

LA LISTE DU 19 AVRIL 2017



- Assez Assez	1
- Eight days a week	2
- Close to me	3
- La bombe humaine	4
- La tendresse	5
- Un autre monde	6
- Mistral Gagnant	7
- Food for thought	8
- Hélène	9
- Take on me	10
- Hey Ya	11
- Nothing compare to you	12
- Allo Maman bobo	13
- Faith	14
- Outdoor Miner	15
- Ma Betty Boop	16
- Unchain my heart	17
- Love is All	18
- La mer	19
- Kingston town	20
- La vie ne vaut rien	21
- Budapest	22

Intro: E B7 E B7 E B7 E B7

E B7 E
 Assez de ces machins poin-tus, De tout c'qui blesse, de tout c'qui tue,
 B7 E
 Cou-teaux, coupe-cou-pes et balles per-dues, Assez de ces machins poin-tus

B7 E B7 E
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez (Assez de ces ..)

B7 E
 Assez de ces machins qui griffent, Crampons de foot, bijoux Van Cleef,
 B7 E
 Tontons macoutes, scouts à ca-nifs, Assez de ces machins qui griffent

B7 E B7 E / E7
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez

A E B7
 Faut des ronds *faut des ronds*, Faut des courbes *faut des courbes*,
 E / E7 A
 Des marchands d'marrons *marchands d'marrons*, Rue Le-courbe *rue Le-courbe*,
 B7 / E
 Faut des ballons *faut des bal-lons*, Des cer-ceaux

B7 E
 Et les seins de Sophie Mar-ceau

B7 E B7 E
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez (Assez de ces ..)

B7 E
 Assez de ces machins qui piquent, Serpents, pythons et porcs-é-pics,
 B7 E
 Du hérisson microsco-pique, Assez de ces machins qui piquent

B7 E B7 E / E7
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez

A E B7
 Faut des ronds *faut des ronds*, Faut des courbes *faut des courbes*,
 E / E7 A
 Des marchands d'marrons *marchands d'marrons*, Rue Le-courbe *rue Le-courbe*,
 B7 / E
 Faut des ballons *faut des bal-lons*, Des cer-ceaux

B7 E
 Et les seins de Sophie Mar-ceau (*Bon, Cupidon..*)

B7 E B7
 Bon, Cupidon est dispen-sé. Les abeilles et les crusta-cés

E B7 E B7
 Ok, mais pas les chiens dres-sés, Les pit-bulls et les verres cas-sés,
 As-sez as-sez as-sez

E B7 E B7
 Les cutters des cours de ly-cée, Les harponneurs de céta-cés
 as-sez as-sez as-sez as-sez

E B7 A E
 Tout ce qui blesse, ooh ! C'est as-sez. Effacez tout, recommen-cez !
 as-sez as-sez as-sez as-sez

B7 E
 Effacez tout, recommen-cez !
 as-sez as-sez

B7 E E7 A
 G7 C C7 F

D E7
Ooh I need your love babe
G D
Guess you know it's true
D E7
Hope you need my love babe
G D
Just like I need you

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

D E7
Love you every day girl
G D
Always on my mind
D E7
One thing I can say girl
G D
Love you all the time

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

A %
Eight days a week
Bm %
I lo - ove you
E7 %
Eight days a week
G A
Is not enough to show I care

D E7
Ooh I need your love babe
G D
Guess you know it's true
D E7
Hope you need my love babe
G D
Just like I need you

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

A %
Eight days a week
Bm %
I lo - ove you
E7 %
Eight days a week
G A
Is not enough to show I care

D E7
Love you every day girl
G D
Always on my mind
D E7
One thing I can say girl
G D
Love you all the time

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week
G D
Eight days a week
G D
Eight days a week

LA BOMBE HUMAINE - Téléphone

Intro (in&out ou pas) : A Aaug (2110) F#m A7 D F A %

A Aaug F#m A7
Je veux vous parler de l'arme de demain Enfantée du monde Elle en sera la fin
D F A A

Je veux vous parler de moi, de vous

A Aaug F#m
Je vois à l'intérieur des images des couleurs Qui ne sont pas à moi
A7 D F A A
Qui parfois me font peur sensations qui peuvent me rendre fou

B7 B7
Nos sens sont nos fils nous pauvres marionnettes
D7 F
Nos sens sont le chemin qui mène droit à nos têtes

A F A F
La bombe humaine Tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur

A F
La bombe humaine C'est toi elle t'appartient

D7 F7
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin ,

A Dm A Dm A Dm A A
C'est la fin, hum, la fin Hum la fin la fin in in in in in!!!

