

LA LISTE DU 17 MAI 2017



- Stand by me	1
- Runing wild	2
- Les Playboys	3
- Hello Dolly	4
- La mer	5
- Human	6
- Postcard from Italy	7
- Rehab	8
- Dream a little dream	9
- The Funeral	10
- Passer ma route	11
- Le Grand sommeil	12
- Still Loving you	13
- La Samba	14
- Allo maman	15
- The harder they come	16
- Viene de mi	17
- I got a woman	18

Intro :

A	%	F#m	%
D	E	A	%

When the

A	%	F#m	%
night	has come	And the land is dark	And the

D	E	A	%
moon	is the only	light we'll see	No, I

A	%	F#m	%
won't	be a-fraid,	No, I won't	be a-fraid

D	E	A	%
Long	as you stand	stand by me	So, darling, darling

A	%	F#m	%
stand	by me	Oh, stand	by me. Oh

D	E	A	%
stand,	stand by me,	Stand by me	If the

A	%	F#m	%
Sky	that we look upon	Should tumble and fall	Or the

D	E	A	%
Moutain	should crumble	to the sea	I won't

A	%	F#m	%
Cry	I won't cry	No I won't	shed a tear

D	E	A	%
Long	as you stand	stand by me	And, darling, darling

A	%	F#m	%
stand	by me	Oh, stand	by me. Oh

D	E	A	%
stand,	stand by me,	Stand by me	

Instrumental:

A	%	F#m	%
D	E	A	%

A	%	F#m	%
D	E	A	%

And, darling, darling

A	%	F#m	%
stand	by me	Oh, stand	by me. Oh

D	E	A	%
stand,	stand by me,	Stand by me	Whenever you're in trouble Just

A	%	F#m	%
Stand	by me	Oho stand	by me

D	E	A	A.
by me	Stand by me	Stand by me	Stand by me

Intro :

C	C7	F	E7
F / Cdim	C / A	D / G7	C / G7

C **C7**
 Running wild, lost con-trol
F **C**
 Running wild, mighty bold
G7 / E7 **Am / Cm**
 Feeling gay, reckless too
G **D7** **G7**
 Carefree mind, all the time, never blue !
C **C7**
 Always goin', don't know where
F **E7**
 Always showin', I don't care !
F **Cdim** **C / A**
 Don't love no-body, it's not worth-while,
D **G7** **C / G7**
 All a-lone, runnin wild!

Instrumental :

C	C7	F	C
G7 / E7	Am / Cm	G / D7	G7
C	C7	F	E7
F / Cdim	C / A	D / G7	C / G7

C **C7**
 Running wild, lost con-trol
F **C**
 Running wild, mighty bold
G7 / E7 **Am / Cm**
 Feeling gay, reckless too
G **D7** **G7**
 Carefree mind, all the time, never blue !
C **C7**
 Always goin', don't know where
F **E**
 Always showin', I don't care !
E **F** **Cdim** **C / B - A#**
 Don't love no-body, it's not worth-while,
A **D** **G7** **C / G7** **C / C9...**
 All a-lone, runnin wild!



G / Gdim C / D7 (x 2)

Les Playboys (J. Dutronc)

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - wa

G / Gdim (0101)

Il y a les playboys de profession

C / D7

Habil-lés par Cardin et chau-ssés par Car-vil

G / Gdim C / D7 Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Qui roul'nt en Ferra-ri à la plag'comme à la ville,

/ D7

Qui vont chez Car-tier comme ils vont chez Fau-chon

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain

G / GM7 (0222) **G7**

C Cm

Croyez-vous que je sois ja-loux Pas du tout, pas du tout,

G D7 G

Moi, j'ai un piège à fille, [\ \] Un piège ta-bou [\ \]

D7 G /

Un joujou ex-tra [\ \] Qui fait crac boum hue [\ \]

