

# RENDEV'UKE

## ZE BIG SONGBOOK

Chansons Francophones Vol. 1



Edition 2021







Elle est belle la fille à Pierrot, Oui je sais en français on dit la fille de Pierrot  
 Oui mais elle c'est la fille à Pierrot, Tout le monde l'appelle la fille à Pierrot

**Em / A D / G**  
 On ose pas prononcer son prénom de peur  
**Em / A D / G**  
 qu'il se grave trop profond - dément dans le cœur

**Dm C**  
 On voit des vieux loups de mer intimidés

**Dm C...**  
 Qui baissent les yeux et rougissent sous leur bonnet

**G Bm G Bm**  
 On en parle pendant l'apéro Y'a René qui voudrait marier la fille à Pierrot  
**G Bm G Bm**  
 S'il pouvait lui mettre l'anneau En plus il deviendrait le gendre à Pierrot

**Em / A D / G**  
 Il voudrait bien lui tresser des colliers de fleurs  
**Em / A D / G**  
 Il voudrait la protéger des boni - menteurs

**Dm C Dm C...**  
 Mais les autres se sont mis à rigoler La fille à Pierrot elle peut pas épouser René

**G Bm G Bm**  
 D'abord il a le nez trop gros Et n'a pas pour autant le talent de Cyrano  
**G Bm G Bm**  
 Et puis il est plus tout jeunot Contrairement à la fille À la fille à Pierrot

**Em / A D / G Em / A D / G**  
 Il vaut mieux admirer la beauté en fleur que de vouloir l'enfermer tout au fond du cœur

**Dm C Dm C**  
 Le temps passe et les visages burinés Se contentent d'un soupir en la voyant passer

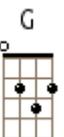
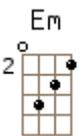
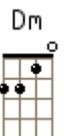
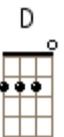
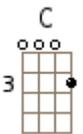
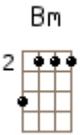
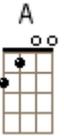
Instru : **G Bm (x4)**

**Em / A D / G**  
 On ose pas contempler son chignon de peur  
**Em / A D / G**  
 Qu'il se détache et s'attache tout au fond du cœur

**Dm C Dm C...**  
 Mais les autres ont arrêté de rigoler La fille à Pierrot elle a fait la bise à René

**G Bm G Bm**  
 Elle est belle la fille à Pierrot, Oui je sais en français on dit la fille de Pierrot  
**G Bm G Bm**  
 Oui mais elle c'est la fille à Pierrot Et tout le monde en rêve

**G...**  
 de la fille à Pierrot



Intro: **G** (x4)

**G** % % **D C / D G**  
 Je ne sais pas pour vous mais pour ce qui est de moi faudrait que j'boive un coup  
**C / D G C G D G**  
 Tout n'importe quoi ça fe-ra bien l'affaire à force de chanter  
**C / D G C / D G C... G...**  
 De hurler et de braire j'ai besoin d'pi -co - ler mais qu'on ne me serve pas  
**D... G... C... D... % G**  
 Du jus de fruit ou de la flotte, surtout pas un coca je tiens trop à ma glotte



**G** % % **D**  
 Patron y a marrée basse r'mets moi voir la p'tite sœur  
**C / D G C / D G / ( block )**  
 J'ai le gosier qui s'las - se d'être tout sec quelle horreur

**G** % % **D C / D G**  
 Un bon demi bien frais pour y mettre du goût le Picon ya qu'ça d'vrai  
**C / D G C G D G**  
 Ou même un pe - tit rouge un bon vieux jaja plus ça tâche et mieux c'est  
**C / D G C / D G C G**  
 Ou bien un pas - taga mais sans glaçon s'te plaît te- qui - la, gin, vodka  
**D G C G D G / (block)**  
 rhum ou encore whisky sers moi tout ce que tu as tu me sauves la vie



**G** % % **D**  
 Patron y a marrée basse r'mets moi voir la p'tite sœur  
**C / D G C / D G / ( block )**  
 J'ai le gosier qui s'las - se d'être tout sec quelle horreur

**G** % % **D C / D G**  
 j'ai besoin de fortifiant yen a bien des qui s'dopent l'alcool c'est important  
**C / D G C G D G**  
 Pour qu'l'humeur se développe et même si ca rend beauif quoi qu'ça dépend pour qui  
**C / D G C / D G C G**  
 L'hiver ca me réchauffe l'été ca m'rafraichis et tant pis pour mon foie  
**D G C G D (block) G**  
 On crèv'ra tous ça se fête autant vivre dans la joie merde on n'est pas des bêtes



**G** % % **D**  
 Patron y a marrée basse r'mets moi voir la p'tite sœur  
**C / D G C / D G / ( block )**  
 J'ai le gosier qui s'las - se d'être tout sec quelle horreur

(Acapela) Patron y a marrée basse r'mets moi voir la p'tite sœur  
 J'ai le gosier qui s'las - se d'être tout sec quelle horreur  
 et 1, 2, 3. 1, 2, 3

**G** % % **D**  
 Patron y a marrée basse r'mets moi voir la p'tite sœur  
**C / D G C... D... / D... G...**  
 J'ai le gosier qui s'las - se être tout sec quelle hor - reur

**MON CŒUR MON AMOUR**

**ANAÏS**

(tona originale : F#)

**Intro : G C x4**

**G C G C**  
**Mon coeur, mon amour, Mon amour, mon coeur x2**

**G C G C**  
Ça dégouline d'amour C'est beau mais c'est insupportable

**G C G C**  
C'est un pudding bien lourd De mots doux à chaque phrase

**C G C G**  
Elle est bonne ta quiche amour Mon coeur, passe moi la salade

**C G C G**  
Et ça se fait des mamours Se donne la becquée à table

**C G C G**  
Ce mélange de sentiments Aromatisés aux fines herbes

**C G C D**  
Me fait sourire gentiment Et finalement me donne la gerbe

**C D G C C D(block) G**  
**Je hais les couples Qui me rappellent que je suis seule Je déteste les couples Je les hais tout court!**

**C G C G C G C**  
**Mon coeur Mon amour, mon coeur Mon coeur, mon amour, Mon amour, mon coeur**

**G C**  
**Toulou toulou tou tou x4**

**G C G C G C G C**  
C'est un épais coulis Ça me laisse le cul par terre Autant de mièvrerie Nappée de crème pâtissière

**C G C G**  
Coucou, qu'est-ce que tu fais mon coeur? La même chose qu'y a une demi-heure...

**C G C G**  
J t'ai appelé y a 5 minutes mon ange mais ça répondait pas Alors j' m'inquiétais, alors j't'ai rappelé

**C G**  
Pour la douzième fois d' la journée, en niquant tout mon forfait

**C G**  
Qu'est-ce que tu fais mon adoré? Ouais, je sais, on s' voit après

**C G**  
Bon, j' t'embrasse fort, hein mon bébé J't'embrasse fort fort fort fort fort...

**C G C G C**  
Non, c'est toi qui raccroche Non, c'est toi Non, c'est toi qui raccroche Non, c'est toi

**G C G(block)**  
Non, c'est toi qui raccroche hahaha bon j'te rappelle.

**C D G C C D(block) G**  
**Je hais les couples Qui se rappellent quand je suis seule Je déteste les couples..... tout court!**

**C G C G C G C**  
**Mon coeur Mon amour, mon coeur Mon coeur, mon amour, Mon amour, mon coeur**

**G C G C G...**  
**Toulou toulou tou tou x8 Touloutou Oh yeah! X4 mon coeur**

Intro : **B\*... F#\*... C#m\*... F#\*...**

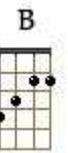
Tout le monde il veut seulement la thune **B\*...** et seulement ça, ça les fait bander **F#\*...**  
 Tout le monde il veut seulement la fame **C#m\*...** et seulement ça, ça les fait bouger **F#\*...**  
 Bouger leur cul le temps d'un verre **B\*...** photo sur Insta', c'est obligé **F#\*...**  
 Sinon, au fond, à quoi ça sert? **C#m\*...** c'est même pas pour leur montrer **F# (block)**

Refrain :

**B** Et puis à quoi bon - on? **F#** t'es tellement seul derrière ton écran

**C#m** Tu penses à c'que vont penser les gens **F#** mais tu les laisses tous indifférents

**B F# C#m F#**

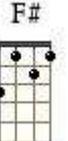
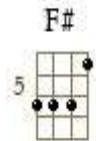


Peut-être, je devrais m'éloigner **B** loin du game, loin du danger **F#**

Mais j'avoue, j'aime bien jouer **C#m** si c'est de moi dont on va parler **F#**

Où j'oublie tout et je m'en vai\_\_ y \_\_ yeah **B** moi, je m'en vais marcher **F#**

Naïve comme jamais **C#m** loin des regards amers **F#**



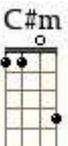
Refrain +

**B** Et puis à quoi bon - on? **F#** t'es tellement seul avec ton argent

**C#m** Tu sais même pas pourquoi t'es tout l'temps **F#** avec des michtos sans sentiments

Au fond, j'avoue que même moi **B...** je fais partie de ces gens-là **F#...**

Rassurée quand les gens, ils m'aiment **C#m...** et si c'est très superficiel **F#...**



Tout le monde, il veut seulement la thune **B** et seulement ça, ça les fait bander **F#**  
 (Tout .... thune) (Tout .... thune)

Tout le monde, il veut seulement la fame **C#m** et seulement ça, ça les fait bouger **F#**  
 (Tout .... fame) (Tout .... fame)

Et puis à quoi bon? **B** (Tout .... thune) t'es tellement seul derrière ton écran **F#** (Tout ... thune)

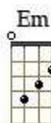
Tu penses à ce que vont penser les gens **C#m** mais tu les laisses tous indifférents **F#**  
 (Tout .... fame) (Tout .... fame)

**B F# C#m F# B F# C#m F#**  
 À quoi bon? À quoi booon? À quoi booooo?  
**B\*... F#\*... C#m\*... F#\*... B...**

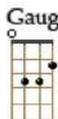
\* = c e g a g e c e a

**Les Aristochats** « Tous le monde veut devenir un cat »

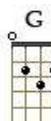
0432                      0332                      0232                      0132                      0002                      2020  
**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**  
 Tout le monde veut dev'nir un cat                      Parce que un chat quand il est cat



**C7** / **B7**  
 Re-tombe sur ces pattes « *C'est vrai !* »



**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**  
 Tout le monde est piqué de ce pas si bien ryth-mé,  
**CM7** / **B7**                      **Em**



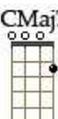
Tout semble auprès d' lui très dé-mo-dé «*C'est comme les bottines à boutons*»

**Am** / **AmM7**                      (ou 0030)                      **D7**  
 Une cloche, dès qu'il joue sa trom-pette vous rend fou  
**G**                      **Cm** / **G**



Ca swingue comme un pied

**Am** / **B7**                      **Am** / **B7**  
 Mais oui c'est pire que l'en-nui Oh là là mes a-mis  
**Em - Am** / **B7**                      **C7** / **B7**



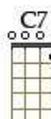
Quelle ca-la - mi - té *Za-za-za Ol-lé*

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**  
 C'est comme parmi ces gars qui veulent chanter  
**CM7** / **D7**                      **C7** / **B7**



Ben c'est un cat Le seul qui sache s'a-charne à swinguer

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**  
 Qui donc danserait en-core la gigue a-vec des nattes ?  
**CM7** / **B7**                      **Em**



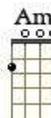
Quand tout le monde veut dev'-nir un cat

**Am** / **AmM7**                      **Am7** / **D7**  
 Une cloche, quoi qu'il joue Bientôt ca vous rend fou  
**G**                      **Cm** / **G**



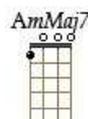
Ca swingue comme un pied *Oh rinky, tinky tinky*

**Am** / **B7**                      **Am** / **B7**  
 Oui c'est pire que l'en-nui Oh là là mes a-mis  
**Em - Am** / **B7**                      **C7** / **B7**



Quelle ca-la - mi - té *Oh rinky, tinky tinky,*

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**  
 Oui tout le monde veut dev'nir un cat                      Parce que un chat quand il est cat  
**C7** / **B7**                      **Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**

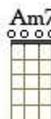


Re-tombe sur ces pattes A jouer du jazz on devient vite un a - cro - bate  
**CM7** / **B7**                      **Em** (Block)

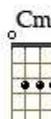
Oui tout le monde qui donne du swing est cat

*Chœur des chats de gouttière :*

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**                      **Am** / **B7**  
 Tout le monde                      Tout le monde                      Tout le monde veut dev'-nir un cat



**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**                      **C7** / **B7**  
 Allé - luia                      Allé - luia !                      Tout le monde veut dev'-nir un cat



**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**                      **Am** / **B7**  
 Tout le monde                      Tout le monde                      Du pi-rate au bel A-ris\_- to-cat

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**                      **C7** / **B7**  
 Allé - luia                      Allé - luia !                      Tout le monde veut dev'-nir un cat

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**                      **Am** / **B7**  
 Tout le monde                      Tout le monde                      Un par un par 3 ou même par 4

**Em** / **Gaug**                      **G** / **G-**                      **CM7** / **D7**                      **B7** / **Em** ...  
 Allé - luia                      Allé - luia !                      Tout le monde veut dev'-nir un cat

Intro: ( 2 x ) **Bm** **F#** **Em** **F#(7)**  
 E-2--2-2-2-2-3-2--3-2-2-0-0---0--0-3-3-3-3-5-3--5-3-3-2-2-0-2-  
 C-----2-----



**Bm** **F#**  
 J'suis resté qu'un enfant qu'aurait grandi trop vite  
**Em** **F#(7)**  
 Dans un monde en super plastique J'veux retrouver maman !

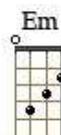
**Bm** **F#**  
 Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan  
**Em** **F#(7)**  
 De princesses et de cerf-volants J'veux du soleil dans ma mémoire



Refrain **Bm** **F#**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil  
**Em** **F#(7)**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil



**Bm** **F#**  
 J'veux traverser les océans dev'nir Monte-Christo  
**Em** **F#(7)**  
 Au clair de lune m'échapper d'la ci - ta - delle  
**Bm** **F#**  
 J'veux dev'nir roi des marécages m'sortir de ma cage  
**Em** **F#(7)**  
 Un Père Noel pour Cendrillon sans es - car - pin



Refrain **Bm** **F#**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil  
**Em** **F#(7)**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil

Instrumental : ( 2 x ) **Bm** **F#** **Em** **F#(7)**  
**Bm** **F#**  
 J'veux faire danser maman au son clair des grillons  
**Em** **F#(7)**  
 J'veux r'trouver mon sourire d'enfant perdu dans l'tourbillon  
**Bm** **F#**  
 Dans l'tourbillon d' la vie qui fait que l'on oublie  
**Em** **F#(7)**  
 Qu'il'on est restés des mêmes bien au fond de nos abris

Refrain **Bm** **F#**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil  
**Em** **F#(7)** ... NC  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil rien qu'du soleil !

