

La liste du 17 janvier 2018



- Love is all	1
- La java bleue	2
- Evidemment.....	3
- Hélène (Rock Voisine)	4
- Brown Eyed girl.....	5
- Chuppee	6
- Musique.....	7
- Me and Bobby Mc Gee	8
- la Ballade Nord - Irlandaise	9
- Honey Pie.....	10
- Les mots.....	11
- Sunday bloody Sunday	12
- Ma douce.....	13
- It is not because you are	14
- Jolie môme	15
- Human	16
- Nobody know you when you're down.....	17
- Wonderwall	18
- Don't stop me know.....	19
- Le mal est fait.....	20
- Mon père était tellement de gauche.....	21
- Bernard Lavilliers	22

Intro :

B	E	A	/D...
----------	----------	----------	-------

C	G	C	F	C	G	C	F
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

. Every-body's got to live to_gether All the people got to under_stand .

C	G	C	F	G	G
----------	----------	----------	----------	----------	----------

. So love your neighbour like you love your brother Come on and join the band .

C	G	C	F	C	G	C	F
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

. Well all you need is love and un_der_standing Ring the bell and let the people know .

C	G	C	F	G	G
----------	----------	----------	----------	----------	----------

. We're so happy and we're ce_le_brating Come on and let your feeling show (Love is..)

(G)	A m	D	G	C
-----	-------------------	----------	----------	----------

Love is all well love is all Love is all can't you hear the call So love is

A m	D	G	C
-------------------	----------	----------	----------

all you need love is a_a_a_a_a_all You need at the butterfly ball .

B	E	A	/D...
----------	----------	----------	-------

C	G	C	F	C	G	C	F
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

. Ain't you happy that we're all to-gether At the ball in nature's coun-try-side .

C	G	C	F	G	G
----------	----------	----------	----------	----------	----------

. And although we're wearing di-fferent faces Nobody wants to hide (Love is..)

(G)	A m	D	G	C
-----	-------------------	----------	----------	----------

Love is all and all is love And it's easy, yes it so easy At the

A m	D	G	C
-------------------	----------	----------	----------

Butterfly ball where love is a_a_a_a_all And it's so easy .

Rythme valse (6 temps)

x 3	B	E	A	D
-----	----------	----------	----------	----------

s'accélérant

B	E	A	D retour rythme normal
----------	----------	----------	-------------------------------

C	G	C	F	C	G	C	F
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

All you need is love and un_der_standing Hey ring the bell and let the people know .

C	G	C	F	G	G
----------	----------	----------	----------	----------	----------

. We're so happy and we're ce - le - bratin' Let your feeling show (Love is..)

(G)	A m	D	G	C
-----	-------------------	----------	----------	----------

Love is all yes love is all_ at the Butterfly Ba - all Love is

A m	D	G	C
-------------------	----------	----------	----------

big love is small Love is free love is all At the Butterfly Ball .

A m	D	G	C
-------------------	----------	----------	----------

When you back's to the wall When you're starting to fall You got something to lean on

A m	D	G	C
-------------------	----------	----------	----------

Love is every-thing It can make you si - ing at the Butterfly Ball

A m	D	G	/C...
-------------------	----------	----------	-------

Love is all, I say love is all yes love is all .

Coda :	B	E	A	/D...
--------	----------	----------	----------	-------

Intro: Am / D7 G / E7 A / D7 G / (Block)

G % D7 / G D7
Il est au bal musette Un air rem-pli de dou-ceur
G B / Em A7 / D7 G
Qui fait tourner les tête-s Qui fait cha-virer les coeurs
D7 G D7 D7 / G
Tandis qu'on glisse à petits pas Serrant celui qu'on aime dans ses bras
D7 G A7 A7 / D7
Tout bas l'on dit dans un frisson En écoutant jou-er l'accor-déon

G / D7 G C G
C'est la java bleue La java la plus belle
D7 B7 / Em A7 D7
Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux
G / D7 G C G / E7
Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent
Am / D7 G / E7
Comme elle au monde il n'y en a pas deux
A / D7 G / (Block)
C'est la java bleue

G % D7 / G D7
Ché-rie sous ton étreinte Je veux te serrer plus fort
G B / Em A7 / D7 G
Pour mieux garder l'em-prein-te Et la cha-leur de ton corps
D7 G D7 D7 / G
Que de promesses que de serments On se fait dans la folie d'un mo-ment
D7 G A7 A7 / D7
Mais ces serments remplis d'amour On sait qu'on ne les tiendra pas tou-jours

G / D7 G C G
C'est la java bleue La java la plus belle
D7 B7 / Em A7 D7
Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux
G / D7 G C G / E7
Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent
Am / D7 G / E7
Comme elle au monde il n'y en a pas deux
A / D7 E7
C'est la java bleue

Am / D7 G / E7...
Comme elle au monde il n'y en a pas deux...
A... D7... G...
C'est la java bleue

Intro : **F Gm7 F Gm7**

F Gm7 F Gm7
Y'a comme un goût amer en nous
F Gm7 Bb Gm
Comme un goût de poussière dans tout
Am C C7
Et la colère qui nous suit partout

F Gm7 F Gm7
Y'a des silences qui disent beau-coup
F Gm7 Bb Gm
Plus que tous les mots qu'on a-voué
Am
Et toutes ces questions
C / C6 C7 / C (NC)
Qui n'tiennent pas de bout

F Gm7 F Bb
Evidem-ment évidem-ment
Dm Am Gm7 C7
On danse en-core sur les accords Qu'on aimait tant
F Gm7 F Bb
Evidem-ment évidem-ment
Dm Am Gm7 C7
On rit en-core pour des bêtises Comme des enfants
F Gm7 F Gm7
Mais pas comme avant

F Gm7 F Gm7
Et ces batailles dont on se fout
F Gm7 Bb Gm
C'est comme une fatigue un dégoût
Am C C7
A quoi ça sert de courir partout

F Gm7 F Gm7
On garde cette blessure en nous
F Gm7 Bb Gm
Comme une éclaboussure de boue
Am
Qui n'change rien
C / C6 C7 / C (NC)
Qui chan - ge tout

F Gm7 F Bb
Evidem-ment évidem-ment
Dm Am Gm7 C7
On danse en-core sur les accords Qu'on aimait tant
F Gm7 F Bb
Evidem-ment évidem-ment
Dm Am Gm7 C7
On rit en-core pour des bêtises Comme des enfants
F Gm7 F Gm7
Mais pas comme avant
F...
Pas comme avant...

