

## LA LISTE DU 32 JANVIER 2017



- Aline .....	1
- Hotel California .....	2
- Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai .	3
- La plainte du phoque .....	4
- Riptide .....	5
- Fleur de ma ville .....	6
- Mellow Yellow .....	7
- What's Up .....	8
- Folsom prison blues .....	9
- Dirty old town .....	10
- Space Oddity .....	11
- C'est un beau roman .....	12
- Take on me .....	13
- La bombe humaine .....	14
- Waterloo .....	15
- I wanna be like you .....	16
- Dream a little dream .....	17
- Big Jet Plane .....	18
- Passer ma route .....	19
- La plainte de la butte .....	20

intro

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
----------	-----------	----------	-----------	---------

J'avais dessi-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
----------	-----------	----------	-----------	---------

-né sur le sable son doux vi-sage qui me sou-riait Puis il a

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

plu sur cette plage, dans cet o-rage, elle a dispa-ru Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
----------	-----------	----------	-----------	---------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je me suis as-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
----------	-----------	----------	-----------	---------

sis auprès de son âme, mais la belle dame s'était en-fuie Je l'ai cher-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-chée sans plus y croire, et sans un es-poir, pour me gui-der Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
----------	-----------	----------	-----------	---------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je n'ai gar-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-dé que ce doux vi-sage comme une é-pave sur le sable mou-illé Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai..

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine

iCoda

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>C...</b>
----------	-----------	----------	-----------	-------------



# HOTEL CALIFORNIA - The Eagles - 1977

Intro: Am E7 G D F C Dm E7

(picking : 12343243234 pour chaque accord sauf le C : 1-4-1234324)

**Am** On a dark desert highway, **E7** cool wind in my hair  
 There she stood in the doorway I heard the mission bell  
**G** Warm smell of colitas, **D** rising up through the air  
 And I was thinking to myself This could be heaven or this could be Hell  
**F** Up ahead in the distance, **C** I saw a shimmering light  
 Then she lit up a candle and she showed me the way  
**Dm** My head grew heavy and my sight grew dim **E7** I had to stop for the night  
 There were voices down the corridor I thought I heard them say

**F** Welcome to the Hotel California **C** Such a lovely place (*such a lovely place*) **E7** Such a lovely face **Am**  
**F** Plenty of room at the Hotel California **C** Any time of year (any time of year) you can find it here **Dm** **E7**

**Am** Her mind is Tiffany-twisted, **E7** she got the Mercedes bends  
 So I called up the Captain 'Please bring me my wine He said,  
**G** She got a lot of pretty, pretty boys, **D** that she calls friends  
 we haven't had that spirit here since 1969  
**F** How they dance in the courtyard, **C** sweet summer sweat  
 And still those voices are calling from far away  
**Dm** Some dance to remember **E7** some dance to forget  
 Wake you up in the middle of the night just to hear them say"

**F** Welcome to the Hotel California **C** Such a lovely place (*such a lovely place*) **E7** Such a lovely face **Am**  
**F** They livin' it up at the Hotel California **C** What a nice surprise (*what a nice surprise*), bring your alibis **Dm** **E7...**

**Am(...)** Mirrors on the ceiling **E7(...)** The pink champagne on ice  
 Last thing I remember. I was Running for the door  
**G(...)** (And she said), 'we are all just prisoners here, **D(...)** of our own device  
 I had to find the passage back to the place I was before  
**F(...)** And in the master's chambers, **C(...)** They gathered for the feast  
 Relax' said the night man We are programmed to receive  
**Dm(...)** They stab it with their steely knives **E7** But they just can't kill the beast  
 You can check out any time you like But you can never leave!

Outro : (x2) Am E7 G D F C Dm E7 Am...

Intro : F C Bb Dm

Mon enfant, nue sur les ga-lets, Le vent dans tes cheveux dé-faits,  
 Comme un printemps sur mon tra-jet, Un diamant tombé d'un cof-fret.

Seule la lumière pour-rait, Défaire nos repères se-crets  
 Ou mes doigts pris sur tes poi-gnets, Je t'aimais, je t'aime et je t'aime-rai...

Bb / Gm C  
 Quoi que tu fasses, l'amour est partout où tu regardes  
 Dans les moindres recoins de l'espace, Dans le moindre rêve où tu t'attardes  
 L'amour, comme s'il en pleu-vait, Nu sur les ga-lets...

F C  
 Le ciel prétend qu'il te con-nait, Il est si beau c'est surement vrai.  
 Lui qui s'approche ja-mais, Je l'ai vu pris dans tes fi-lets.

F C  
 Le monde a tellement de re-grets, Tellement de choses qu'on pro-met.  
 Une seule pour laquelle je suis fait, Je t'aimais, je t'aime et je t'aime-rai...