(/) **D7 G / (D7)**

Les fill's en tomb'nt à mes g'noux [\ \] *sauf dernier refrain*

G / Gdim

J'ai pas peur des pe-tits minets,

C / D7 G / Gdim C / D7

Qui mangent leur ronron au Drug-strore

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Ils travaill'nt tout comme les castors,

C / D7 G / Gdim C / D7

Ni a-vec leurs mains, ni a-vec leurs pieds

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim C /

Je ne crains pas les costauds, les Super-man,

(/) **D7 G / Gdim C / D7**

Les bébés aux car-rur's d'a-thlètes

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,

C / D7 G / Gdim C / D7

En Har-ley Davidson ils se pro-mènent

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim

Il y a les drogués, les fous du Zen

C / D7 G / Gdim C / D7

Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt par-ler

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux mann'quins d'chez Ca-th'rine Harle

C / D7 G / Gdim C / D7

Ceux qui se marient à la Mad'leine

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain... + Outro

/ D7 G / D7 G / D7 G / D7

Je r'commence qui fait crac boum hue crac boum hue crac boum hue crac boum hue

G (block) / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx encore / **F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx**

Intro :

B9 → D9 D9 /	D9 / D7* G7*	B9 → D9 D9 /	D9 / D7* G7*
B9 → D9 D9 /	D9 / D7* G7*	C / Cdim /	Dm / G7 / Hel -

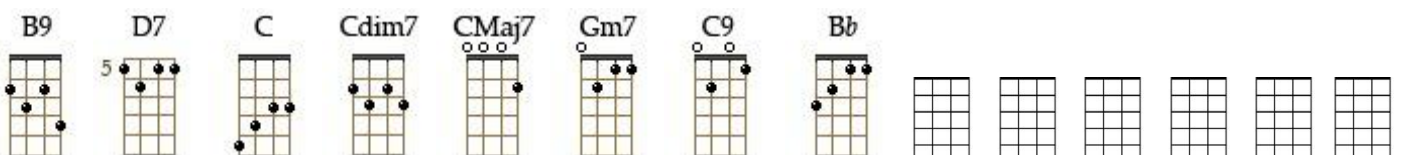
1

C / / / -lo, - lo,	% / / / Dolly, this is Dolly, well	Am / / / Louis, Hello,	% / / / Dolly It's so Dolly It's so
CM7 / / / nice to have you	B7 / Cdim / back where you be-	Dm / / / -long	G7 / / / You're looking
Dm / / / swell,	% / / / Dolly I can	Bb / / / tell,	% / / / Dolly You're still
Dm / / / glowin' you're still	G7 / / / crowin' you're still	C / Cdim / go.....in'	Dm / G7 / Strong I feel that
C / / / room	% / / / swayin' while the	Am / / / band's	% / / / playin' one of your
Gm7 / / / old favourite	C7 / / / songs, from way back	F / / / When	E7 / / / So...
Am ! / ! ta.....ke her	Em ! / ! wrap fellas	Am ! / ! find her an empty	Em ! / ! lap, fellas
D7 / / / Dolly'll never	G7 / / / Go away a-	C / Cdim / -gain	Dm / G7 / - (instrumental) (2) - I feel that (3)

2 Instrumental sur accords 1^{er} couplet

3

C / / / room	% / / / swayin' while the	Am / / / band's	% / / / playin' one of your
Gm7 / / / old fa-vou-rite	C7 / / / songs, from way back	F / / / when	E7 / / / So...
Am ! / ! Gol.....ly,	Em ! / ! gee, fellas	Am ! / ! Have a little faith in	Em ! / ! me, fellas
D7 / / / Dolly'll ne-ver	G7 / / / go a-way	D7 / / / D9 / / / Dol-ly'll ne-ver	G7 / / / D9 / G7* / go a-way
D7 / / / B9 → D9 / D9 / Dol-ly'll ne-ver	G7 / / / D9 D7* G7* / go a-way a-	C / Cdim / -gain.	C B7 C7



C.. / Dm7.. Am.. / Dm.. F.. / Bb.. G....