(1 temps / 2) **Bm** **F#**  
 J'suis res-té qu'un en-fant qu'au-rait gran-di trop vite !  
 (en accélérant) **Em** **F#(7)**  
 Dans un monde en super plastique J'veux retrouver maman !  
**Bm** **F#**  
 Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan  
**Em** **F#(7)**  
 De princesses et de cerf-volants J'veux du soleil dans ma mémoire

Coda (ad lib) **Bm** **F#**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil  
**Em** **F#(7)**  
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil

Intro: **F / G Am / Am - G F / G Am**

<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	on va tra-verser	Bien sûr mon a-mour,	presque arri-ver
<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	il faut pas douter	On s'aime si fort,	en-semble on va ga-gner
<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	on peut cha-virer	Bien sûr, comme tou-jours,	dans les vi-rées
<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	mais on sait nager	On s'aime si fort,	en-semble on va ga-gner

Refrain : **D / F Am**  
 Gagner la terre, gagner le ciel ou gagner la mer  
**D / C Am**  
 Gagner ce que le monde pour-rait bien nous don-ner  
**D / F C**  
 Gagner la chance ou juste comprendre sa danse  
**E F**  
 Monte sur moi\_ et\_ laissons nos corps na-viguer

<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	on va tra-verser	Bien sûr mon a-mour,	faut pas dou-ter
<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	on va y ar-river	On s'aime si fort,	en-semble on va ga-gner

Refrain : **D / F Am**  
 Gagner la terre, gagner le ciel ou gagner la mer  
**D / C Am**  
 Gagner le soleil que le monde peut nous donner  
**D / F C**  
 Gagner le rêve, gagner la rive que l'on espère  
**E F**  
 Monte sur moi\_ et\_ laissons nos corps navi-guer

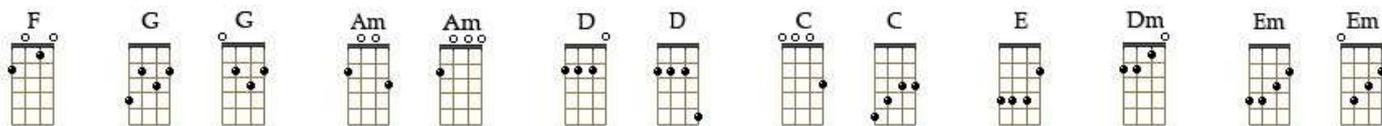
**G Am / G C / Dm Em / F G ...**  
 Navi-guer, on va flot-ter

( Instrumental : **F / G Am F / G Am** )

<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	on va tra-verser	Bien sûr mon a-mour,	presque arri-ver
<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>	<b>F</b> / <b>G</b>	<b>Am</b>
Bien sûr mon a-mour,	il faut pas douter	On s'aime si fort,	en-semble on va ga-gner

Coda : **F / G Am**  
 On s'aime si fort, en-semble on peut flot-ter

**F / G... NC Am ...**  
 Mais tu trembles il me semble, je vais nager\_\_



**F / G Am F / G Am F / G Am F / G Am**  
 A-8-7-5--5-----5-7-----8-7-5--5-----5-----8-7-5--5-----5-7-----5-----  
 E-----8--7-8--8-----8--7-8--8-----8--7-8--8-----7-8--7-----7-5--5--  
 C-----7-7-----7-----

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Sur toutes les plages du monde Sur toutes les plages, y a des mômes

A Aaug A6 Aaug

Qui font signe aux bateaux

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Sur toutes les plages de tous les coins Y a des mômes qui tendent la main

A Aaug A6 Aaug

Aux na-vires de passage

Bm % E % Bm % E %

Et si pour toi là bas c'est l'paradis Dis-toi qu'dans leur petite tête le paradis

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

C'est i-ci ! C'est i-ci !

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Sur toutes les plages de toutes les mers Sur toutes les plages y a des mômes

A Aaug A6 Aaug

Qui tournent le dos à leur mère

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Sur toutes les plages, tous les pontons Sur toutes les plages y a des p'tits garçons

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Qui fixent l'horizon

fixent l'horizon

Bm % E % Bm % E %

Et si pour toi là bas c'est l'paradis Dis-toi qu'dans leur petite tête le paradis

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

C'est i-ci ! mmm C'est i-ci !

G Bm G Bm G Bm  
 Qui veut les prendre à bord Pourquoi pas eux d'abord! Ils sauront être forts  
 E % A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Et dans leur cœur pas de re-mords Non, aucun re-mords

G Bm G Bm G Bm  
 Et par un beau matin Y'en a un plus malin ou y'en a un plus fou

G Bm E % Esus4 (4400)

ou peut-être un plus beau Qui prendra le bateau\_\_

Esus4 A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Pour\_\_ le je-ne-sais-où pour le soleil ou pour les sous\_\_

(montée d'un ton\*)

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Dans tous les ports du monde Dans tous les ports y a des vieux qui débarquent

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

Et qui vont sur les plages s'asseoir près des vieilles barques

Bm % E %  
 Et si pour eux, la vie c'é-tait pas l'paradis

Bm % E %

Dis -toi que dans leur vieille tête l'para-dis maintenant

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

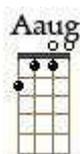
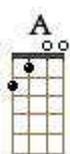
C'est i-ci ! C'est i-ci !

A Aaug A6 Aaug A Aaug A6 Aaug

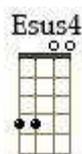
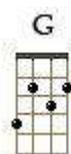
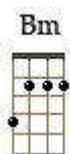
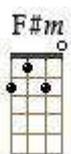
Sur toutes les plages y a des vieux Qui re-gardent les mômes

Aaug A .....

Tendre.. la main aux bateaux



A6



**Intro :** **D** **Gm/D** **Bm/D** **G/D**  
 A--0-----1-----2-----  
 E--2--2-2-2-2-2-3--3-3-3-3-3-2--2-2-2-2-2-3--3-3-3-3-3-  
 C--2--2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-  
 G--2-----3-----4-----4-----

**D** **Gm/D** **Bm/D** **G/D** **D** **Gm/D** **Bm/D** **G/D**  
 Puisque les dau-phins sont des rois Que seul le silen-ce s'im-pose

**D** **Gm/D** **Bm/D** **G/D** **D** **Gm/D** **Bm/D** **G/D**  
 Puisqu'il re-vient à qui\_ de droit De tenter les mé-ta-mor-phoses

**Pré-refrain**

**D** **A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G**  
 Et puisque les ré-vo-lu-tions Se font maint'nant à la mai-son  
**D** **A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G** %  
 Et que lors-que le mon\_de implose Ce n'est qu'une nou-velle é-mission, émission

**Refrain :**

**A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G**  
 Il est temps à n'veau Oh temps à n'veau De prendre le souffle à nouveau  
**A** **Bm** **G** / **A** **D** %  
 Il est temps à n'veau Oh temps à n'veau De nous jeter à l'eau

**D** **Gm/D** **Bm/D** **G/D** **D** **Gm/D** **Bm** **G/D**  
 Puisque ce n'est plus qu'un\_ système Et sa po-lice a-mé-ri-caine

**Pré-refrain**

**D** **A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G** %  
 De monde meilleur on ne parle plus Tout juste sauver celui-là, Celui - là, Yeah

**Refrain :**

**A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G**  
 Il est temps à n'veau Oh temps à n'veau De prendre le souffle à nouveau  
**A** **Bm** **G** / **A** **D**  
 Il est temps à n'veau Oh temps à n'veau De nous jeter à l'eau  
**G** / **A** **D** **D**  
 De nous jeter à l'eau

**Interlude :** **F** (x010) % **G** (x232) % **Bb** (x565) **C** (x787)  
 Ouhou\_\_\_\_ Ouhou\_\_\_\_ Ouhou\_\_\_\_\_

**Instrumental (2 x) :** **D** **A** **Bm** **G**

**Pré-refrain**

**D** **A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G** %  
 Puisque je suis mon a-qua-rium Moi le poison, moi le poisson, Changé en homme

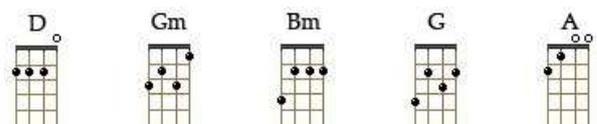
**Refrain :** **A** **Bm** **G** **D** **A** **Bm** **G**  
 Il est temps à n'veau Oh temps à n'veau De prendre le souffle à nouveau  
**A** **Bm** **G** **D** **G** / **D** - **A** **D** ...  
 Il est temps à n'veau Oh temps à n'veau De me jeter à l'eau yeah !

**D** **A** **Bm** **G** (D)  
 Oh temps pour se jeter à l'eau Oh temps pour se jeter à l'eau

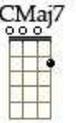
**D** **A** **Bm** **G** / **A** (D)  
 Oh temps pour se jeter à l'eau Oh temps pour se jeter à l'eau  
 temps à n'veau de nous jeter à l'eau

**D** **A** **Bm** **G** / **D** - **A** **D**  
 Oh temps pour se jeter à l'eau Oh temps\_\_\_\_\_ de nous jeter à l'eau  
 Oh temps à n'veau

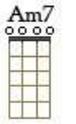
**Coda (2 x) :** **G** / **D** - **A** **D** ...



*CM7...* *Am7...* *Em...* *F/C...*  
 Voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini On a tant ressassé les mêmes théories  
*Am7...* *Em...* *F/C...* %

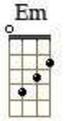


On a tell'ment tiré Cha-cun de notre cô-té\_\_\_\_  
*CM7...* *Am7...* *Em...* *F/C...*  
 Que voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini Trouve un autre rocher petite huître perlée  
*Am7...* *Em...* *F/C...* %  
 Ne laisse pas trop cou-ler de temps sous ton p'tit nez



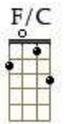
Refrain: *\* Am* *C* *F/C* % *\* Am* *C* *F/C* % %  
 Car c'est fi-ni Hum\_\_ C'est fi-ni\_\_\_\_\_

*CM7* *Am7* *Em* *F/C*  
 Voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini On va pas s'dire au r'voir comme sur le quai d'une gare  
*Am7* *C* *F/C* %

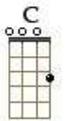


J'te dis seulement bonjour et fais gaffe à l'a-mour\_\_\_\_  
*CM7* *Am7* *Em* *F/C*  
 Voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini Au-jourd'hui ou demain c'est l'mo-ment\_\_ ou jamais  
*Am7* *C* *F/C* %  
 Peut-être après demain, je te retrouve-rai\_\_\_\_\_

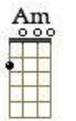
Refrain: *\* Am* *C* *F/C* % *\* Am* *C* *F/C* %  
 Car c'est fi-ni Hum\_\_ C'est fi-ni\_\_\_\_\_



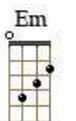
Pont: *Am* *G* *F* %  
 J'ai fini par me dire qu'on éviterait le pire  
*Am* *G* *F* %  
 Qu'il valait mieux cou-per plutôt que dé-chi-rer  
*Dm* % *G* %  
 J'ai fini par me dire que p't'être on va guérir  
*E* % *Am* %  
 Et que même si c'est non Et que même si c'est con  
*Dm7* % *G* %  
 Tous les deux nous savons\_\_ Que de toute façon\_\_



*CM7* *Am7* *Em* *F/C*  
 Voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini Ne sois jamais amère, reste toujours sincère  
*Am7* *C* *F/C* %



T'as eu c'que t'as voulu même si t'as pas voulu c'que t'as eu\_\_\_\_  
*CM7* *Am7* *Em* *F/C*  
 Voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini Nos deux mains se desserrent de s'ê-tre trop serrées  
*Am7* *C* *F/C* %  
 La foule nous emporte cha-cun de notre cô-té\_\_\_\_



Refrain: *\* Am* *C* *F/C* % *\* Am* *C* *F/C* %  
 C'est fi-ni Hum\_\_ C'est fi-ni\_\_\_\_\_

*CM7...* *Am7...* *Em...* *F/C...*  
 Voi-là\_\_\_\_\_ c'est fini Je ne vois plus au loin que ta chevelure nuit  
*Am7...* *Em...* *F/C...* %  
 Même si je m'aperçois que c'est encore moi qui te suis

Coda: *\* Am* *C* *F/C* % *\* Am* *C* *F/C* %  
 C'est fi-ni Hum\_\_ C'est fi-ni  
*\* Am* *C* *F/C* % *\* Am* *C* *F/C* % *CM7...*  
 C'est fi-ni

*\* Am* *C* *F/C* %  
 A-----3-2-----3-2-----  
 E-----3--0-----3--0-----

\* \* \* *Em Em*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
C'est un fameux trois-mâts fin comme un oi-seau *Hissez haut* *Santia-ano*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
Dix huit noeuds quatre cent ton-neaux Je suis fier d'y être matelot

*Em* *G / D* *Em* *D*  
*Tiens bon la vague et tiens bon le vent* *Hissez haut* *Santia-ano*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
Si Dieu veut toujours droit de-vant *Nous i-rons jus-qu'à San Francisco*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
Je pars pour de longs mois en lais-sant Mar-got *Hissez haut* *Santia-ano*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
D'y penser j'avais le coeur gros *En dou-blant les feux de Saint-Malo*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
*Tiens bon la vague et tiens bon le vent* *Hissez haut* *Santia-ano*  
*Hissez haut* *Santia-ano\_o\_*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
Si Dieu veut toujours droit de-vant *Nous i-rons jus-qu'à San Francisco*

Instrumental : *Em* *G / D* *Em* *D*  
*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
On prétend que là-bas l'argent coule à flots *Hissez haut* *Santia-ano*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
On trouve l'or au fond des ruis-seaux *J'en ra-mène - rai plu-sieurs lingots*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
*Tiens bon la vague et tiens bon le vent* *Hissez haut* *Santia-ano*  
*Hissez haut* *Santia-ano\_o\_*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
Si Dieu veut toujours droit de-vant *Nous i-rons jus-qu'à San Francisco*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
Un jour je reviendrai chargé de ca-deaux *Hissez haut* *Santia-ano*

*Am* *D / Bm* *Em / Bm* *Em*  
Au pays j'irai voir Mar-got *A son doigt je passe-rai l'anneau*

*Em* *G / D* *Em* *D*  
*Tiens bon le cap et tiens bon le flot* *Hissez haut* *Santia-ano*  
*Hissez haut* *Santia-ano\_o\_*