Gm **Bb** **Eb**
Seul sur le sable, les yeux dans l'eau
F **Gm**
Mon rêve était trop beau_____
Bb **Eb**
L'été qui s'a-chève, tu partiras
F **Gm**
À cent mille lieux de moi_____
Bb **Eb**
Comment oubli-er ton sourire
F **Gm** **Bb** **Eb** **F**
Et tellement de souvenirs_____

Gm **Bb** **Eb**
Nos jeux dans les vagues, près du quai
F **Gm**
Je n'ai vu le temps passer_____
Bb **Eb**
L'amour sur la plage désertée
F **Gm**
Nos corps brûlés, enlacés_____
Bb **Eb**
Comment t'ai-mer si tu t'en vas
F **Gm** **Bb** **Eb** **F**
Dans ton pays loin là-bas____ va va...

Bb **Eb** **Bb** **Eb**
Hélène things you do Make me crazy' bout_ you
Bb **Eb** / **Eb** - **Gm** **Cm** **F**
Pourquoi tu pars, reste ici J'ai tant besoin d'une a-mie
Bb **Eb** **Bb** **Eb**
Hélène things you do Make me crazy' bout_ you
Bb **Eb** / **Eb** - **Gm**
Pourquoi tu pars si loin de moi
Cm **Eb** **Bb** **F** **Eb** %
Là où le vent te porte loin de mon coeur qui bat_____

Instrumental : **Bb** **F** **Eb / EbM7** **Cm / Eb** **Bb** **F** **Eb** % **Bb** **F** **Eb / EbM7** **Cm / Eb**

Bb **Eb** **Bb** **Eb**
Hélène things you do, make me crazy ' bout_ you
Bb **Eb** / **Eb** - **Gm** **Cm** **F...** (NC)
Pourquoi tu pars? Reste ici, rest' encore juste une nuit

Gm **Bb** **Eb**
Seul sur le sable, les yeux dans l'eau
F **Gm** **Bb**
Mon rêve était trop beau, l'été qui s'a-chève
Eb **F** **Gm**
Tu partir-as à cent mille lieux de moi_____
Bb **Eb**
Comment t'ai-mer si tu t'en vas
F **Gm** **Bb** **Eb**
Dans ton pays loin là-bas_____
F **Gm** **Bb** **Eb**
Dans ton pays loin là-bas____ va va va...
F ... **Gm...**
Dans ton pays loin de moi...

Intro : * G C G D * G C G D

G C G D
Hey where did we go, days when the rains came
G C G D
Down in the hollow, playin' a new game
G C G D
Laughin' and a-runnin' hey, hey, skippin' and a-jumpin'
G C G D C
In the misty mornin' fog with, our, our hearts thumpin' and you
D G Em C D G D7
My brown-eyed girl, you my brown-eyed girl

G C G D
Whatever happened, to Tuesday and so slow
G C G D
Goin' down the old mine with a transistor radio
G C G D
Standin' in the sunlight laughin', hidin' behind a rainbow's wall
G C G D C
Slippin' and a-slidin' all along the waterfall with you
D G Em C D G
My brown-eyed girl, you my brown-eyed girl

D7 % D7 11 (Block) G
Do you remember when we used to sing
C G D
Sha la la la la la la la la te da (just like that)
G C G D (* G)
Sha la la la la la la la la te da, la te da

Instrumental : * G C G D * G C G D

G C G D
So hard to find my way, now that I'm all on my own
G C G D
I saw you just the other day, my, you have grown
G C G D
Cast my memory back there, Lord, sometimes I'm overcome thinkin' about
G C G D C
Laughin' and a-runnin' hey hey, behind the stadium with you
D G Em C D G
My brown-eyed girl, you my brown-eyed girl

D7 % D7 11 (Block) G
Do you remember when we used to sing
C G D
Sha la la la la la la la la te da
G C G D
Sha la la la la la la la la te da
G C G D
Sha la la la la la la la la te da
G C G D * G C G D * G C G D G...
Sha la la la la la la la la te da, la te da

* G C G D
A --2--3--5--3--2---7---8---10---8---7---2---3---5---3---2-----
E ---3---5---7---5---3---8---10---12---10---8---3---5---7---5---3---2---2---3---5
C-----2-----

Chupee - Cocoon

Intro : **G Em Bm D7**

* **G Em Bm D7**

G Em
We have gone to the country
Bm D7

In your old car

G Em
We have lost our way
Bm D7

So ma-ny times

C Am G Bm
Hello, hello I take you on a trip
C Am G\ | | | Bm \...
Hello, hello I take you on a trip yeah yeah

Instrumental : (x 2) * **G Em Bm D7**

G Em
Ea_ting your Chupa Chup
Bm D7
A plane is making a loop
G Em
The beavers are so cute
Bm D7
A tree gave me a fruit

C Am G Bm
Hello, hello I take you on a trip
C Am G\ | | | Bm \...
Hello, hello I take you on a trip yeah yeah

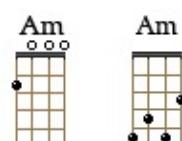
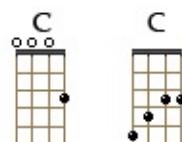
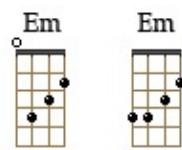
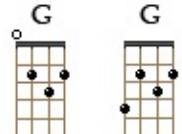
Instrumental : (x 2) * **G Em Bm D7**

C Am G Bm
Hello, hello I take you on a trip
C Am G Bm
Hello, hello I take you on a trip

C Am G Bm
Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)
C Am G Bm
Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)

C Am G Bm
Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)
C Am G Bm (C)
Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (heloooo..)

Coda : **C Am G\ | | | Bm \... G...**
Ooooo..



