

Rendev'Uke du

07 SEPTEMBRE 2016

La liste pour le 07/09:

- le parapluie
- bad moon rising
- raindrops falling on my head
- rawhide
- blue skies
- sous les jupes des filles
- les playboys
- china Town
- sweet georgia brown
- I want to hold your hand
- yesterday
- Gaby
- Sweet home chicago

(N.C.) G %
 Il pleuvait fort sur la grand route, E7 Am
 Elle chemi-nait sans para-pluie,
 Am / D7 G / Em
 J'en avais un, volé, sans doute, Am / D7 G
 Le matin même à un a-mi
 G %
 Courant a-lors à sa res-cousse E7 Am
 Je lui pro-pose un peu d'a-bri
 Am / D7 G / Em
 En séchant l'eau de sa fri-mousse Am / D7 G.. / E7..
 D'un air très doux, elle m'a dit "oui."

Refrain Am / D7
 Un petit coin de para-pluie
 G / Em
 contre un coin de para-dis,
 Am / D7 G / E7
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,
 Am / D7
 Un petit coin de para-dis,
 G / Em
 contre un coin de para-pluie,
 Am / D7 G (Block) +(au dernier couplet) D7 \ G..
 Je n' per-dais pas au change, par-di!

(N.C.) G %
 Chemin fai-sant, que ce fut tendre, E7 Am
 D'ouïr à deux, le chant jo-li,
 Am / D7 G / Em
 Que l'eau du ciel faisant en-tendre, Am / D7 G
 Sur le toit de mon para-pluie.
 G %
 J'aurais vou-lu, comme au dé-luge, E7 Am
 Voir sans ar-rêt tomber la pluie,
 Am / D7 G / Em
 Pour la gar-der, sous mon re-fuge, Am / D7 G.. / E7..
 quarante jours, qua-rante nuits.

Refrain...

(N.C.) G %
 Mais bê-te-ment, même en o-rage, E7 Am
 Les routes vont vers des pa-ys,
 Am / D7 G / Em
 Bientôt le sien fit un bar-rage, Am / D7 G
 à l'hori-zon de ma fo-lie.
 G %
 Il a fal-lu qu'elle me quitte, E7 Am
 Après m'a-voir dit grand mer-ci,
 Am / D7 G / Em
 Et je l'ai vue toute pe-tite, Am / D7 G.. / E7..
 Partir gaie-ment vers mon ou-bli.

Refrain...

BAD MOON RISING

Creedence Clearwater Revival

Intro: [G] [D] [C] [G]

[G] I see the [D] bad [C] moon a[G]rising
[G] I see [D] trouble [C] on the [G] way
[G] I see [D] earth[C]quakes and [G] lightning
[G] I see [D] bad [C] times to[G]day

Chorus:

[C] Don't go around tonight

Well it's [G] bound to take your life

[D] There's a [C] bad moon on the [G] rise

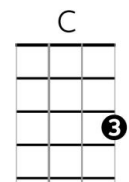
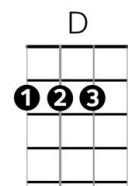
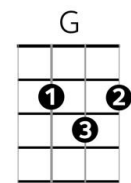
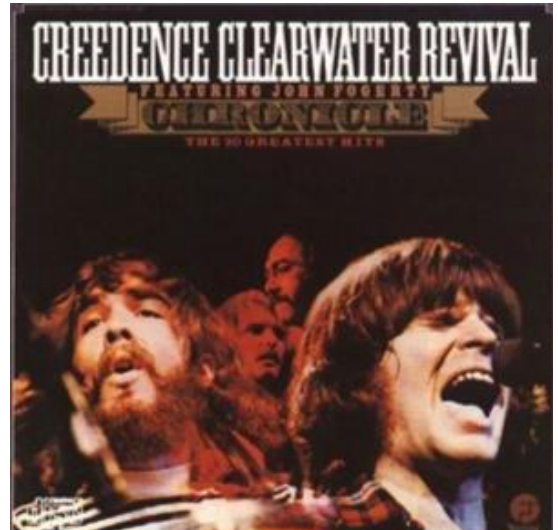
[G] I hear [D] hurri[C]canes [G]blowing
[G] I know the [D] end is [C] coming [G] soon
[G] I fear [D] rivers [C] over [G] flowing
[G] I hear the [D] voice of [C] rage and [G] ruin

(Chorus)

[Instrumental : 2 lignes du couplet + Chorus]

[G] Hope you [D] got your [C] things to[G]gether
[G] Hope you are [D] quite pre[C]pared to [G] die
[G] Looks like we're [D] in for [C] nasty [G] weather
[G] One eye is [D] taken [C] for an [G] eye