A Aaug F#m A7
Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants Maman ne travaille plus sans ses excitants
D F A A

Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

A Aaug F#m A7
Je suis un électron bombardé de protons Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron
D F A A
Je suis chargé d'électricité

B7 B7
Si par malheur au coeur de l'accélérateur
D7 F

J'rencontre une particule qui m'met de sale humeur Oh non

F A G - F# F A G - F# F
faudrait pas que j'me laisse aller faudrait pas que j'me laisse aller x3

A F A F
La bombe humaine c'est l'arme de demain, Enfantée du monde, elle en sera la fin

A F
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F A F
C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du coeur

A F
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F/G
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F A F
La bombe humaine c'est l'arme de demain, La bombe humaine, tu la tiens dans ta main

A F
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F/G (block)
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin C'est la .

F - G - F C E7 Am (bis)

Am F
On peut vivre sans richesse
G C
Presque sans le sou
F Dm
Des seigneurs et des princesses
E7 Am
Y'en a plus beaucoup
Dm Am
Mais vivre sans tendresse
Dm Am
On ne le pourrait pas
F - G - F C
Non non non non
E7 Am Am
On ne le pourrait pas

Am F
On peut vivre sans la gloire
G C
Qui ne prouve rien
F Dm
Être inconnu dans l'histoire
E7 Am
Et s'en trouver bien
Dm Am
Mais vivre sans tendresse
Dm Am
Il n'en est pas question
F - G - F C
Non non non non
E7 Am Am
Il n'en est pas question

C G
Quelle douce faiblesse
C G
Quel joli sentiment
Am E7
Ce besoin de tendresse
Am E7
Qui nous vient en naissant
E7 E7 E7
Vraiment vraiment vraiment

Am F
Le travail est nécessaire
G C
Mais s'il faut rester
F Dm
Des semaines sans rien faire
E7 Am
Eh bien on s'y fait
Dm Am
Mais vivre sans tendresse
Dm Am
Le temps vous paraît long
F - G - F C
Long long long long
E7 Am Am
Le temps vous paraît long

La tendresse (Bourvil)

Am F
Dans le feu de la jeunesse
G C
Naissent les plaisirs
F Dm
Et l'amour fait des prouesses
E7 Am
Pour nous éblouir
Dm Am
Oui mais sans la tendresse
Dm Am
L'amour ne serait rien
F - G - F C
Non non non non
E7 Am Am
L'amour ne serait rien

Am F
Quand la vie impitoyable
G C
Vous tombe dessus
F Dm
On n'est plus qu'un pauvre diable
E7 Am
Broyé et déçu
Dm Am
Alors sans la tendresse
Dm Am
D'un cœur qui nous soutient
F - G - F C
Non non non non
E7 Am Am
On n'irait pas plus loin

C G
Un enfant vous embrasse
C G
Parce qu'on le rend heureux
Am E7
Tous nos chagrins s'effacent
Am E7
On a les larmes aux yeux
E7 E7 E7
Mon Dieu mon Dieu mon Dieu

Am F
Dans votre immense sagesse
G C
Immense ferveur
F Dm
Faites donc pleuvoir sans cesse
E7 Am
Au fond de nos cœurs
Dm Am
Des torrents de tendresse
Dm Am
Pour que règne l'amour
F - G - F C
Rè-gne l'a-mour
E7 Am | bis
Jusqu'à la fin des jours. |