C / Am F / G7 C / Am
 La mer Qu'on voit dan-ser

F / G7 C / E7
 Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
 A des re-flets d'ar-gent La mer



Dm / G - E7 Am / F D7 G / G7
 Des re-flets chan-geants sous la plu----e...
 E7 ou G#dim(1212)


C / Am F / G7 C / Am
 La mer Au ciel d'é-té

F / G7 C / E7
 Con-fond ses blancs mou-tons

Am / G7 C / Am F / A7
 Avec les anges si purs, La mer

Dm / G - E7 Am / F Dm7 / G7 C / B7
 Ber-gère d'a-zur infi-ni- - - - - e

E / C#m  *F#m7*  / *B7* *E / C#m*
 Vo-yez Près des é-tangs

F#m7  / *B7* *E / G#m*  *C#m / D7*
 Ces grands roseaux mouil-lés

G / Em Am(7) / D7 G / Em
 Vo-yez Ces oiseaux blancs

Am(7) / D7 G / G7/F Em / G7/D
 Et ces maisons rouil-lées

C / Am F / G7 C / Am
 La mer Les a ber-cés

F / G7 C / E7
 Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
 Et d'une chan-son d'a-mour, La mer

Dm / G - E7 Am / F D7 / G7 C...
 A bercé mon coeur pour la vi-----e

Coda

Dm... Am... G7 C...
 A bercé mon coeur pour la vi-----e

Bm Maybe I'm foolish, maybe I'm blind Thinking I can see through this
Bm And see what's be-hind Got no way to prove it so maybe I'm blind
G But I'm only human after all, I'm only human after all
Bm / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** - **A**
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Bm / **Bm** - **A** **Bm** /
 Take a look in the mirror and what do you see
 (/) **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** \ - **A** \
 Do you see it clearer or are you de-ceived in what you be-lieve (Cos' I'm)
 (A\) **G** **Em**
 Cos I'm only human after all, you're only human after all
Bm / **Bm** - **A** **Bm** / (Block)
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me Ooooh..

Refrain : **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** - **A**
 Some people got the real pro-blems Some people out of luck
Bm / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** \ - **A** \
 Some people think I can solve them Lord heavens a-bove (I'm..)
 (A\) **G** **Em**
 I'm only human after all, I'm only human after all
Bm / **Bm** - **A** **Bm** / (Block)
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Bm **Bm**
 Don't ask my opinion don't ask me to lie Then beg for forgiveness
Bm **Bm**
 for making you cry, for making you cry__y
G **Em**
 Cos' I'm only human after all, I'm only human after all
Bm / **Bm** - **A** **Bm** / (Block)
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me Ooooh..

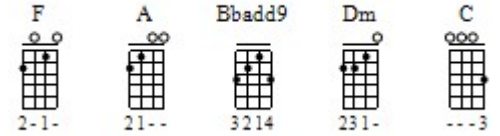
Refrain : **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** - **A**
 Some people got the real pro-blems Some people out of luck
Bm / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** \ - **A** \
 Some people think I can solve them Lord heavens a-bove (I'm..)
 (A\) **G** **Em** / **Em** -
 I'm only human after all, I'm only human after all
 - **A** **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / **Bm** \ - **A** \
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me (I'm..)
 (A\) **G** **Em** / **Em** -
 I'm only human I make mistakes, I'm only human that's all it takes
 - **A** **Bm** / **Bm** - **A** **Bm** / (Block)
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me

Pont : **D** / **D** - **Em** **Bm** **D** / **D** - **Em** **F#** %...
 I'm no prophet or mes-siah Should go looking somewhere hi__gher__

Refrain : **G**... **Em**...
 I'm only human after all, I'm only human after all
Bm... / **Bm** - **A**... **Bm**... / **Bm** - **A**...
 Don't put your blame on me, don't put the blame on me (I'm..)
 (A...) **G**... **Em**...
 I'm only human I do what I can I'm just a man, I do what I can
Bm...
 Don't put the blame on me Don't put your blame on me...