*Am* *D / Bm* *Em \ \ / Bm \ \* *CM7 \ \ / Em \* *Em...*  
Sur la mer qui fait le gros dos *Nous i-rons jus-qu'à San Fran-cis - co...*

Intro : **Am E7 Am E7** (Block)

**Am G Am E7**  
 1 - Vers les docks où le poids et l'en-nui Me courbent le dos  
**2 - Dans les bars à la tombée du jour Avec les ma-rins**  
 3 - Un beau jour sur un rafiot cra-quant de la coque au pont

**Am G Am E7 / Am**  
 Ils ar-rivent le ventre alour-di de fruits Les ba-teaux

**Am G Am E7 / Am**  
 Quand on parle de filles et d'a-mour Un verre à la main

Pour par-tir je travaillerai dans la soute à char-bon

**F / G F /**

Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux

**F / G F /**  
**Je perds la notion des choses Et soudain ma pen-sée**

Prenant la route qui mène à mes rêves d'en-fant

(/)

**G**

**F**

**C**

Des idées vaga-bondes Aux reflets de ciel bleu De mi-rage

**F / G F /**  
**M'enlève et me dé-pose Un merveilleux é-té Sur la grève**

Sur des îles loin-taines où rien n'est impor-tant Que de vivre

**C / F C / F**  
 Traînant des senteurs poi-vrées De pays incon-nus Et d'éternels é-tés

**C / F C / F**  
**Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou Court au-devant de moi**

Où les filles alan-guies Vous ravissent le cœur en tressant m'a t'on dit

**C**

**E7**

Où l'on vit presque nu Sur les plages

**C E7**  
**Et je me pends au cou De mon rêve**

De ces colliers de fleurs qui en-ivrent

**Am**

**G**

**Am**

**E7**

Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du Nord

**Am G Am E7**  
**Quand les bars ferment, que les ma-rins Rejoignent leur bord**

Je fui-rai laissant là mon pas-sé sans aucun re-mords

**Am**

**G**

**Am**

(Block)

J'aime-rai débarbouiller ce gris En virant de bord

**Am G Am**  
**Moi je rêve encor' jusqu'au ma-tin Debout sur le port**

Sans ba-gage et le cœur libé-ré en chantant très fort

2003

**Am.. E7.. Am.. G(7) C**

Em.. me.. nez - moi au bout de la terre

**G(7)**

**C**

Emmenez-moi au pays des mer-veilles

**E7**

**Am**

II me semble que la mi-sère

**F**

**/**

**E7**

**Am** (Block)

Se-rait moins pé-nible au so-leil (retour 2 et 3)

2003

**Am.. E7.. Am.. G(7) C**

Em.. me.. nez - moi au bout de la terre

**G(7)**

**C**

Emmenez-moi au pays des mer-veilles

**E7**

**Am**

II me semble que la mi-sère

**F**

**/**

**E7**

**Am**

Se-rait moins pé-nible au so-leil

**G7**

**C**

**G7**

**C**

**E7**

**Am**

**F / E7**

**Am..**

La la..

Intro: <sup>(1003)</sup> C / **Caug** <sup>(0000)</sup> C6 / C7 <sup>(0002)</sup> CM7 / C7 C6 / **Caug**

<sup>(1003)</sup> C / **Caug** <sup>(0000)</sup> C6 / C7 <sup>(0002)</sup> CM7 / C7 C6 / **Caug**  
 You are the one for me, for me, for me, formi-da\_\_ - ble

<sup>(1003)</sup> C / **Caug** <sup>(0000)</sup> C6 / C7 <sup>(0002)</sup> CM7 / C6 CM7 / C6  
 You are my love ve-ry, ve-ry, ve-ry, veri-ta\_\_ - ble

**Am** / **AmM7** (1000) **Am7** / **Am6** (2020) **Em** %  
 Et je vou-drais pou-voir un jour en-fin te le dire

**Dm** % **F** **G** / **Gaug** (0332)  
 Te l' é-crire dans la | lan\_-gue de Shakes-peare

**C** / **Caug** **C6** / C7 **CM7** / C7 C6 / **Caug**  
 My dai-sy, dai-sy, dai-sy, desi-ra\_\_ - ble

**C** **E**  
 Je suis malheu-reux d' avoir si peu de mots à

**E7** **Am** / **A7** **Dm**  
 t'offrir en ca-deaux Dar-ling I love you, love you

**Cdim7**(2323) **C** **A7aug** / **A7** (A7aug : 0110)  
 darling I want you Et puis c' est à peu près tout

**Dm** % **G** / **G7** **C** / **G7**  
 You are the one for me, for me, for me, formi-da\_\_ - a\_\_ - ble

<sup>(1003)</sup> C / **Caug** **C6** / C7 **CM7** / C7 C6 / **Caug**  
 You are the one for me, for me, for me, formi-da\_\_ - ble

<sup>(1003)</sup> C / **Caug** **C6** / C7 **CM7** / C6 CM7 / C6  
 But how can you see me, see me, see me, si mi-na\_\_ - ble

**Am** / **AmM7** (1000) **Am7** / **Am6** (2020) **Em** %  
 Je ferais mieux d'al-ler choi-sir mon vo-cabu - lai\_-re

**Dm** % **F** **G** / **Gaug**  
 Pour te plai\_- re dans la | lan\_-gue de Mo-lie-re

**C** / **Caug** **C6** / C7 **CM7** / C7 C6 / **Caug**  
 Toi, tes eyes, ton nose, tes lips ado-ra\_\_ - bles

**C** **E**  
 Tu n'as pas com-pris tant pis ne t'en fais pas et

**E7** **Am** / **A7** **Dm**  
 viens-t-en dans mes bras Dar-ling I love you, love you

**Cdim7** **C** **A7aug** / **A7**  
 Darling, I want you Et puis le reste on s'en fout

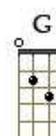
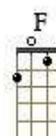
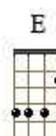
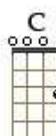
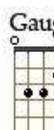
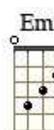
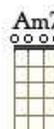
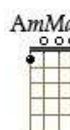
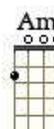
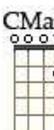
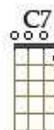
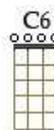
**Dm** % **G7** **E**  
 You are the one for me, for me, for me, formi-da\_\_ - a\_\_ -ble

**Dm7** **Cdim7**  
 Je me de-mande même Pourquoi je t'aime

**C** **A7aug** / **A7**  
 Toi qui te moques de moi et de tout

**Dm** **F**  
 Avec ton air canaille, ca-naille, canaille

**Dm** **G7** **C** / **Caug** **C6** / C7 **CM7** / C7 C6 / **C**  
 How can I\_\_ lo - o\_\_ -ve you



Intro : **Dm C9 Dm C9 Dm C9 Dm AT...**

Hier encore **Gm7** J'avais vingt ans **C7**  
**F/C**

Je caressais le temps **Gm** Et jouais de la vie **A7**

Comme on joue de l'amour **Dm** Et je vivais la nuit %

Sans compter sur mes jours **Gm7** Qui fuyaient dans le temps **C7**

J'ai fait tant de projets **F/C** Qui sont restés en l'air **BbM7**

J'ai fondé tant d'espoirs **C9** Qui se sont envolés **A7**

Que je reste perdu **Dm** Ne sachant où aller **D7**

Les yeux cherchant le ciel **Gm7** Mais le cœur mis en terre **C7**

Hier encore **F/C** J'avais vingt ans **BbM7**

Je gaspillais le temps **C9** En croyant l'arrêter **A7**

Et pour le retenir **Dm** Même le devancer **D7**

Je n'ai fait que courir **Gm7** Et me suis essoufflé **C7**

Ignorant le passé **F/C** Conjuguant au futur **BbM7**

Je précédais de « moi » **C9** Toutes conversations **A7**

Et donnais mon avis **Dm** Que je voulais le bon **Dm...**

Pour critiquer le monde **Dm** Avec désinvolture

Hier encore **Gm7** J'avais vingt ans **C7**  
**F/C** **BbM7**

Mais j'ai perdu mon temps **C9** À faire des folies **A7**

Qui ne me laissent au fond **Dm** Rien de vraiment précis %

Que quelques rides au front **Gm7** Et la peur de l'ennui **C7**

Car mes amours sont mortes **F/C** Avant que d'exister **BbM7**

Mes amis sont partis **C9** Et ne reviendront pas **A7**

Par ma faute j'ai fait **Dm** Le vide autour de moi %

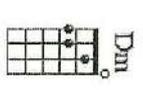
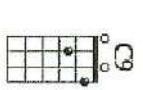
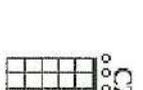
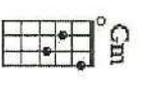
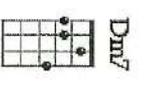
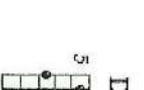
Et j'ai gâché ma vie **Gm** Et mes jeunes années **A7**

Du meilleur et du pire **Dm7** En jetant le meilleur **G7**

J'ai figé mes sourires **C9** Et j'ai glacé mes pleurs **Dm**

Où sont-ils à présent **Dm** À présent %

Mes \_\_\_ vingt ans? **C9** **Dm** **C9** **Dm** **C9** **Dm** **Dm...** 7555

Charles Aznavour - La Bohème

Gm Gm Gm Dm  
Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître

Dm Gm Gm Dm  
Montmartre en ce temps-là Accrochait ces lilas jusque sous nos fenêtres

Dm Gm Gm Dm  
Et si l'humble garni qui nous servait de nid Ne payait pas de mine

Dm Gm C#dim7 Dm D7  
C'est là qu'on s'est connu Moi qui criait famine et toi qui posait nue

**Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7 Gm Gm Dm Dm Gm A7 DmD7**  
*La bohème la bohème ça voulait dire on est heureux La bohème la bohème nous ne mangions qu'1 jour sur 2*

Gm Gm Gm Dm  
Dans les cafés voisins nous étions quelques-uns Qui attendions la gloire

Dm Gm Gm Dm Dm  
Et bien que miséreux avec le ventre creux nous ne cessions d'y croire

Gm Gm Dm  
Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud Nous prenait une toile

Dm Gm C#dim7 Dm D7  
Nous récitons des vers Groupés autour du poêle en oubliant l'hiver

**Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7 Gm Gm Dm Dm Gm A7 DmD7**  
*La bohème, la bohème ça voulait dire tu es jolie La bohème, la bohème et nous avons tous du génie*

Gm Gm Gm Dm  
Souvent il m'arrivait devant mon chevalet De passer des nuits blanches

Dm Gm Gm Dm Dm  
Retouchant le dessin de la ligne d'un sein du galbe d'une hanche

Gm Gm Dm  
Et ce n'est qu'au matin qu'on s'asseyait enfin devant un café-crème

Dm Gm C#dim7 Dm D7  
épuisés mais ravis Fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie

**Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7 Gm Gm Dm Dm Gm A7 DmD7**  
*La bohème la bohème ça voulait dire on a 20 ans La bohème la bohème et nous vivons de l'air du temps*

Gm Gm Gm Dm  
Quand au hasard des jours je m'en vais faire un tour A mon ancienne adresse

Dm Gm Gm Dm Dm  
Je ne reconnais plus ni les murs, ni les rues qui ont vu ma jeunesse

Gm Gm Dm  
En haut d'un escalier je cherche l'atelier dont plus rien ne subsiste

Dm Gm C#dim7 Dm D7  
Dans son nouveau décor Montmartre semble triste et les lilas sont morts

**Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm D7 Gm Gm Dm Dm Gm A7 DmDm**  
*La bohème la bohème on était jeunes on était fous La bohème la bohème ça ne veut plus rien dire du tout*

**Gm Gm Dm Dm Gm A7 Dm Dm ad lib**

intro  
C ' ' \ | E7 | F - \ C \ Dm | \ C... (block)

(1) J'ai travail-

C	E7	Am	C7
(1) -lé	des an-nées,	sans ré-pit	jour et nuit
(2) -du	j'ai cou-ru	assoif-fé	obsti-né
			pour réus-vers l'hor-

F	A7	Dm	A7 -	Dm
-sir	pour gra-vir	le som-met		en ou-
-zon	l'il-lusion	vers l'ab-strait		en sacri-

(1213)

F	E7	Am	Fm6
-blient	souvent dans	ma cour-se	contre le temps
-fiant	c'est na-vrant	je m'en ac-cuse	à pré-sent
			mes a-mes a-

C	G7	F -	\ C \ Dm   \ C...(block)
-mis	mes a-mours	mes em-merdes .	(2) A corps per-
-mis	mes a-mours	mes em-merdes .	(pont) Mes amis c'é-

Fm	Bb	Eb	C7
-tait	tout en part-age	Mes amours fai-saient	très bien l'a-mour
			Mes emmerdes é-

Am	D	Am D	\ G7...(block)
-taient	ceux de notre âge	où l'argent c'est dom-mage	éperonnait nos jours
			(3) Pour être

C	E7	Am	C7
(3) fier	je suis fier	entre nous	je l'a-voue
(4) -tions	sont	haut pla-cées	déco-rées
			Influ-

F	A7	Dm	A7 -	Dm
vie	mais il y	a un	mais	Je donne-
-ents,	bedon-nants	des gens bien		Ils sont sé-

(1213)

F	E7	Am	Fm6
-rais	ce que j'ai	pour retrou-ver	je l'ad-mets
-rieux	mais près d'eux	j'ai toujours - le	regret de
			mes a-mes a-

C	G7	F -	\ C \ Dm   \ C...(block)
-mis	mes a-mours	mes em-merdes .	(4) Mes rela-
-mis	mes a-mours	mes em-merdes .	(pont) Mes amis é-

Fm	Bb	Eb	C7
-taient	pleins d'insou-ciance	Mes amours a-vaient	le corps brû-lant
			Mes emmerdes au-

Am	D	Am D	\ G7... (block)
-jourd'hui	quand j'y pense	avaient-peu-d'impor-tance-et-c'était-le-bon-temps	Les canu-

C ' \ '   E7 ' \ '   Am ' \ '   C7 ' \ '				
-lars,	les pé-tards,	les fo-lies,	les or-gies	le jour du

F ' \ '   A7 ' \ '   \ Dm - \ A7 -   \ Dm				
bac,	le co-gnac,	les re-frains		tout ce qui

(1213)

F ' \ '   E7 ' \ '   Am ' \ '   Fm6 ' \ '				
fait	je le sais	que je n'ou-blie - rai	ja-mais	mes a-

(C) \ \ -   \ C - \ -   (G7) \ \ -   \ G7 - \ -		
-mi - i - i - i - i - i - is	mes a-mou - ou - ou - ou - ou - ou - ours	mes em-

(1213)

(F) \ \ -   \ Fm6 - \ \   \ C (block) - - \ G7   \ C (block).
mer - er - erdes

Am7...