Strum (x 2) **D Bm F#m %****D Bm F#m %**

Je rê-vais d'un autre monde

D Bm F#m %

Où la terre serait ronde

D Bm F#m %

Où la lune serait blonde

D Bm A %

Et la vie serait fé-conde

G A G

Je dormais à poings fer-més

A G

Je ne voyais plus en pieds

A G

Je rêvais réali-té

A D Bm F#m %

Ma réali-té

D Bm F#m %**D Bm F#m %**

Je rê-vais d'une autre terre

D Bm F#m %

Qui res-terait un mys-tère

D Bm F#m %

Une terre moins terre à terre

D Bm A %

Oui je vou-lais tout foutre en l'air

G A G

Je mar-chais les yeux fer-més

A G

Je ne voyais plus mes pieds

A G

Je rêvais réali-té

G A

Ma réali-té

A D Bm F#m %

M'a ali-té

(x 3) **D Bm F#m %****D Bm F#m %**

Oui je rê-vais de notre monde

D Bm F#m %

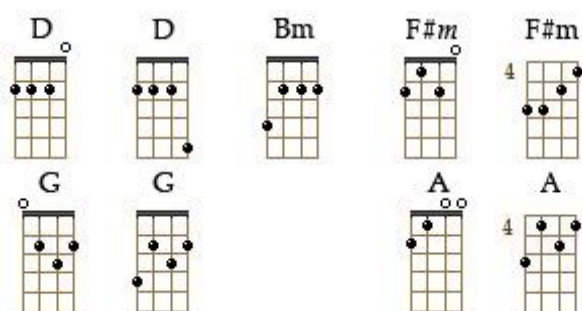
Et la terre est bien ronde

D Bm F#m %

Et la lune est si blonde

D Bm A %

Ce soir dansent les ombres du monde

G A G
A la rê-ver immo-bile**A G**
Elle m'a trouvé bien fu-tile**A G**
Mais quand bouger l'a faite tour-ner**G A**
Ma réali-té**A D Bm F#m**
M'a pardon-né**F#m D Bm F#m**
M'a pardon-né**F#m D**
Ma réali-té**Bm F#m %**
M'a pardon-né**D Bm F#m****F#m D**
Dansent les ombres du monde,**Bm F#m**
dansent les ombres du monde**F#m D**
Dansent les ombres du monde,**Bm F#m**
dansent les ombres du monde**F#m**
Hé ! Hé !**D Bm**
Danse, danse danse, danse**F#m %**
Danse, danse danse, danse**D Bm F#m**
Danse, danse danse, danse**F#m D**
Danse les ombres du monde**Bm F#m %****D Bm F#m % D...**

Am % %
 Ah m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder les gens
 Pis donner à bouffer A des pigeons idiots Leur filer des coups d' pied
 Dm G7 %
 Tant qu'il y en a Te parler du bon temps Qu'est mort ou qui r'viendra
 Pour de faux Et entendre ton rire Qui lézarde les murs
 (G7) C
 En serrant dans ma main Tes p'tits doigts
 Qui sait surtout guérir Mes bles-sures

F % E7 Am
 Te raconter un peu Comment j'étais, mi-not Les bonbecs fabu-leux
 F % E7 Am
 Qu'on piquait chez l'marchand Car en sac et Min-to, Caramels à un franc
 G... F %
 Et les Mistral ga-gnants

Am % %
 Ah marcher sous la pluie Cinq minutes avec toi Et regarder la vie
 Et sauter dans les flaques Pour la faire râler Bousiller nos godasses
 Dm G7 %
 Tant qu'y en a Te ra-conter la Terre En te bouffant des yeux
 Et s'marrer Et en-tendre ton rire Comme on entend la mer
 (G7) C
 Et parler de ta mère Un p'tit peu
 S'arrêter, r' partir En ar-rière

F % E7 Am
 Te raconter surtout Les carambars d'an-tan Et les coco boer
 F % E7 Am
 Et les vrais roudoudous Qui nous coupaient les lèvres Et nous niquaient les dents
 G... F %
 Et les Mistral ga-gnants

Instrumental : Am Dm G F Am Dm E7 Am

Am % %
 Ah m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder le soleil
 Que si moi je suis barge Ce n'est que de tes yeux Car ils ont l'avantage
 Dm G7 %
 Qui s'en va Te parler du bon temps Qu'est mort et je m'en fou
 D'être deux Et entendre ton rire S'envoler aussi haut
 (G7) C
 Te dire que les méchants C'est pas nous
 Que s'envolent les cris Des oi-seaux

F % E7 Am
 Te raconter enfin Qu'il faut aimer la vie Et l'aimer même si
 F % E7 Am
 Le temps est assassin Et emporte avec lui Les rires des en-fants
 G... F

Et les Mistral ga-gnants

E7... Am Am Dm E7 Am

Et les Mistral ga-gnants.

Am Dm G F Am Dm E7 Am
 A-----0-0-----0-----2-2-3-2-----0-----3-3-5-----0-----2-2-----0---
 E--0-0-----3-1-----1-3-----1-----0-0-----1-----0-0-----0---
 C-0-0-----2-2-----2-----0-0-0-----2-2-----2-----0---
 G-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----1-----1-2-----

Am % *E(7)* % *G* % *D(7)* %
Am % *E(7)* % *G* % *D(7)* %

Am % *E(7)* %
 Ivory Madonna dying in the dust,
G % *D(7)* %
 Waiting for the manna coming from the west.

Am % *E(7)* %
 Barren is her bosom, empty as her eyes,
G % *D(7)* %
 Death a certain harvest scattered from the skies.

Am % *E(7)* % *G* % *D(7)* %

Am % *E(7)* %
 Skin and bones is creeping, doesn't know he's dead.
G % *D(7)* %
 Ancient eyes are peeping, from his infant head.
Am % *E(7)* %
 Politician's argue sharpening their knives.
G % *D(7)* %
 Drawing up their Bargains, trading baby lives.

Am % *E(7)* %
 Ivory Madonna dying in the dust,
G % *D(7)* %
 Waiting for the manna coming from the west.

Am % *E(7)* % *G* % *D(7)* %

Am % *E(7)* %
 Hear the bells are ringing, Christmas on it's way.
G % *D(7)* %
 Hear the angels singing, what is that they say?
Am % *E(7)* %
 Eat and drink rejoicing, joy is here to stay.
G % *D(7)* %
 Jesus son of Mary is born again today.