(Chorus x2)



Tonalité d'origine :
D - A - G - D

Raindrops Keep Fallin' On My Head (B.J.Thomas)

Intro : *F C Bb C*

F / *Am* /

Raindrops keep falling on my head

F7 / *Bb* / *Am*

And just like the guy whose feet are too big for his bed

D7 *Am*

Nothing seems to fit

D7 *Gm* / *Gm7* /

Those | raindrops are falling on my head, they keep falling

C7 ' / ' *F* / *Am* /

So I just did me some talking to the sun

F7 / *Bb* / *Am*

And I said I didn't like the way he got things done

D7 *Am*

Sleeping on the job

D7 *Gm* / *Gm7* /

Those | raindrops are falling on my head, they keep falling

C7 ' / ' *F* / *Am* /

But there's one thing I know

Bb / *C* / *Am* /

The blues they send to meet me won't defeat me

/ / *D7* / *Gm7* / (*Bb*) *Bb/C* (*Bb*) *Bb/C*

It won't be long till happiness steps up to greet me

F / *Am* /

Raindrops keep falling on my head

F7 / *Bb* / *Am*

But that doesn't mean my eyes will soon be turning red

D7 *Am* *D7* *Gm* / *Gm7* /

Cryin's not for me | 'Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

C7 ' / ' *F* / *C7* / *F*

Because I'm free Nothin's worrying me

Instrumental : *F Am / Bb / C / Am /*

/ / *D7* / *Gm7* / (*Bb*) *Bb/C* (*Bb*) *Bb/C*

It won't be long till happiness steps up to greet me

F / *Am* /

Raindrops keep falling on my head

F7 / *Bb* / *Am*

But that doesn't mean my eyes will soon be turning red

D7 *Am* *D7* *Gm* / *Gm7* /

Cryin's not for me | 'Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

C7 ' / ' *F* / *C7* / (*F*)

Because I'm free Nothin's worrying | me...

F Am 4x

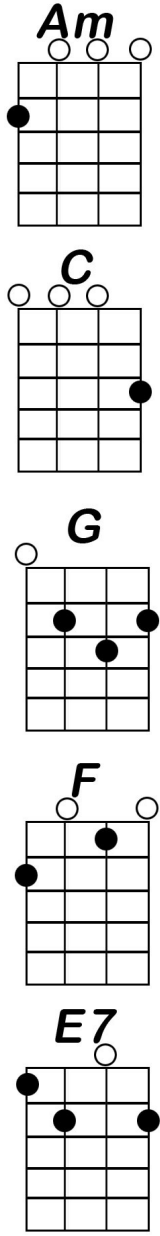
Rawhide



Intro :

Am	Am	Am	Am
Rollin', rollin', rollin'		Rollin', rollin', rollin'	
Rollin', rollin', rollin'		Rollin', rollin', rollin'	
Rawhide!			

Am	A
Rollin', rollin', rollin'	Though the streams are swollen
Keep movin', movin', movin'	Though they're disapprovin'
C	C
Keep them dogies rollin	Rawhide!
Keep them dogies movin'	Rawhide!
Am	G Am
Rain and wind and weather	Hell-bent for leather
Don't try to understand 'em	Just rope, throw, and brand 'em
G F	E7
Wishin' my gal was by my side.	
Soon we'll be living high and wide.	
Am	G Am
All the things I'm missin',	Good vittles, love, and kissin',
My hearts calculatin'	My true love will be waitin',
G Am G	Am
Are waiting at the end of my ride	
Be waitin' at the end of my ride.	



Am
Move 'em on, head 'em up Head 'em up, move 'em on
Am E7
Move 'em on, head 'em up Rawhide
Am
Count 'em out, ride 'em in, Ride 'em in, count 'em out,
Am F E7
Count 'em out, ride 'em in Rawhide!

Structure :

Intro4	A	B	Intro	A
--------	---	---	-------	---

A

B

Blue Skies (Irving Berlin)

Intro: **Em B+5 (0332) Em7 A9 (0102) G D7 G D7.**

G **D7** **G** **G**
I was blue, just as blue as I could be
G **D7** **G** **G**
Every day was a cloudy day for me
Bm **F#** **Bm** **Bm**
Then good luck came knocking at my door
G **D7** **G** **B7(un temps)**
Skies were gray but they're not gray anymore