Am F / Fsus2 (0013) G  
 Comme un fou va jeter à la mer Des bouteilles vides et puis espère  
 Em / F Am F / Fsus2  
 Qu'on pour-ra lire à tra-vers S. O. S. écrit avec de l' air  
 G Em / F G  
 Pour te dire que je me sens seul Je des-sine à l'encre vide un dé-sert

Refrain 1 : C / G Am /  
 Et je cours Je me raccroche à la vie  
 (/) F/C C / G F /  
 Je me saoule avec le bruit Des corps qui m'en-tourent  
 (/) G F / G C /  
 Comme des lianes nouées de tresses Sans com-prendre la dé-tresse  
 (/) G F/C %  
 Des mots que j'en-voie

Am F / Fsus2 (0013) G  
 Difficile d'appeler au se-cours Quand tant de drames nous oppressent  
 Em / F Am F / Fsus2  
 Et les larmes nouées de stress Etouffent un peu plus les cris d'a-mour  
 G Em / F G  
 De ceux qui sont dans la faiblesse Et dans un dernier es-poir dispa-raissent

Refrain 1 ...

Refrain 2 : Dm E7sus4 (2202) / E7  
 Tous les cris, les S.O.S. Partent dans les airs  
 Am / F G / Em F  
 Dans l'eau, laissent une trace Dont les écumes font la beau-té  
 Dm E7sus4 / E7  
 Pris dans leur vaisseau de verre Les messages luttent  
 Am / F G / Em F %  
 Mais les vagues les ra-mènent En pierres d'étoile sur les ro-chers

Am F / Fsus2 (0013) G  
 Et j'ai ramassé les bouts de verre J'ai recol-lé tous les morceaux  
 Em / F Am F / Fsus2  
 Tout é-tait clair comme de l'eau Contre le passé y'a rien à faire  
 G Em / F G  
 Il faudrait changer les héros Dans un monde où le plus beau reste à faire

Refrain1...

Refrain 2 : Dm E7sus4 (2202) / E7  
 (x 2) Tous les cris, les S.O.S. Partent dans les airs  
 Am / F G / Em F  
 Dans l'eau, laissent une trace Dont les écumes font la beau-té  
 Dm E7sus4 / E7  
 Pris dans leur vaisseau de verre Les messages luttent  
 Am / F G / Em F  
 Mais les vagues les ra-mènent En pierres d'étoile sur les ro-chers

Coda : Dm E7sus4/E7 Am/F G/Em F Dm E7sus4/E7 Am/F G/Em F Am...

**Cm**  
Des châteaux de sable  
**G7**  
Quelques petits poissons  
**Eb**  
Le marchand de glaces  
**G#dim7**  
Des chichis des boissons  
**Cm**  
Au bord de la plage  
**G7**  
Mon masque mon tuba  
**Eb**  
ma crème de bronzage  
**G#dim7**  
C'est demain qu'on s'en va mais  
**G# Eb**  
Dis Pa-pa 3335 3336  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
Des fois que tu y penses  
**G# Eb G... %**  
Ne prends pas Le cahier de vacances

**Cm**  
Je fais des exos de maths  
**G7**  
De la conjugaison  
**Eb**  
Un peu d'orthographe  
**G#dim7**  
Des dictées à la con  
**Cm**  
C'est fou c'qu'on s'éclate  
**G7**  
Des baignoires qu'on remplit  
**Eb**  
le huitième du quart  
**G#dim7**  
Je pensais pourtant l'avoir  
**G# Eb**  
Dis Pa-pa  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
Des fois que tu y penses  
**G# Eb G... %**  
Ne prends pas Le cahier de vacances

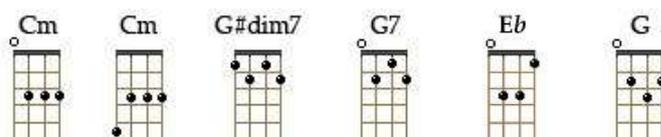
**Cm**  
Assis le cul sur une chaise  
**G7**  
Au loin j'entends jouer  
**Eb**  
les mauvais élèves  
**G#dim7**  
Si seulement je pouvais  
**Cm**  
Fi-ler à l'anglaise  
**G7**  
Au lieu de réciter

**Eb**  
la table de sept  
**G#dim7**  
A ce tyran qui m'avait  
**G# Eb**  
dit P'tit gars  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
Tu peux me faire con-fiance  
**G# Eb G... %**  
Je ne prends pas Ton cahier de vacances

Instrumental: **G# Eb G Cm** (x 3)  
Ouuu ouhouhou ouhouhou ouhouhou  
**G# Eb G... G...**  
Ouuu ouhouhou ouhouhou

**Cm...**  
Je vois des champs de betteraves  
**G7...**  
Pour unique horizon  
**Eb...**  
Tris-te paysage  
**G#dim7...**  
Retour à la maison et  
**Cm...**  
rentrée des classes  
**G7...**  
Un beau noeud papillon  
**Eb...**  
une drôle de grimace  
**G#dim7...**  
Voilà je crois que tout est  
**G# Eb**  
Dit Pa-pa  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
En mon âme et con-science  
**G# Eb G... %**  
Mais d'ici bas Sais-tu à quoi je pense

**Cm**  
A mon bateau à voile  
**G7**  
Allongé les doigts de pied  
**Eb G#dim7**  
en éventail Je vois les oiseaux  
**Cm**  
Cares-ser les nuages  
**G7**  
Au fil de l'eau mes soucis  
**Eb**  
prennent le large  
**G#dim7...** **Cm...**  
Et me voilà au para-dis

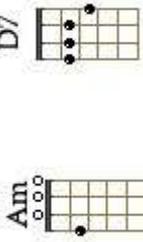


Barcella - Le suicide

**Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7** (Dm)

1. J'ai bien essayé de me pendre, de me jeter par la fenêtre En ce triste mois de décembre, me tirer une balle dans la tête  
 2. J'ai pris des cachtons sous alcool, le soir de la fête de Noël J'ai sniffé tous mes pots de colle, je me suis tailladé les veines  
 3. J'ai bu des litres de lessive, j'ai pris l'autoroute en rollers Pour goûter à ses incisives, j'ai shooté dans un rotweiler  
 4. J'ai truffé mon appartement, de mi-mines antipersonnelles Je me suis coulé dans du ciment et puis j'ai sauté dans la Seine

**Dm**

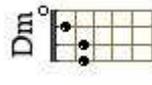


**E**

**Dm**

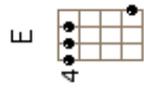
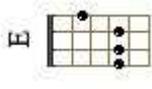
1. J'ai allumé le gaz 100 fois, ( *touti - touta* ) Avaler de la mort au rat, sans résultat!
2. J'ai emprunté le pont d'Alma ( *pont d'Alma* ) Kidnappé la mère de Booba, sans résultat!
3. Puis j'ai menacé la mafia ( *la mafia* ) Chabal m'a vu faire le Haka ( *Ouka Ounga* )
4. J'ai nagé avec Claude François ( *Claude François* ) Alexandrie Alexandra, sans résultat!

**Refrain:**



**Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7** (Am)

Alors, je crois bien que j'ai, un problème Je n'sais pas par où commencer  
 Si vous me tendiez vos oreilles On pourrait peut-être en parler  
 Je crois bien que j'ai, un problème Houston si vous me recevez,  
 Vos pe - tits rayons, de soleil Pourraient bien me réconforter



**Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7** (Dm)

1. Le jour de l'an est arrivé, d'un coup de fil à mon oreille Paul fait une soirée déguisée, paraît-il qu'elle sera mortelle  
 2. A l'aube de la nouvelle année, j'ai pris de bonnes résolutions En ce triste mois de janvier, je me suis lâché pour de bon  
 3. Muni d'un casque de métal, alors que grondait le tonnerre Comme j'ai le sushi du détail j'ai grimpé sur un lampadaire  
 4. Au comble de mon désespoir, je jure qu'à partir d'aujourd'hui C'est fini le jeu du foulard, j'en appelle à l'euthanasie

**E**

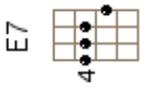
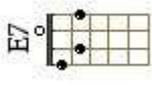
**E7(block)**

1. L'idée m'est apparue sympa, (très sympa) J'y suis allée en Dalida, sans résultat!
2. J'ai mis du plomb dans ma tabac, (son tabac) De l'antrax dans mon déca (bah fallait pas)
3. Dans un énorme brouaha, (brouaha) La foudre s'est jetée sur moi sans résultats!
4. à moins que pour la dernière fois (dernière fois) La grande faucheuse ne veuille de moi ... Sans résultat!

**Refrain...**

**Am / D7 E / E7 Am / D7 E / E7** (Am)

Si vous appréciez mes poèmes, dites le en toute sim - plicité  
 à l'ombre de mes chrysanthèmes, je quitterai la mo - rosité  
 à l'ombre de mes chrysanthèmes, je pourrai enfin me calmer  
**Am / D7 E / E7 Am / D7 E...** (Am...)  
 à l'ombre de mes chrysanthèmes, un beau jour je vous le rendrai



**D** **A** **Bm** **A**  
 J'ai dans mon chapeau de ma-gicien de la poudre de perlim-pinpin

**D** **A** **G** / **F#** **Bm** (Block)  
 Quelques chamallows deux, trois lapins De quoi me sentir bien

**D** **A** **Bm** **A**  
 J'ai pu lire dans le creux de ta main *ram-padam* Car je suis un petit peu devin

**D** **A** **Bm** **A** (Block)  
*Ram dam* Que nous partagerions nos chagrins *ram-padam* Et nos sourires co-quins

Refrain : ( x 2 ) **D** **Bm** **F#m**  
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

**D** **A** **Bm** **A**  
 Je ne sais si tu crois au destin Peut-être as-tu peur des ba-ladins  
**D** **A** **G** / **F#** **Bm** (Block)  
 Mais si tu le souhaites un beau matin Nous pren-drons ce che-min

**D** **A** **Bm** **A**  
 Sais-tu qu'au bout se trouve un jardin *ram-padam* Parfumé de l'odeur du jasmin  
**D** **A** **Bm** **A** (Block)  
*Ram dam* Allongé à l'ombre des sapins *ram-padam* J'y demanderai ta main

Refrain : ( x 2 ) **D** **Bm** **F#m**  
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

**Em** **A** **Bm** **A** **Em** **A** **Bm** **A**  
 Je ne suis qu'un homme ordi-nai\_\_aire Un pantin de rimes et de chai\_\_air  
**Em** **A** **Bm** **A** **Em** % **A7** (Block)  
 Au gré de nos as\_tres lu-nai\_\_aires J'écris des poèmes pour te plai\_\_aire

Refrain : ( x 2 ) **D** **Bm** **F#m**  
 (Cresc) Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

Coda : **D** **Bm** **F#m**  
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

**D** **Bm** **F#m** **A**  
 Mais que veux-tu ma douce?

**D** **Bm** **F#m** **A**  
 Mais que veux-tu ma douce?

**D...**  
 Mais que veux-tu ma douce? . . .

0002

Intro : **CM7 Am Dm7 G7** (x 2)

**CM7 Am Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 CM7 Am**  
Sur la plage abandon-née Coquil-lage et crusta-cés

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 C Am**  
Qui l'eût cru déplorent la perte de l'é-té Qui de-puis s'en est al-lé

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 CM7 Am**  
On a rangé les va-cances Dans des valises en car-ton

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 C CM7 / C7**  
Et c'est triste quand on pense à la sai-son du so-leil et des chan-sons

**Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7 F Am**  
Pourtant je sais bien l'année pro-chai - ne Tout refleuri-ra nous revien-drons  
2002 2323

**Am9 D7 Bm7 Em7 Am F#7dim G G7**  
Mais en atten-dant je suis en pei - ne De quitter la mer et ma mai-son

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 CM7 Am**  
Le mis-tral va s'habi-tuer A cou-rir sans les voi-liers

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 C Am**  
Et c'est dans ma cheve-lure ébourif-fée Qu'il va le plus me man-quer

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 CM7 Am**  
Le so-leil mon grand co-pain Ne me brûl'ra que de loin

**Dm7 G7 CM7 Am**  
Croyant que nous sommes en-semble un peu fâ-chés

**Dm7 G7 C CM7 / C7**  
D'être tous deux sépa-rés

**Gm7 C7 F Dm7 Gm7 C7 F Am**  
Le train m'emmè-nera vers l'au-tom - ne Retrouver la ville sous la pluie  
2002 2323

**Am9 D7 Bm7 Em7 Am F#7dim G G7**  
Mon chagrin ne sera pour per-son - ne Je le garde-rai comme un a-mi

**Dm7 G7 CM7 Am Dm7 G7 CM7 Am**  
Mais aux premiers jours d'é-té Tous les ennuis ou-bliés

**Dm7 G7 CM7 Am**  
Nous re-viendrons faire la fête aux crus-tacés

**Dm7 G7 CM7 Am**  
De la plage ensoleil-lée

**Dm7 G7 CM7 Am**  
De la plage ensoleil-lée

**Dm7... G7... CM7 Am**  
De la plage ensoleil-lée

**Dm7 G7 CM7 Am** (x 2)

Intro : **Cm** % % **G** % % **G7** **Cm** (Block)

**Cm** % % **G**  
 Je suis le roi de la danse oh ! la jungle est à mes pieds  
**G** % **G7** **Cm**  
 De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier  
**Cm** % % **G**  
 Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux  
**G** % **G7** **Cm \ / Bb7 \**  
 Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux Oh

Refrain : **Eb** % **C7** %  
 Oobi-doo, J' voudrais marcher comme vous - ou - ou  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou  
**Eb** % **C7** %  
 Un singe comme moi - a - a Pourrait je crois - a - a  
**F7** **Bb7** **Eb** %  
 Ê-tre parfois bien plus humain, qu'vous - ou - ou

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %

**Cm** % % **G**  
 Pour-tant crois-moi bien je suis pas dupe Si j' marchande avec vous  
**G** % **G7** **Cm**  
 C'est que j' désire le moyen d'être un homme un point c'est tout  
**Cm** % % **G**  
 Dis-moi le secret pour être un homme, Est-ce vraiment si mysté-rieux ?  
**G** % **G7** **Cm \ / Bb7 \**  
 Pour moi, faire éclore la grande fleur rouge ce serait merveil-leux Oh

Refrain....