Am % *E(7)* %
 Ivory Madonna dying in the dust,
G % *D(7)* %
 Waiting for the manna coming from the west.

Am % *E(7)* %
 Ivory Madonna dying in the dust,
G % *D(7)* %
 Waiting for the manna coming from the west.

Am % *E(7)* % *G* % *D(7)* %
 (Ad lib)

Intro: F / Bb F / C F / Bb F / C

F C
Le satin noir sur son teint blanc

F Bb F C F C
Avoue peignoir que c'est troublant Ho ho avoue c'est trou-blant

F C
Je noierais bien ses courtisans

F Bb F C F / Bb F / C
Mais j'en prendrais pour 110 ans au moins au moins 110 ans

F / Bb F / C F / Bb
Hélène, je suis pas Ver-laine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Mais j't'é-cris quand même Que j't'aime Hé-lène

F C
Laisse-moi devenir ton amant

F Bb F C F / Bb F / C
Seul montagnard de tes monts blancs Ho ho de tous tes monts blancs

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène, je vais perdre ha-leine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Mais j'te cris quand même Que j't'aime Hé-lène

Am7 % Dm %
Tout San Francisco Bay voudrait tant que je m'en aille

Am7 % Gm7 C
J'en perd mon alphabet J'aime tant la lire en braille aïe-aïe-aïe

F C
Si tu jettes pas tous ces Don Juan

F Bb F C F / Bb F / C
Moi je retourne chez ma maman Ho ho moi chez ma ma-man

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène (instrumental)

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Oh oh Hé-lène

Am7 % Dm %
Tout San Francisco Bay voudrait tant que je m'en aille

Am7 % Gm7 C
J'en perd mon alphabet J'aime tant la lire en braille aïe-aïe-aïe

F C
Le savon noir sur ses seins blancs

F Bb F C F / Bb F / C
Avoue baignoire que c'est troublant Ho ho avoue c'est trou-blant

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène, je suis pas Ver-laine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Mais j't'é-cris quand même Que j't'aime Hé-lène oh oh

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène, je vais perdre ha-leine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C F...
Mais j'te cris quand même Que j't'aime Hé-lène

Intro: (x4) xxxx (x4) DM7... (x4) Bm

(x2) [Bm E A D / A]

Bm E Bm E

Bm **E** **A** **D / A**
We're talking a-way, I don't know what I'm to say

Bm **E** **A** **D / A**

I'll say it any-way, To-day's another day to find you

Bm **E** **F#m** **D**

Shying a-way, I'll be coming for your love OK

A **E** **F#m** **D**
Take on me (take, On me)

A **E** **F#m** **D**
Take me on (take, On me)

A **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**
I'll be gone in a day or two_____

Bm **E** **A** **D / A**
So, needless to say at odds and ends, but I feel

Bm **E** **A** **D / A**

stumbling a-wake slowly learning that life is OK,

Bm **E** **F#m** **D**

Say after me, it's so much better to be safe than sorry

A **E** **F#m** **D**
Take on me (take, On me)

A **E** **F#m** **D**
Take me on (take, On me)

A **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**
I'll be gone in a day or two_____

Instrumental: C#m % G % C#m % G % Bm % E % (C#m : 1102)

Bm \ E \ Bm \ E \

(x3) Bm E A D

Bm **E** **A** **D / A**
Oh, things that you say, yeah is it life or just to play

Bm **E** **A** **D / A**

My worries a-way, you're all the things I've got to re-member

Bm **E** **F#m** **D**

You shine a-way, I'll be coming for you anyway

A **E** **F#m** **D**
Take on me (take, On me)

A **E** **F#m** **D**
Take me on (take, On me)

A **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**
I'll be gone in a... two_____

Take on me (take, On me)

A **E** **F#m** **D**
Take me on (take, On me)

A **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**
I'll be gone in a... two_____

Take on me Take me on

Coda:

A... E... F#m... D... A...

Intro : One two three go!

G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 My baby don't mess around because she loves me so and this I know for sure
G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 But does she really wanna But can't stand to see me walk out the door
G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 Don't try to fight the feeling 'cause the thought alone is killing me right now
G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 I thank god for mom and dad for sticking two together 'Cause we don't know how

Refrain : **G** **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
Heeeey yaaaaa... Hey yaaaaa... X4

G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 You think you got it, Oh you think you got it
G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 But got it just don't get it Till there's nothing at all
G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 We get together, Oh we get together
G **C** **C** **D(1/2)** **Em Em**
 But separate's always better When there's feelings involved
G **C** **C** **D(1/2)** **Em**
 If what they say is "Nothing is forever"
G **C** **C** **D(1/2)** **Em**
 Then what makes, then what makes, Then what makes, then what makes,
Em
 then what makes love (love exception)
G **C** **C** **D(1/2)** **Em** **XXXX(1 mesure off :)**
 So why you why you why you why you why you why you
G **C** **C** **D(1/2)** **Em** **XXXX(1 mesure off :)**
 Why you are so in denial When we know we're not happy here...