Bb / Gm C  
 Quoi que tu fasses, l'amour est partout où tu regardes  
 Dans les moindres recoins de l'espace, Dans le moindre rêve où tu t'attardes  
 L'amour, comme s'il en pleu-vait, Nu sur les ga-lets...

Instrumental : F C Bb Dm

F C  
 On s'envolera du même quai, Dans les yeux, les mêmes re-flets,  
 Pour cette vie et celle d'a-près, Tu seras mon unique pro-jet.

F C  
 Je m'en irai poser tes por-traits, A tous les plafonds de tous les pa-lais,  
 Sur tous les murs que je trouve-rai, Et juste en-dessous j'écri-rai

F C  
 Que seule la lumière pour-rait...  
 Et mes doigts pris sur tes poi-gnets, Je t'aimais, je t'aime et je t'aime-rai....

Coda : F C Bb Dm

Intro : **Eb % Bb G Fm Bb7 Eb Bb7**

**Eb % Bb G**  
Cré-moé, cré-moé pas, Quelque part en Alas-ka  
**Fm Bb Gm C7**  
Y'a un phoque qui s'en-nuie en mau-dit  
**Fm Bb D7 Gm**  
Sa blonde est par-tie Gagner sa vie  
**Cm F Bb Bb7**  
Dans un cirque aux États - U-nis

**Eb % Bb G**  
Quand le phoque est tout seul Y r'garde le so-leil  
**Fm Bb Gm C7**  
Qui des-cend doucement sur le gla-cier  
**Fm Bb D7 Gm**  
Y pense aux É-tats en pleurant tout bas  
**Cm F Bb Bb7**  
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâ-ché

Refrain : **Eb Bb Cm Gm Cm**  
Ça vaut pas la peine de lais-ser ceux qu'on aime  
**Gm Fm Bb Eb Bb**  
Pour al-ler faire tour-ner des bal-lons sur son nez  
**Eb Bb Cm Gm Cm**  
Ça faire rire les en-fants, ça dure jamais long-temps  
**Gm Fm Bb Eb**  
Ça fait plus rire per-sonne quand les enfants sont grands  
**D7 Gm Adim7 Bb % Bb7 %**  
Ou ouhou, ou ouhou (Adim7 = 2323)

**Eb % Bb G**  
Quand le phoque s'ennuie, Y r'garde son poil qui brille  
**Fm Bb Gm C7**  
Comme les rues d'New-York après la pluie  
**Fm Bb D7 Gm**  
Il rêve à Chica-go à Ma-rilyn Mon-roe  
**Cm F Bb Bb7**  
Il vou-drait voir sa blonde faire un show

Instrumental (accords refrain) ou Refrain

**Eb % Bb G**  
C'est rien qu'une histoire Je peux pas m'en faire ac-croire  
**Fm Bb Gm C7**  
Mais des fois j'ai l'im-pression que c'est moé  
**Fm Bb D7 Gm**  
Qu'y est as-sis sur la glace Les deux mains dans la face  
**Cm F Bb Bb7**  
Mon a-mour est par-tie puis j'm'en-nuie

Refrain ...

Outro : **Eb Bb Cm Gm Cm**  
Ça vaut pas la peine de lais-ser ceux qu'on aime  
**Gm Fm Bb Gm**  
Pour al-ler faire tour-ner des bal-lons sur son nez

Couplets *Am G C %* D \* D \* \* UDU  
 1 - I was scared of dentists and the dark,  
 2 - There's this movie that I think you'll like,  
*Am G C %*  
 I was scared of pretty girls and starting conver - sations,  
 this guy decides to quit his job and heads to New York City  
*Am G C %*  
 Oh all my friends are turning green,  
 this cowboy's running from him-self.  
*Am G C %*  
 You're the magicians as-sistant in their dreams.  
 And she's been living on the highest shelf

PRE-CHORUS *Am G C %* D \* D \* \* UDU  
 Ah Oooh, oooh oooh  
*Am G C.. (NC)*  
 Ah Ooh, and they come unstuck

CHORUS *Am G C* D \* DU \* UDU  
 Lady, running down to the riptide,  
*C Am*  
 taken away to the dark side,  
*G C %*  
 I wanna be your left hand man.  
*Am G C*  
 I love you when you're singing that song and,  
*C Am*  
 I got a lump in my throat 'cause  
*G C %*  
 you're gonna sing the words wrong (couplet 2)

FINGERPICKING *C*  
 A |-----|  
 E |-----3-----|  
 C | -3\_4---2--4-----| x4  
 G |-----|

PONT *Am % G %*  
 I just wanna, I just wanna know,  
*C % F %*  
 If you're gonna, if you're gonna stay,  
*Am % G %*  
 I just gotta, I just gotta know,  
*C % F...* (NC)  
 I can't have it, I can't have it any other way  
*Am \ G \ C \* (NC)  
 I swear she's destined for the screen,  
*Am \ G \ C \* (NC)  
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