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **Bb7** **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %

**Cm** % % **G**  
 Je suis le roi de la danse oh ! la jungle est à mes pieds  
**G** % **G7** **Cm**  
 De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier  
**Cm** % % **G**  
 Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux  
**G** % **G7** **Cm**  
 Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **C7** **F7** **Bb7** **Eb** **Eb \ / Bb7 \**  
 Oh

Coda : **Eb** % **C7** %  
 Oobi-doo, J' voudrais marcher comme vous - ou - ou  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou  
**Eb** % **C7** %  
 Car je l'a-voue - ou - ou Quelqu'un comme moi - a - a  
**F7** **Bb7** **Eb** **C7**  
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme vous  
**F7** **Bb7** **Eb** **C7**  
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi  
**F7** **Bb7** **Eb** **Eb** (Block) **Eb6..** (3333)  
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi - a - a

Intro : E A E A

Oh Gaby – A. Bashung  
( D DU UDUD DU UDU..)

E  
J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux  
A  
Et j'fais mes pompes sur les rest's d'un vieux cargo  
E A  
J'dis bonjour, faut bien que j'me mouille

E  
C'est ma der-nière surprise partie, j'm'écrase le nez au hublot  
A  
J'ai mon contrat d'confiance, l'encéphalo qu'il faut  
E A  
J'ai du bol, j'en vois un qui ri-gole

Refrain : B / F# C# / B  
Oh ! Gaby, Gaby Tu devrais pas m'lais-ser la nuit  
C# / B  
J'peux pas dormir, j'fais qu'des conn'ries  
F# / B F# / B  
Oh ! Gaby, Gaby Tu veux qu'j'te chante la mer  
F# / B F# / B  
Le long, le long, le long des golfes pas très clairs

E  
En r'gardant les résultats d'son check-up  
A  
Un requin qui fumait plus a rallumé son clope  
E A  
Ca fait frémir, faut savoir dire stop .. stop  
E  
Tu sais c'est comm' ce type qui voudrait que j'me soigne  
A  
Et qu'abandonn' son cleps au mois d'août en Espagne  
E A  
J'sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd

Refrain ....

E  
Ga-by, j't'ai déjà dit qu't'es bien plus belle que Mauricette  
A  
Qu'est belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette  
E A  
Ca fait craquer, au feu les pompiers  
E  
Aujourd'hui c'est vendredi et j'voudrais bien qu'on m'aime  
A  
J'sens que j'vais finir chez Wanda et ses sirènes  
E A  
Et ses sirènes oh oh-oh-oh-o

Refrain ... + Instrumental : E A E A

E  
Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules  
A E  
Ça sert à quoi l'cochonnet si t'as pas les bou-ou-ou-ou-oules?  
A E A E  
oh oh-oh-oh-o oh oh-oh-oh-o

Night in white satin (Bashung)

(2 x 3 temps par mesure)

Intro : Dm C Dm C

Dm ' C Dm ' C  
 Nights in white satin, never reaching the end,  
 Bb ' F Eb ' Dm  
 Letters I've written, never meaning to send.

Dm ' C Dm ' C  
 Beauty I've always missed, with these eyes be-fore,  
 Bb ' F Eb ' Dm  
 Just what the truth is, I can't say any more

G % ' Bb  
 'Cos I love you, yeah I love you,  
 Bb / C Dm C Dm C  
 oh, I love you.

Dm ' C Dm ' C  
 Gazing at people, some hand in hand,  
 Bb ' F Eb ' Dm  
 Just what I'm going through, they can't under-stand.

Dm ' C Dm ' C  
 Some try to tell me, thoughts they cannot de-fend,  
 Bb ' F Eb ' Dm  
 Just what you want to be, you'll be in the end.

G % ' Bb  
 And I love you, yeah I love you,  
 Bb / C Dm C Dm C  
 oh, I love you.

Instrumental : Dm C Dm C

Dm ' C Dm ' C  
 Nights in white satin, never reaching the end,  
 Bb ' F Eb ' Dm  
 Letters I've written, never meaning to send.  
 Dm ' C Dm ' C  
 Beauty I've always missed, with these eyes be-fore,  
 Bb ' F Eb ' Dm  
 Just what the truth is, I can't say any more

Coda :

G % ' Bb  
 And I love you, yeah I love you,  
 Bb / C Dm C Dm C  
 oh, I love you I love you

G % ' Bb  
 And I love you, yeah I love you,  
 Bb / C Dm C Dm C  
 oh, I love you I love you

Dm % (6 x to fade) C... / Dm...  
 I love you

Dm



C



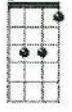
Bb



F



Eb



C



Intro : E / B E E / B E

E / B E  
C'est maintenant que tu es partie  
E / B E  
Que les mots r'viennent petit à pe-tit  
E / B E  
Que j'réapprends à articu-ler\_\_  
E / B E (Block)  
Que le sol ne bouge plus sous mes pieds  
E / B E  
Maintenant je pour-rai répondre à tout  
E / B E  
J'ai une pu-tain d'répartie d'fou  
E / B E  
J'ai r'trouvé toute ma belle con-fian\_\_ce  
E / B E...  
A peine tu d'mande ça y est je danse

G# A  
Mais\_\_ le mal est fait  
E /  
J'suis passé pour un muet  
(/) B E  
Devant celle qui\_\_ m'plaisait

Instrumental : E / B E E / B E

E / B E  
Les gens sont cons, les culs sont mous  
E / B E  
C'tte soirée n' me fait plus rire du tout  
E / B E  
Moi j'voulais rentrer avec celle  
E / B E (Block)  
Qu'est r'partie dans une p'tite O-pel  
E / B E  
Les rues sont longues et pleine de monde  
E / B E  
Je tourne en rond, je fais des rondes  
E / B E  
Ma vie est une série B  
E / B E...  
J'la vie, j'l'é-cris, et je m' fais chier

G# A  
Mais\_\_ le mal est fait  
E /  
J'suis passé pour un muet  
(/) B E  
Devant celle qui\_\_ m'plaisait

Instrumental : E / B E E / B E

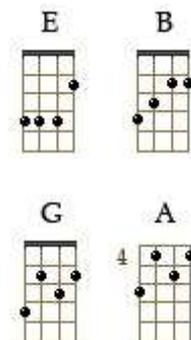
E / B E  
J'ai enfin retrou-vé mon ch'min  
E / B E  
Plus j'avance, et plus j'me sou-viens  
E / B E  
Que j'ai un chez-moi, et un lit  
E / B E (Block)  
Un chat, un chien, une p'tite a-mie  
E / B E  
J'arrive a-vec le petit jour  
E / B E  
Me glisse dans l'lit et fais l'a-mour  
E / B E  
Elle dit qu'elle trouve ça surpré-nant  
E / B E...  
Que j'ai rap-porté des croissants

G# A  
Je ris\_\_ et je me tais  
E /  
Faut savoir rester muet  
(/) B E  
Devant celle avec qui on est

G# A  
Je ris\_\_ et je me tais-hé-hé  
E /  
Faut parfois rester muet  
(/) B E  
Devant celle avec qui on est

Coda :

E / B E E / B E  
Ou\_ Ou\_\_Ou\_ Ou\_ Ou\_\_Ou\_  
E / A E E / B E...  
Ou\_ Ou\_\_Ou\_ Ou\_ Ou\_\_Ou\_



Intro : **Eb % Bb G Fm Bb7 Eb Bb7**

**Eb % Bb G**  
 Cré-moé, cré-moé pas, Quelque part en Alas-ka  
**Fm Bb Gm C7**  
 Y'a un phoque qui s'en-nuie en mau-dit  
**Fm Bb D7 Gm**  
 Sa blonde est par-tie Gagner sa vie  
**Cm F Bb Bb7**  
 Dans un cirque aux États - U-nis

**Eb % Bb G**  
 Quand le phoque est tout seul Y r'garde le so-leil  
**Fm Bb Gm C7**  
 Qui des-cend doucement sur le gla-cier  
**Fm Bb D7 Gm**  
 Y pense aux É-tats en pleurant tout bas  
**Cm F Bb Bb7**  
 C'est comme ça quand ta blonde t'a lâ-ché

Refrain : **Eb Bb Cm Gm Cm**  
 Ça vaut pas la peine de lais-ser ceux qu'on aime  
**Gm Fm Bb Eb Bb**  
 Pour al-ler faire tour-ner des bal-lons sur son nez  
**Eb Bb Cm Gm Cm**  
 Ça faire rire les en-fants, ça dure jamais long-temps  
**Gm Fm Bb Eb**  
 Ça fait plus rire per-sonne quand les enfants sont grands  
**D7 Gm Adim7 Bb % Bb7 %**  
 Ou ouhou, ou ouhou

(Adim7 = 2323)

**Eb % Bb G**  
 Quand le phoque s'ennuie, Y r'garde son poil qui brille  
**Fm Bb Gm C7**  
 Comme les rues d'New-York après la pluie  
**Fm Bb D7 Gm**  
 Il rêve à Chica-go à Ma-rilyn Mon-roe  
**Cm F Bb Bb7**  
 Il vou-drait voir sa blonde faire un show

Instrumental (accords refrain) ou Refrain

**Eb % Bb G**  
 C'est rien qu'une histoire Je peux pas m'en faire ac-croire  
**Fm Bb Gm C7**  
 Mais des fois j'ai l'im-pression que c'est moé  
**Fm Bb D7 Gm**  
 Qu'y est as-sis sur la glace Les deux mains dans la face  
**Cm F Bb Bb7**  
 Mon a-mour est par-tie puis j'm'en-nuie

Refrain ...

Outro : **Eb Bb Cm Gm Cm**  
 Ça vaut pas la peine de lais-ser ceux qu'on aime  
**Gm Fm Bb Gm**  
 Pour al-ler faire tour-ner des bal-lons sur son nez

**D Fm % C C / C7 Dm...**

A-0-1-3---1---0-----  
E-----3---1-----  
C-----3--

**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb**  
Ce matin je sors de chez moi Il m'attendait il était là  
**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb \ \ (Block)**  
Il sautillait sur le trottoir Mon dieu qu'il é - tait drôle à voir



**F(7)** **Bb** **F(7)** **Bb**  
Le p'tit oiseau de toutes les couleurs Le p'tit oiseau de toutes les couleurs

(2) F Bb F Bb \ \ (Block)

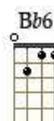
A-0-----3-0-1--1-1-1--1-0---0-0-----  
E---3-1--1-1-1--1-----3-----3-3--1-1-----  
C-----3-3-

**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb**  
Ça f'sait longtemps qu'j'n'avais pas vu Un petit oi-seau dans ma rue  
**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb (Block)**  
Je ne sais pas ce qui m'a pris Il faisait beau je l'ai suivi



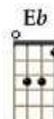
**F(7)** **Bb** **F(7)** **Bb**  
Le p'tit oiseau de toutes les couleurs Le p'tit oiseau de toutes les couleurs

**F7** **Bb** **Eb / F7** **Bb**  
Où tu m'emmènes, dis Où tu m'entraînes, dis Va pas si vite, dis Attends- moi  
**F7** **Bb6** **Eb / F7** **Bb**  
Comme t'es pressé, dis T'as rendez-vous, dis? Là ou tu vas, dis J'avais avec toi



(1) F \ | F \ | F \ | Bb \ \ (Block)

**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb**  
On passe de - vant chez Loucho Qui me fait: Hé ! Qui me fait Ho !  
**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb \ \ (Block)**  
Je ne me suis pas arrêté Pardon l'ami, je cours après



**F(7)** **Bb** **F(7)** **Bb**  
Un p'tit oiseau de toutes les couleurs Un p'tit oiseau de toutes les couleurs

(2) F Bb F Bb \ \ (Block)

**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb**  
Sur l'avenue je l'ai plus vu J'ai cru que je l'a - vais perdu  
**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb \ \ (Block)**  
Et puis j'ai en - tendu siffler Et c'était lui qui me cherchait

**F(7)** **Bb** **F(7)** **Bb**  
Le p'tit oiseau de toutes les couleurs Le p'tit oiseau de toutes les couleurs

**F7** **Bb** **Eb / F(7)** **Bb**  
Où tu m'emmènes, dis Où tu m'entraînes, dis Va pas si vite, dis Attends - moi  
**F7** **Bb6** **Eb / F(7)** **Bb \ \ (Block)**  
Comme t'es pressé, dis T'as rendez-vous, dis? Là ou tu vas, dis J'avais avec toi

(1) F \ | F \ | F \ | Bb \ \ (Block)

**Bb7** **Eb** **Bb / F(7)** **Bb**  
On est arri - vés sur le port Il chantait de plus en plus fort  
**Bb7 \** **Eb \ \** **Bb \ / F(7) \** **Bb \ (Block)**  
S'est retourné, m'a regardé, Au bout d'la mer s'est en - volé.

**F7** **Bb** **Eb / F7** **Bb**  
J'peux pas voler, J'peux pas nager, J'suis prisonnier, dis M'en veux pas  
**F7** **Bb6** **F7** **Bb**  
Hé ! bon voyage, dis reviens-moi vite, dis Le p'tit oiseau de toutes les couleurs

Coda: **F7** **Bb** **F7** **Bb** **F7** **Bb** **F7** **Bb** (Block)  
Bon voyage! Reviens vite, dis! Bon voyage!

(1) F \ | F \ | F \ | Bb \ \ (Block)

**Em** (Block) **C** **Am**  
 Je n'ai qu'une philoso-**phie** Être acceptée comme je suis  
**B** **Em**  
 Malgré tout ce qu'on me dit Je reste le poing le-**vé**  
**C** **Am**  
 Pour le meilleur comme le pire Je suis métisse mais pas mar-**tyre**  
**B** **Em**  
 J'avance le coeur lé-**ger** Mais toujours le poing le-**vé**  
**C** **Am**  
 Lever la tête, bomber le torse Sans cesse redoubler d'ef-**forts**  
**B** **Em**  
 La vie ne m'en laisse pas le choix Je suis l'as mais pas le roi  
**C** **Am**  
 Malgré nos peines, nos diffé-**rences** Et toutes ces injures inces-**santes**  
**B** **Em**  
 Moi je lèverai le poing Encore plus haut, encore plus loin

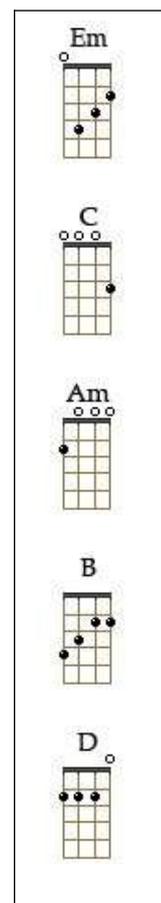
Refrain : **Am D**  
 Vi-ser la Lune Ça me fait pas peur  
**B** **Em**  
 Mê-me à l'u-**sure** J'y crois encore et en choeur  
**C** **Am**  
 Des sa-**cri-fices** S'il le faut j'en fe-**rai**  
**B** **Em** (Block)  
 J'en ai déjà fait Mais toujours le poing le-**vé**

**C** **Am**  
 Je ne suis pas\_ comme toutes ces filles Qu'on dévisage, qu'on désha-**bille**  
**B** **Em**  
 Moi j'ai des formes et des ron-**deurs** Ça sert à réchauffer les coeurs  
**C** **Am**  
 Fille de quartier popu-**laire** Qui a appris à être fière  
**B** **Em**  
 Bien plus d'amour que de mi-**sère** Bien plus de coeur que de pierre  
**C** **Am**  
 Je n'ai qu'une philoso-**phie** Être acceptée comme je suis  
**B** **Em**  
 Avec la force et le sou-**rire** Le poing levé vers l'ave-**nir**  
**C** **Am**  
 Lever la tête, bomber le torse Sans cesse redoubler d'ef-**forts**  
**B** **Em**  
 La vie ne m'en laisse pas le choix Je suis l'as mais pas le roi

Refrain (sans « Block ») . . .

