

La liste du 21 février 2018



Ain't she sweet.....	1
Happy together	2
Le grand sommeil.....	3
Passer ma route	4
I got you babe	5
Can't take my eyes of you	6
English man in New-York.....	7
Eyes in the sky	8
Help	9
Suzette	10
Feeling good.....	11
Don't look back in anger	12
Sunday bloody Sunday	13
I wanna be like you	14
Ville de lumière	15
Les mots.....	16
I'm a believer	17
Back to black.....	18
Le cahier de vacances.....	19
Comic strip	20
Ma faute à toi.....	21
Karma chameleon	22
Résiste.....	23
Punk à chien.....	24





Ain't she sweet

Ager-Yellen, 1927 ; Ben Bernie, 1927

Couplets 1 & 2 (A)

C6 / C#dim	G7	C6 / C#dim	G7
Ain't she	sweet, see her	walking down the street,	now I ask
Ain't she	nice, look her	over once or twice,	well I ask

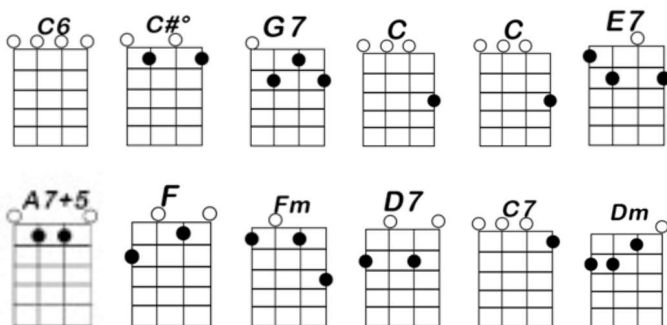
C / E7	A7 (+5)	D7 / G7	C / G7
C / E7	A7 (+5)	D7 / G7	C
you very	confidentially :	Ain 't she sweet ?	
you very	confidentially :	Ain 't she nice ?	

Pont (B)

F	Fm	C	C7
Just cast an Eye	In her direction		
F	Fm	Am	Dm / G7
Oh me ! Oh my !	Ain't that perfection ?	Vo dee Oh doh ...	

Couplet 3 (A)

C6 / C#dim	G7	C6 / C#dim	G7
I repeat :	don't you think she's kind of neat ?	I ask	
C / E7	A7 (+5)	D7 / G7	C
you	confidentially :	Ain 't she sweet ?	



Structure : AABA

Intro : **F#m** % **F#m** %

F#m % **E** %
 Imagine me and you, I do I think about you day and night, it's only right
D % **C#** %
 To think about the girl you love and hold her tight So happy to-gether

F#m % **E** %
 If I should call you up, invest a dime And you say you be-long to me and ease my mind
Call you up ease my mind
D % **C#** %
 Imagine how the world could be, so very fine So happy to-gether
very fine

F# **C#m** **F#** **A**
I can't see me lovin' nobody but you For all my life
F# **C#m** **F#** **A**
When you're with me, baby the skies'll be blue For all my life

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
you and me has to be
D % **C#** %

The only one for me is you, and you for me So happy to-gether
you for me

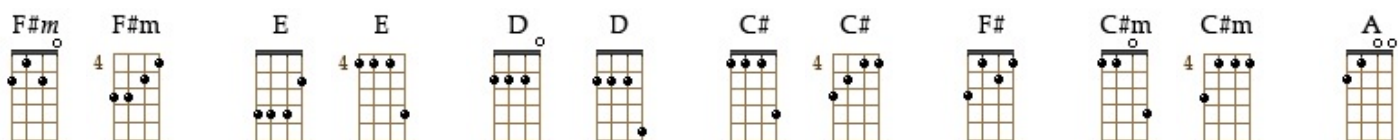
F# **C#m** **F#** **A**
I can't see me lovin' nobody but you For all my life
F# **C#m** **F#** **A**
When you're with me, baby the skies'll be blue For all my life

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
D % **C#** %
 The only one for me is you, and you for me So happy to-gether

F# **C#m** **F#** **A**
Ba ba ba ba ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba
F# **C#m** **F#** **C#m** %
Ba ba ba ba ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba-ba

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
Aaaa aaaa aaaa Aaaa aaaa aaaa
D % **C#** %
 The only one for me is you, and you for me So happy to-gether
Aaaa aaaa aaaa

F#m **C#** **F#m** **C#**
 So happy to-gether How is the weather
ou-ou-ou-ou ou-ou-ou-ou ba
F#m **C#** **F#m** **C#**
 So happy to-gether We're happy to-gether
ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba
F#m **C#** **F#m** **C#** **F#**
 So happy to-gether So happy to-gether
ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba ba-ba-ba - ba...



A Je ne peux plus me réveiller, rien à faire
A En partant, tu m'as mis le coeur à l'envers
A Sans moi, le monde peut bien tourner à l'envers
E Sans toi, la vie est devenue un enfer
D Engourdi par le sommeil et prisonnier de mon lit
Bm Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
D / **E7** / **A**
 J'aimerais que cette nuit dure toute la vie.
 Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

Instrumental: **A A A E / E - Eb**

D Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
Bm
D / **E7** / **A**
 Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

A Tout ce qui se passe au dehors m'in-diffère
A Lorsque je rêve tu es tout près de moi
A / **E** / **E - Eb**
 Que le mond' saute, ce n'est pas mon affaire
E C'est la seul' façon de rester a-vec toi
D Dans ces draps bleus traîne encore l'odeur de tes che-veux
Bm C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
D / **E7** / **A**
 Ce bleu infiniment bleu que j'trouvais dans tes yeux.
 Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

Instrumental: **A A A E / E - Eb**

D C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
Bm
D / **E7** / **A**
 Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

(instrumental : **A A A E / E - Eb D Bm D / E7 A**)

C Je ne peux plus me réveiller, rien à faire
C En partant, tu m'as mis le coeur à l'envers
C Sans moi, le monde peut bien tourner à l'envers
G Sans toi, la vie est devenue un enfer
F Engourdi par le sommeil et prisonnier de mon lit
Dm Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
F / **G7** / **C**
 J'aimerais que cette nuit dure toute la vie.
 Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

Instrumental: **C C C G / G - F#**

F Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
Dm
F / **G7** / **C**
 Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

C Tout ce qui se passe au dehors m'in-diffère
C Lorsque je rêve tu es tout près de moi
C / **G** / **G - F#**
 Que le mond' saute, ce n'est pas mon affaire
G C'est la seul' façon de rester a-vec toi
F Dans ces draps bleus traîne encore l'odeur de tes che-veux
Dm C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
F / **G7** / **C**
 Ce bleu infiniment bleu que j'trouvais dans tes yeux.
 Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

Instrumental: **C C C G / G - F#**

F C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
Dm
F / **G7** / **C**
 Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

(instrumental : **C C C G / G - F# F Dm F / G7 C**)