(D7) * **G Em Bm D7**
A-----7---5-----7-----5-----
E-----7-----7-----7-----
C-----
G-----

(1 2 & 3 4)

FM7

Am

(FM7 ou F/C)

Musique - France Gall

Quittons dans ce monde inso-lite

G(7) **Dm7**

Le bruit des pelles méca-niques

Gsus4 / **G(7)**

Qui construisent quoi

FM7

Am

Faisons taire les mélano-liques

G(7) **Dm7** **G7**

Avec notre propre ryth-mique et notre joie

Couplet 1

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**

Musique, et que cha-cun se mette à chanter

C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**

Et que cha-cun se laisse em-porter

Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**

Chacun tout contre l'autre serré

Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**

Chacun tout contre l'autre en-lacé

Em7 / **Dsus4**

Mmm l'un contre l'autre

Couplet 2

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**

Musique, que les or-chestres se mettent à jouer

C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**

Que nos mé-moires se mettent à rêver

Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**

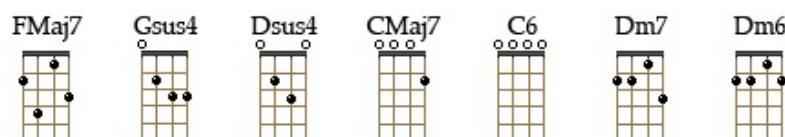
Et laissons voyager nos pensées

Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**

Laissons aller nos corps et flotter

Em7 / **Dsus4**

Mmm l'un contre l'autre



Couplet 3

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**

Musique, on est trop faible pour s'en-tre-tuer

C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**

On est trop seul pour se dé-tester

Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**

On est trop mal pour s'en ra-jouter

Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**

On est trop rien pour se dé-chirer

Em7 / **Dsus4**

Les uns les autres

Couplet 4

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**

Musique, déposons nos armes à nos pieds

C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**

Renvoyons chez elles nos armées

Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**

Jetons à terre nos bou-liers

Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**

Claquons des doigts et frappons du pied

Em7 / **Dsus4**

oooh Un, deux, trois quatre

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**

Musique, douce, douce, douce, douce musique

C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**

Humm

Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**

Douce, douce, douce, douce, douce musique

Dm6 / **Dm7** **G** / **G7** **Em7** / **Dsus4**

Humm...

(x 2)

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7** **C6** / **CM7** **Dm** / **Dm7**

Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7** **Dm6** / **Dm7** **G** / **G7** **Em7** / **Dsus4**

Couplets 1 et 3

Me & Bobby McGee - JJ (KK)

D * D ** U D U D * D ** U D U

Intro: G / Gsus G / Gsus - G

G %
Busted flat in Baton Rouge, waitin' for a train
G D7
When I's feelin' near as faded as my jeans
D7 %
Bobby thumbed a diesel down just before it rained
D7 G / Gsus - G
And rode us all the way into New Orleans

G %
I pulled my harpoon out of my dirty red bandana
G / G7 C
I's playin' soft while Bobby sang the blues
C G
Windshield wipers slappin' time, I was holdin' Bobby's hand in mine
D7 %
We sang every song that driver knew

C G
Freedom's just another word for nothin' left to lose
D7 G
Nothin', it ain't nothin' honey, if it ain't free
C G
And feelin' good was easy, lord, oh, when he sang the blues
D7 %
You know feelin' good was good enough for me
D7 G A
Good enough for me and my Bobby McGee

A %
From the Kentucky coal mines to the California sun
A E7
Yeah Bobby shared the secrets of my soul
E7 %
Through all kinds of weather, through everything we done
E7 A
Yeah Bobby baby kept me from the cold

A %
One day up near Salinas, lo-ord, I let him slip away
A / A7 D
He's lookin' for that home and I hope he finds it
D A
Well I'd trade all my tomorrows for one single yesterday
E7 %
To be holdin' Bobby's body next to mine

D A
Freedom's just another word for nothin' left to lose
E7 A
Nothin', and that's all that Bobby left me
D A
Well, feelin' good was easy, lo-o-ord, when he sang the blues
E7 %
And feelin' good was good enough for me
E7 A
Good enough for me and my Bobby McGee yeah

A % % E7
La da da, la da daa, (bis) La da da daa dadada Bobby McGee-ah
E7 % % A
Laa li daa da daa daa, (bis) Laa laa la daada Bobby McGee-ah yeah

A % % E7
La lila, la lila la lilala lilaa (bis) Hey now Bobby now now Bobby McGee
E7 % % A
Lolo LO lolo LO lolaa lolo (bis) Hey now Bobby now now Bobby McGee

A
Lord, I called him my lover, I called him my man
A
I said I called him my lover, did the best I can
A E7
C'mon, hey now Bobby now, hey now Bobby McGee, yeah
E7 %
Lo lo lord, a lord, a lord, a lord, a lord, a lord, a lord oh
E7 A
Hey, hey-hey, Bobby McGee, lord

Coda: (x 4) A % % E7 % E7 % A

Intro : F/C F/C / Bb F F / Dm F Bb F F...

F F / Bb F
 J'ai voulu plan-ter un o_ran-ger,
 F Dm Dm / Bb C
 là où la chan - son n'en ver-ra ja-mais
 C F % Dm
 Là où les arbres n'ont jamais don-né
 Dm / Bb F Bb F F...
 que des gre-na_des dégou_pil-lées

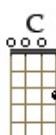
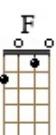
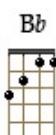
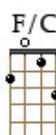
F F / Bb F
 Jusqu' à Der-ry ma bien ai-mée
 F Dm Dm / Bb C
 sur mon ba-teau j'ai na_vigué
 C F % Dm
 J'ai dit aux hommes qui se bat-taient,
 Dm / Bb F Bb F F...
 je viens plan-ter un o_ran-ger

F F / Bb F
 Buvons un verre, al - lons pê-cher,
 F Dm Dm / Bb C
 pas une guerre ne pour-ra du-rer
 C F % Dm
 Lorsque la bière et l'a_mi-tié
 Dm / Bb F Bb F F...
 et la mu-sique nous fe-rons chan-ter

Instrumental : F F / Bb F % Dm Dm / Bb C
 C F % Dm Dm / Bb F Bb F F...