CHORUS x 3

OUTRO *C Am*  
 I got a lump in my throat 'cause  
*G C...*  
 you're gonna sing the words wrong

# Fleur de ma ville

Paroles et Musique : Jean Louis Aubert - 1980



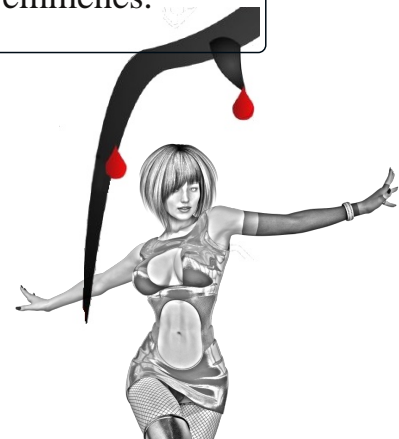
(0010)

INTRO : **G Fadd9 Am D (x2)**

**G Fmaj7 Am D**  
Elle vint chez moi en plein hiver  
**G Fmaj7 Am D**  
Elle n'avait pas froid, n'en avait pas l'air.  
**C D G D Em Bm**  
Je l'accueillis à bras ouverts  
**C D G C G (Block)**  
Je ne savais pas qu'elle entraît jusque-là.

**C D C D**  
Fleur de ma ville, du sang sur tes épines.  
**C D Em Bm**  
Tu prends ce que j'ai. Tu n'me dis pas\_\_ où je vais.  
**C D G C D G**  
Fleur de ma ville, du sang sur tes épines.  
**C D Em D**  
Tu prends ce que j'aime et puis chez toi tu m'emmènes.

**G F Am D**  
Non, pas de veine pour celui qui l'aime,  
**G F Am D**  
Le dernier train, toujours le même,  
**Am D G D Em Bm**  
Pour ce pays en noir et blanc  
**C D G C G (block)**  
Où on n'se fait plus de mauvais sang.



**C D C D**  
Fleur de ma ville, du sang sur tes épines.  
**C D Em Bm**  
Tu prends ce que j'ai. Tu n'me dis pas\_\_ où je vais.  
**C D G C D G**  
Fleur de ma ville, du sang sur tes épines.  
**C D Em Bm7**  
Tu prends ce que j'aime et puis chez toi tu m'emmènes.  
**C D C D**  
Fleur de ma ville, du sang sur tes épines.  
**C D Em D Bm**  
Tu prends ce que j'ai. Tu prends ce que j'ai Tu prends ce que j'ai.  
**C D C D C D G..**  
Tu m'emmènes Tu m'emmènes C'est toi Tu m'emmènes

**OUTRO :** **Em Bm7 C D C D C D G..**  
Oho o Oho o.

Intro: (x 2) (NC) (NC)  
 x-x x x x x-x x x x

**D** **G** **D** **A**  
 I'm just mad about Saffron, a-Saffron's mad about me.  
**G** **G7** **A** **A7**  
 I'm-a just mad about Saffron, she's just mad about me.  
**D** **G** / **A** **D**  
 They call me Mellow Yellow, quite righ-tly they call me Mellow Yellow,  
**G** / **A** **D** **G** / **A7** | | | | | | | |  
 quite righ-tly They call me Mellow Yellow. (8 temps)

**D** **G** **D** **A** / **A - G#** (0454) (0343)  
 I'm just mad about Fourteen, a-Fourteen's mad about me.  
**G** **G7** **A** **A7**  
 I'm just-a mad about-a Fourteen, a-she's just mad about me.  
**D** **G** / **A** **D**  
 They call me Mellow Yellow, they call me Mellow Yellow,  
**G** / **A** **D** **G** / **A7** | | | | | | | |  
 quite righ-tly They call me Mellow Yellow.

**D** **G** **D** **A** / **A - G#**  
 Born-a high for-ever to fly, a-wind-a ve - locity nil.  
**G** **G7** **A** **A7**  
 Born-a high for-ever to fly, if you want your cup I will fill  
**D** **G** / **A** **D**  
 They call me Mellow Yellow, quite righ-tly they call me Mellow Yellow,  
**G** / **A** **D** **G** / **A7** | | | | | | | |  
 quite righ-tly They call me Mellow Yellow. So mellow yeah so mellow

Instrumental (sur accords couplet)

**D** **G** **D** **A** / **A - G#**  
 E - lec - trical ba-na-na, is gonna be a sudden graze,  
**G** **G7** **A** **A7**  
 E - lec - trical ba-na-na, is bound to be the very next phase.  
**D** **G** / **A** **D**  
 They call me Mellow Yellow, quite righ-tly they call me Mellow Yellow,  
**G** / **A** **D** **G** / **A7** | | | | | | | |  
 quite righ-tly They call me Mellow Yellow.