Passer ma route (Maxime Le Forestier)

Intro: **Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %**
Eb Gm Fm % G# Bb7 Eb %

1 **Eb Gm Fm %**
 Laissez-les dans les car-tons les plans d'la planète
Gm Bb7 Eb %
 Faites-les sans moi ou-bliez pas les fleurs
Eb Gm Fm %
 Quand ces rétroviseurs-là m' passent par la tête
Gm Bb7 Eb %
 J'ai du feu sur l'gaz et j'm'attends ail-leurs

Refrain : **Eb Gm Fm %**
 Je fais que passer - er ma route
G# Bb7 Eb %
 Pas vu , celle tracée
Eb Gm Fm %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# Bb7 Eb %
 Evadée belle, mhhhh

4 **Eb Gm Fm %**
 Parole après pa-role note après note
Gm Bb7 Eb %
 Elle vou-lait tout sa-voir sur ma vie
Eb Gm Fm %
 J'ai tourné sept fois ma clef dans ses menottes
Gm Bb7 Eb %
 Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit

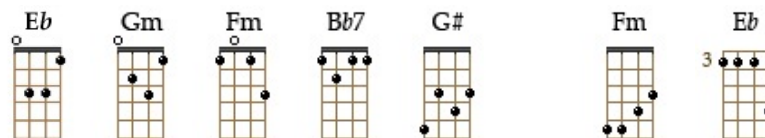
Refrain : **Eb Gm Fm %**
 Je fais que passer - er ma route
G# Bb7 Eb %
 Pas vu , celle tracée
Eb Gm Fm %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# Bb7 Eb %
 Evadée belle, mhhhh

Instrumental : **Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %**
Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %

Eb Gm Fm %
 5 Est-ce que c'est un mara-bout un bout d' fi-celle
Gm Bb7 Eb %
 Un gri-gri qu' j'aurais eu sans l' sa-voir
Eb Gm Fm %
 Chez les tambours des sor-ciers sous les échelles
Gm Bb7 Eb %
 Dans les culs d' sacs infes-tés de chats noirs

Refrain : **Eb Gm Fm %**
 Je fais que passer - er ma route
G# Bb7 Eb %
 Pas vu , celle tracée
Eb Gm Fm %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# Bb7 Eb %
 Evadée belle, mhhhh

Coda : **Eb Gm Fm %**
 Je fais que passer - er ma route
G# Bb7 Eb %
 Pas vu , celle tracée
Eb Gm Fm %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# Bb7 / Gm Eb...
 Evadée belle



2 - *Tellement bien soignée la pose, on s' prendrait pour elle
 Faut que j' pense à m' trouver un métier
 Autant manger de c' qu'on aime, j' ferais bien rebelle
 Mais l'école d' la rue, comme les autres, j'ai séché*

3 - *Elle tape dans l'oeil la grosse caisse, on dirait du cash
 C' qu'il faut livrer d' pizzas, pour l'avoir
 Autour de moi les dollars jouent à cache-cache
 Demain j' commence à chercher, pas ce soir.*

Intro: F Bb F Bb F Bb C Bb

F Bb F Bb C Bb
 They say we're young and we don't know We won't find out until we grow
 F Bb F Bb C Bb
 Well I don't know baby if that's true Cause you got me and baby I got you

Refrain: F Bb F Bb F Bb
 Babe, I got you babe, I got you babe.

F Bb F Bb C Bb
 They say our love won't pay the rent Before it's earn'd our money's always spent
 F Bb F Bb C Bb
 I guess that's so, we don't have a lot But at least I'm sure of all the things we got

Refrain: F Bb F Bb F Bb (Block)
 Babe, I got you babe, I got you babe.

Gm % C % Gm % C %
 I got flowers in the spring I got you, to wear my ring
 F % Bb %
 And when I'm sad, you're a clown
 F % C C#
 And when I get scared you're always arou-ouhou-ound

F# B F# B C# B
 So let them say your hair's too long I don't care, with you I can't do wrong
 F# B F# B C# B
 And put your little hand in mine There ain't no hill or mountain we can't climb

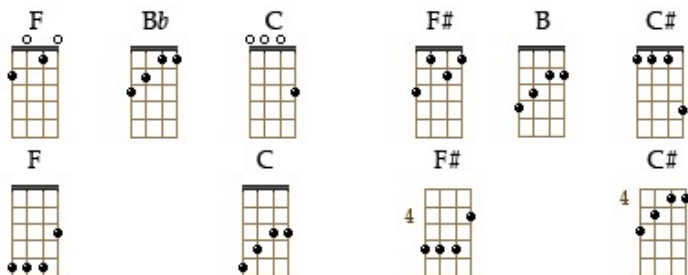
Refrain: F# B F# B F# B F# B
 Babe, I got you babe, I got you, babe I got you, babe

F# B F# C#
 I got you to hold my hand I got you to understand
 F# B F# C#
 I got you to walk with me I got you to talk with me
 F# B F# C#
 I got you to kiss goodnight I got you to hold me tight
 F# B F# C#
 I got you I won't let go I got you to love me so

F# B F# B F# B F# B F#(block)
 I got you babe, I got you, babe I got you, babe

NC NC NC
 I.. got.. you.. babe..

F# B F# B F# B F# B
 I got you babe, I got you, babe I got you, babe (ad libitum..)
 finir sur F#



Can't Take My Eyes off You - Frankie Valli

(8 temps / mesures)

Intro: **D7 / Dm7 C D7 / Dm7 C / G7**
Dm7-5 (1213)

1:

C
You're just too good to be true
CM7
Can't take my eyes off you
C7
You feel like Heaven to touch
F
I wanna hold you so much
Fm
At long last love has arrived
C
And I thank God I'm alive
D7 / Dm7
You're just too good to be true
C / G
Can't take my eyes off you

2:

C
Pardon the way that I stare
CM7
There's nothing else to compare
C7
The sight of you makes me weak
F
There are no words left to speak
Fm
But if you feel like I feel
C
Please let me know that it's real
D7 / Dm7
You're just too good to be true
C
Can't take my eyes off you

Pont instru: **Dm / G C / Am Dm7 / G7 C / A7**

Refrain:

A7 / Dm
I love you, baby
G7 /
And if it's quite alright
Em7
I need you, baby
Am7 /
To warm the lonely nights
Dm
I love you, baby
G7 / C6 A7 /
Trust in me when I say:

Dm7

Oh, pretty baby
G7 /
Don't bring me down, I pray
C
Oh, pretty baby,
Am7 /
now that I found you, stay
Dm
And let me lo-ove you, baby
Bb9 (1213) / G7
Let me lo-ove you

3 (idem # 1): sauf dernière ligne en C

Pont instrum : **Dm / G C / Am**
Dm / G C / A7

Refrain:

A7 / Dm7
I love you, baby
G
And if it's quite alright
Em
I need you, baby
Am
To warm the lonely nights
Dm7
I love you, baby
G C A7
Trust in me when I say:
Dm7
Oh, pretty baby
G
Don't bring me down, I pray
CM7
Oh, pretty baby,
A7
now that I found you, stay
Dm
Oh pretty baby
G7 C A7
Trust in me when I say
Dm7
Oh pretty baby
G7
Oh when you come my way
CM7
Oh, pretty baby,
A7
now that I found you, stay
Dm
And let me lo-ove you, baby
Bb9 (1213) CM7...
Let me lo-ove you....