Em **B+5 (0332)** **Em7 A9 (0102)**
Blue skies Smiling at me
G **D7** **G** **B7**
Nothing but blue skies Do I see
Em **B+5** **Em7** **A9**
Bluebirds Singing a song
G **D7** **G** **G**
Nothing but bluebirds All day long
G **Cm / G**
I never saw the sun shining so bright
Cm / G **D7 / G**
Never saw things going so right
G **Cm / G**
Noticing the days hurrying by
Cm / G **D7 / G . B7. (1 temps chacun)**
When you're in love My How they fly Oh
Em **B+5** **Em7** **A9**
Blue days All of them gone
G **D7** **G /Gdim G**
Nothing but blue skies from now on

Reprendre à Blue skies

Outro: from now on **G/Gdim G/0575 0353/D7 G.**

Am % G %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
F % % C
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Fm % G %
 Elles très fières Sur leurs escabeaux en l'air
G7 % G Cm
 Regard méprisant laissant le vent tout faire

Fm % G %
 Elles dans l' suave La fai-blesse des hommes elles savent
G7 % G Cm
 Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes lé - gères

Am % G %
 On en fait beaucoup Se pen-cher tordre son cou
Pour voir tout l'orgueil Toutes les guerres avec les deuils
F % % C
 Pour voir l'infortune A quoi nos vies se ré-sument
La mort, la beauté Les chansons d'été Les rêves

Fm % G % G7 % G Cm

Fm % G %
 Si parfois ça les gêne, qu'elles veulent pas
G7 % G Cm
 Qu'on regarde leurs guiboles, les garçons s'af-folent de ça

Am % G %
 Alors faut qu' ça tombe Les hommes ou bien les palombes
Fanfare bleu blanc rage Verres de rouge et vert de rage
F % % C
 Les bières, les Khmers rouges Le moindre chevreuil qui bouge
L'honneur des milices Tu seras un homme, mon fils

Fm % G %
 Elles pas fières Sur leurs escabeaux en l'air
G7 % G Cm
 Regard implorant, et ne comprenant pas tout

Fm % G %
 Elles dans l'grave La fai-blesse des hommes, elles savent
G7 % G Cm
 Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes lé-gères

Am % G %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
F % % C
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Am % G % F % % C

La, la, la, la (4x) finir sur **Am...**

Tchip tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - wa

G / Gdim (0101)

Il y a les playboys de profession

C / D7

G / Gdim C / D7

Habil-lés par Cardin et chau-ssés par Car-vil

G / Gdim

C Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Qui roul'nt en Ferra-ri à la plag'comme à la ville,

/ D7

G / Gdim C / D7

Qui vont chez Car-tier comme ils vont chez Fau-chon

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain

G / GM7 (0222) G7

C Cm

Croyez-vous que je sois ja-loux Pas du tout, pas du tout,

G D7 G

Moi, j'ai un piège à fille, [\ \] Un piège ta-bou [\ \]

D7 G /

Un joujou ex-tra [\ \] Qui fait crac boum hue [\ \]

(/) D7 G / (D7)

Les fill's en tomb'nt à mes g'noux [\ \] *sauf dernier refrain*

G / Gdim

J'ai pas peur des pe-tits minets,

C / D7

G / Gdim C / D7

Qui mangent leur ronron au Drug-strore

G / Gdim

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Ils travaill'nt tout comme les castors,

C / D7

G / Gdim C / D7

Ni a-vec leurs mains, ni a-vec leurs pieds

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim C /

Je ne crains pas les costauds, les Super-man,

(/) D7 G / Gdim C / D7

Les bébés aux car-rur's d'a-thlètes

G / Gdim

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,

C / D7

G / Gdim C / D7

En Har-ley Davidson ils se pro-mènent

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim

Il y a les drogués, les fous du Zen

C / D7

G / Gdim C / D7

Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt par-ler

G / Gdim

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux mann'quins d'chez Ca-th'rine Harle

C / D7

G / Gdim C / D7

Ceux qui se marient à la Mad'leine

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain... + Outro

/ D7 G / D7 G / D7 G / D7

Je r'commence qui fait crac boum hue crac boum hue crac boum hue crac boum hue

G (block) / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx encore / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx

Chinatown, my Chinatown

Bb	%	%	%	%	%	F7	%
D7	%	Gm7	%	C7	%	F7	%
Bb	%	%	%	Bb7	%	Eb	%
Eb	Ebm7	Bb	G7	C7	F7	Bb	%

Chant + Instru. + Chant

Intro : **Eb F# Bb G7 C7 F7 Bb**

Bb % % %
 Chi - na - town my Chi - na - town
 % % **F7** %
 Where the lights are low
D7 % **Gm7** %
 Hearts that know no o - ther land.....
C7 **C7** **F7** %
 Drift - ing to and fro.....
Bb % % %
 Dream - y dream - y Chi - na - town
Bb7 % **Eb** %
 Al - 'mond eyes of brown.....
Eb **Ebm7** **Bb** **G7**
Hearts seems light and life seems bright In
C7 **F7** **Bb** %
dream - y Chi - na - town

Heart seems light Chi-na-town X 2 en Outro.