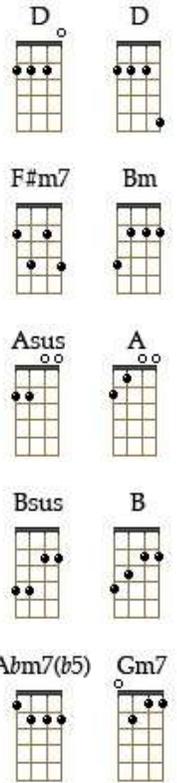
Instrumental / vocal: **Em C Am Em Em** (Block)

Coda : **Am D B Em**  
 Vi-ser la Lune Ça me fait pas peur Même à l'u\_**sure** J'y crois encore et en choeur  
**C** **Am**  
 Des sa-**cri-fices** S'il le faut j'en fe-**rai**  
**B** **Em... (arpèges)** . . . **C** . . .  
 J'en ai déjà fait Mais toujours le poing le-**vé** toujours le poing le-**vé**  
*Mmmmmmmmm - mmmmmmmmm - mmmmm*  
**Am . . . B** . . . **Em . . . C . . . Am . . . B . . . Em . . .**  
*mmm-mmm-mmmmmmmmmmmmm mmm-mmm-mmmmm mmm-mmm -mmmm*  
 toujours le poing le-**vé**

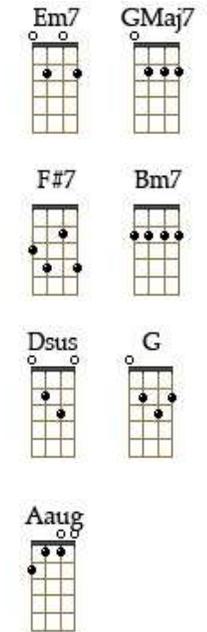


Intro : **D** %

**D** **F#m7** **Bm** **Asus / A**  
 Il manque quelqu'un près de moi,  
**D\*** **F#m7** **Bsus** **B**  
 Je me re-tourne tout le monde est là,  
**G** **D** **A** **Bsus / B**  
 D'où vient ce sentiment bizarre que je suis seul  
**G** **D** **A** **Abm7b5** **Gm7**  
 Parmi tous ces amis et ces filles qui ne veulent  
**D** / **A** **D / D - Dsus** **D - Dsus / Dsus - D**  
 Que quelques mots d'amour  
**D** **F#m7** **Bm** **Asus / A**  
 De mon vil-lage capitale,  
**D\*** **F#m7** **Bsus** **B**  
 Où l'air chaud peut être glacial,  
**G** **D** **A** **Bsus / B**  
 Où des mil-lions de gens se connaissent si mal  
**G** **D** **A** **Abm7b5** **Gm7**  
 Je t'en-voie comme un papillon à une étoile  
**D** / **A** **D / D - Dsus** **D - Dsus / Dsus - D**  
 Quelques mots d'amour



Refrain : **D** **F#m7** **Em7** **GM7**  
 Je t'envoie mes i-mages, je t'envoie mon dé-cor  
**F#7** **Bm7** **Em7** **A**  
 Je t'envoie mes sou-rires des jours où je me sens plus fort  
**D** **F#m7** **Em7** **GM7**  
 Je t'envoie mes vo-yages, mes jours d'aéro-port  
**F#7** **Bm7** **Em7** **Aaug...**  
 Je t'envoie mes plus belles victoires sur l'ironie du sort



**D** **F#m7** **Bm** **Asus / A**  
 Et dans ces boites pour danser,  
**D\*** **F#m7** **Bsus** **B**  
 Les nuits passent inhabitées  
**G** **D** **A** **Bsus / B**  
 J'écoute les battements de mon cœur me répéter,  
**G** **D** **A** **Abm7b5** **Gm7**  
 Qu'aucune mu-sique au monde ne saura remplacer  
**D** / **A** **D / D - Dsus** **D - Dsus / Dsus - D**  
 Quelques mots d'amour

Refrain ...

**D** **F#m7** **Bm** **Asus / A**  
 De mon vil-lage à cent à l'heure,  
**D\*** **F#m7** **Bsus** **B**  
 Où les doc-teurs greffent des cœurs  
**G** **D** **A** **Bsus / B**  
 Où des mil-lions de gens se connaissent si mal  
**G** **D** **A** **Abm7b5** **Gm7**  
 Je t'en-voie comme un papillon à une étoile  
**D** / **A** **D - Dsus / D...**  
 Quelques mots d'amour

Intro: <sup>c2 e0 e2 c2 e2 e3 e5 c2</sup>  
**D / Em G / G/A D / Em G / Em \ - G...**

**D / A Bm / G**  
 Bébé, faudrait ren-trer tu vois Je suis en mal d'être avec toi

**D / A Bm / G \ \**  
 La machine à café est détraquée Les cendriers tous renversés

**D / A Bm / G**  
 Des heures et des heures passées De-avant la mire de ma télé

**D / A G / Em \ - G...**  
 Des nuits sans dormir A me demander, Où tu peux bien aller

(2230) **D / D4 - D A** <sup>(0422)</sup>  
 ouh ouh-ouh ouh **Em / Em9 - Em**  
 ouh ouh - ouh

Faut pas m'laisser trainer là

**G / A D / D4 - D A Em / Em9 - Em**  
 ouh ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Seul avec ces idées là J'suis pas si fort que tu crois

**G / A D /**  
 ouh Pas si fort que ça

Instrumental: <sup>c2 e0 e2 c2 e2 e0 e2 c2</sup>  
**(D) / Em G / A D / Em G / Em \ - G...**

**D / A Bm / G**  
 Bébé, un doute en moi s'est figé

**D / A G / Em \ - G \**  
 Tu n'vas plus rentrer Je peux faire une croix sur toi

**D / A Bm / G**  
 Comment ne pas m'i-maginer Ta petite gueule en-tre ses bras

**D / A G / Em \ - G...**  
 Comment ne pas crier, Comment ne pas pleurer oh je suis fatigué

**D / D4 - D A Em / Em9 - Em**  
 ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Faut pas m'laisser trainer là

**G / A D / D4 - D A Em / Em9 - Em**  
 ouh ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Seul avec ces idées là J'suis pas si fort que tu crois

**G / A D /**  
 ouh Pas si fort que ça

Instrumental: **(D) / Em G / A D / Em G / A**  
**D / Em G / A D / Em G / Em \ - G...**

**D / D4 - D A Em / Em9 - Em G / A**  
 Ouh ouh-ouh ouh Ouh ouh - ouh ouh

<sup>e2 e3 e2 e0 e0 e2 e3 c2</sup>  
**D / D4 - D A Em / Em9 - Em G / A**  
 Ouh ouh-ouh ouh Ouh ouh - ouh ouh

(x3) **D / Em G / A D / Em G / A**

**D / Em G / A D... / Em... G... / A... D...**

Billy Ze Kick et Les Gamins En Folie - Mangez - moi ! mangez - moi !

Intro : **Am G Am G**

**Am G Am G**  
Un après-midi d'automne on avait trouvé un moyen de locomoti-oon - on  
**Am G Am G**  
Alors on est parti à la cambrousse les champs étaient humides et suffisamment acides  
**Am G Am G Am G**  
C'était le bon moment pour aller cueillir des cham - pi - gnons

Refrain : **Am G Am G**  
Mangez-moi! Mangez-moi! Mangez-moi! (bis) C'est le chant du psylo qui supplie  
**Am G Am G Am G**  
Qui joue avec les âmes et ouvre les volets de la per - cep - tion

**Am G Am G**  
Il pleuvait beaucoup ce jour-là heureusement on avait des capuches  
**Am G Am G**  
Et surtout des pochons solides là-bas des vaches nous regardaient  
**Am G Am G Am G**  
D'un air complice et détendu y'avait plus qu'à s'y mettre pour assurer la cueillette

Refrain...

**Am G Am G**  
Est-ce que c'est un bon? Mais non c'est pas un bon car y'a pas de téton  
**Am G Am G**  
Et puis il est trop plat il a pas la bonne couleur ne nous décourageons pas  
**Am G Am G**  
Ouvrons les oreilles et é - cou - tons

Refrain...

**Am G Am G**  
Ô toi, tu marches comme un canard mais c'est pour mieux pour le voir  
**Am G Am G Am G**  
Oh, putain j'ai mal au dos y faudrait un détecteur  
**Am G Am G**  
Tiens, voilà un mégot d'pétard ça doit être un très bon champ  
**Am G Am G**  
Ou alors y'en a qui sont passés déjà et sûrement qu'ils ont tous raflé  
**Am G Am G**  
C'coin-là, c'est sûr il est connu putain, franchement, comment veux-tu?  
**Am G Am G Am G**  
Maintenant il est trop tard on est bien avancé on a les pieds tout mouillés

**Am G**  
Mangez-moi! Mangez-moi! Mangez-moi! (bis)  
**Am G Am G**  
Plutôt que de m'écraser Pourquoi ne pas me manger

Couplet 1 + refrain...

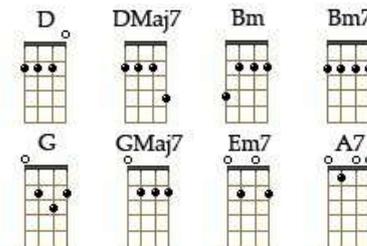
**Am G** ( ad lib fade )  
Gare à la descente (down, down) ( x 3 ) **Am G** ( **Am G** )  
Bon - ne chance

Intro :

(2 x) **D** **DM7** **Bm** **Bm7** **G** **GM7** **Em7** **A7**  
 A-9-----9-10-12-10-9-7-----5-7-9-7-5-4-----4-5-4-----  
 E--10-----10-9-10--7-----7-5-7-----7-----7-5-3-2-3---5-7-5-  
 C-----9-----6-----7-4-----

**D** **DM7** **Bm** **Bm7**  
 Parc fermé Tant pis, je vais flâner vers Notre-Dame, brûlée Tant pis je reste sur le  
**G** **GM7** **Em7** **A7**  
 Maca-dam, pavé C'est presque rien, mais j'en fais tout un drame, yea-eah-yé Yeah yeah yé

**D** **DM7** **Bm** **Bm7**  
 Parc fermé Tant pis, je vais tenter de boire un verre, glacé Au milieu de milliers de  
**G** **GM7** **Em7**  
 Soli-taires, je sais Je n'aime la mer que lorsque j'suis sur terre,  
**A7** **D** | | | | | | | **D** | (Block)  
 Yea-eah-yé Yeah yeah yé

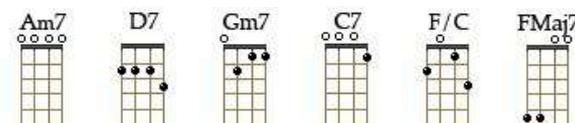


Refrain : **Am7** **D7** **GM7** %  
 Parc fermé, est-ce une a-va-lan\_che, un imprévu\_  
**Gm7** **C7** **F/C** (FM7) %  
 Je sentais bien que la terre pen\_chait dès le début\_  
**Gm7** / **C7** **F/C** **Gm7** / **C7** **F/C**  
 Nous por-tions des mi-taines Au bon temps de la Samaritaine

Instrumental : **D** **DM7** **Bm** **Bm7** **G** **GM7** **Em7** **A7**  
 Oh\_ oho oho oho oho\_ oho oho oho oho\_ oho oho oho oho\_ oho Yeah yeah yé

**D** **DM7** **Bm** **Bm7**  
 Parc fermé Je rêvais de retrou\_ver ce vieux banc d'acier De regarder passer la vie  
**G** **GM7** **Em7** **A7**  
 des gens, passer Et par le grand soleil chauffé à blanc qu'on se touche, Yeah yeah ye

**D** **DM7** **Bm**  
 Parc fermé Je vais me contenter d'imagi-ner l'effet  
**Bm7** **G**  
 L'ef-fet que ça ferait de t'embras-ser, tu sais  
**GM7** **Em7** **A7** **D** | | | | | | | **D** | (Block)  
 Que rien n'pourra jamais te rempla-cer, ni ta bouche, Yeah yeah yé



Refrain : **Am7** **D7** **GM7** %  
 Parc fermé, est-ce une a-va-lan\_che, un imprévu\_  
**Gm7** **C7** **F/C** %  
 Je sentais bien que la terre pen\_chait dès le début\_  
**Gm7** / **C7** **F/C** **Gm7** / **C7** **F/C**  
 Nous por-tions des mi-taines Au bon temps de la Samaritaine

Instrumental \* : **D** **DM7** **Bm** **Bm7** **G** **GM7** **Em7** **A7**  
 Oh\_ oho oho oho oho\_ oho oho oho oho\_ oho oho oho oho\_ oho

Pont \* : **D** **DM7** **Bm** **Bm7** **G**  
 (Oh\_ oho..) Sur le Pont-Neuf y'a plus qu'des vieux Sur le Pont-Neuf y'a plus qu'des vieux  
**GM7** **Em7** **A7** **D** | | | | | | | **D** | (Block)  
 Sur le Pont-Neuf y'a plus qu'des vieux Yeah yeah yé

**D** **DM7** **Bm** **Bm7**  
 Parc fermé Je n'sais plus où aller je suis dé-sem - parée On devrait s'retrouver là  
**G** **GM7** **Em7** **A7**  
 devant les rosiers Je t'attendais, mais j'n'ai plus le cou-rage, yeah yeah yé Yeah yeah yé

**D** **DM7** **Bm** **Bm7**  
 Parc fermé Re-tourner à la case départ ou a - vancer ? Je veux prendre le large  
**G** **GM7** **Em7** **A7**  
 marcher tout' la journée Je t'ai laissé un avis de pas-sage, yeah yeah yé

Coda : **D** **DM7** **Bm** **Bm7** **G** **GM7** **Em7** **A7** **D...**

*Dm7* *G* *Dm7* *G*  
 Di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Dm7* *G7* *C* % *Cm7* *F*  
 Mélancolique et désabu-sée Oh di doo di doo di doo dah  
*Cm7* *F* *Cm7* *F7* *Bb* %  
 Oh di doo di doo dah J'ai je n'sais quoi d'un garçon man-qué