F F / Bb F
 Tuez vos dieux à tout ja-mais,
 F Dm Dm / Bb C
 sous aucune croix l'amour ne se plaît
 C F % Dm
 Ce sont les hommes pas les cu-rés
 Dm / Bb F Bb F F...
 qui font pousser les o_ran-gers

F F / Bb F
 J'ai voulu plan-ter un o_ran-ger,
 F Dm Dm / Bb C
 là où la chan - son n'en ver-ra ja-mais
 C F % Dm
 Il a fleu-ri et il a don-né
 Dm / Bb F Bb F...
 les fruits su-crés de la li__ber__té



Les mots – La Rue Ketanou

Intro : Gm

Approchez, approchez Mesdames et Messieurs
Car aujourd'hui grande vente aux enchères
Dans quelques instants
mes deux jeunes apprentis saltimbanques
(Block)
Vont vous présentationner des MOTS !

Gm\| Dm\|
Un mot pour tous, tous pour un mot A7\| A7\| Dm\|
Un mot pour tous, tous pour un mot

Gm
Des gros mots Dm
pour les gros-sistes A7

Des maux de tête Dm
pour les Charla-tans

Gm
Des jeux de mots Dm
pour les ar-tistes A7

Des mots d'a-mour Dm
pour les a-mants

Gm
Des mots à mots Dm
pour les co-pieurs A7

Des mots pour mots Dm
pour les cafteurs

Gm
Des mots savants Dm
pour les em-merdeurs A7\| (Block)

Des moby-lettes A7\| Dm\|
pour les voleurs

Gm %
Aujour-d'hui grande vente aux enchères

Gm Dm
On a-chète des mots d'o_cca-sion A7 %

Des mots à la page et pas chers A7 Dm

Et puis des mots de collec-tion Gm Dm

Un mot pour tous, tous pour un mot A7\| (Block) A7\| Dm\|

Un mot pour tous, tous pour un mot

Gm
Des mo-rues Dm
pour les pois-sonniers A7
Et des mochetés Dm
pour les pas bien beaux

Gm
Des mots per-dus Dm
pour les pau-més

A7
Des mots en l'air Dm
pour les oi-seaux

Gm
Des mots de passe Dm
pour les mé-fiants

A7
Et des mots clés Dm
pour les pri-sonniers

Gm
Des mots pour rire Dm
pour les en-fants

A7\| (Block)
Des mots ta-bous A7\| Dm\|
pour l'taboulé

Gm %
Aujour-d'hui grande vente aux enchères

Gm Dm
On a-chète des mots d'o_cca-sion A7 n %

Des mots à la page et pas chers A7 Dm
Et puis des mots de collec-tion

Gm Dm
Un mot pour tous, tous pour un mot A7\| (Block) A7\| Dm\|

Un mot pour tous, tous pour un mot

Gm
Des mots croi-sés Dm
pour les r'trai-tés

A7
Et des petits mots Dm
pour les bé-guins

Gm
Des mots d'ordre Dm\| (Block)
pour les or_donnés (NC)\|

Des mots flé-chés A7\| Dm\|
pour les Indiens

Gm
Des mo-mies Dm
pour les pyra-mides

A7
Des demi-mots Dm
pour les demi-por-tions

Gm
Des mots cou-rants Dm
pour les ra-pides

A7\| (Block)
Et le mot de la fin A7\| Dm\|
pour la chanson.

Intro: ***Am / C F Am / C F*** Sunday Bloody Sunday – U2
Am / C F ***F***
 I can't be-lieve the news to-day Oh, I can't close my eyes And make it go away
C Dm ***C Dm %***
 How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F ***Am / C F***
 'cause to-night.... we can be as one To-night...

Am / C F ***F***
 Broken bottles under children's feet Bodies strewn across the dead end street
Am / C F ***F***
 But I won't heed the battle call It puts my back up puts my back up against the wall

Am / C F ***F***
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Eb / Dm C ***Eb / Dm C Am / C F Am / C F***
 Sun-day, Bloody Sunday ..uh let's go...

Am / C F ***F***
 And the battle's just be-gun There's many lost, but tell me who has won
Am / C F ***F***
 The trench is dug within our hearts And mothers, children, brothers, sisters torn apart

Am / C F ***F***
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Cl... Dm\... ***Dm\... %***
 How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F ***Am / C F***
 'cause to - night.... we can be as one To - night...
Am / C F ***Am / C F***
 To - night.. to - night To - night To - night
Sun-day, Bloody Sunday *Sun-day, Bloody Sunday* *oh yes oh!!*

Instrumental : (x 5) ***Am / C F*** ***Am / C***
Am / C F ***Am / C F***
 Wipe the tears from your eyes Wipe your tears a-way Oh, wipe your tears a-way
F Am / C F ***Am / C F***
 Oh, wipe your tears a-way Oh, wipe your blood shot eyes
Sun - day, Bloody Sunday *Sun - day, Bloody Sunday*

Eb / Dm C ***Eb / Dm C***
 Sun-day, Bloody Sunday *Sunday, Bloody Sunday*

Eb / Dm C ***Eb / Dm C***
 Sun-day, Bloody Sunday *Sunday, Bloody Sunday* uh let's go!!..

Instrumental : ***Am / C F Am / C F***
Am / C F ***F***
 And it's true we are im-mune When fact is fiction and T-V reality
Am / C F ***F***
 And to-day the millions cry We eat and drink while to-morrow they die
Sun - day, Bloody Sunday *Sun - day, Bloody Sunday*

Am / C F ***F***
 The real battle just be-gun To claim the victory Jesus won
Sun - day, Bloody Sunday *Sun - day, Bloody Sunday*

Am / C F ***F***
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday ***Am...***

D A Bm A
J'ai dans mon chapeau de ma-gicien de la poudre de perl'm-pipin
D A G / F# Bm (Block)
Quelques chamallows deux, trois lapins De quoi me sentir bien
D A Bm A
J'ai pu lire dans le creux de ta main *ram-padam* Car je suis un petit peu devin
D A Bm A (Block)
Ram dam Que nous partagerions nos chagrins *ram-padam* Et nos sourires co-quins

Refrain : (x 2) **D Bm F#m**
Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche
A D Bm
ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m A
C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