Ebm7 = 3121 = F#

Sweet Georgia Brown

(Ben Bernie, Pinkard, Casey, 1925)



(A)

E7	E7	E7	E7
-----------	-----------	-----------	-----------

No girl made has got a shade on Sweet Georgia Brown

A7	A7	A7	A7
-----------	-----------	-----------	-----------

Two left feet, but oh so neat, Has Sweet Georgia Brown!

D7	D7	D7	D7
-----------	-----------	-----------	-----------

They all sigh, and want to die, For Sweet Georgia Brown! I'll tell you

G	D7	G	B7
----------	-----------	----------	-----------

just why, You know I don't lie, not much:

(B)

E7	E7	E7	E7
-----------	-----------	-----------	-----------

It's been said She knocks 'em dead, When she lands in town!

All those gifts some courtiers give, To Sweet Georgia Brown,

A7	A7	A7	A7
-----------	-----------	-----------	-----------

Since she came, Why it's a shame, How she cools them down!

They buy clothes at fashion shows, With one dollar down,

Em	B7	Em	B7
-----------	-----------	-----------	-----------

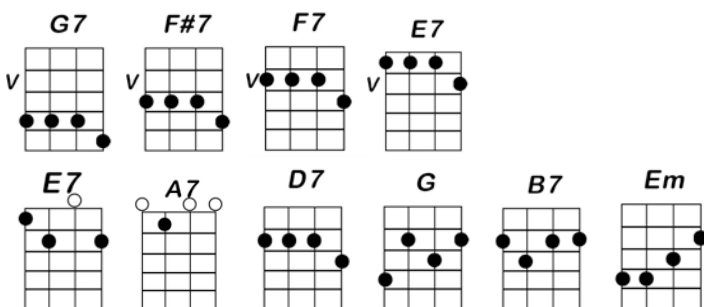
Fellows she can't get Are fellows she ain't met!

Oh, boy! Tip your hat! Oh, joy! She's the cat!

G7 >>>	>>> E7	A7 / D7	G
------------------------	------------------------	----------------	----------

Georgia claimed her, Georgia named her, Sweet Georgia Brown!

Who's that, Mister?'Tain't a sister! Sweet Georgia Brown!



Structure : A B A B A B

I want to hold your hand (The Beatles)

Intro :

C\ / D C\ / D C\ / D D
(Oh yeah..)

G D
Oh yeah, I'll tell you something
Em B7
I think you'll under-stand
G D
When I say that something
Em B7
I wanna hold your ha__and

C / D G / Em
I wanna hold your ha-a-and
C / D G
I wanna hold your hand

G D
Oh please, say to me
Em B7
You'll let me be your man
G D
And please, say to me
Em B7
You'll let me hold your ha__and

C / D G / Em
I wanna hold your ha-a-and
C / D G
I wanna hold your hand

[Pont]
Dm7 G
And when I touch you
C Am
I feel happy in-side
Dm7 G C
It's such a feeling that my love
C\ / D C\ / D
I can't hi_ide I can't hi_ide
C\ / D D
I can't hi____ide

G D
Yeah, you, got that something
Em B7
I think you'll under-stand
G D
When I say that something
Em B7
I wanna hold your ha__and

C / D G / Em
I wanna hold your ha-a-and
C / D G
I wanna hold your hand

[Pont]
Dm7 G
And when I touch you
C Am
I feel happy in-side
Dm7 G C
It's such a feeling that my love
C\ / D C\ / D
I can't hi_ide I can't hi_ide
C\ / D D
I can't hi____ide

G D
Yeah, you got that something,
Em B7
I think you'll under-stand
G D
When I feel that something
Em B7
I wanna hold your ha__and

[Coda]
C / D G / Em
I wanna hold your ha-a-and
C / D B7 (relance)
I wanna hold your hand
C / D C\ \ \ C\ / G\ \
I wanna hold your ha_____and