**D** **G** **D** **A** / **A - G#**  
 I'm just mad about Saffron, I'm just mad about her.  
**G** **G7** **A** **A7**  
 I'm-a just-a mad about-a Saffron, she's just mad about me.  
**D** **G** / **A** **D**  
 They call me Mellow Yellow, quite righ-tly they call me Mellow Yellow,  
**G** / **A** **D** **G** / **A7** | | | | | | | | **D...**  
 quite righ-tly They call me Mellow Yellow



# What's Up - 4 Non Blondes



Paroles et Musique : Linda Perry - 1993

**INTRO :** A Bm D A (x2)

**Strum :** D-DU-D-DU-DUDU-UDU

**A** **Bm** **D**  
Twenty-five years and my life is still Trying to get up that great big hill of hope  
**D** **A** **A**  
*Verse 1* For a desti - nation I realized quickly when I knew I should  
**Bm** **D** **A**  
That the world was made up of this brotherhood of Man For whatever that means

**A**  
And so I cry sometimes When I'm lying in bed

**Bm**  
Just to get it all out What's in my head

**D** **A**  
And I, I am feeling a little pe - culiar

**BRIDGE**

**A**  
And so I wake in the morning And I step outside

**Bm**  
And I take a deep breath and I get real high And I

**D** **A**  
scream from the top of my lungs WHAT'S GOING ON ?

**CHORUS**  
**2 fois**

**A** **Bm** **D** **A**  
And I said Hey yeah yeaah Hey yeah yeah I said Hey What's going on ?

**Mini Bridge**

**A** **Bm** **D** **A** **A** **Bm** **D** **A**  
Uhh, uh, uhuhuh uhuhuh Uhh, uh, uhuhuh uhuhuh

**A** **Bm** **D** **A**  
*Verse 2* And I try, oh my god do I try I try all the time In this insti - tution

**A** **Bm** **D** **A**  
And I pray, oh my god do I pray I pray every single day For a revo - lution

⇒ **BRIDGE** ⇒ **3 X CHORUS**

**A** **Bm** **D** **A**  
And I said Hey yeah yeaah Hey yeah yeah YEAHYEAHYEAAAHH I said hey, what's going on ?

**A** **Bm** **D** **A**  
Uhh, uh, uhuhuh uhuhuh

**OUTRO**

**A** **Bm** **D** **A**  
Twenty Five years and my life is still Trying to get up that great big hill of hope For a desti - nation

# Folsom Prison Blues – Johnny Cash

Intro : G7/// G7-Gdim-F/// C

C C  
I hear the train a coming it's rolling round the bend  
C C7  
And I ain't seen the sunshine since I don't know when  
F C/C7  
I'm stuck at Folsom Prison and time keeps dragging on  
G7 F C  
But that train keeps rolling on down to San Antone  
C C  
When I was just a baby my mama told me Son  
C C7  
Always be a good boy don't ever play with guns  
F C/C7  
But I shot a man in Reno just to watch him die  
G7 F C  
When I hear that whistle blowing I hang my head and cry  
C C  
I bet there's rich folks eating in a fancy dining car  
C C C7  
They're probably drinking coffee and smoking big cigars  
F C/C7  
But I know I had it coming I know I can't be free  
G7 F C  
But those people keep a moving and that's what tortures me  
C C  
Well if they freeme from this prison if that railroadtrain was mine  
C C7  
I bet I'd move on over a little further down the line  
F C/C7  
Far from Folsom Prison, that's where I want to stay  
G7 F C  
And I'd let that lonesome whistle blow my blues away X2

# Dirty Old Town

(Ewan McColl, 1949 ; The Pogues, 1985)



**Intro :** *Id. couplets (instrumental)*

## Couplets 1, 2

	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>
I met my love		by the gas works wall	
Clouds are drif-----ting	across the moon		
<b>G</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
Dreamed the dream		by the old canal	
Cats are prow-----ling	on their beats		
<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>
I kissed my girl		by the factory wall	
Spring's a girl	round the streets at night		
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
Dirty old town,		dirty old town.	
Dirty old town,		dirty old town.	

## Pont instrumental (*changement de clef*)

(...)	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>

## Couplets 3, 4, 1

(...)	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>
I heard a si-----ren		from the docks	
I'm gonna ma-----ke me	a big sharp axe		
I met my love		by the gas works wall	
<b>G</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
Saw a train		cut the night on fire	
Shining steel	tempered in the fire		
Dreamed the dream		by the old canal	
<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>G</b>
I smelled the spring		on the smokey wind	
I'll shop you down	like an old dead tree		
I kissed my girl		by the factory wall	
<b>G</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
Dirty old town,		dirty old town.	
( <i>id.</i> ) ...			