D A Bm A
Je ne sais si tu crois au destin Peut-être as-tu peur des ba-ladins
D A G / F# Bm (Block)
Mais si tu le souhaites un beau matin Nous pren-drons ce che-min
D A Bm A
Sais-tu qu'au bout se trouve un jardin *ram-padam* Parfumé de l'odeur du jasmin
D A Bm A (Block)
Ram dam Allongé à l'ombre des sapins *ram-padam* J'y demanderai ta main

Refrain : (x 2) **D Bm F#m**
Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche
A D Bm
ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m A
C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

Em A Bm A Em A Bm A
Je ne suis qu'un homme ordi-nai____aire Un pantin de rimes et de chai____air
Em A Bm A Em % A7 (Block)
Au gré de nos as_tres lu-nai____aires J'écris des poèmes pour te plai____aire

Refrain : (x 2) **D Bm F#m**
(Cresc) Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche
A D Bm
ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m A
C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

Coda : **D Bm F#m**
Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche
A D Bm
ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m A
C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

D Bm F#m A
Mais que veux-tu ma douce?
D Bm F#m A
Mais que veux-tu ma douce?
D...
Mais que veux-tu ma douce?... .

Intro: F/C Dm7 Gm7 C F Dm Gm Caug

It is not because you are Renaud

F

Dm

Bb

C

When I have rencontred you, you was a jeune fille au pair,

F

Dm

Bb

C

and I put a spell on you, and you roule a pelle to me,

F

Dm

Gm

C7

Toge-ther we go par-tout, on my mob it was su-per,

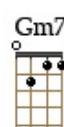
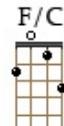
F

Dm

Gm

C7

it was friday on my mind, it was a story d'a-mou-our.



F

Dm

Gm7

C

It is not because you a-are, I love you because I do

F

Dm

Gm

Caug

c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

F

Dm

Bb

C

You was really beauti-ful in the middle of the foule

F

Dm

Bb

C

Don't let me misunder-stood Don't let me sinon I boude

F

Dm

Gm

C7

My lo-v ing, my marshmal-low, you are belle and I are beau

F

Dm

Gm

C7

you give me all what you have I said thank you, you are bien brave

F

Dm

Gm7

C

It is not because you a-are, I love you because I do

F

Dm

Gm

Caug

c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

Instrumental: F/C Dm7 Gm7 C F Dm Gm Cadd
this is the musical bridge

F

Dm

Bb

C

I wan-tened marry with you and make love very beau-coup

F

Dm

Bb

C

to have a max of chil-dren just like Stone and Char-den

F

Dm

Gm

C7

But one day that must ar-rive toge-ther we dispu-ted

F

Dm

Gm

C7

For a stu-pid story of fric we de-cide to divor-ced

F

Dm

Gm7

C

It is not because you a-are, I love you because I do

F

Dm

Gm

Caug

c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

F

Dm

Bb

C

You chia-led comme une made-leine not me, I have my digni-té

F

Dm

Bb

C

you tell me: you are a sale mec ! I tell you: poil to the bec !

F

Dm

Gm

C7

That's comme ça that you thank me to have learning you en-glisch?

F

Dm

Gm

C7

Eh! that's not you qui m'a ap-pris, my grand-father was ros-beef.

(x 2)

F

Dm

Gm7

C

It is not because you a-are, I love you because I do

F

Dm

Gm

C7 (aug)

c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you



finir sur

F

Bb

F / C7

F7(13)

qu'I am you,

D6 (2222)

T'es tout' nue Sous ton pull
 Y'a la rue Qu'est maboul'
 .. Jolie môme
 T'as ton cœur À ton cou
 Et l'bonheur Par en d'ssous
Em7 (0202)

.. Jolie môme
 T'as l'rimmel Qui fout l'camp
 C'est l'dégel Des amants
 .. Jolie môme
 Ta prairie Ca sent bon
 Fais en don Aux amis
D6 (Block)

.. Jolie môme
D (2225)

T'es qu'une fleur Du printemps
DM7 (2224)

Qui s'fout d'l'heur' Et du temps
 T'es qu'une rose Eclatée
D6 **D**
 Que l'on pose À co-té
Em7

.. Jolie môme
A7
 T'es qu'un brin De soleil
Em7

Dans l'cha-grin Du réveil
 T'es qu'une vamp Qu'on éteint
A7

Comme une lamp' Au matin
D6 (Block)

.. Jolie môme
 Tes baisers Sont pointus
 Comme un Accent aigu
 .. Jolie môme
 Tes p'tits seins Sont du jour
 À la coque À l'amour
Em7

.. Jolie môme
 Ta barrière De froufrous
 Faut s'la faire Mais c'est doux
 .. Jolie môme
 Ta violette Est l'violon
 Qu'on violente Et c'est bon
D6 (Block)

.. Jolie môme
D
 T'es qu'une fleur De pass'temps
DM7
 Qui s'fout d'l'heure Et du temps

Jolie môme (L. Ferré)

T'es qu'une E-toile d'amour

D6 **D**

Qu'on en-toile Aux beaux jours
Em7
 .. Jolie môme
A7

T'es qu'un point Sur les i
Em7

Du cha-grin De la vie
 Et qu'une chos' De la vie
A7

Qu'on ar-ros' Qu'on oublie
D6 (Block)

.. Jolie môme

T'as qu'une pair' De mirett's
 Au poker Des conquêt's
 .. Jolie môme
 T'as qu'une rime Au bonheur
 Faut qu'ça rime Ou qu'ça pleure
Em7

.. Jolie môme
 T'as qu'une source Au milieu
 Qu'éclabouss' Du "bon Dieu"
 .. Jolie môme

T'as qu'une porte En voil' blanc
 Que l'on pousse En chantant
D6 (Block)

.. Jolie môme
D

T'es qu'une pauv' Petit' fleur
Dm7

Qu'on gui-mauv' Et qui meurt
 T'es qu'une femme À r'passer
D6 **D**

Quand son âme Est frois-sée
Em7

.. Jolie môme
A7

T'es qu'une feuill' De l'automne
Em7

Qu'on ef-feuill' Monoton'
 T'es qu'une joie En allée
A7

Viens chez moi La r'trouver
D6

.. Jolie môme

T'es tout' nue Sous ton pull
 Y'a la rue Qu'est maboul'

.. Jolie môme

Bm**Bm**

Maybe I'm foolish, maybe I'm blind Thinking I can see through this

Bm**Bm**

And see what's be-hind Got no way to prove it so maybe I'm blind

G**Em**

But I'm only human after all, I'm only human after all

Bm**Bm****-****A****Bm****/****Bm****-****A**

Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Bm**Bm****-****A****Bm****/**

Take a look in the mirror and what do you see

(/)**Bm****-****A****Bm****/****Bm****-****A****Bm****/****Bm\ - A**

Do you see it clearer or are you de-ceived in what you be-lieve (Cos' I'm)

(A\)**G****Em**

Cos I'm only human after all, you're only human after all

Bm**Bm****-****A****Bm****/**

(Block)

Don't put your blame on me, don't put the blame on me Ooooh..