Intro: (x 4) **Em A Bm Bm7**

Em A Bm Bm7 Em A Bm Bm7
I don't drink coffee I take tea my dear I like my toast done on the side

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
And you can hear it in my accent when I talk I'm an Englishman in New York

Em A Bm Bm7 Em A Bm Bm7
See me walking down Fifth Avenue A walking cane here at my side

Em A Bm Bm7 Em A Bm Bm7
I take it everywhere I walk I'm an Englishman in New York oh-

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
-ho I'm an alien I'm a legal alien I'm an Englishman in New York oh-

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
-ho I'm an alien I'm a legal alien I'm an Englishman in New York

Em A Bm Bm7 Em A Bm Bm7
If, "Manners maketh man" as someone said Then he's the hero of the day

Em A Bm Bm7 Em A Bm Bm7
It takes a man to suffer ignorance and smile Be your-self no matter what they say oh-

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
-ho I'm an alien I'm a legal alien I'm an Englishman in New York oh-

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
-ho I'm an alien I'm a legal alien I'm an Englishman in New York

Pont :

D % A A7 Bm Bm7 F# %
Modesty, propriety can lead to not oryety You could end up as the only one

G % A % F#7 % Bm (Block)
Gentleness, sobriety are rare in this society At night a candle's brighter than the sun

Instrumental: (x 4) **Em A Bm Bm7**

(x 2) **NC NC NC NC**

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
Takes more than combat gear to make a man Takes more than a license for a gun

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
Confront your enemies, avoid them when you can A gentleman will walk but never run

Em A Bm Bm7 Em A Bm Bm7
If, "Manners maketh man" as someone said Then he's the hero of the day

Em A Bm Bm7 Em A Bm %
It takes a man to suffer ignorance and smile Be your-self no matter what they say

Em A Bm % Em A Bm Bm7
Be your-self no matter what they say Be your-self no matter what they say oh-

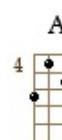
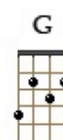
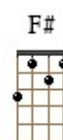
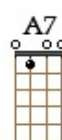
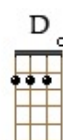
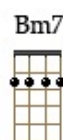
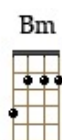
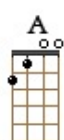
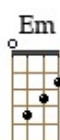
(ad lib to fade)

Em A Bm Bm7
-ho I'm an alien I'm a legal alien

Be your-self no matter what they say

Em A Bm Bm7
I'm an Englishman in New York oh-

Be your-self no matter what they say



Intro: (x2) **Bm** % **G** %

D % **Bm** %
 1- Don't think sorry's easily said

2- Don't say words you're gonna re-gret
D % **Bm** %

Don't try turning tables ins-tead
 Don't let the fire rush to your head

G **Gm**

You've taken lots of chances be-fore

I've heard the accusation be-fore

Bm **E**

But I ain't gonna give any-more Don't ask me

And I ain't gonna take any-more Believe me

D

That's how it goes

The sun in your eyes

G

D

%

'Cause part of me knows what you're thinking ... (couplet 2)

Made some of the lies worth be-lieving

Refrain:

D

I am the eye in the sky

D **F#m** %

Looking at you - ou I can read your mind

D

I am the maker of rules

D **F#m** %

Dealing with foo - ools I can cheat you blind

G

Gm (...)

And I don't need to see any-more to know that

Bm % **G** %

I can read your mind, I can read your mind

Bm % **G** %

I can read your mind, I can read your mind

D % **Bm** %

3- Don't leave false illusions be-hind

D % **Bm** %

Don't cry I ain't changing my mind

G **Gm**

So find another fool like be-fore

Bm

E

'Cause I ain't gonna live any-more believing

D **G** **D** %

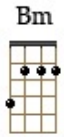
Some of the lies while all of the signs are de-ceiving

Refrain ... (x 2)

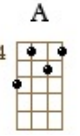
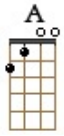
Fade: **Bm** % **G** %

Help -The Beatles

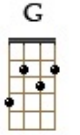
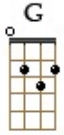
Bm / **Bm** - **A** **G** / **G** - **F#**
Intro: Help! I need some-bod-y Help! Not just any - bod-y
E7 **A7\...**
 Help! I need some-bod-y Help!



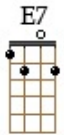
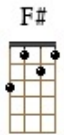
A **C#m**
 When I was younger So much young-er than today
F#m **D - G / A**
 I never needed any-bod-y's Help in an-y way



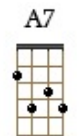
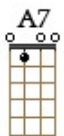
A **C#m**
 But now these days are gone I'm not so self as-sured
F#m **D - G / A**
 Now I find I've changed my mind I've o-pened up the doors



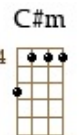
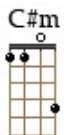
Bm **Bm / Bm\ - A**
Refrain: Help me if you can I'm feel-ing down
G **G / G\ - F#**
 And I do ap-prec-i-ate you being `round
E7 **E7**
 Help me get my feet back on the ground
A(Block) **A**
 Won't you please please Help me



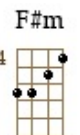
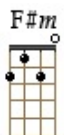
A **C#m**
 And now my life has changed In oh so ma-ny ways
F#m **D - G / A**
 My in-de-pen-dence seems to van-ish in the haze



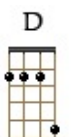
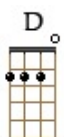
A **C#m**
 But ev-'ry now and then I feel so in-se-cure
F#m **D - G / A**
 I know that I just need you like I've ne-ver done be-fore



Bm **Bm / Bm\ - A**
Refrain: Help me if you can I'm feel-ing down
G **G / G\ - F#**
 And I do ap-prec-i-ate you being `round
E7 **E7**
 Help me get my feet back on the ground
A(Block) **A**
 Won't you please please Help me

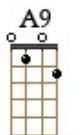


A... **C#m...**
 When I was younger So much young-er than today
F#m... **D... - G... / A**
 I never needed any-bod-y's Help in an-y way



A **C#m**
 But now these days are gone I'm not so self as-sured
F#m **D - G / A**
 Now I find I've changed my mind I've o-pened up the doors

Bm **Bm / Bm\ - A**
Refrain: Help me if you can I'm feel-ing down
G **G / G\ - F#**
 And I do ap-prec-i-ate you being `round
E7 **E7**
 Help me get my feet back on the ground



A **F#m** **A** **A9...(0102)**
 Won't you please please Help me Help me Help me Oo...