Refrain X4 Hey, alright now

Pont 1 : **G** **C** **C**
 Alright now fealous, (YEAH!) Now what's cooler than bein' cool?
D (1/2) **Em** **G** **C**
 (ICE COLD!) I can't hear ya' I say what's cooler than bein' cool?
C **C**
 (ICE COLD!) whooo...
C **C**
 Alright, alright, alright, alright Alright, alright, alright, alright
D(1/2) **Em** **G** **C**
 Alright, alright, alright, alright Alright, alright, alright, OK now ladies, (YEAH!)
C **D(1/2)** **Em**
 And we gon' break this back down in just a few seconds
Em **G**
 Now don't have me break this thang down for nothin'
C **C**
 Now I wanna see y'all on y'all baddest behavior
D (1/2) **Em** **Em**
 Gimme some suga', I am your neighbor ahh here we go!

Pont 2 : X4 **G** **C**
 Shake it Shake shake it, Shake it shake shake it
C **D(1/2)** **Em** **Em** **Em**
 Shake it shake shake it Shake it shake it Shake Shake it like a polaroid picture

Refrain x4
 Heeeey yaaaaa... Hey yaaaaa... Heeeey yaaaaa... Hey yaaaaa...

Allô Maman Bobo

Alain Souchon

Intro : C % F % Dm E7 Am G

C %
J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
F %
Dans ma tête y a pas d'affaire
C %
J'donne des coups d'pied dans un' ptite boîte en fer
F %
Dans ma tête y a rien à faire

Dm E7
J'suis mal en campagne et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
J'train'fumée, j'me retrouve avec mal au cœur
F %
J'ai vomi tout mon quatre heur'
C %
Fêtes, nuits folles, avec les gens qu'ont du bol
F %
Maintenant qu'j'fais du music hall

Dm E7
J'suis mal à la scène et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
Moi j'voulais les sorties d'port à la voile
F %
La nuit barrer les étoiles
C %
Moi les ch'vaux, l'révolver et l'chapeau d'clown
F %
La belle Peggy du saloon

Dm E7
J'suis mal en homme dur et mal en p'tit cœur
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop rêveur

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
F %
Dans ma tête y a pas d'affaire
C %
J'donne des coups d'pied dans un' ptite boîte en fer
F %
Dans ma tête y a rien à faire

Dm E7
J'suis mal en campagne et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

Am / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am...
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

Intro : **B B** %
 Well I-guess it would be nice if I could touch your body
 I know not everybody has got a body like you
 But I've got to think twice before I give my heart away
 And I know all the games you play because I play them too

E B
 Oh, but I need some time off from that emotion
 Time to pick my heart up off the floor
 Oh when that love comes down with - out de-votion
 Well it takes a strong man baby but I'm showing you the door

B / G#m %
 'Cause I gotta have faith, I gotta have faith
 Because I gotta have faith, faith,
 I gotta have faith, faith, a-faith ah

B %
 BA-BY, I know you're asking me to stay
 Say please, please, please don't go away
 You say I'm giving you the blues

B %
 MAY__BE, you mean every word you say
 Can't help but think of yesterday

And another who tied, me, down, to, lover boy rules

E B
 Be-fore this river be-comes an ocean
 Be-fore you throw my heart back on the floor
 Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion
 Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

B %
 Yes I gotta have faith, I gotta have faith
 Because I gotta have faith, faith,
 I gotta have faith, faith, a-faith ah

Instrumental : **B % E B B**
B % E B
 Be-fore this river be-comes an ocean
 Be-fore you throw my heart back on the floor
 Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion
 Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

(NC) **B** %
 Yes I gotta have faith, I gotta have faith
 Because I gotta have faith, faith, faith
 I gotta have faith, faith, a-faith ah



Intro : (x 2) **F**

Bb **Dm** **C** **Bb**
 No blind spots in the leopard's eyes Can only help to jeopardize
Dm **C** **Bb** %
 The lives of lambs, the shepherd cri-i_____es
 aaaaaaaaaah...

Bb **Dm** **C** **Bb**
 An afterlife for a silverfish Eternal dust less ticklish
Dm **C** **Bb** %
 Than the clean ro-om, a house-guest's wish_____
 aaaaaaaaaah..