Postcards From Italy

Beirut



INTRO

F
The times we had
A
Oh, when the wind would blow with rain and snow
F
Were not all bad
A F
We put our feet just where they had, had to go
A
Never to go

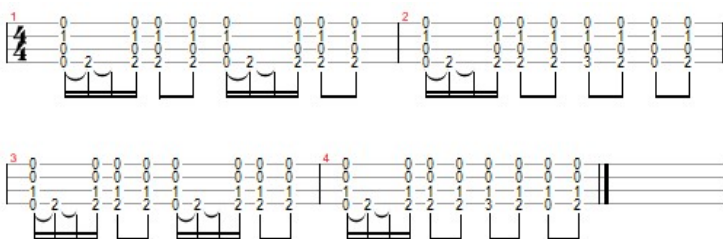
F
The shattered soul
A
Following close but nearly twice as slow
F
In my good times
A
There were always golden rocks to throw
F
At those who
A
At those who admit defeat too late
F A
Those were our times, those were our times

INSTRUMENTAL BREAK

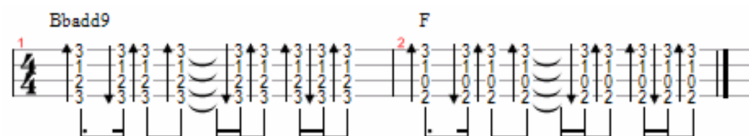
F A x5 F
Bbadd9 F Dm C
Bbadd9 F Dm C

Bbadd9 F Dm C
And I will love to see that day, that day is mine
Bbadd9 F Dm C
When she will marry me outside with the willow trees
Bbadd9 F Dm C
And play the songs we made, we made me so
Bbadd9 F Dm C
And I would love to see that day, her day was mine
Bbadd9 F Dm C x10

STRUM N°1



STRUM N°2



(x343)
C B7 Ab G
Stars shining bright a-bove you (0200)
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Night breezes seem to whisper « I love you »
Dm Dm7 Fm6 (1213) Fm
Bird singing in a sycamore tree
C Adim (2323) G G7
Dream a little dream of me

C B7 Ab G
Say « nightie-night » and kiss me
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Just hold me tight and tell me you'll miss me
Dm Dm7 Fm6 Fm
While I'm alone and blue as can be
C Ab / G C E7
Dream a little dream of me

A F#m Bm E7 A F#m Bm E G#m-5 (4242)
Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss
A F#m Bm E7 A % Ab G7
I'm longing to linger till down, dear, just saying thi__is

C B7 Ab G
Sweet dreams till sun-beams find you
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Sweet dreams that leave all worries far behind you
Dm Dm7 Fm6 Fm
But in your dreams wha-tever they be
C Ab / G C G7
Dream a little dream of me

Instrumental : C B7 Ab G C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Dm Dm7 Fm6 Fm C Ab / G C E7

A F#m Bm E7 A F#m Bm E
Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss
A F#m Bm E7 A % Ab G7
I'm longing to linger till down, dear, just saying thi__is

C B7 Ab G
Sweet dreams till sun-beams find you
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Sweet dreams that leave all worries far behind you
Dm Dm7 Fm6 Fm
But in your dreams wha-tever they be
C Ab / G C A7

Outro : Dream a little dream of me
Dm Ab / G C... C9... (0201 ou 3435)
Dream a little dream of me

(ou) C Ab / G C B7 Ab G [C B7 Ab G] ad lib
Dream a little dream of me

Passer ma route (Maxime Le Forestier)

Intro: Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %
Eb Gm Fm % G# Bb7 Eb %

Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %
1 Laissez-les dans les car-tons les plans d'la planète %
Faites-les sans moi ou-bliez pas les fleurs %
Eb Gm Bb7 Gm Fm %
Quand ces rétroviseurs-là m' passent par la tête %
J'ai du feu sur l'gaz et j'm'attends aill-leurs %