Intro : (x) **Am**

Suzette - D. Brillant

Am **Dm**
 Le jour où j'ai rencontrée Dans une de ces soirées
E7 **B7** / **E7**
 J'ai même pas pu la r'garder Tell'ment ses yeux me brûlaient

Am **Dm**
 Alors je lui ai pris la main Les yeux, le corps et les seins
E7 **B7** / **E7**
 Elle me dit : "Fais moi du bien" Je lui dit: "Oui sans problème"

A **Dm**
 Dans sa chambre on est allé Sous les draps on s'est glissé
B7 **Dm** / **E7**
 Il a fallu m'ranimer Dans ses yeux j'm'étais noyé

Am **Dm**
 Elle se serre tout contre moi Je me crois au cinéma
E7 **B7(Block)** / **E7**
 Je me prends pour Cary Grant Et puis on é-teint la lampe

(x 2) **Am** **Am** / **E7**
 Refrain : J'ai perdu la tête Depuis que j'ai vu Su-zette
E7 / **Dm** **E7** / **Am**
 Je perds la rai-son Chaque fois que j'vois Su-zon

Dm / **G** **C** / **F**
 Je ne fais que d'embrasser Cette fille-là me fait rêver
Dm / **E7** **Am** / **A7**
 Elle a vraiment quelque chose Ça lui vient sûrement des roses

Dm / **G** **C** / **F**
 Un seul de ses baisers Peut suffire à enflammer
B7 **Dm** / **E7**
 Le cœur de l'humanité Ou les gars de mon quartier

Am **Dm**
 Elle a un p'tit goût d'orange De miel et de chocolat
E7 **B7** / **E7**
 Elle adoucit mon errance Avant je n'e-xistais pas

Am **Dm**
 Toute la salive que j'use Pour me donner de l'éclat

E7 **B7** / **E7**
 Elle a pas b'soin d'ça ma muse Pour mettre le monde en émoi
 (E7)**A**(Block) (A) **Dm** (Block)
 L'amour et la vérité L'ivresse et puis la beauté
 (Dm)**B**(Block) (B)**Dm**(Block) / **E7**
 Tout ce qu'en vain j'ai cherché Dans ses yeux je l'ai trouvé

Instrumental : **Am** **Am** / **E7** **E7** / **Dm** **E7** / **Am**

Refrain ... (x 1)

Dm / **G** **C** / **F**
 Autour d'un p'tit café crème Sur un des quais de la Seine
Dm / **E7** **Am** / **A7**
 Dans le froid du matin blême Un jour j'lui di-rai que j'l'aime

Dm / **G** **C** / **F**
 On partira tous les deux Vers un monde merveilleux
B7 **Dm** / **E7**
 Le ciel sera tout orange On sera deux petits anges

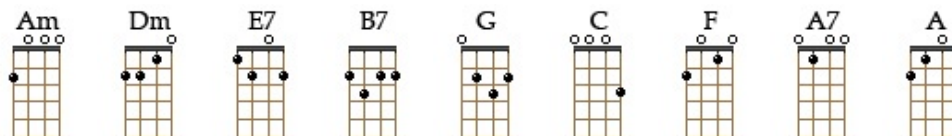
Am **Dm**
 Dans une chambre au sixième Je lui dirai des poèmes
E7 **B7** / **E7**
 On s'aimera sans travailler Je peux car je suis fou à lier

Am **Dm**
 Elle est celle que j'attendais Depuis qu'j'ai quinze ans passés
E7 **B7** / **E7**
 C'est elle que j'imaginai Dans mon lit quand j'm'ennuyais

(E7)**A**(Block) (A) **Dm**(Block)
 Maintenant j'la suis partout Plus fidèle qu'un toutou
 (Dm)**B**(Block) (B)**Dm**(Block) / **E7**
 Elle veut jamais s'arrêter Je sens bien que j'vais craquer

Refrain ... (x 2)

Instrumental : **Am** **Am** / **E7** **E7** / **Dm** **E7** / **Am**



Intro : **Csus2...** **Gm** (x 4)

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Birds flying high you know how I feel
 Sun in the sky you know how I feel
Gm **Gm7** **Edim** **Eb**
 Re_____eds driftin' on by you know how I feel

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 It's a new dawn It's a new day It's a new life
C7 / C#7 **D7** (block) **Gm** **Gm7** **Eb** **D**
 For me_____ And I'm feeling good

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Fish in the sea__ you know how I feel
 River running free__ you know how I feel
Gm **Gm7** **Edim** **Eb**
 Blossom in the trees__ you know how I feel

Gm **Bb** **C(5)** **D**
 It's a new dawn It's a new day It's a new life
C7 / C#7 **D7** (block) **Gm** **Eb** **Edim** **Eb**
 For me And I'm feeling go____od (0431)

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Dragonfly__ out in the sun you_ know what I mean (don't you..
 know) Butterflies all out havin' fun you_ know what I mean
Bb **Gm** **Eb** **C**
 Sle____ep in pe_e_ace when the day is done

Bb **Gm** **Eb** **D** **Gm** **Gm7** **Eb** **D**
 And this old world Is a new world And a bold world For me

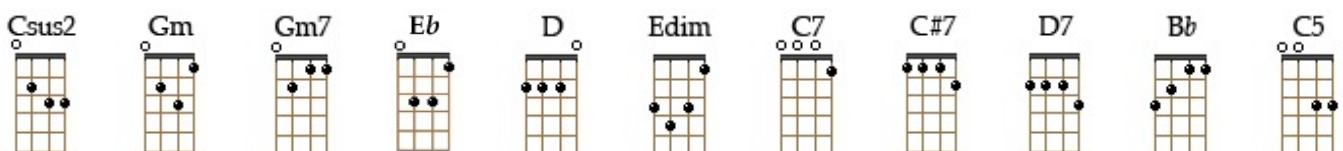
Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Stars when you shi_____ne You know how I feel
 Scent of the pi____i____ine You know how I feel
Gm **Gm7** **Edim** **Eb**
 Yeah, Freedo__om is mi_____ine And you know how I feel

D **C** **Bb** **A** **C7**
 It's a new dawn It's a new day It's a new life For me

C7 **A** % **F** % **Eb** %
 Butterfli_i____es, oohoh ohhhhh Ah Ah ahhhhh
D7 \\\\\\\\\\\ **D7** \\\\\\\\\\\ **D7** \\\\\\\\\\\ **D7** (Block)
 Oh, ooh... . (Ouh..)