Refrain : **F** **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
G# **C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth
F **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
G# **C** **C - C7 / C6 - C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth

Bb **Dm** **C** **Bb**
 Face worker, a serpentine miner A roof falls, an underliner
Dm **C** **Bb** %
 Of leaf struc-ture, the egg tim____er
 aah

Refrain : **F** **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
G# **C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth
F **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
G# **C** **C - C7 / C6 - C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth

Instrumental : **Bb** **Dm** **C** **Bb** **Dm** **C** **Bb** %
Bb **Dm** **C** **Bb** **Dm** **C** **Bb** %
 aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaa aaaaaaaaaa

Refrain : **F** **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
G# **C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth
F **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
G# **C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth

(x 4) **F** **Bb**
 He lies on his side, is he trying to hide ?
He lies on his side is
G# **C**
 In fact it's the earth, which he's known since birth
he try - ing to hide?

Intro : D6 (2222) / Bb7 A7-

Le piano mécanique Pianote une musique Un vieux ragtime à la papa
Et tes jolies gambettes Gambillent dans tes soquettes Ma Betty Boop à moi

Le pianola tricotte L'Entertainer de Scott Si tu savais comme il te va
Cet air anachronique Ma poupée nostalgique Ma Betty Boop à moi

Avec ton charme un peu désuet Du temps du cinéma muet
Et ta coiffure à la garçonne Tu sors tout droit d'un gramophone

Je suis pas Scott Joplin J'suis pas Charlie Chaplin Mais je ferais n'importe quoi
Je l'avoue pour devenir ton Buster Keaton Ma Betty Boop à moi

instrumental

D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6	A7
D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6 Gm7	D6
D7	%	G7	%	E7	%	A7	A7aug
D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6 Gm7	D6

intro D6 Bb7 D6 A7
D6 Bb7 A7 A9 (0102)

Le piano mécanique Pianote une musique Un vieux ragtime à la papa
Et tes jolies gambettes Gambillent dans tes soquettes Ma Betty Boop à moi

Le pianola tricotte L'Entertainer de Scott Si tu savais comme il te va
Cet air anachronique Ma poupée nostalgique Ma Betty Boop à moi

Avec ton charme un peu désuet Du temps du cinéma muet
Et ta coiffure à la garçonne Tu sors tout droit d'un gramophone

Je suis pas Scott Joplin J'suis pas Charlie Chaplin Mais je ferais n'importe quoi
Je l'avoue pour devenir ton Buster Keaton

Outro B7 / E7 Gm7 A7 D6 Db6-D6
Ma Betty Boop, ma Betty Boop à moi

Unchain my heart (Ray Charles)

Intro Am Dm7 Am Am Dm7 Am (block)
 (riff: A C D - C A G A- A E G A A C D - C A G A) (1) Unchain my

1 et 2

Am	Am	Am	Am
1- Heart (Unchain my heart)	Baby let me be	(Unchain my heart)	Unchain my
2- Heart (Unchain my heart)	Baby let me go	(Unchain my heart)	Unchain my

F7	F7	Am	Am
heart (unchain my heart)	Cause you don't care about me	(Unchain my heart)	
heart (Unchain my heart)	Cause you don't love me no more	(Unchain my heart)	

Dm7	Am	Dm7	Am
You got me sewed up like a pillow case	But you lettin' my love go to waste	So un-	
Ev'rytime I call you on the phone	Some fellow tells me that you're not at home	So un-	
AA	AA	AAAAAAAAAAAAAAAA	

F7	E7	Am	Dm7	Am (block)
chai - ain my heart, please baby,	set me free	(riff: A C D C A G A)	(2) Unchain my	
chai - ain my heart, please baby,	set me free	(riff: A C D C A G A)	(3) I'm under your	
AA	AAAAAAAAAAAAAAAA			

3

Dm7	Dm7	Am	Am
spell (I'm under your spell)	like a man in a trance	(like a man in a trance)	But I know darn

Dm7	Dm7	E7	E7 (block)
well (But I know darn well)	that I don't stand a chance	(that I don't stand a chance)	So unchain my

Am	Am	Am	Am
heart (Unchain my heart)	let me go my way	(Unchain my heart)	Unchain my

F7	F7	Am	Am
heart (Unchain my heart)	you worried me that day	(Unchain my heart)	

Dm7	Am	Dm7	Am
Why lead me through a life of misery	When you don't care a bag of beans for me	So un-	
AA	AA	AAAAAAAAAAAAAAAA	

3a

F7	E7	Am	Dm7	Am (block)
chai - ain my heart, please baby,	set me free	(riff: A C D C A G A)	(Instrumental)	
AA	AAAAAAAAAAAAAAAA			

Am	Am	Am	Am	
F7	F7	Am	Am	
Dm7	Am	Dm7	Am	
F7	E7	Am	Dm7	Am (block)

(Bass: A C D - C A G A) (3) I'm under your

3b

F7	E7	Am	Dm	Am
chai - ain my heart, please baby,	set me free	(please set me free)	oh won't you set me	
AA	AAAAAAAAAAAAAAAA			

Am	Dm	Am	Am	Am
free (please set me free)	wow ! set me free	(please set me free)	oh won't you set me	

Am	Dm	Am	Am	Am
free (please set me free)	wow ! set me free	(please set me free)...		