Refrain: Eb Gm Fm %
Je fais que passer - er ma route %
G# Bb7 Eb %
Pas vu , celle tracée %
Eb Gm Fm %
Passer - er en-tre les gouttes %
G# Bb7 Eb %
Evadée belle, mhhhh

Eb Gm Fm %
4 Parole après pa-role note après note %
Gm Bb7 Eb %
Elle vou-lait tout sa-voir sur ma vie %
Eb Gm Fm %
J'ai tourné sept fois ma clef dans ses menottes %
Gm Bb7 Eb %
Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit %

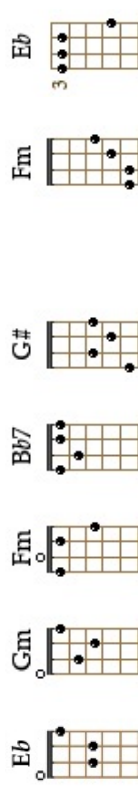
Refrain: Eb Gm Fm %
Je fais que passer - er ma route %
G# Bb7 Eb %
Pas vu , celle tracée %
Eb Gm Fm %
Passer - er en-tre les gouttes %
G# Bb7 Eb %
Evadée belle, mhhhh

Instrumental:

Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %
5 Est-ce que c'est un mara-bout un bout d' fi-celle %
Gm Bb7 Eb %
Un gri-gri qu' j'aurais eu sans l' sa-voir %
Eb Gm Fm %
Chez les tambours des sor-ciers sous les échelles %
Gm Bb7 Eb %
Dans les culs d' sacs infes-tés de chats noirs %

Refrain: Eb Gm Fm %
Je fais que passer - er ma route %
G# Bb7 Eb %
Pas vu , celle tracée %
Eb Gm Fm %
Passer - er en-tre les gouttes %
G# Bb7 Eb %
Evadée belle, mhhhh

Coda: Eb Gm Fm %
Je fais que passer - er ma route %
G# Bb7 Eb %
Pas vu , celle tracée %
Eb Gm Fm %
Passer - er en-tre les gouttes %
G# Bb7 / Gm Eb... %
Evadée belle



2 - *Tellement bien soignée la pose, on s' prendrait pour elle*
Faut que j' pense à m' trouver un métier
Autant manger de c' qu'on aime, j' ferais bien rebelle
Mais l'école d' la rue, comme les autres, j'ai séché

3 - *Elle tape dans l'oeil la grosse caisse, on dirait du cash*
C' qu'il faut livrer d' pizzas, pour l'avoir
Autour de moi les dollars jouent à cache-cache
Demain j' commence à chercher, pas ce soir.

A Je ne peux plus me réveiller, rien à faire
E En partant, tu m'as mis le cœur à l'envers
A Sans moi, le monde peut bien tourner à l'envers
Bm Sans toi, la vie est devenue un enfer
D Engourdi par le sommeil et prisonnier de mon lit
A Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
D J'aimerais que cette nuit dure toute la vie.
A Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

Instrumental: **A A A E / E - Eb**

D Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
A Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

A Tout ce qui se passe au dehors m'in-diffère
E Lorsque je rêve tu es tout près de moi
A Que le mond' saute, ce n'est pas mon affaire
Bm C'est la seul' façon de rester a-vec toi
D Dans ces draps bleus traîne encore l'odeur de tes che-veux
A C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
D Ce bleu infiniment bleu que j'trouvais dans tes yeux.
A Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

Instrumental: **A A A E / E - Eb**

D C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
A Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

(instrumental : **A A A E / E - Eb D Bm D / E7 A**)

C Je ne peux plus me réveiller, rien à faire
G En partant, tu m'as mis le cœur à l'envers
C Sans moi, le monde peut bien tourner à l'envers
F Sans toi, la vie est devenue un enfer
Dm Engourdi par le sommeil et prisonnier de mon lit
F Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
F J'aimerais que cette nuit dure toute la vie.
G Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