*Dm7* *G* *Dm7* *G*  
 Oh di doo di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Dm7* *G7* *C* % *Cm7* *F*  
 Je n'ai jamais jou-é à la pou-pée Oh di doo di doo di doo dah  
*Cm7* *F* *Cm7* *F7* *Bb* %  
 Oh di doo di doo dah Je griffe ceux qui es-saient de m'embras-ser

*Am* *D7* *Gm7*  
 Les autres filles n'se posent pas d'ques-tions  
*Gm7* *Cm* % *F* *F7...*  
 Elles courent les rues et les dancings et les gar-çons, Pas si con

*Dm7* *G* *Dm7* *G*  
 Oh di doo di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Dm7* *G7* *C* % *Cm7* *F*  
 Dif-fi-ci-le de m'imagi-ner, en chantant Di doo di doo dah  
*Cm7* *F* *Cm7* *F7* *Dm*  
 Oh di doo di doo dah Qu'un de ces quatr' ça va m'arri-ver

Instrumental : *G* *Dm* *G* *Dm* *G* *Dm* *G*

*Dm7* *G* *Dm7* *G*  
 Di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Dm7* *G7* *C* % *Cm7* *F*  
 Mélancolique et désabu-sée Oh di doo di doo di doo dah  
*Cm7* *F* *Cm7* *F7* *Bb* %  
 Oh di doo di doo dah J'ai je n'sais quoi d'un garçon man-qué

*Dm7* *G* *Dm7* *G*  
 Oh di doo di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Dm7* *G7* *C* %  
 Je suis l' portrait d'mon père tout cra-ché  
*Cm7* *F* *Cm7* *F*  
 Il chantait di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Cm7* *F7* *Bb* %  
 Quand il m'accom-pagnait au ly-cée

*Am* *D7* *Gm7*  
 Les autres filles ont de beaux ni-chons  
*Gm7* *Cm* % *F* *F7...*  
 Et moi, moi je rest' aussi plate qu'un gar-çon Que c'est con

*Dm7* *G* *Dm7* *G*  
 Oh di doo di doo di doo dah Oh di doo di doo dah  
*Dm7* *G7* *C* % *Cm7* *F*  
 Dif-fi-ci-le de m'imagi-ner, en chantant Di doo di doo dah  
*Cm7* *F* *Cm7* *F7* *Dm*  
 Oh di doo di doo dah Qu'un de ces quatr' ça va m'arri-ver

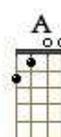
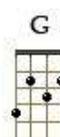
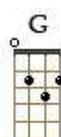
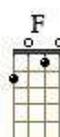
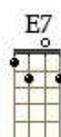
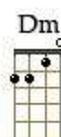
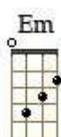
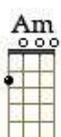
Instrumental (Coda) : *G* *Dm* *G* *Dm* *G* *Dm* *G* *Dm...*

Intro : \* **Am** " **Em** " **Dm** " **E7** "  
 A-0-----2-----0-----2-2-----2-3--3-5-  
 E-0--0-----0-1-3-1-0-3-----0-1-3-1-0-1-----0-1-0--0-----  
 C-0-----4--4-----2--2-----2-----2-2-----  
 G-2-----0-----2-----1-----

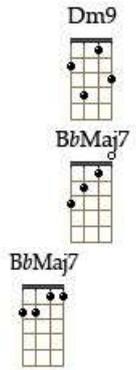
**Am** " **Em** "  
 On oublie tout, tous les barrages qui nous em-pêchent d'exis-ter  
**Dm** " **E7** "  
 Quelque chose de neuf a tout changé Quelque chose et ça m'fait avan-cer  
**Am** " **Em** "  
 On oublie tous les gens, tous les naufrages, tous les ba-teaux touchés-cou-lés  
**Dm** " **E7** "  
 Je n'sais pas comment ça s'est passé Je n'sais pas pour-quoi j'ai plus peur d'aimer  
**C** " **F** / **G**  
 Elle dit j'imagine des musiques qui se dansent, pour toi  
**C** " **F** / **G**  
 Elle dit j'imagine des mots dans le si-lence, pour toi  
**C** " **F** / **G** **A** "  
 Des jours et des nuits où la vie recom-mence, comme ça, encore une fois  
**Dm** / **C** **G** " **C** / **G** **Am**  
 Et on dé-marre une autre his-toire Et on dé-marre une autre his-toire  
 " **Dm** / **E7**  
 Mais ça c'est une autre his-toire

Instrumental : ( x 2 ) \* **Am** **Em** **Dm** **E7**

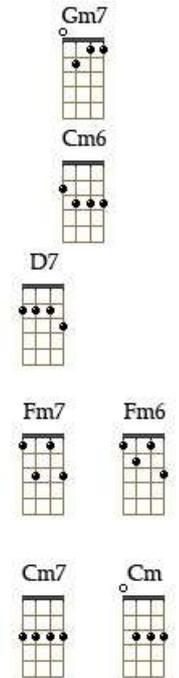
**Am** " **Em** "  
 On oublie tout, tous les nuages qui nous ca-chaient la vé-ri-té  
**Dm** " **E7** "  
 Tous les vents du large sont dé-chaînés, tous les vents et ça m' fait pas vo-ler  
**Am** " **Em** "  
 On oublie tous les jours, tous les mirages comme un so-leil qui s'est cou-ché  
**Dm** " **E7** "  
 Je ne sais pas comment ça s'est passé Je ne sais pas pour-quoi j'ai plus peur d'aimer  
**C** " **F** / **G**  
 Elle dit j'imagine des musiques qui se dansent, pour toi  
**C** " **F** / **G**  
 Elle dit j'imagine des mots dans le si-lence, pour toi  
**C** " **F** / **G** **A** "  
 Des jours et des nuits où la vie recom-mence, comme ça, encore une fois  
**Dm** / **C** **G** " **C** / **G** **Am**  
 Et on dé-marre une autre his-toire Et on dé-marre une autre his-toire  
 " **Dm** / **E7**  
 Mais ça c'est une autre his-toire  
 (/) **E7** **Dm** / **C** **G** "  
 Mais ça c'est une autre his-toire\_\_ oh\_oh\_\_woho\_oh\_woho\_\_  
**C** / **G** **Am** "  
 Et on pren-dra\_un nou-veau dé-part  
**Dm** / **C** **G** " **C** / **G** **Am**  
 Et on dé-marre une autre his-toire Et on pren-dra\_un nou-veau dé-part  
 " **Dm** / **E7** **Am** ...  
 En laissant faire le ha-sard C'est une autre his-toire..



**Dm9** (5500) % % %  
 Un soir de pluie et de brou-illard,  
**Dm9** % **Bb7M** (3210) %  
 Quelques ta-xis passent sans me voir.  
**Gm7** % **Cm6** **D7**  
 Une insom-nie qui tourne au cauch\_\_' - mar.  
**Gm7** % **Cm6** **D7**  
 J'n'ai qu'une en-vie, Rentrer pas trop\_\_ tard  
**Fm7** (1313) **Fm6** (1213) **Cm(7)** **Eb**  
 D'toutes fa-çons, Je n' vou-lais pas sor-tir  
**Ebdim** (2323) **G#7** (1323) **G7** **A7aug** \ \ ...  
 Et ce soir, j'avais le blues Sur le trottoir.

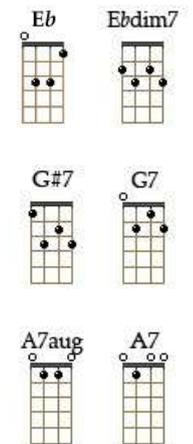


**Dm9** (5500) % % %  
 Un genre gang-ster vient m'accos-ter,  
**Dm9** % **Bb7M** (3210) %  
 Joue le mys-tère pour m'épa-ter.  
**Gm7** % **Cm6** **D7**  
 Là sous la pluie, il veut ba-var\_\_ - der.  
**Gm7** % **Cm6** **D7**  
 Ses p'tits en-nuis Me donnent la nau\_\_ - sée  
**Fm7** (1313) **Fm6** (1213) **Cm(7)** **Eb**  
 D'toutes fa-çons Moi, c'que j'veux, c'est dor-mir  
**Ebdim** **G#7** **G7** **A7aug**  
 Et ce soir, j'avais le blues Sur le trottoir



Instrumental : **Cm** % **Eb** % **D7** % **Fm6** **G7**  
**Cm** % **Eb** % **D7** % **Fm6** **G7**  
**A7aug** **A7...**

**Dm9** (5500) % % %  
 L'aube abi-mée arrive en-fin,  
**Dm9** % **Bb7M** (3210) %  
 Grise et gor-gée de pari-siens  
**Gm7** % **Cm6** **D7**  
 Mais moi, j'm'en fous: J'rejoins mon dé\_\_ - cor.  
**Gm7** % **Cm6** **D7**  
 Y courent par-tout, Toujours et en\_\_ - core.  
**Fm7** (1313) **Fm6** (1213) **Cm(7)** **Eb**  
 D'toutes fa-çons, Je n' vou-lais pas sor-tir  
**Ebdim** **G#7** **G7** **A7aug** \ \ ...  
 Et ce soir, j'avais le blues Sur le trottoir



**Dm9** (5500) % % ...  
 Un soir de pluie...

Intro: <sup>2212</sup> Dm / Dm6 - Dm <sup>2002</sup> Am / Amadd9 - Am E7

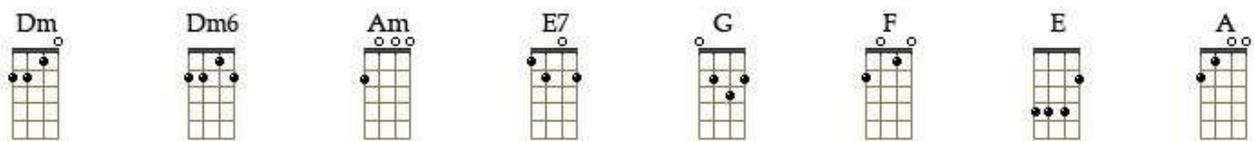
Am - E7... / - Am G  
 Je suis allé aux fraises Je suis rev'nu d'Pon-toise  
 F E7  
 J'ai filé à l'an-glaise Avec une tonki-noise  
 Am G  
 Si j'ai roulé ma bosse Je connais l'Uni-vers  
 F E7 - Dm6 \ / E7 \  
 J'ai même roulé car-rosse Et j'ai roulé les z'R  
 - Dm6 \ / E7 \ - - Dm6 \ / E7 \ -  
 Et je dis non, non, non, non, non  
 E7 \ / E7 \ E7 \ / Dm6 E7 (Block)  
 Oui je dis non, non-non-non-non, non-non-non-non

E E7 A  
 Tout ça n'avaut pas Un clair de lune à Mau-beu\_\_ge  
 A E  
 Tout ça n'avaut pas  
 E7 A (Block) (NC)  
 Le doux soleil de Tour-coing (Coin-coin ! oh je vous en prie)  
 E E7 A  
 Tout ça n'avaut pas Une croisière sur la Meu\_\_se  
 A E E7 A - E7... / - E7 \ Am \ / Am...  
 Tout ça n'avaut pas des vacances au Krem-lin - Bi - cêtre

Instru: Dm / Dm6 - Dm Am / Amadd9 - Am E7

Am - E7... / - Am G  
 J'ai fait toutes les bê-tises qu'on peut imagi-ner  
 F E7  
 J'en ai fait à ma guise et aussi à Cambrai  
 Am G  
 Je connais toutes les Mers, la Mer Rouge, la Mer Nouère,  
 F E7 - Dm6 \ / E7 \  
 La Mer-diterra-née, la Mer de Charles Trenet  
 - Dm6 \ / E7 \ - - Dm6 \ / E7 \ -  
 Et je dis non, non, non, non, non  
 E7 \ / E7 \ E7 \ / Dm6 E7 (Block)  
 Oui je dis non, non-non-non-non, non-non-non-non

E E7 A  
 Tout ça n'avaut pas Un clair de lune à Mau-beu\_\_ge  
 A E  
 Tout ça n'avaut pas  
 E7 A (Block) (NC)  
 Le doux soleil de Rou-baix (coin-coin ! vous êtes ridicule !)  
 E E7 A  
 Tout ça n'avaut pas Une croisière sur la Meu\_\_se  
 A E E7 A - E7... / - E7 \ Am \ / Am..  
 Tout ça n'avaut pas faire du sport au Krem-lin bi - ceps



Intro : C F#dim (1212) Dm7 G7

C C7 F F#dim (1212)

Un oran-ger sur le sol irlan-dais,

C D7 Dm7 G7

On ne le verra ja-mais.

C C7 F F#dim (1212)

Un jour de neige embau-mé de li-las,

C G7 C C7

Jamais on ne le ver-ra.

F % C %  
Qu'est ce que ça peut faire, Qu'est ce que ça peut faire ?

Dm7 G7 C C7

Tu dors au-près de moi,

(Je dors au-près de toi)

F % C %  
Près de la ri-vière, Où notre chau-mière

Am D7 Dm7 G7

Bat comme un cœur plein de joie.

C C7 F F#dim (1212)

Un oran-ger sur le sol irlan-dais,

C D7 Dm7 G7

On ne le verra ja-mais.

C C7 F F#dim (1212)

Mais dans mes bras quelqu'un d'autre que toi,

C G7 C C7

Jamais on ne le ver-ra.

F % C %  
Qu'est ce que ça peut faire, Qu'est ce que ça peut faire ?

Dm7 G7 C C7

Tu dors au-près de moi,

(Je dors au-près de toi)

F % C %  
L'eau de la ri-vière Fleure la bru-yère

Am D7 Dm7 G7

Et ton som-meil est à moi.

(Et ton a-mour est à moi)

C C7 F F#dim (1212)

Un oran-ger sur le sol irlan-dais,

C D7 Dm7 G7

On ne le verra ja-mais.

C C7 F F#dim (1212)

Un jour de neige embau-mé de li-las,

C G7 C %

Jamais on ne le ver-ra.

Coda : (Chantée sur la même note - G - jusqu'au C final)

Am7 Em G7 CM7

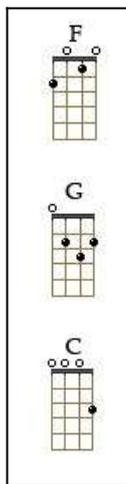
Qu'est ce que ça peut faire, Qu'est ce que ça peut faire ?

Em G C

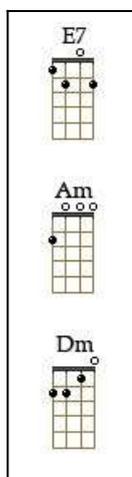
Toi, mon en-fant, tu es là.