(Block) **Gm** **Gm7** **Eb** **D** **Gm** **Gm7** **Eb** **D**
 Ouh_____ hhhh Ouhou_____ Freer than youhouhouhou

Gm **Gm7** **Edim** **Eb** **D** **C** **Bb** **A** **C7 / C#7** **D7**(block) **Gm...**
 Oouhouhouhouhouhou_____ Feeling good



Intro : C % F % C % F %

Couplet 1 C G Am E7 F
 Slip inside the eye of your mind Don't you know you might find
 G C Am / G C G Am
 A better place to play You said that you'd never been
 E7 F G C Am / G
 But all the things that you've seen they slowly fade a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
 So I start a revo-lution from my_bed you said the brains I had went to my_head
 F Fm C % G %
 Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace (0233)
 E7 % Am G F % G % Gsus %
 Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my_heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
 So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
 C G Am E7 F G C
 Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : G Am E7 F G C Am / G

Couplet 2 C G Am E7 F
 Take me to the place where you go Where nobody knows,
 G C Am / G C G Am
 If it's night or day Please don't put your life in the hands
 E7 F G C Am / G
 of a rock and roll band, who'll throw it all a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
 So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
 F Fm C % G %
 Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace
 E7 % Am G F % G % Gsus %
 Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my_heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
 So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
 C G Am E7 F G C Am / G
 My soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : (accords pré-refrain) F Fm C % (x 3)

G % E7 % Am G F % G % Gsus Gsus / G

Coda :

C G Am E7 F G C Am / G
 So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
 C G Am E7 F G C Am / G
 Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

C G Am E7 F G C Am / G
 So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
 C G Am... % F... % Fm... %
 My soul__ slides a-way... but don't look back in anger don't look back in anger
 Fm... % C G Am E7 F Fm C...
 I heard you say least not to-day

Intro : Am / C F Am / C F Sunday Bloody Sunday – U2

Am / C F Am / C F F
I can't be-lieve the news to-day Oh, I can't close my eyes And make it go away
C Dm C Dm %
How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F Am / C F
'cause to-night.... we can be as one To-night...

Am / C F Am / C F
Broken bottles under children's feet Bodies strewn across the dead end street
Am / C F Am / C F
But I won't heed the battle call It puts my back up puts my back up against the wall

Am / C F Am / C F
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Eb / Dm C Eb / Dm C Am / C F Am / C F
Sun-day, Bloody Sunday ..uh let's go..

Am / C F Am / C F
And the battle's just be-gun There's many lost, but tell me who has won
Am / C F Am / C F
The trench is dug within our hearts And mothers, children, brothers, sisters torn apart

Am / C F Am / C F
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Cl... Dm\... Cl... Dm\... %
How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F Am / C F
'cause to - night.... we can be as one To - night...
Am / C F Am / C F
To - night.. to - night To - night To - night
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday oh yes oh!!

Instrumental : (x 5) Am / C F Am / C F Am / C F Am / C
Wipe the tears from your eyes Wipe your tears a-way Oh, wipe your tears a-way
F Am / C F Am / C F
Oh, wipe your tears a-way Oh, wipe your blood shot eyes
Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday

Eb / Dm C Eb / Dm C
Sun-day, Bloody Sunday
Sunday, Bloody Sunday

Eb / Dm C Eb / Dm C
Sun-day, Bloody Sunday uh let's go!!..
Sunday, Bloody Sunday

Instrumental : Am / C F Am / C F
Am / C F Am / C F
And it's true we are im-mune When fact is fiction and T-V reality
Am / C F Am / C F
And to-day the millions cry We eat and drink while to-morrow they die
Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday
Am / C F Am / C F
The real battle just be-gun To claim the victory Jesus won
Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday

Am / C F Am / C F Am...
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Cm % % G

I'm the king of the swingers Oh ! the jungle V.I.P

G % G7 Cm

I've reached the top and had to stop And that's what bothering me

Cm % % G

I wanna be a man, man-cub, and stroll right into town

G % G7 Cm \ / Bb7 \

And be just like those other men I'm tired of monkeyin' a-round Oh

Refrain

Eb % C7 %

Oobi-doo, I wanna be like you

F7 Bb7 Eb Bb7

I wanna walk like you, talk like you, to - o - o

Eb % C7 %

You'll see it's tru-u-ue, an ape like me - e - e

F7 Bb7 Eb %

Can learn to be hu-u-uman, to - o - o

Instrumental Eb % C7 % F7 Bb7 Eb %

Cm % % G

Don't try to kid me, man-cub, I made a deal with you

G % G7 Cm

What I desire is man's red fire to make my dreams come true

Cm % % G

Now give me the secret, man-cub, com'on clue me what to do

G % G7 Cm \ / Bb7 \

Give me the power of man's red flower so I can be like you Oh

Refrain....Instrumental Eb % C7 % F7 Bb7 Eb Bb7 Eb % C7 % F7 Bb7 Eb %

Cm % % G

Now I'm the king of the swingers, Oh ! the jungle V. I. P.

G % G7 Cm

I've reached the top and had to stop And that's what botherin' me

Cm % % G

I wanna be a man, man-cub, and stroll right into town

G % G7 Cm

And be just like those other men I'm tired of monkeyin' a-round

Instrumental Eb % C7 % F7 Bb7 Eb C7 F7 Bb7 Eb Eb \ / Bb7 \Pont (X2) Eb % C7 %

Swing to the left, swing to the right Put your hands up if you're lovin' life

Swing to the left, swing to the right Put your hands up if you're feelin' nice

F7 Bb7 Eb Bb7

I'm lovin' life I'm lovin' life Oh I'm lovin' life

feeling nice feeling nice Oh I'm feeling nice

Eb % C7 %

Oh-oobi-doo, I wan'na be like you

F7 Bb7 Eb Bb7

I wanna walk like you, talk like you, to-o-o

Eb % C7 %

You see it's true, an ape like me

F7 Bb7 Eb C7

(X 2) Can learn to be like someone like you,

F7 Bb7 Eb Eb (Block) EbM7.. (3335)

Can learn to be like someone like yo - o - ou

Intro : **Cm Fm7 Fm6 Cm**

Cm / G# Fm6 / Cm
Comme un diamant qui se pose Aux branches de mes doigts

Bb7 / Eb G# / Fm7
Tu brillais cha-que nuit devant moi
Bb / Eb G# / Bb Eb / Eb - Gm
Ville de lu-mière j'ai besoin de toi

Cm / G# Fm6 / Cm
Mais tes murs de sable rose ont perdu leur é-clat

Bb7 / Eb G# / Fm7
Sous les ombres noi-res des sol-dats
Bb / Eb G# / Bb Eb
Ville de lu-mière qu'ont-ils fait de toi?

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

Cm / G# Fm6 / Cm
Sur tes pavés de poussière Et tes chemins de croix

Bb7 / Eb G# / Fm7
Tes enfants n'jouent plus comme autre-fois
Bb / Eb G# / Bb Eb / Eb - Gm
Ville de lu-mière j'ai besoin de toi

Cm / G# Fm6 / Cm
Et dans ma pri-son de pierre où je tremble et j'ai froid

Bb7 / Eb G# / Fm7
Je sais que je n'te reverrai pas
Bb / Eb G# / Bb Eb
Ville de lu-mière qu'ont-ils fait de moi?