Instrumental: **C C C G / G - F#**

F Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi
F Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

C Tout ce qui se passe au dehors m'in-diffère
C Lorsque je rêve tu es tout près de moi
G / **G - F#**
C Que le mond' saute, ce n'est pas mon affaire
F C'est la seul' façon de rester a-vec toi
Dm
F Dans ces draps bleus traîne encore l'odeur de tes che-veux
F C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
G7
F Ce bleu infiniment bleu que j'trouvais dans tes yeux.
G7 Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

Instrumental: **C C C G / G - F#**

F C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit
F / **G7**
Dm Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

(instrumental : **C C C G / G - F# F Dm F / G7 C**)

Still loving you Scorpions

(arpège jusqu'au 2ème interlude puis strum)

Intro : Gm Gm Eb Eb D7 D7

Gm Gm Gm Gm
Time, it needs time To win back your love again
A A D D
I will be there, I will be there
Gm Gm Gm Gm
Love, only love Can bring back your love someday
A A D D
I will be there, I will be there

Interlude : Gm /F Eb/D7 D7 D7 x2

Gm Gm Gm Gm
I'll fight, babe, I'll fight To win back your love again
A A D D
I will be there, I will be there
Gm Gm Gm Gm
Love, only love Can break down the wall someday
A A D D
I will be there, I will be there

Refrain :

Gm Eb Bb F
If we'd go again All the way from the start
Gm Eb
I would try to change
Bb F
The things that killed our love
Gm Cm D
Your pride has built a wall, so strong
Gm
That I can't get through
Eb Eb F F
Is there really no chance To start once again
(Gm)
I'm loving you

Interlude : Gm /F Eb/D7 D7 D7 x2

Gm Gm Gm Gm
Try, baby try To trust in my love again
A A D D
I will be there, I will be there
Gm Gm Gm Gm
Love, our love Just shouldn't be thrown away
A A D D
I will be there, I will be there

Refrain :

Gm Eb Bb F
If we'd go again All the way from the start
Gm Eb
I would try to change
Bb F
The things that killed our love
Gm Cm D
Your pride has built a wall, so strong
Gm
That I can't get through
Eb Eb F F
Is there really no chance To start once again
Gm Eb Bb F
If we'd go again All the way from the start
Gm Eb
I would try to change
Bb F
The things that killed our love
Gm Cm D
Yes, I've hurt your pride, and I know
Gm
What you've been through
Eb Eb
You should give me a chance
F F...
This can't be the end
Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
I'm still loving you I'm still loving you
Gm Eb Bb F
I'm still loving you, I need your love
Gm Eb Bb F Gm...
Still loving you, babe

La Samba - Bernard Lavilliers

Em F#7 B7 Em Em F#7 B7 Em
Em F#7
 La musique a rou-lé
B7 Em
 des tempos exo-tiques
Em F#7
 La dame du pre-mier
B7 Em7
 a pigé la ryth-mique
Em7 Am9 (2002)
 Et s'est mise à dan-ser, *la la..*
Am9 Em
la-la Sous des airs de tro-piques
Em C7
 Et tout le grand stan-ding
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 a dansé la sam-ba
Em F#7
 Et tout le grand stan-ding
B7 Em7 (Block)
 a dansé la sam-ba

F#7
 L'immeuble d'à cô-té
B7 Em
 qui a le sens cri-tique
Em F#7
 Étant standar-disé
B7 Em7
 pour le cadre mo-yen
Em7 Am9
 Bientôt contami-né *la la..*
Am9 Em
la-la par le rythme excen-trique
Em C7
 A coupé la té-lé
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 et dansé la sam-ba
Em F#7
 A coupé la té-lé
B7 Em7 (Block)
 et dansé la sam-ba