## Final

(...)	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>
Dirty old town,		dirty old town.	

Intro: **Fmaj7 Em** ( x 2)

**C Em C Em**  
Ground con-trol to Major Tom Ground con-trol to Major Tom

**Am / Am7 D7**  
Take your protein pills and put your helmet on

**C Em C Em**  
Ground con-trol to major Tom Commencing countdown, engines on  
Ten nine eight seven six five four three  
**Am / Am7 D7 ...** ( NC x 3 mesures )

Check i- gnition and may God's love be with you

**C E7 F**  
This is ground con-trol to Major Tom, you've really made the gra-ade  
**Fm / C F**

And the papers want to know whose shirts you wea-ar

**Fm / C F**  
Now it's time to leave the capsule if you da-are

**C E7 F**  
This is Major Tom to ground con-trol, I'm stepping through the do-or  
**Fm / C F**

And I'm floating in a most peculiar wa-ay

**Fm / C F**  
And the stars look very different to-da-ay, for

**Fmaj7 (5500) Em7 Fmaj7 Em7**  
Pont: He\_\_ere am I sitting in a tin can fa\_\_ar above the world  
**Bbmaj7 (2211) / Am G / F / F**  
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C | F | G | A | |**

**Fmaj7 Em7 A C D E**

**C E7 F**  
Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still  
**Fm / C F**

And I think my spaceship knows which way to go

**Fm / C F**  
Tell my wife I love her very much, she kno-ows

**G / E7 Am / Am7**  
Ground control to Major Tom, your circuit's dead, there's something wrong  
**D7**

Can you hear me, Major Tom?

**C**  
Can you hear me, Major Tom?

**G**  
Can you hear me, Major Tom? Can you

**Fmaj7 (5500) Em7 Fmaj7 Em7**  
Pont 2: He\_\_ere I `m floating around my tin can fa\_\_ar above the Moon  
**Bbmaj7 (2211) / Am G / F / F**  
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C | F | G | A | |**

**Fmaj7 Em7 A C D E E...**

2213 0002 2013 2202  
**Am / Dm7 G / CM7 F/C E7sus4 / E7**

**Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7**  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui  
**Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7**  
 Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard. Elle descendait dans le midi, le midi

**Am / Dm G / CM7 F/C**  
 Ils se sont trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances.  
**F/C Am / Dm G / CM7**  
 C'était sans doute un jour de chance. Ils avaient le ciel à portée de main.  
**F/C F/C Em Dm7**  
 Un cadeau de la providence. Alors pourquoi penser au lendemain\_\_\_\_\_.

**Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7**  
 Ils se sont cachés dans un grand champ de blé, Se laissant porter par le courant.  
**Am / Dm7 G7 / CM7**  
 Se sont racontés leurs vies qui commençaient.  
**F/C E7sus4 / E7**  
 Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants

**Am / Dm G / CM7 F/C**  
 Qui s'étaient trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances.  
**F/C Am / Dm G / CM7**  
 C'était sans doute un jour de chance. Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains.  
**F/C F/C Em Dm7**  
 Comme on cueille la providence. Refusant de penser au lendemain\_\_\_\_\_.

**Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7**  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui  
**Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7**  
 Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard. Elle descendait dans le midi, le midi

**Am / Dm G / CM7 F/C**  
 Ils se sont quittés au bord du matin. Sur l'autoroute des vacances.  
**F/C Am / Dm G / CM7**  
 C'était fini le jour de chance. Ils reprirent alors chacun leur chemin  
**F/C F/C Em Dm7**  
 Saluèrent la providence En se faisant un signe de la main\_\_\_\_\_.

**Am / Dm7 G7 / CM7**  
 Il rentra chez lui, là haut vers le brouillard.  
**F/C E7sus4 / E7 Am**  
 Elle est descendue là-bas dans le\_\_e midi.

**(Am) / Dm7 G7 / CM7**  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire.  
**F/C E7sus4 / E7 A...**  
 C'est une romance d'aujourd'hui - i - i.

Strum

**Am / Dm G7 / CM7 F/C E7sus7 / E7 etc..**  
 D DUD DU UD D DUD DUD DU UD D DUD DUD DU UD D DUD DUD DU UD D DUD

Intro: (x4) xxxx (x4) DM7... (x4) Bm

(x2) [ Bm E A D / A ]

Bm E Bm E

**Bm** **E** **A** **D / A**  
We're talking a-way, I don't know what I'm to say

**Bm** **E** **A** **D / A**

I'll say it any-way, To-day's another day to find you

**Bm** **E** **F#m** **D**

Shying a-way, I'll be coming for your love OK

**A** **E** **F#m** **D**  
Take on me (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D**  
Take me on (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**  
I'll be gone in a day or two\_\_\_\_\_