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-batt

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

Instrumental : **Gm / F Cm Gm / F Cm**

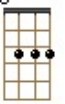
Dm / Cm G Cm / G# Bb

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

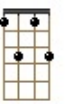
G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

(Ad lib to fade. . .)

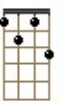
Cm



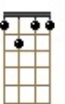
Fm7



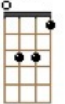
Fm6



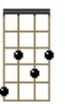
Bb7



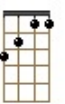
Eb



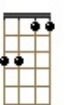
G#



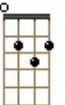
Bb



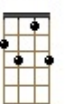
Bbsus4



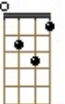
G



F7



Cm



Intro : **Gm**

Approchez, approchez Mesdames et Messieurs
Car aujourd'hui grande vente aux enchères
Dans quelques instants
mes deux jeunes apprentis saltimbanques

Vont vous présentationner des____ (Block) MOTS !

Un mot pour tous, tous pour un mot
Un mot pour tous, tous pour un mot

Des gros mots pour les gros-sistes

Des maux de tête pour les Charla-tans

Des jeux de mots pour les ar-tistes

Des mots d'a-mour pour les a-mants

Des mots à mots pour les co-pieurs

Des mots pour mots pour les cafteurs

Des mots savants pour les em-merdeurs

Des moby-lettes pour les voleurs

Aujourd'hui grande vente aux enchères

On a-chète des mots d'o_cca-sion

Des mots à la page et pas chers

Et puis des mots de collec-tion

Un mot pour tous, tous pour un mot

Un mot pour tous, tous pour un mot

Des mo-rues pour les pois-sonniers

Et des mochetés pour les pas bien beaux

Des mots per-dus pour les pau-més

Des mots en l'air pour les oi-seaux

Des mots de passe pour les mé-fiants

Et des mots clés pour les pri-sonniers

Des mots pour rire pour les en-fants

Des mots ta-bous pour l'taboulé

Aujourd'hui grande vente aux enchères

On a-chète des mots d'o_cca-sion

Des mots à la page et pas chers

Et puis des mots de collec-tion

Un mot pour tous, tous pour un mot

Un mot pour tous, tous pour un mot

Des mots croi-sés pour les r'trai-tés

Et des petits mots pour les bé-guins

Des mots d'ordre pour les or_donnés

Des mots flé-chés pour les Indiens

Des mo-mies pour les pyra-mides

Des demi-mots pour les demi-por-tions

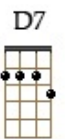
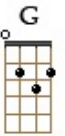
Des mots cou-rants pour les ra-pides

Et le mot de la fin pour la chanson.

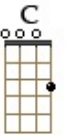
Intro: E----1--1--0--0-----1--1--1-----1--1--1--
 C----2--2--0--0--1_2---2---2---1_2---2---2---

I'm a believer - The Monkees

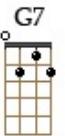
G **D7** **G** %
 I thought love was only true in fairy tales
G **D7** **G** %
 Meant for someone else but not for me
C **G** **C** **G**
 Love was out to get me That's the way it seemed
C **G** **D7** **D7** (Block)
 Disappointment haunted all my dreams



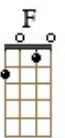
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Then I saw her face Now I'm a be-liever
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Not a trace Of doubt in my mind.
G (Block) **C...** **G...** **F...** **D7** *... (NC)
 I'm in love ooh I'm a be-liever I couldn't leave her if I tried.



G **D7** **G** %
 I thought love was more or less a given thing
G **D7** **G** %
 Seems the more I gave, the less I got
C **G** **C** **G**
 What's the use in tryin'? All you get is pain.
C **G** **D7** **D7** (Block)
 When I needed sunshine, I got rain.



G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Then I saw her face Now I'm a be-liever
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Not a trace Of doubt in my mind.
G (Block) **C...** **G...** **F...** **D7** *... (NC)
 I'm in love ooh I'm a be-liever I couldn't leave her if I tried.



Instrumental: (x 2) **G** **D7** **G** % E -- 3--3--3-1-----1-2-3--3--3-1---1-2-3--3--3-1--
 C-----2--2--2-----2-----2-----2-

C **G** **C** **G**
 Love was out to get me That's the way it seemed
C **G** **D7** **D7** (Block)
 Disappointment haunted all my dreams.

G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Then I saw her face Now I'm a be-liever
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Not a trace Of doubt in my mind.
G (Block) **C...** **G...** **F...** **D7** *... (NC)
 I'm in love ooh I'm a be-liever I couldn't leave her if I tried (yes I saw..)
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Yes I saw her face Now I'm a be-liever
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Not a trace Of doubt in my mind.
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Said I'm a be-liever I'm a be-liever
G7 || / **C** || **G** **G7** || / **C** || **G**
 Said I'm a be-liever I'm a be-liever

D7* (NC)
 E-----1--1--1-----1--1--1--
 C---1_2---2---2---1_2---2---2---

Intro: *Dm Gm7 Bb A7*

Dm Gm7
 He left no time to re-gret,
Bb A7
 Kept his *dick* wet, with his same old safe bet.
Dm Gm7
 Me... and my head high,
Bb A7
 And my tears dry, get on without my guy.

Dm Gm7
 You went back to what you knew,
Bb A7
 So far removed, from all that we went through.
Dm Gm7
 And I... tread a troubled track,
Bb A7
 My odds are stacked, I'll go back to_black.

Dm Gm7
 We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb A7 (N.C) Dm
 You go back to her and I go back to... I go back to us.

(*Dm*) *Gm7 Bb*
 I love you much, it's not e-nough;
A7
 You love blow and I love puff.
Dm Gm7
 And life is like a_pipe,
Bb A7
 And I'm a tiny penny rolling up the walls inside.

(x2) *Dm Gm7*
 We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb A7
 You go-o back to her and I go back to...

Break: (N.C)

Dm... Gm7... F... A7...
 Black... Black... Black... Black...
Dm... Gm7... F... A7... A7...
 Black... Black... Black... I go back to... I go back to...

Dm Gm7
 We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb A7
 You go back to her and I go back to...

Dm Gm7
 We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb A7 Dm...
 You go back to her and I go back to black...