Refrain : **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** - **A**

Some people got the real pro-blems Some people out of luck

Bm / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm\ - A**

Some people think I can solve them Lord heavens a-bove (I'm..)

(A\) **G** **Em**

I'm only human after all, I'm only human after all

Bm**Bm****-****A****Bm****/**

(Block)

Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Bm**Bm**

Don't ask my opinion don't ask me to lie Then beg for forgiveness

Bm**Bm**

for making you cry, for making you cry_y

G**Em**

Cos' I'm only human after all, I'm only human after all

Bm**Bm****-****A****Bm****/**

(Block)

Don't put your blame on me, don't put the blame on me Ooooh..

Refrain : **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** - **A**

Some people got the real pro-blems Some people out of luck

Bm / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm\ - A**

Some people think I can solve them Lord heavens a-bove (I'm..)

(A\) **G** **Em** / **Em** -

I'm only human after all, I'm only human after all

-**A****Bm****/****Bm****-****A****Bm****/****Bm\ - A**

Don't put your blame on me, don't put the blame on me (I'm..)

(A\) **G** **Em** / **Em** -

I'm only human I make mistakes, I'm only human that's all it takes

-**A****Bm****/****Bm****-****A****Bm****/**

(Block)

Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Pont : **D** / **D** - **Em** **Bm** **D** / **D** - **Em** **F#** %...

I'm no prophet or mes-siah Should go looking somewhere hi_gher_

Refrain :**G...****Em...**

I'm only human after all, I'm only human after all

Bm...**Bm****-****A...****Bm...****/****Bm****-****A...**

Don't put your blame on me, don't put the blame on me (I'm..)

(A...) **G...** **Em...**

I'm only human I do what I can I'm just a man, I do what I can

Bm...

Don't put the blame on me Don't put your blame on me...

Nobody knows you when you're down and out

(2 temps/ mesure)

(4320)

Intro: F B7 C A7 D7 G7 C G7

C E7 A A / A7

Once I lived the life of a millionaire,

Dm A7 Dm / A Dm

Spendin' my money I didn't care,

F B7 C A

I carried my friends out for a good time,

D7 % G7 %

Buying bootleg liquor, chaampagne and wine.

C E7 A A / A7

When I began to fall so low

Dm A7 Dm / A Dm

I didn't have a friend, and no place to go.

F B7 C A

So if I ever get my hand on a dollar again,

D7 (2432) D9 / D7 G7 (0312) G7aug

I'm gonna hold on to it till them eagle's grin.

Refrain:

C E7 A7 % Dm A7 Dm / A Dm

no - o - body knows you when you're down and out

Mmmmmmmmmmmmmmm when you're down and out

F B7 C A7

In my pocket, not one penny;

Mmmmmmmmm not one penny;

D % G %

And my friends, I haven't any.

And my friends, I haven't any.

C E7 A A / A7

but if I ever get on my feet again

Mmmmmmm and I felt so low

Dm A7 Dm / A Dm

Then I'll meet my long - lost friend

Nobody wants me 'round their door

F B7 C A7

It's mighty strange, without a doubt

Mmmmmmmmm without a doubt

D7 % G7 C

Nobody knows you when you're down and out

No man can use you when you're down and out (Coda)

D7 G7 C G7

I mean when you're down and out.

Instrumental (idem 1er refrain)

C E7 A A / A7 Dm A7 Dm / A Dm

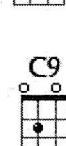
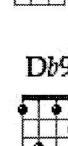
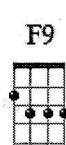
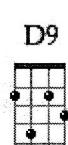
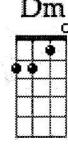
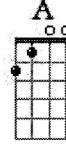
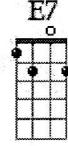
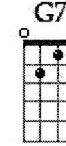
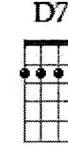
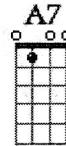
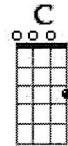
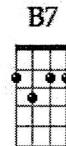
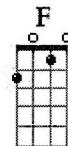
F B7 C A7 D7 % G7 C D7 G7 C G7 (retour refrain)

Coda

D9 G7 C 1312 0201

Db9... C9...

I mean when you're down and out.



Wonderwall - Oasis

Intro: (x 2) **F#m / A E / B**

Couplet 1:

F#m / A

Today is gonna be the day
E / B

That they're gonna throw it back to you,

F#m / A

By now you should of somehow
E / B

Rea-lised what you gotta do.

F#m / A

I don't believe that anybody

E / B

feels the way I do

D / E B

About you now.

Couplet 2:

F#m / A

Back beat, the word is on the street
E / B

That the fire in your heart is out,

F#m / A

I'm sure you've heard it all before,
E / B

But you never really had a doubt.

F#m / A

I don't believe that anybody

E / B

feels the way I do

F#m / A E / B

About you now.

Pont: **D /**

And all the roads we

E F#m

have to walk are winding,
D /

And all the lights that

E F#m

lead us there are blinding,
D / E

There are many things that

F#m - E / A -

I would like to say to you

(-) **E B %**

But I don't know how.

Refrain:

D / F#m A / F#m

Because maybe You're gonna be the

D / F#m A / F#m

one that saves me And after

D / F#m A / F#m

All You're my wonder -

D / F#m A / F#m... (N C)

Couplet 3:

F#m / A

Today was gonna be the day,

E / B

But they'll never throw it back to you,

F#m / A

By now you should have somehow

E / B

Rea-lised what you're not to do.