F	F
---	---

F	Em7 ' A7 ' Dm ' Dm7 ' F
---	-------------------------

1 Yesterday all my troubles seemed so far a-way
 2 Suddenly I'm not half the man I used to be

Bb ' C C7	F ' ' C
-----------	---------

1 Now it looks as though they're here to stay Oh
 2 There's a shadow hanging o - ver me Oh

Dm Dm7 G7 ' Bb F / F - -

1 I be - lieve in yes - terday (2ème couplet)...
 2 yes - ter - day came sud - denly

Em7 ' A7 ' Dm C Bb ' Gm ' C7 ' F

Why she had to go I don't Know She wouldn't say

Em7 ' A7 ' Dm C Bb ' Gm ' C7 ' F

I said some-thing wrong, now I long for yes-ter-day

F Em7 ' A7 ' Dm ' Dm7 ' F

Yesterday love was such an easy game to play

Bb ' C C7 F ' ' C

Now I need a place to hide a - way Oh

Dm Dm7 G7 ' Bb F / F - -

I be - lieve in yes - terday

Em7 ' A7 ' Dm C Bb ' Gm ' C7 ' F

Why she had to go I don't Know She wouldn't say

Em7 ' A7 ' Dm C Bb ' Gm ' C7 ' F

I said some-thing wrong, now I long for yes-ter-day

F Em7 ' A7 ' Dm ' Dm7 ' F

Yesterday love was such an easy game to play

Bb ' C C7 F ' ' C

Now I need a place to hide a - way Oh

Dm Dm7 G7 ' Bb F / F - -

I be - lieve in yes - terday

F Dm G7 ' Bb F / F - -

hum hum hum hum hum hu-hum

Intro : E A E A

Oh Gaby – A. Bashung
(D DU UDUD DU UDU..)

E
J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux
A
Et j'fais mes pompes sur les rest's d'un vieux cargo
E A
J'dis bonjour, faut bien que j'me mouille

E
C'est ma der-nière surprise partie, j'm'écrase le nez au hublot
A
J'ai mon contrat d'confiance, l'encéphalo qu'il faut
E A
J'ai du bol, j'en vois un qui ri-gole

Refrain : B / F# C# / B
Oh ! Gaby, Gaby Tu devrais pas m'lais-ser la nuit
C# / B
J'peux pas dormir, j'fais qu'des conn'ries
F# / B F# / B
Oh ! Gaby, Gaby Tu veux qu'j'te chante la mer
F# / B F# / B
Le long, le long, le long des golfes pas très clairs

E
En r'gardant les résultats d'son check-up
A
Un requin qui fumait plus a rallumé son clope
E A
Ca fait frémir, faut savoir dire stop .. stop
E
Tu sais c'est comm' ce type qui voudrait que j'me soigne
A
Et qu'abandonn' son cleps au mois d'août en Espagne
E A
J'sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd

Refrain

E
Ga-by, j't'ai déjà dit qu't'es bien plus belle que Mauricette
A
Qu'est belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette
E A
Ca fait craquer, au feu les pompiers
E
Aujourd'hui c'est vendredi et j'voudrais bien qu'on m'aime
A
J'sens que j'vais finir chez Wanda et ses sirènes
E A
Et ses sirènes oh oh-oh-oh-o

Refrain ... + Instrumental : E A E A

E
Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules
A E
Ça sert à quoi l'cochonnet si t'as pas les bou-ou-ou-ou-oules?
A E A E

SWEET HOME CHICAGO (Robert Johnson)

Intro: 3033/2023/1023/0000 /C6/Gdim/G/

Chorus: [C] [F] [C] [C7]
Come On! Baby Don't You Wanna Go!
[F] [F] [C] [C7]
Come On! Oh Baby Don't You Wanna Go!
[G///] [G-F#-F]
Back to that same old place ()
[F//] [C] [G]
Sweet Home Chicago ()
[C] [F] [C] [C7]
Come On! Oh Baby Don't You Wanna Go!
[F] [F] [C] [C7]
Hide Hey! Baby Don't You Wanna Go!
[G///] [G-F#-F]
Back to that same old place ()
[F//] [C] [C6-Gdim-G7]
Sweet Home Chicago () (fin du Chorus)
[C/Break] [C/Break]
Well One and One is Two! Six and Two is Height!
[C/Break] [C7]
Come on Baby Don't you make me late
[F] [F] [C] [C7]
Hide Hey! Oh Baby Don't You Wanna Go!
[G///] [G-F#-F]
Back to that same old place ()
[F//] [C] [C6/Gdim/G7//]
Sweet Home Chicago ()
[C/Break] [C/Break]
Six and Three is Nine Nine and Nine is Eighteen
[C/Break] [C7]
Look there Brother Baby and see what I've seen
[F] [F] [C] [C7]
Come On! Oh Baby Don't You Wanna Go!
[G///] [G-F#-F] [F]
Back to that same old place () Sweet Home
[C] Chicago retour au Chorus&finir sur un C7