Cm
Des châteaux de sable
G7
Quelques petits poissons
Eb
Le marchand de glaces
G#dim7
Des chichis des boissons
Cm
Au bord de la plage
G7
Mon masque mon tuba
Eb
ma crème de bronzage
G#dim7
C'est demain qu'on s'en va mais
G# Eb
Dis Pa-pa 3335 3336
G Cm / EbM7 - Eb
Des fois que tu y penses
G# Eb G... %
Ne prends pas Le cahier de vacances

Cm
Je fais des exos de maths
G7
De la conjugaison
Eb
Un peu d'orthographe
G#dim7
Des dictées à la con
Cm
C'est fou c'qu'on s'éclate
G7
Des baignoires qu'on remplit
Eb
le huitième du quart
G#dim7
Je pensais pourtant l'avoir
G# Eb
Dis Pa-pa
G Cm / EbM7 - Eb
Des fois que tu y penses
G# Eb G... %
Ne prends pas Le cahier de vacances

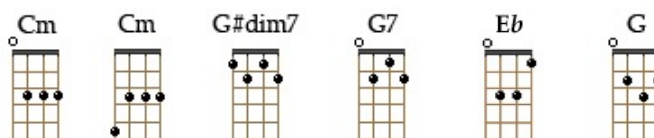
Cm
Assis le cul sur une chaise
G7
Au loin j'entends jouer
Eb
les mauvais élèves
G#dim7
Si seulement je pouvais
Cm
Fi-ler à l'anglaise
G7
Au lieu de réciter

Eb
la table de sept
G#dim7
A ce tyran qui m'avait
G# Eb
dit P'tit gars
G Cm / EbM7 - Eb
Tu peux me faire con-fiance
G# Eb G... %
Je ne prends pas Ton cahier de vacances

Instrumental : **G# Eb G Cm** (x 3)
Ouuu ouhouhou ouhouhou ouhouhou
G# Eb G... G...
Ouuu ouhouhou ouhouhou

Cm...
Je vois des champs de betteraves
G7...
Pour unique horizon
Eb...
Tris-te paysage
G#dim7...
Retour à la maison et
Cm...
rentrée des classes
G7...
Un beau noeud papillon
Eb...
une drôle de grimace
G#dim7...
Voilà je crois que tout est
G# Eb
Dit Pa-pa
G Cm / EbM7 - Eb
En mon âme et con-science
G# Eb G... %
Mais d'ici bas Sais-tu à quoi je pense

Cm
A mon bateau à voile
G7
Allongé les doigts de pied
Eb G#dim7
en éventail Je vois les oiseaux
Cm
Cares-ser les nuages
G7
Au fil de l'eau mes soucis
Eb
prennent le large
G#dim7... **Cm...**
Et me voilà au para-dis



Intro : *Edim...* %... *Fdim...* %... *Edim...*

Fm %
Viens petite fille dans mon comic strip
Fm %
Viens faire des bulles, viens faire des « *wip!* »
Bbm *C7* /
Des « *clip! Crap!* » Des « *Bang!* » Des « *vlop!* »
(/) *C7* - *Fm*(Block) (mute) (mute)
Et des « *Zip! Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »

F %
J'distribue les swings et les uppercuts
Dm %
Ca fait « *Vlam!* » Ca fait « *Splatch!* » Et ca fait « *Chtuck!* »
Gm *C7* / *C7* -
Ou bien « *Bomp!* » Ou « *Humpf!* » Parfois même
(-) *F*(Block) (mute) (mute)
« *Ssat! Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »

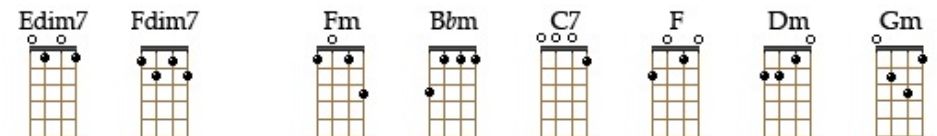
Fm %
Viens petite fille dans mon comic strip
Fm %
Viens faire des bulles, viens faire des « *wip!* »
Bbm *C7* /
Des « *clip! Crap!* » Des « *Bang!* » Des « *vlop!* »
(/) *C7* - *Fm*(Block) (mute) (mute)
Et des « *Zip! Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »

F %
Viens avec moi par-dessus les buildings
Dm %
Ca fait « *Whin!* » Quand on s'envole et puis « *Kling!* »
Gm *C7* / *C7* -
Après quoi je fais « *Tilt!* » Et ça fait
(-) *F*(Block) (mute) (mute)
« *Boing! Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »

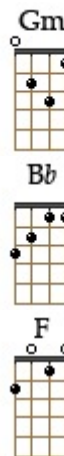
Instrumental :
Fm % *Fm* % *Bbm* *C7* / *C7* - *Fm*(Block)
(mute) (mute)
«*Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »
F % *Dm* % *Gm* *C7* / *C7* - *F*(Block)
(mute) (mute)
«*Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »

Fm %
Viens petite fille dans mon comic strip
Fm %
Viens faire des bulles, viens faire des « *wip!* »
Bbm *C7* /
Des « *clip! Crap!* » Des « *Bang!* » Des « *vlop!* »
(/) *C7* - *Fm*(Block) (mute) (mute)
Et des « *Zip! Shebam! Pow! Blop! Wizzz!* »

F %
N'aie pas peur bébé agrippe-toi « *Crack!* »
Dm %
Je suis là « *Crash!* » Pour te protéger « *Tchlack!* »
Gm *C7* / *C7* -
Ferme les yeux « *Crack!* » Embrasse-moi
(-) *F*(Block) (mute) (mute)
Ssat! Shebam! Pow! Blop!
(mute) (mute)
Wizz! Shebam! Pow! Blop!
(Block)
Wiiizz! Shebam! Pow! Blop! Wizzzzzz!



Intro : **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D* (2225)



Gm Bb F Gm
 J'ai be-**Gm** so-**Bb**in en-**F**core et tou-**Gm**jours, j'ai be-**Bb**so-**F**in d'en-**Gm**trer chez une fem-
 me d'en so-**Bb**rtir au pe-**F**tit jour avec un peu moins de flam-**Gm**mes
 Dans les ye-**Bb**ux, quand je te re-**F**garde
 car notre amour à tous les de-**Gm**ux, y'a que moi qui le gar-**D***de

Instrumental : **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D*

Gm Bb F Gm
 J'ai be-**Gm**so-**Bb**in d'en-**F**trer chez une fem-**Gm**me chez une autre que toi
 Toi t'as pe-**Bb**rdu ma flam-**F**me, ma flam-**Gm**me qu'é-**D***tait pour toi
 J'ai be-**Bb**so-**F**in de t'ou-**Gm**blier, ne pas te re-**D***con-**Gm**naître,
 Par-tout où je vais, j'ai be-**F**so-**Gm**in de re-**D***naître