**Bm** **E** **A** **D / A**  
So, needless to say at odds and ends, but I feel

**Bm** **E** **A** **D / A**

stumbling a-wake slowly learning that life is OK,

**Bm** **E** **F#m** **D**

Say after me, it's so much better to be safe than sorry

**A** **E** **F#m** **D**  
Take on me (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D**  
Take me on (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**  
I'll be gone in a day or two\_\_\_\_\_

Instrumental: C#m % G % C#m % G % Bm % E % (C#m : 1102)

Bm \ E \ Bm \ E \

(x3) Bm E A D

**Bm** **E** **A** **D / A**  
Oh, things that you say, yeah is it life or just to play

**Bm** **E** **A** **D / A**

My worries a-way, you're all the things I've got to re-member

**Bm** **E** **F#m** **D**

You shine a-way, I'll be coming for you anyway

**A** **E** **F#m** **D**  
Take on me (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D**  
Take me on (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**  
I'll be gone in a... two\_\_\_\_\_

Take on me (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D**  
Take me on (take, On me)

**A** **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**  
I'll be gone in a... two\_\_\_\_\_

Take on me Take me on

Coda:

A... E... F#m... D... A...

LA BOMBE HUMAINE - Téléphone

Intro (in&out ou pas) : A Aaug (2110) F#m A7 D F A %

A Aaug F#m A7  
Je veux vous parler de l'arme de demain    Enfantée du monde    Elle en sera la fin  
D F A A

Je veux vous parler de moi, de vous

A Aaug F#m  
Je vois à l'intérieur des images des couleurs    Qui ne sont pas à moi  
A7 D F A A

Qui parfois me font peur sensations qui peuvent me rendre fou

B7 B7  
Nos sens sont nos fils nous pauvres marionnettes

D7 F  
Nos sens sont le chemin qui mène droit à nos têtes

A F A F  
La bombe humaine Tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur

A F  
La bombe humaine C'est toi elle t'appartient

D7 F7  
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin ,

A Dm A Dm A Dm A A  
C'est la fin, hum, la fin Hum la fin la fin in in in in in!!!

A Aaug F#m A7  
Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants Maman ne travaille plus sans ses excitants  
D F A A

Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

A Aaug F#m A7  
Je suis un électron bombardé de protons Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron  
D F A A

Je suis chargé d'électricité

B7 B7  
Si par malheur au coeur de l'accélérateur

D7 F A G - F#  
J'rencontre une particule qui m'met de sale humeur Oh non

F A G - F# F A G - F# F  
faudrait pas que j'me laisse aller faudrait pas que j'me laisse aller x3

A F A F  
La bombe humaine c'est l'arme de demain, Enfantée du monde, elle en sera la fin

A F  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F  
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F A F  
C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur

A F  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F/G  
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F A F  
La bombe humaine c'est l'arme de demain, La bombe humaine, tu la tiens dans ta main

A F  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F/G (block)  
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin C'est la .

**Waterloo (ABBA)**

[DUDU\*UDU][DUDU\*UDU]

Intro : **D** % % %

**D** \ \ **E7** **A** / **G** **A**  
My my, at Waterloo, Na-po-leon did sur-render.

**D** \ \ **E7** **A** / **G** **A** **Bm**  
Oh yeah, and I have met my des-ti-ny in quite a similar way.

**Bm** % **E7** **A** \ / **G** \ **F#m** \ / **A7** \  
The history book on the shelf, is always repeating it-se\_\_\_\_\_lf.

**D** % **G** %  
Waterloo I was defeated, you won the war,  
**A** % **D** || **A7** - \ \ \ \ \ \

**D** % **G** %  
Waterloo promise to love you fo-rever more.

**A** % **D** **D**  
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,  
**A** % **D** % **D**  
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,  
**A** % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

**D** \ \ **E7** **A** / **G** **A**  
My my, I tried to hold you back but you were stronger.

**D** \ \ **E7** **A** / **G** **A** **Bm**  
Oh yeah, and now it seems my on-ly chance is giving up the fight.

**Bm** % **E7** **A** \ / **G** \ **F#m** \ / **A7** \  
And how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo\_\_\_\_\_se.

**D** % **G** %  
Waterloo I was defeated, you won the war,  
**A** % **D** || **A7** - \ \ \ \ \ \

**D** % **G** %  
Waterloo promise to love you fo-rever more.

**A** % **D** **D**  
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,  
**A** % **D** % **D**  
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,  
**A** % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

**Bm** % **E7** **A**  
So how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo\_\_se.

**D** % **G** %  
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,  
**A** % **D** **D**

**A** % **D** % **D**  
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,

**A** % **D** **D**  
Waterloo finally facing my Waterloo. Ouhou hou

**A** % **D** **D**  
Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,  
**A** % **D** **D**...

Waterloo finally facing my Waterloo.