F#7
 Les prolos qui lo-geaient
B7 Em
 dans la cité d'ur-gence
Em F#7
 Dont l'insonori-té
B7 Em7
 met vite dans l'am-biance
Em7 Am9
 Étaient habi-tués *la la..*
Am9 Em
la-la à suivre les ca-dences
Em C7
 Et toute la ci-té
C7 B7 (Block)
 a dansé la sam-ba

Instr: *Am9 % Em % F#7 B7 Em7* (Block)

F#7
 Une musique morte
B7 Em
 impuissante et sta-tique
Em F#7
 Suintait par le pla-fond
B7 Em7
 très aristocra-tique
Em7 Am9
 Mais la joie authen-tique *la la..*
Am9 Em
la-la remontait des bas-fonds
Em C7
 Monsieur le Direc-teur
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 prit ses disposi-tions
Em F#7
 Monsieur le Direc-teur
B7 Em7 (Block)
 prit ses disposi-tions

F#7
 Alors les CR-S
B7 Em
 d'la répression ryth-mique
Em F#7
 Qui ne balance pas
B7 Em7
 autrement qu'à la trique
Em7 Am9
 Les oreilles bou-chées *la la*
Am9 Em
la-la par d'énormes hu-blots
Em C7
 Trouvèrent un respon-sable
C7 B7...
 et firent leur bou-lot

(Picking) Em F#7
 Z'ont tué le guita-riste
B7 Em7
 lui ont brisé les doigts
Em7 F#7
 Interdit sa mu-sique
B7 Em7
 surveillé quelques mois
Em7 Am9
 Mais au fond des mé-moires *la la..*
Am9 Em
la-la sur des marteaux - pi-lons
Em C7
 Les compagnons d'u-sine
C7 B7 (Block) Am9 % Em
 ont gravé la chan-son ...
Em F#7
 Les compagnons d'u-sine
B7 Em7...
 ont gravé la chan-son ...

Allô Maman Bobo

Alain Souchon

Intro : C % F % Dm E7 Am G

C %
J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
F %
Dans ma tête y a pas d'affaire
C %
J'donne des coups d'pied dans un' ptite boîte en fer
F %
Dans ma tête y a rien à faire

Dm E7
J'suis mal en campagne et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
J'train'fumée, j'me retrouve avec mal au cœur
F %
J'ai vomi tout mon quatre heur'
C %
Fêtes, nuits folles, avec les gens qu'ont du bol
F %
Maintenant qu'j'fais du music hall

Dm E7
J'suis mal à la scène et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
Moi j'voulais les sorties d'port à la voile
F %
La nuit barrer les étoiles
C %
Moi les ch'vaux, l'révolver et l'chapeau d'clown
F %
La belle Peggy du saloon

Dm E7
J'suis mal en homme dur et mal en p'tit cœur
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop rêveur

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
F %
Dans ma tête y a pas d'affaire
C %
J'donne des coups d'pied dans un' ptite boîte en fer
F %
Dans ma tête y a rien à faire

Dm E7
J'suis mal en campagne et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

Am / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am...
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

Intro : C / G F / G C / G F

Well they tell me of a pie up in the sky
 Waiting for me when I die
 But be-tween the day you're born and when you die
 They never seem to hear even your cry

Refrain : Em %
 So as sure as the sun will shine
 Am %
 I'm gonna get my share now of what's mine
 G F C %
 And then the harder they come the harder they'll fall, one and all
 G F C %
 Ooh the harder they come harder they'll fall, one and all
 G %
 Well the officers are trying to keep me down
 F %
 Trying to drive me underground
 G %
 And they think that they have got the battle won
 F %
 I say for-give them Lord, they know not what they've done

Refrain...