Instrumental : **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D*

Gm Bb F Gm
 J'ai be-**Gm**so-**Bb**in de vivre de vivre devant moi,
 ceux qui m'ai-**Gm**ment me sui-**Bb**vent, je sais toi tu restes là
 J'ai be-**Bb**so-**F**in d'ai-**Gm**mer, je ne sais rien faire d'autre,
 j'ai be-**Bb**so-**F**in d'ai-**Gm**mer, Et c'est pas ta fa-**D***ute
Gm Bb F Gm
 C'est ma fa-**Gm**ute à toi, toi qu'est trop belle,
 toi t'es trop belle pour moi et les belles, elles sont cru-**Gm**elles
 Pour ceux qui les veu-**Bb**lent, pour ceux qui les ont pas,
 pour ceux qui sont tout seul, pour ceux qui ne savent pas
 Pour ceux qui marchent des heures, et qui vont nulle part,
 pour ceux qui boivent, pour ceux qui ne dorment pas
 Pour ceux qui chan-**Bb**tent, qui chan-**F**tent
 pour ceux qui chan-**Gm**tent qui chan-**D***tent pour toi

----- (x 2) -----

Instrumental (ad lib): **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D*

Intro : **Bb / F Bb**

Bb / F Bb
Desert love in your eyes all the way
Bb / F Bb
if I listen to your lie would you say
Eb F
I'm a man without conviction
Eb F
I'm a man who doesn't know
Eb F
How to sell a contradiction
Eb
You come and go
Gm / F (Block)
You come and go_____o

Bb /
Karma Karma Karma Karma
F Gm
Karma Chame-le-on
Cm
You come and go
Bb / F
You come and go_____o
Bb /
Loving would be easy if your
F Gm
colours were like my dream
Cm
Red, gold and green
Bb / F
Red, gold and gre_____en

Bb / F Bb
Didn't hear your wicked words every day
Bb / F Bb
And you used to be so sweet I heard you say
Eb F
That my love was an addiction
Eb F
When we cling our love is strong
Eb F
When you go you're gone for-ever
Eb
You string a-long
Gm / F (Block)
You string a-lon_____g

Bb /
Karma Karma Karma Karma
F Gm
Karma Chame-le-on
Cm
You come and go
Bb / F
You come and go_____o
Bb /
Loving would be easy if your
F Gm
colours were like my dream
Cm
Red, gold and green
Bb / F
Red, gold and gre_____en

Eb Dm
Every day is like a survival
Eb Gm
You're my lover not my ri__val
Eb Dm
Every day is like a survival
Eb Gm / F
You're my lover not my ri____-val

Instrumental : (x 2) **Bb / F Bb**
(*Harmonica solo*)

Eb F
I'm a man with out conviction
Eb F
I'm a man who doesn't know
Eb F
How to sell a contradiction
Eb
You come and go
Gm / F (Block)
You come and go_____o

Bb /
Karma Karma Karma Karma
F Gm
Karma Chame-le-on
Cm
You come and go
Bb / F
You come and go_____o
Bb /
Loving would be easy if your
F Gm
colours were like my dream
Cm
Red, gold and green
Bb / F
Red, gold and gre_____en

Répéter refrain (finir sur : Bb / F Bb..)

RÉSISTE - France Gall

Intro : Gm Bb Gm Bb

Gm Bb C Eb
 Si on t'organise Une vie bien dirigée Où tu t'oublieras vite
 Gm Bb C Eb
 Si on te fait danser Sur une musique sans âme Comme un amour qu'on quitte
 Gm D D D7
 Si tu réalises que ta vie n'est pas là Que le matin tu te lèves, sans savoir où tu vas

Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7

Refuse ce monde égoïste

Gm Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Suis ton coeur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7 Gm Cm7 / D7

Bats-toi, signe et persiste Résiste

Gm Bb C Eb
 Tant de liberté Pour si peu de bonheur Est-ce que ça vaut la peine

Gm Bb C Eb

Si on veut t'amener à renier tes erreurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

Gm D D D7

Si tu réalises que l'amour n'est pas là Que le soir tu te couches Sans aucun rêve en toi...

Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7

Refuse ce monde égoïste

Gm Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Suis ton coeur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7 Gm Cm7 / D7

Bats-toi, signe et persiste Résiste

Gm / F C Gm / F C
 Danse pour le début du monde Danse pour tous ceux qui ont peur

Gm / F C / Gm7 A7 G#

Danse pour les milliers de coeurs Qui ont droit au bonheur

Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D

Résiste Résiste

Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D

Résiste

Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7

Refuse ce monde égoïste

Gm Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Suis ton coeur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7 Gm Cm7 / D7

Bats-toi, signe et persiste Résiste

Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D

Résiste

AD LIB

♪ Punk à Chien ♪ - **Fatals Picards**

D **A**
1 2 3 4 punk à chien punk à chien punk punk punk à chien
Bm **G**
punk à chien punk à chien punk punk punk à chien

D... D... A... A... Bm Bm G G
Moi je suis un punk Un punk avec un chien Mais mon chien il est mort D'un cancer de la truffe
D A Bm G
C'est bête je l'aimais bien Il s'appelait Vicious Il savait tendre la patte Et compter la monnaie
D A Bm G D A
Et faire la différence Entre un skin et un vieux Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais un animal
Bm G D A
De préférence un chien Un chien pour punk à chien Ah il vous reste plus d'chiens Il vous reste que des chats
Bm G D A Bm G
Des chats pour vieilles à chat Bon ben j'vais vous prendre ça Le Siamois c'est vendu par deux ...

D **A**
punk à chat punk à chat punk punk punk à chat
Bm **G**
punk à chat punk à chat punk punk punk à chat

D... D... A... A... Bm Bm G G
Moi je suis un punk Un punk avec un chat Mais mon chat il est mort D'une cirrhose des moustaches
D A Bm G
C'est bête je l'aimais bien Il s'appelait FUCK YOU Il savait s'mettre en boule Pour attendrir les gens
D A Bm G D A
Et faire la différence Entre un skin et un rat Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais un animal
Bm G D A
De préférence un chat Un chat pour punk à chat Ah il vous reste plus de chats Il vous reste que des poules
Bm G D A Bm G
Des poules pour Pape à poule Bon ben j'vais vous prendre ça Avec la laisse à clous

D **A**
punk à poule punk à poule punk punk punk à poule
Bm **G**
punk à poule punk à poule punk punk punk à poule

D... D... A... A... Bm Bm G G
Moi je suis un punk Un punk avec une poule Mais ma poule elle est morte D'un infarctus du bec
D A Bm G
C'est bête je l'aimais bien Elle s'ap'lait NO FUTUR Elle savait pondre des œufs Dans les toilettes du squat
D A Bm G D A
Et faire la différence Entre un skin et un mur Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais n'importe quoi
Bm G D A
De préférence vivant Qui tienne jusqu'au printemps Ah il vous reste plus rien À part un vieux canard blessé
Bm G D A Bm G
Vous dites qu'il nettoie dans les coins Bon ben je vais vous prendre ça Avec un bonnet pour ses oreilles

D **A**
punk canard punk canard punk punk punk canard
Bm **G**
punk canard punk canard punk punk punk canard

x2