Intro :

B	E	A	D.
---	---	---	----

C	G	C	F	C	G	C	F
---	---	---	---	---	---	---	---

Everybody's got to live to_gether All the people got to under_stand

C	G	C	F	G	G
---	---	---	---	---	---

So love your neighbour like you love your brother Come on and join the band

C	G	C	F	C	G	C	F
---	---	---	---	---	---	---	---

Well all you need is love and un_der_standing Ring the bell and let the people know

C	G	C	F	G	G
---	---	---	---	---	---

We're so happy and we're ce_le_brating Come on and let your feeling show (Love is..)

(G)	Am	D	G	C
-----	----	---	---	---

Love is all well love is all Love is all can't you hear the call So love is

Am	D	G	C
----	---	---	---

all you need love is all... You need at the butterfly ball

B	E	A	D.
---	---	---	----

C	G	C	F	C	G	C	F
---	---	---	---	---	---	---	---

Ain't you happy that we're all to-gether At the ball in nature's coun-try-side

C	G	C	F	G	G
---	---	---	---	---	---

And althought we're wearing di-fferent faces Nobody wants to hide (Love is..)

(G)	Am	D	G	C
-----	----	---	---	---

Love is all and all is love And it's easy, yes it so easy At the

Am	D	G	C.
----	---	---	----

Butterfly ball where love is all... (..all) And it's so easy.

Rythme valse

X3	B	E	A	D
----	---	---	---	---

s'accélérant

B	E	A	D
---	---	---	---

C	G	C	F	C	G	C	F
---	---	---	---	---	---	---	---

All you need is love and un_der_standing Hey ring the bell and let the people know

C	G	C	F	G	G
---	---	---	---	---	---

We're so happy and we're ce - le - bratin' Let your feeling show (Love is..)

(G)	Am	D	G	C
-----	----	---	---	---

Love is all yes love is all at the Butterfly Ba - all Love is

Am	D	G	C
----	---	---	---

big love is small Love is free love is all At the Butterfly Ball

Am	D	G	C
----	---	---	---

When you back's to the wall When you're starting to fall You got something to lean on

Am	D	G	C
----	---	---	---

Love is every-thing It can make you si- ing at the Butterfly Ball

Am	D	G	C.
----	---	---	----

Love is all, I say love is all yes love is all

Outro :

B	E	A	D.
---	---	---	----

C.. / Dm7.. Am.. / Dm.. F.. / Bb.. G....

C / Am F / G7 C / Am
La mer Qu'on voit dan-ser

F / G7 C / E7
Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
A des re-flets d'ar-gent La mer



Dm / G - E7 Am / F D7 G / G7
Des re-flets chan-geants sous la plui----e...
E7 ou G#dim(1212)

C / Am F / G7 C / Am
La mer Au ciel d'é-té

F / G7 C / E7
Con-fond ses blancs mou-tons

Am / G7 C / Am F / A7
Avec les anges si purs, La mer

Dm / G - E7 Am / F Dm7 / G7 C / B7
Ber-gère d'a-zur infi-ni- - - - - e

E / C#m  F#m7  / B7 E / C#m
Vo-yez Près des é-tangs

F#m7  / B7 E / G#m  C#m / D7
Ces grands roseaux mouil-lés

G / Em Am(7) / D7 G / Em
Vo-yez Ces oiseaux blancs

Am(7) / D7 G / G7/F Em / G7/D
Et ces maisons rouil-lées

C / Am F / G7 C / Am
La mer Les a ber-cés

F / G7 C / E7
Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
Et d'une chan-son d'a-mour, La mer

Dm / G - E7 Am / F D7 / G7 C...
A bercé mon coeur pour la vi-----e

Coda

Dm... Am... G7 C...
A bercé mon coeur pour la vi-----e

Intro : * *G Bm C D

G *Bm* *C* *D*
 The night seems to fade but the moonlight lingers on

C *D* *G* *D*
 There are wonders for e - very - one whoa oh

G *Bm* *C* *D*
 The stars shine so bright but they're fading after dawn

C *D* *G* %
 There is magic in King - ston Town

Bm *Em* *A* *Bm*
 Oh King - ston Town the place I long to be

Em % *A* % *D* %
 If I had the world I would give it away just to see the girls at play

