote super marrante à raconter Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter
 Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire
Bernard Lavilliers, Ah p't'être pilote d'hélicoptère **G** Ah bah non tu l'as fait avant-hier

Dm... **Am...** **Ab...** **G...**
 Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer Faut appeler Bernard Lavilliers
 Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller Vite appelons Bernard, il aura une idée

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront
F Un pied dans une santiag, un pied dans une tong **G** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes
 Il a écrit le coran le kamasutra les livres de poche Mais ca personne peut le prouver à part peut être

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un
Bernard Lavilliers, T'as même écrit Il tape sur des bambous **F** Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... **Am...** **Ab...** **G...**
 T'es un mélange d'Indiana Jones, Léo Ferré et Garcimore, Quais en moins mort
 Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher
F Avec tous tes enfants, on se donnera la main **G** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G...**

C... **E...** **F** **G** Tout autour de la terre...
 Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur

C... **E...** **F** **G** **F** **G**
Bernard Lavilliers, T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain
F **G** **C** **E** **F** **G... / G\ - G\ C...**
 Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. Bernard Lavilliers, Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er__!