F#m / A

I don't believe that anybody

E / B

feels the way I do

F#m / A E / B

About you now.

Pont: **D /**

And all the roads that

E F#m

lead you there are winding,

D /

And all the lights that

E F#m

light the way are blinding,

D / E

There are many things that

F#m - E / A -

I would like to say to you

(-) **E B %**

But I don't know how.

Refrain: (x 2)

D / F#m A / F#m

I said maybe You're gonna be the

D / F#m A / F#m

one that saves me And after

D / F#m A / F#m

All You're my wonder -

D / F#m A / F#m

- wall

Coda:

D / F#m A / F#m

I said maybe You're gonna be the

D / F#m A / F#m

one that saves me You're gonna be the

D / F#m A / F#m

one that saves me You're gonna be the

D / F#m A / F#m

one that saves me

Instrumental: (x 2) **D / F#m A / F#m**

F#m

A

E

B

D

Esus

B7

F#m

A

E

B

D

B7

4

4

4

6

5

18

Intro: E / B E E / B E

E / B E

C'est maintenant que tu es par-tie

E / B E

Que les mots r'viennent petit à pe-tit

E / B E

Que j'reapprends à articu-ler__

E / B E (Block)

Que le sol ne bouge plus sous mes pieds

E / B E

Maintenant je pour-rais répondre à tout

E / B E

J'ai une pu-tain d'repartie d'fou

E / B E

J'ai r'trouvé toute ma belle con-fian_ce

E / B E...

A peine tu d'mande ça y est je danse

G# A

Mais__ le mal est fait

E /

J'suis passé pour un muet

(//) B E

Devant celle qui__ m'plaisait

Instrumental: E / B E E / B E

E / B E

Les gens sont cons, les culs sont mous

E / B E

C'tte soirée n' me fait plus rire du tout

E / B E

Moi j'veoulais rentrer avec celle

E / B E (Block)

Qu'est r'partie dans une p'tite O-pel

E / B E

Les rues sont longues et pleine de monde

E / B E

Je tourne en rond, je fais des rondes

E / B E

Ma vie est une série B

E / B E...

J'l'a vie, j'l'é-cri, et je m' fais chier

G# A

Mais__ le mal est fait

E /

J'suis passé pour un muet

(//) B E

Devant celle qui__ m'plaisait

Instrumental: E / B E E / B E

E / B E

J'ai enfin retrou-vé mon ch'min

E / B E

Plus j'avance, et plus j'me sou-viens

E / B E

Que j'ai un chez-moi, et un lit

E / B E (Block)

Un chat, un chien, une p'tite a-mie

E / B E

J'arrive a-vec le petit jour

E / B E

Me glisse dans l'lit et fais l'a-mour

E / B E

Elle dit qu'elle trouve ça surpre-nant

E / B E...

Que j'ai rap-porté des croissants

G# A

Je ris__ et je me tais

E /

Faut savoir rester muet

(//) B E

Devant celle avec qui on est

G# A

Je ris__ et je me tais-hé-hé

E /

Faut parfois rester muet

(//) B E

Devant celle avec qui on est

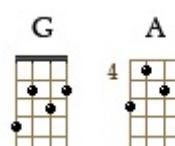
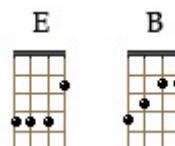
Coda:

E / B E E / B E

Ou_ Ou_ Ou_ Ou_ Ou_ Ou_ Ou_

E / A E E / B E...

Ou_ Ou_ Ou_ Ou_ Ou_ Ou_ Ou_



Mon père était tellement de gauche

Intro: Am* Em Bm* F

Am*-7-7----- Bm*-----7-----
-----8---8-10-8-7-7-----10-7-10-7-----10--
-----7----- -----9-----

Am Em

On ne choisit pas son enfance

Bm

On m'a pas laissé être droitier

F

Mon père m'emménait jamais au square

C

Mais aux réunions de comité

E

Mon père était tellement de gauche

Am

Qu'on habitait rue Jean Jaurès

F(block)

En face du square Maurice Thorez

C

Avant d'aller vivre à Montrouge

Refrain :

Em Am F C
La la

E

On a été en U.R.S.S. l'hiver,

Am

Les pays de l'est c'est mieux l'hiver

F

On voit bien mieux les bâtiments,

C

Les nuances de gris ça flashe sur le blanc

Em

Devant la statue de Lénine,

Bm

Pour nous c'était le grand frisson

F

Moins 24 c'était pas terrible les chapkas étaient en option

E

Mon père était tellement de gauche

Am

Que quand est tombé le mur de Berlin

F(block)

Il est parti chez Casto pour acheter des parpaings.

Refrain

E

On mangeait des Lenin's burger,

Am

Fallait vraiment faire attention

F

Y avait du choux une pomme de terre,

C

La viande elle était en option

Am

On achetait du coca Kolkhoze approuvé par le comité

F(block)

E

Ça devait soigner la silicose,

Am

Em

On s'en servait pour désherber

Em

Bm

On r'gardait pas la contrebande,

Bm

F

On r'gardait pas la corruption

F

C

La Sibérie c'était Disneyland le discernement en option

E

Am

Mon père était tellement de gauche

Am

Qu'à son mariage dans l'église

F

E

On chantait l'Internationale,

C

Les femmes portaient des faux cils

E

Mon père était tellement de gauche,

Am

Am

On a eu tout plein d'accidents

F(block)

C

Il refusait la priorité à droite systématiquement

E

Refrain

E

Les copains s'foutaient de moi tout le temps,

Am

Am

Car à l'école au premier rang

F

C

J'avais mes lunettes de Brejnev et le dentier d'un Tupolev

E

Am

Mon père était tellement de gauche,

Am

Am

Qu'en 81 il croyait que ça changerait

F(block)

C

J'sais pas quel'tête il aurait fait en 2002 en allant voter

Em

Em

Et même si tout ce que je raconte

Bm

Bm

N'est pas tout à fait vrai

F

C...

Le socialisme comme paradis nous on y croyait

Em...

Em...

Mon père était tellement de gauche,

Am...