**Cm** % % **G** % % **G7** **Cm** (Block)  
 I'm the king of the swingers Oh ! the jungle V.I.P  
**G** % **G7** **Cm**  
 I've reached the top and had to stop And that's what bothering me  
**Cm** % % **G**  
 I wanna be a man, man-cub, and stroll right into town  
**G** % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \  
 And be just like those other men I'm tired of monkeyin' a-round Oh

## Refrain

**Eb** % **C7** %  
 Oobi-doo, I wanna be like you  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 I wanna walk like you, talk like you, to - o - o  
**Eb** % **C7** %  
 You'll see it's tru-u-ue, an ape like me - e - e  
**F7** **Bb7** **Eb** %  
 Can learn to be hu-u-uman, to - o - o

## Instrumental

**Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %  
**Cm** % % **G**  
 Don't try to kid me, man-cub, I made a deal with you  
**G** % **G7** **Cm**  
 What I desire is man's red fire to make my dreams come true  
**Cm** % % **G**  
 Now give me the secret, man-cub, com'on clue me what to do  
**G** % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \  
 Give me the power of man's red flower so I can be like you Oh

## Refrain....

## Instrumental

**Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **Bb7** **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %  
**Cm** % % **G**  
 Now I'm the king of the swingers, Oh ! the jungle V. I. P.  
**G** % **G7** **Cm**  
 I've reached the top and had to stop And that's what botherin' me  
**Cm** % % **G**  
 I wanna be a man, man-cub, and stroll right into town  
**G** % **G7** **Cm**  
 And be just like those other men I'm tired of monkeyin' a-round

## Instrumental

**Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **C7** **F7** **Bb7** **Eb** **Eb** \ / **Bb7** \  
**Eb** % **C7** %  
 Swing to the left, swing to the right Put your hands up if you're lovin' life  
 Swing to the left, swing to the right Put your hands up if you're feelin' nice  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 I'm lovin' life I'm lovin' life Oh I'm lovin' life  
 feeling nice feeling nice Oh I'm feeling nice  
**Eb** % **C7** %

## Pont\_(X2)

Oh-oobi-doo, I wan'na be like you  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 I wanna walk like you, talk like you, to-o-o  
**Eb** % **C7** %  
 You see it's true, an ape like me  
**F7** **Bb7** **Eb** **C7**  
 (X 2) Can learn to be like someone like you,  
**F7** **Bb7** **Eb** **Eb** (Block) **EbM7..** (3335)  
 Can learn to be like someone like you - o - ou

Intro: (x2) C 2323 F#dim 1313 G#6 G7

Dream a little dream of me  
(2 temps / mesure)

(x343)  
C B7 Ab G  
Stars shining bright a-bove you (0200)  
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7  
Night breezes seem to whisper « I love you »  
Dm Dm7 Fm6 (1213) Fm  
Bird singing in a sycamore tree  
C Adim (2323) G G7  
Dream a little dream of me

C B7 Ab G  
Say « nightie-night » and kiss me  
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7  
Just hold me tight and tell me you'll miss me  
Dm Dm7 Fm6 Fm  
While I'm alone and blue as can be  
C Ab / G C E7  
Dream a little dream of me

A F#m Bm E7 A F#m Bm E G#m-5 (4242)  
Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss  
A F#m Bm E7 A % Ab G7  
I'm longing to linger till down, dear, just saying thi\_\_is

C B7 Ab G  
Sweet dreams till sun-beams find you  
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7  
Sweet dreams that leave all worries far behind you  
Dm Dm7 Fm6 Fm  
But in your dreams wha-tever they be  
C Ab / G C G7  
Dream a little dream of me

Instrumental: C B7 Ab G C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7  
Dm Dm7 Fm6 Fm C Ab / G C E7

A F#m Bm E7 A F#m Bm E  
Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss  
A F#m Bm E7 A % Ab G7  
I'm longing to linger till down, dear, just saying thi\_\_is

C B7 Ab G  
Sweet dreams till sun-beams find you  
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7  
Sweet dreams that leave all worries far behind you  
Dm Dm7 Fm6 Fm  
But in your dreams wha-tever they be  
C Ab / G C A7

Outro: Dream a little dream of me  
Dm Ab / G C... C9... (0201 ou 3435)  
Dream a little dream of me

(ou) C Ab / G C B7 Ab G [C B7 Ab G] ad lib  
Dream a little dream of me

Intro (x 2) C Am Em Em

She said,

C Am Em Em

hello mister Pleased to meet you

I want to hold her, I want to kiss her,

She smell the daisy, She smell the daisy,

C Am Em G

She drive me crazy, She drive me crazy

C Am Em Em

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em

yeh, yeh hey, yeh

C Am Em Em

Be my lover, My lady river

C Am Em G

But can I take you, Take you higher

(x 2) C Am Em Em

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em

yeh, yeh hey, yeh

yeh, yeh hey, yeh

F.. Em.. Am Am

Gonna hold you, Gonna kissing my arms

Gonna take you, Away from home

F Em Am Am

Gonna hold you, Gonna kissing my arms

Gonna take you, Away from home

(x 2) C Am Em Em

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em

yeh, yeh hey, yeh

yeh, yeh hey, yeh

C (Block)

hey, yeh |

Passer ma route (Maxime Le Forestier)