Instrumental : C / G F / G C / G F
 ooh yeah yeah woh yeah ooooh yeah

And I keep on fighting for the things I want
 Though I know that when you're dead you can't
 But I'd rather be a free man in my grave
 Than living as a puppet or a slave

Outro : Em %
 So as sure as the sun will shine
 Am %
 I'm gonna get my share now of what's mine
 G F C %
 And then the harder they come the harder they'll fall, one and all
 G F C %
 Ooh the harder they come harder they'll fall, one and all
 G F C %
 And then the harder they come the harder they'll fall, one and all
 G F C %
 Ooh the harder they come harder they'll fall, one and all

LA YEGROS VIENE DE MI

Intro : Cm Gm Dm Gm x2

Cm Gm
Yo no bailo la cumbia, abandono el suelo
Dm
Y me entrego al aire que vas dejando
Gm
Yo me convierto en tu deseo
Cm
Yo no rompí el cristal
Gm
Fue la luna roja, la loba en celo
Dm Gm
Fueron tus dedos que me tocaron y se volvieron

REFRAIN :

Cm Gm
Viene de tí, viene de mí, viene del viento
F
No miento es un sentimiento
Gm
Es un sentimiento
Cm Gm
Viene de tí, viene de mí, viene del viento
F
No miento es un sentimiento
Gm
Es un sentimiento

Cm
En San Fernando fumé un poquito
Gm
Fue lluvia seca no fue delito
Dm Gm
Hoy que no necesito a nadie yo te preciso
Cm Gm
Dime que no rompiste la madrugada
Dm
Que no te fuiste que despertar la próxima vez
Gm
no será tan triste

REFRAIN :

Cm Gm
Viene de tí, viene de mí, viene del viento
F
No miento es un sentimiento
Gm
Es un sentimiento
Cm Gm
Viene de tí, viene de mí, viene del viento
F
No miento es un sentimiento
Gm
Es un sentimiento

Pont : Cm Gm Dm Gm x2

Cm Gm
Una luz, no más que una luz,
Dm
querida, una luz torcida,
Gm
que en el desierto cambio mi vida
Cm
Camarada de rebelión
Gm
florcita macumba en la despedida
Dm Gm
no digas siempre, no digas nunca

REFRAIN :

Cm Gm
Viene de tí, viene de mí, viene del viento
F
No miento es un sentimiento
Gm
Es un sentimiento
Cm Gm
Viene de tí, viene de mí, viene del viento
F
No miento es un sentimiento
Gm
Es un sentimiento

Outro : Cm Gm Dm Gm X4

(A)

Well... (1) I got a

A	E	A / D	A	A7
(1) woman	way over town	that's good to me	- oh yeah	Said I got a
(2) lovin'	early in the mornin'	just for me	- oh yeah	She saves her

D	D7	E	E7
woman	way over town	good to me	oh yeah
lovin'	early in the mornin'	Just for me	oh yeah
			She gives me
			She saves her

A	A7	D	D7
money	when I'm in need	Yeah she's a kind of	friend in-deed
lovin'	just for me	O-oh she loves me	so tender-ly
			I got a
			I got a

A	E	A / D	A
woman	way over town	that's good to me	- oh yeah
woman	way over town	that's good to me	- oh yeah
			(2) She saves her
			(Instrumental)

A	A	A	E
A	D	A / E	A

A7 (Block)

She's there to love me

Bb7 - A7 (Block)

both day and night

Bb7 - A7 (Block)

Never grumbles or fusses

Bb7 - A7 (Block)

always treats me right

Bb7 - A7 (Block)

Never runnin' in the streets

Bb7 - A7 (Block)

an' leaving me alone

Bb7 - A7 (Block)

She knows a woman's place

Bb7 - A7 (Block)

is right there, now, in her home I've got a

A	E	A / D	A / A7
woman	way over town	that's good to me	- oh yeah
			Said I got a

D	D7	E	E7
woman	way over town	that's good to me	oh yeah
			well she's my

A	A7	D	D7
baby	don't you under-stand	yeah I - I'm	her lovin' man
			I've got a

A	E	A / D	A / A7
woman	way over town	that's good to me	- oh yeah
			don't you know she's all

A7	A7	A7	A7 / A9...
right,	don't you know she's all right	she's all right	she's all right...
			oh yeah