C

Que lorsqu'il est parti la gauche est partie avec lui

Em

Am

Refrain x2: La la la la La la la la

F

C

La la la la La gauche est partie avec lui

BERNARD LAVILLIERS

Les Fatal's Picards

intro couplet ;

AH C'ÉTAIT LA BELLE VIE AVANT QUAND T'ÉTAIS AVENTURIER
QUAND T'ÉTAIS GARDIEN-D'PHARE-PILOTE-DE-F1-CATCHEUR OU BIEN SKIEUR ALPIN
APRÈS C'ÉTAIT PLUS DUR QUAND T'AS ÉTÉ GUERRILLERO
PENDANT QU'TU-F'SAIS BANQUIER, AVANT CENTRE ET PUIS DRESSEUR DE CHAMEAUX
MAINT'NANT TU ES CHANTEUR, ET TU GAGNES PAS MAL TA VIE
MAIS DES FOIS QUAND VIENT LE SOIR BEN TU T'ENNUIES_____

refrain :

(x) C E
HEY ! BERNARD LAVILLIERS

MAIS QU'EST CE QU'TU VAS POUVOIR FAIRE **IL T'RESTE PLUS D'MÉTIER À FAIRE**
C E
BERNARD LAVILLIERS
AH SI P'T'ÊTRE OBSTÉTRICIEN **AH NON TU L'AS FAIT EN 81**

couplet ;

C E
UN JOUR T'AS R'VENDU LA MOITIÉ DE TES BOUCLES D'OREILLES
F G
QU'T'AVAIENT FILÉ DES GUERRILLEROS QU'T'AVAIS AIDÉ POUR-VAINCRE-LA-JUNTE-
MILITAIRE-EN-PLACE
C E
MAIS L'MEC QUI-LES-A-ACHETÉES BEN IL A PAS-PU-R'PARTIR-AVEC
F G
VU QU'ELLES ÉTAIENT BIEN TROP LOURDES DU COUP BEN TU LES A GARDÉES
C E
CA FAIT UNE ANECDOTE SUPER-MARRANTE À RACONTER
F G
BON P'TET NOUS ON RACONTE MAL OU-P'TET'-C'EST-TOI-QUI-SAIT RACONTER-COMME
C E
QUAND T'ÉTAIS CHASSEUR DE TIGRE, ET QU'TU-T'ES-FAIT BOUFFER UN BRAS
F G / // / / /
ET QU'TON BRAS IL A R'POUSSÉ OUAIS T'ES COMME CA

refrain :

(x) C E
HEY ! BERNARD LAVILLIERS

MAIS QU'EST CE QU'TU VAS POUVOIR FAIRE **IL T'RESTE PLUS D'MÉTIER À FAIRE**

C **E**

BERNARD LAVILLIERS _____

AH-P'T'ÊTRE PILOTE D'HÉLICOPTÈRE **AH-BEN-NON-TU L'AS FAIT AVANT-HIER**

pont ;

Dm... Am...
AH-LA-LA UNE AVALANCHE EN HAUTE-SAVOIE
Ab... (5343) G...
ET UN BARRAGE QUI-VIENT-D'CRAQUER-FAUT-APPELER-BERNARD LA

Dm... Am...
MAIS QU'EST C'QU'ON VA POUVOIR FAIRE UN VOLCAN VIENT D'SE RÉVEILLER
Ab... (5343) G...
VITE APP'LONS BERNARD, IL AURA UNE IDÉE___

couplet :

C E
ET MÊME SI IL TROUVE PAS IL NOUS JOUERA UNE P'TITE CHANSON
F G
ET LES GENS S'RONT PAS MALHEUREUX QUAND LEURS MAISONS ELLES BRULERONT
C E
UN PIED DANS UNE SANTIAG, ET UN PIED DANS UNE TONG
F G
UN HALTÈRE DANS UNE MAIN DE L'AUTRE IL A ÉCRIT DES POÈMES
C E
IL A ÉCRIT LE CORAN LE KAMASUTRA LES LIVRES DE POCHE
F G / // // /
MAIS ÇA PERSONNE PEUT L'PROUVER À PART PEUT-ÊTRE-HEU...

refrain :

(x) C E
HEY ! BERNARD LAVILLIERS___
F G
T'AS D'JÀ LU TOUS LES BOUQUINS POUR-EN-LIRE-UN-NOUVEAU FAUT-QU'T'EN-ÉCRIVE-UN
C E
BERNARD LAVILLIERS___
F G / G.
T'AS-MÊME-ÉCRIT_IL-TAPE SUR-DES-BAMBOUS MAIS-TU-SAIS ÇA NOUS ON S'EN FOUT

pont :

Dm... Am... Ab... (5343) G...
T'ES UN MÉLANGE D'INDIANA JONES, LEO FÉRRÉ ET GARCIMORE OUAIS EN MOINS MORT
Dm... Am...
IL PARAIT QUE TON VRAI NOM C'ÉTAIT NICK CARAGUA
Ab... (5343) G...
ET QU'APRÈS ILS_ONT APPELÉ LE PAYS GRÂCE A TOI___

couplet :

C E
ET SI UN JOUR T'ES TROP MUSCLÉ ET QUE ÇA DEVIENT ILLÉGAL
F G
ET SI UN JOUR ILS T'METTENT EN TÔLE, MOI JE VIENDRAIS TE CHERCHER
C E
AVEC TOUS TES ENFANTS, ON SE DONNERA LA MAIN
F G...
ET-ON-F'R'A-UNE-CHAINE DE L'AMITIÉ OUAIS ! TOUT AUTOUR DE LA TERRE

refrain :

C... E...
BERNARD LAVILLIERS
F G
T'AS MÊME CONNU MACGYVER À L'ÉPOQUE OU T'ÉTAIS COIFFEUR
C E
BERNARD LAVILLIERS___
F G
T'ES À MOITIÉ STÉPHANOIS, ET À MOITIÉ COLOMBIEN
F G
ET À MOITIÉ ESPAGNOL ET À MOITIÉ JAMAÏCAIN
F G
ET À MOITIÉ SHAOLIN ET À MOITIÉ UN CHEF INDIEN
C E
BERNARD LAVILLIERS___
F G... / G - G C...
ET À MOITIÉ PORTORICAIN ÇA-ON-FAILLI L'OU-BLI-ER___ !