Intro: Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %  
Eb Gm Fm % G# Bb7 Eb %

**Eb** Gm Fm % Gm Fm %  
1 Laissez-les dans les car-tons les plans d'la planète %  
Faites-les sans moi ou-bliez pas les fleurs %  
**Eb** Gm Bb7 Eb %  
Quand ces rétroviseurs-là m' passent par la tête %  
J'ai du feu sur l'gaz et j'm'attends aill-leurs %

Refrain: Eb Gm Fm %  
Je fais que passer - er ma route %  
Pas vu , celle tracée %  
Passer - er en-tre les gouttes %  
G# Bb7 Eb %  
Evadée belle, mhhhh

**Eb** Gm Fm %  
4 Parole après pa-role note après note %  
Elle vou-lait tout sa-voir sur ma vie %  
**Eb** Gm Fm %  
J'ai tourné sept fois ma clef dans ses menottes %  
Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit %

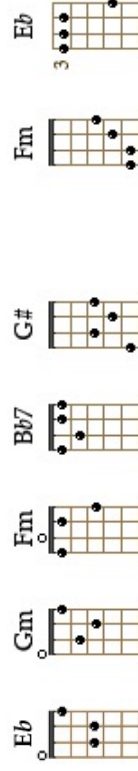
Refrain: Eb Gm Fm %  
Je fais que passer - er ma route %  
G# Bb7 Eb %  
Pas vu , celle tracée %  
Eb Gm Fm %  
Passer - er en-tre les gouttes %  
G# Bb7 Eb %  
Evadée belle, mhhhh

Instrumental:

**Eb** Gm Fm % Gm Bb7 Eb %  
Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %  
5 Est-ce que c'est un mara-bout un bout d' fi-celle %  
Gm Bb7 Eb %  
Un gri-gri qu' j'aurais eu sans l' sa-voir %  
Eb Gm Fm %  
Chez les tambours des sor-ciers sous les échelles %  
Gm Bb7 Eb %  
Dans les culs d' sacs infes-tés de chats noirs %

Refrain: Eb Gm Fm %  
Je fais que passer - er ma route %  
G# Bb7 Eb %  
Pas vu , celle tracée %  
Eb Gm Fm %  
Passer - er en-tre les gouttes %  
G# Bb7 Eb %  
Evadée belle, mhhhh

Coda: Eb Gm Fm %  
Je fais que passer - er ma route %  
G# Bb7 Eb %  
Pas vu , celle tracée %  
Eb Gm Fm %  
Passer - er en-tre les gouttes %  
G# Bb7 / Gm Eb... %  
Evadée belle



2 - Tellement bien soignée la pose, on s' prendrait pour elle  
Faut que j' pense à m' trouver un métier  
Autant manger de c' qu'on aime, j' ferais bien rebelle  
Mais l'école d' la rue, comme les autres, j'ai séché

3 - Elle tape dans l'oeil la grosse caisse, on dirait du cash  
C' qu'il faut livrer d' pizzas, pour l'avoir  
Autour de moi les dollars jouent à cache-cache  
Demain j' commence à chercher, pas ce soir.

G.. G7.. (NC) C..

En haut de la rue St Vin-cent un poète et une inconnu- e  
 S'aimèrent l'espace d'un ins-tant mais il ne l'a jamais re-vue  
 Cette chanson il compo-sa espérant que son inconnu- e  
 Un matin d'printemps l'enten-dra quelque part au coin d'une ru \_\_\_e.

La lune trop blême, pose un dia-dème sur tes cheveux roux  
 La lune trop rousse, de gloire éclabousse ton jupon plein d'trous  
 La lune trop pâle, ca-resse l'o-pale de tes yeux bla-sés  
 Prin-cesse de la rue, sois la bienve-nue dans mon cœur bles-sé.

Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux  
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

Pe-tite mendi-gote, je sens ta me-notte, qui cherche ma main,  
 Je sens ta poi-trine et ta taille fine, j'ou-blie mon cha-grin.  
 Je sens sur tes lèvres une odeur de fièvre de gosse mal nour-rie  
 Mais sous ta ca-resse, je sens une i-vresse qui m'anéan-tit.

Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux  
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

Mais voilà qu'il flotte la lune se trotte la princesse aus-si  
 Sous le ciel sans lune je pleure à la brune mon rêve éva - noui.