G *Bm* *C* *D*
 When I am king surely I will need a queen

C *D* *G* *D*
 And a palace and e - very - thing ye-eh

G *Bm* *C* *D*
 And now I am king and my queen will come at dawn

C *D* *G* %
 She'll be waiting in King - ston Town

Instrumental : (x 2) *G Bm C D

Bm *Em* *A* *Bm*
 Oh King - ston Town the place I long to be

Em % *A* % *D* %
 If I had the world I would give it away just to see the girls at play

G *Bm* *C* *D*
 When I am king surely I will need a queen

C *D* *G* *D*
 And a palace and e - very - thing ye-eh

G *Bm* *C* *D*
 And now I am king and my queen will come at dawn

C *D* *G* *Em*
 She'll be waiting in King - ston Town

C *D* *G* *Em*
 She'll be waiting in King - ston Town

C *D* *G* *Em*
 She'll be waiting in King - ston Town

C *D* *G* *G...*
 She'll be waiting in King - ston Town

* phrase instrumentale

G *Bm* *C* *D*
 A ———— 0 2 ———— 0 ———— 2 ———— 0 ————
 E 3 3 2 2 3 0 0 2 3 ————
 C ————
 G ————

D Bm
 Il a tourné sa vie dans tous les sens,
 F# A7 D Bm F# A7
 pour voir si ça avait un sens, l'exis-tence.
 D Bm F#
 Il a demandé leur a-vis à des tas de gens ravis, ravis
 A7 D Bm F# A7
 de donner leur avis sur la vie.
 D Bm F#
 Il a traversé les vapeurs des dervich'tourneurs
 A7 D Bm F# A7
 des hashich fumeurs et il a dit :

Refrain

D Bm F# A7
 La vie ne vaut rien, rien, La vie ne vaut rien
 D Bm F# A7
 Mais moi quand je tiens, tiens mais moi quand je tiens,
 D Bm F# A7
 là dans mes deux mains, é-bloui, les deux jolis petits seins de mon amie,
 D Bm F# A7 D Bm F# A7
 là je dis, rien, rien, rien, rien ne vaut la vie !

D Bm F#
 Il a vu l'espace qui passe, entre la jet set, les fast, les palaces,
 A7 D Bm F# A7
 et puis les techniciens de sur-face.
 D Bm
 D'autres espèrent dans les clochers, les monastères,
 F# A7 D Bm F# A7
 voir le vieux sergent pépère mais ce n'est que Richard Gere
 D Bm F#
 Il est entré comme un insecte, sur site in-ternet,
 A7 D Bm F# A7
 voir les gens des sectes, Et il a dit

[Refrain] + D Bm F# A7

D Bm
 Il a vu manque d'amour, manque d'argent,
 F# A7 D Bm F# A7
 comme la vie c'est détergent, et comme ça nettoie les gens.
 D Bm F#
 Il a joué jeux in-terdits, pour des amis en-dormis,
 A7 D Bm F# A7
 la nostal-gie... et il a dit

[Refrain]... *sauf dernière phrase remplacée par :*

D Bm F# A7 D
 là je dis, rien, rien, rien, rien ne vaut la vie !
 Bm F# A7 D
 rien, rien, rien, rien ne vaut la vie !
 Bm F# A7 D...
 rien, rien, rien, rien ne vaut la vie...

F %
 My house in Budapest my My hidden treasure chest,
 F % (Bb)
 Golden grand piano; My beautiful Castillo (You..)
 Bb % F %
 You ooo you ooo I'd leave it all

F %
 My acres of a land; I have achieved
 F %
 It may be hard for you to; Stop and believe (For..)

(x 2) Bb % F %
 For you ooo you ooo I'd leave it all

C Bb F %
 Give me one good reason why I should never make a change
 C Bb F %
 Baby if you hold me then all of this will go-o a-way

F %
 My many artifacts, the list goes on
 F %
 If you just say the words, I I'll up and run (Oh to..)

(x 2) Bb % F %
 Oh, to you ooo you ooo I'd leave it all

(x 2) C Bb F %
 Give me one good reason why I should never make a change
 C Bb F %
 Baby if you hold me then all of this will go-o a-way

Instrumental: F % % % Bb % F %

F %
 My friends and family, they, don't understand
 F %
 They fear they'd lose so much, if, you took my hand (but, for..)

(x 2) Bb % F %
 But, for you ooo you ooo I'd lose it all.

(x 2) C Bb F %
 Give me one good reason why I should never make a change
 C Bb F %
 Baby if you hold me then all of this will go-o a-way

F %
 My house in Budapest my My hidden treasure chest,
 F % (Bb)
 Golden grand piano; My beautiful Castillo (You..)

Bb % F %
 You ooo you ooo I'd leave it all
 Bb % F...
 Oh for you ooo you ooo I'd leave it all