(Toi, mon a-mour, tu es là.)

Am F  
On peut vivre sans ri-chesse  
G C  
Pres-que sans le sou  
F Dm  
Des seigneurs et des prin-cesses  
E7 Am  
Y'en a plus beau-coup  
Dm Am  
Mais vivre sans ten-dresse  
Dm Am  
On ne le pourrait pas  
F - G - F C  
Non non non non  
E7 Am %  
On ne le pourrait pas



Am F  
On peut vivre sans la gloire  
G C  
Qui ne prouve rien  
F Dm  
Être inconnu dans l'his-toire  
E7 Am  
Et s'en trou-ver bien  
Dm Am  
Mais vivre sans ten-dresse  
Dm Am  
Il n'en est pas ques-tion  
F - G - F C  
Non non non non  
E7 Am %  
Il n'en est pas ques-tion



C G  
Quelle douce fai-lesse  
C G  
Quel joli senti-ment  
Am E7  
Ce besoin de ten-dresse  
Am E7  
Qui nous vient en nais-sant  
E7 % %  
Vrai-ment vrai-ment vrai-ment

Am F  
Le travail est néces-saire  
G C  
Mais s'il faut res-ter  
F Dm  
Des semaines sans rien faire  
E7 Am  
Eh bien on s'y fait  
Dm Am  
Mais vivre sans ten-dresse  
Dm Am  
Le temps vous paraît long  
F - G - F C  
Long long long long  
E7 Am %  
Le temps vous paraît long

Am F  
Dans le feu de la jeu-nesse  
G C  
Nais-sent les plai-sirs  
F Dm  
Et l'amour fait des prou-esses  
E7 Am  
Pour nous é-blou-ir  
Dm Am  
Oui mais sans la ten-dresse  
Dm Am  
L'amour ne serait rien  
F - G - F C  
Non non non non  
E7 Am %  
L'amour ne serait rien

Am F  
Quand la vie impito-yable  
G C  
Vous tom-be des-sus  
F Dm  
On n'est plus qu'un pauvre diable  
E7 Am  
Bro-yé et dé-çu  
Dm Am  
Alors sans la ten-dresse  
Dm Am  
D'un cœur qui nous sou-tient  
F - G - F C  
Non non non non  
E7 Am %  
On n'irait pas plus loin

C G  
Un enfant vous em-brasse  
C G  
Parce qu'on le rend heu-reux  
Am E7  
Tous nos chagrins s'ef-facent  
Am E7  
On a les larmes aux yeux  
E7 % %  
Mon Dieu mon Dieu mon Dieu

Am F  
Dans votre immense sa-gesse  
G C  
Im-men-se fer-veur  
F Dm  
Faites donc pleuvoir sans cesse  
E7 Am  
Au fond de nos cœurs  
Dm Am  
Des torrents de ten-dresse  
Dm Am  
Pour que règne l'a-mour

Coda (bis) F - G - F C  
Rè - gne l'a - mour  
E7 (..) Am (..)

Jusqu'à la fin des jours ( . . ) 40

## Le petit bal perdu (Bourvil)

*F Em Dm Em* (block) *\_Cm \_%*

*Cm Bb*  
C'é-tait tout juste après la guerre,  
*Bb Ab* (5343)  
Dans un petit bal qu'avait souf-fert.

*Ab Gm*  
Sur une piste de mis-ère,

*Fm G*  
Y'en avait deux, à décou-vert.

*C7 Fm*  
Par-mi les gravats ils dan-saient  
*Bb Eb*  
Dans ce p'tit bal qui s'appe-lait...  
*Cm %* (Block)  
Qui s'appe-lait... ( x3 )

Refrain *F Em*  
Non je ne me souviens plus  
*Dm*  
du nom du bal per-du.  
*Em Dm*  
Ce dont je me sou-viens  
*Em*  
ce sont ces amou-reux  
*C D*  
Qui ne regardaient rien autour d'eux.  
*Dm Em*  
Y'avait tant d'insou-ciance  
*Dm Em*  
Dans leurs gestes é-mus,  
*C D*  
Alors quelle impor-tance  
*C D* (Block)  
Le nom du bal per-du?  
*F Em*  
Non je ne me souviens plus  
*Dm*  
du nom du bal per-du.  
*Em Dm*  
Ce dont je me sou-viens  
*Em*  
c'est qu'ils étaient heu-reux  
*C*  
Les yeux au fond des yeux.  
*F C F C* (Block)  
Et c'était bien... Et c'était bien...

*F Em Dm Em* (Block) *\_Cm \_%*  
*Cm Bb*  
Ils buvaient dans le même verre,  
*Bb Ab*  
Tou-jours sans se quitter des yeux.  
*Ab Gm*  
Ils faisaient la même prière,  
*Fm G*  
D'être tou-jours, toujours heu-reux.

*C7 Fm*  
Par-mi les gravats ils sou-riaient  
*Bb Eb*  
Dans ce p'tit bal qui s'appe-lait...  
*Cm %* (Block)  
Qui s'appe-lait... ( x3 )

(Refrain) ...

*Cm Bb*  
Et puis quand l'accordéo-niste  
*Bb Ab*  
S'est arrêté, ils sont par-tis.  
*Ab Gm*  
Le soir tombait dessus la piste,  
*Fm G*  
Sur les gra-vats et sur ma vie.  
*C7 Fm*  
Il était redevenu tout triste  
*Bb Eb*  
Ce petit bal qui s'appe-lait,  
*Cm %* (Block)  
Qui s'appe-lait... ( x3 )

*F Em*  
Non je ne me souviens plus  
*Dm*  
du nom du bal per-du.  
*Em Dm*  
Ce dont je me sou-viens  
*Em*  
ce sont ces amou-reux  
*C D*  
Qui ne regardaient rien autour d'eux.  
*Dm Em*  
Y'avait tant de lu-mière,  
*Dm Em*  
Avec eux dans la rue,  
*C D*  
Alors la belle af-faire  
*C D* (Block)  
Le nom du bal per-du.  
*F Em*  
Non je ne me souviens plus  
*Dm*  
du nom du bal per-du.  
*Em Dm*  
Ce dont je me sou-viens  
*Em*  
c'est qu'on était heu-reux  
*C*  
Les yeux au fond des yeux.  
*F C F C* (Block)  
Et c'était bien... Et c'était bien.

*F Em Dm Em* (Block) *C(M7) ..*

**Intro :** C G D7 G / G7 C G D7 G  
 (1) C G D(7) G / G7  
 A--2--0--2--3--3--7--5--3--2--2--5--3--2--0--0--3--2--0--2--3--5--  
 E--3--3--3--0--0--0--0--0--3--3--3--3--3--2--2--2--2--2--3--3--3--  
 C--2--2--2--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--  
 G--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--0--0--0--

(2) (/ G7) C G D(7) G  
 A--2--0--2--3--3--7--5--3--2--2--5--3--2--0--0--3--2--0--2--  
 E--3--3--3--0--0--0--0--0--3--3--3--3--3--2--2--2--2--2--3--  
 C--2--2--2--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--  
 G--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--0--

G Am D7 G  
 Ta mère t'a donnée comme pré-nom Salade de fruits ah que joli nom  
 G Am G / D7 G  
 Au nom de tes ancêtres hawa-iiens Il faut recon-naitre que tu le portes bien

G D7 % G  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, tu plais à mon père tu plais à ma mère  
 G D7 Am / D7  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, un jour ou l'autre il faudra bien  
 G

Qu'on nous marie... (2) C G D7 G

G Am D7 G  
 Pen-dus dans ma paillote au bord de l'eau Y a des ana-nas, y a des noix d'co-cos  
 G Am G / D7 G  
 J' en ai déjà goûté je n'en veux plus Le fruit de ta bouche se-rait le bienve-nu

G D7 % G  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, tu plais à mon père tu plais à ma mère  
 G D7 Am / D7  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, un jour ou l'autre il faudra bien  
 G

Qu'on nous marie... (2) C G D7 G

G Am D7 G  
 Je plongerai tout nu dans l' océ-an Pour te rame-ner des poissons d'ar-gent  
 G Am G / D7 G  
 A-vec des coquillages lumi-neux Oui mais en é-change tu sais ce que je veux

G D7 % G  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, tu plais à mon père tu plais à ma mère  
 G D7 Am / D7  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, un jour ou l'autre il faudra bien  
 G

Qu'on nous marie... (2) C G D7 G

G Am D7 G  
 On a donné chacun de tout son cœur Ce qu' il y a-vait en nous de meil-leur  
 G Am G / D7 G  
 Au fond de ma paillote au bord de l'eau Ce panier qui bouge c'est un petit ber-ceau

G D7 % G  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, tu plais à ton père tu plais à ta mère  
 G D7 Am Am...  
 Sa-lade de fruits jolie jo-lie jolie, c'est toi le fruit de nos a-mours  
 D7...

Bonjour... petit...

**Coda :** (Intro 1 & 2) C G D7 G / G7

C G D7 G...  
 La lala-lala la lala-lala la lala lala la...

(777-10)  
 G...

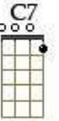
Parlez-moi d'Amour (Lucienne Boyer -1930)

Intro: **F** **C7** **F** **C** <sup>2310</sup> **F7** **Bb** **G7** **C7** **F** <sup>5558</sup> **a0 a3 F\*...**



**F** **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**  
Par\_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten\_\_-dres

**Gm** **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**  
Vo\_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten\_\_-dre



**F** **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**  
Pour\_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê\_\_-mes :

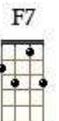
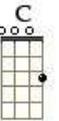
**C7..** **F..**  
Je vous ai\_\_\_\_-me.

**F** **C7** **F** **C7**  
Vous savez bien que dans le fond je n'en crois rien

**F** **C7** **F** **C7**  
Mais cepen-dant je veux en-core écouter ces mots que j'a-dore

**C7** **F** **C7** **F**  
Vo-tre voix aux sons cares-sants qui le murmure en frémis-sant

**G7** **C** **G7** **C7** <sup>3003</sup> **C....**  
Me berce de sa belle his-toire, et malgré moi je veux y croire



**F** **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**  
Par\_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten\_\_-dres

**Gm** **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**  
Vo\_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten\_\_-dre

**F** **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**  
Pour\_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê\_\_-mes :

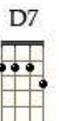
**C7..** **F..**  
Je vous ai\_\_\_\_-me.

**F** **C7** **F** **C7**  
Il est si doux, mon cher trésor, d'être un peu fou

**F** **C7** **F** **C7**  
La vie est parfois trop a-mère si l'on ne croit pas aux chi-mères

**C7** **F** **C7** **F**  
Le chagrin est vite apai-sé, et se console d'un bai-ser

**G7** **C** **G7** **C7** <sup>3003</sup> **C....**  
Du coeur on guérit la bles-sure par un serment qui le ras-sure

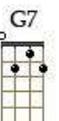


**F** **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**  
Par\_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten\_\_-dres

**Gm** **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**  
Vo\_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten\_\_-dre

**F** **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**  
Pour\_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê\_\_-mes :

**C7..** **F..**  
Je vous ai\_\_\_\_-me.



Intro: **A** %

Georges Brassens – J'ai rendez vous avec vous

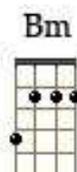
**A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **Aaug**  
Monseigneur l'astre solai - re, Comme je n'l'admire pas beaucoup  
**D** / **E7** **A** / **F#(7)**  
M'enlève son feu, oui mais, d'son feu, moi j'm'en fous,



**Bm** **F#(7)** % **Bm**  
J'ai rendez-vous avec vous La lumière que je préfè - re,  
**F#(7)** **Bm** **F#(7)** **Bm**  
C'est celle de vos yeux jaloux Tout le restant m'indiffè - re,  
**E7** **A**  
J'ai rendez-vous avec vous !

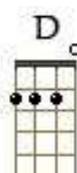


**A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **Aaug**  
Monsieur mon propriétai - re, Comme je lui dévaste tout  
**D** / **E7** **A** / **F#(7)**  
M'chasse de son toit, oui mais, d'son toit, moi j'm'en fous,

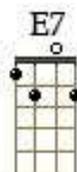


**Bm** **F#(7)** % **Bm**  
J'ai rendez-vous avec vous La demeure que je préfè - re,  
**F#(7)** **Bm** **F#(7)** **Bm**  
C'est votre robe à froufrous Tout le restant m'indiffè - re,  
**E7** **A**  
J'ai rendez-vous avec vous !

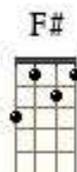
**A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **Aaug**  
Madame ma gargotiè - re, Comme je lui dois trop de sous  
**D** / **E7** **A** / **F#(7)**  
M'chasse de sa table, oui mais, d'sa table, moi j'm'en fous,



**Bm** **F#(7)** % **Bm**  
J'ai rendez-vous avec vous Le menu que je préfè - re,  
**F#(7)** **Bm** **F#(7)** **Bm**  
C'est la chair de votre cou Tout le restant m'indiffè - re,  
**E7** **A** %  
J'ai rendez-vous avec vous !



**A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **E7** **A** / **Aaug**  
Sa Majesté financiè - re, Comme je n'fais rien à son goût  
**D** / **E7** **A** / **F#(7)**  
Garde son or, or, de son or, moi j'm'en fous,



**Bm** **F#(7)** % **Bm**  
J'ai rendez-vous avec vous La fortune que je préfè - re,  
**F#(7)** **Bm** **F#(7)** **Bm**  
C'est votre cœur d'amadou Tout le restant m'indiffè - re,  
**E7** **A - E(7) / A...**  
J'ai rendez-vous avec vous !



Intro : (solo instrumental sur accords du refrain)

**Bm** **C#7 / F#7** **Bm / A7** **D / F#7**  
**Bm** **C#7 / F#7** **Bm / D** **G7 / F#7**  
**Bm** **Em / F#7** **Bm** **Em / F#7**

Couplets 1 et 2

4434

**Bm** **Em** **Em6 / F#7** **Bm**  
 Je n'avais jamais ôté mon chapeau De - vant per-sonne  
 J'étais dur à cuire, elle m'a converti La fine mouche

**Bm** **Em / F#7** **G7 / F#7** **Bm**  
 Maintenant je rampe et je fais le beau Quand elle me sonne  
 Et je suis tombé tout chaud tout rôti Con - tre sa bouche

**Bm** **B7 / Em** **Em6 / F#7** **Bm**  
 J'étais chien méchant, elle me fait man-ger Dans sa me-notte  
 Qui a des dents de lait quand elle sou - rit Quand elle chante

**Bm** **Em6 / F#7** **G7 / F#7** **Bm**  
 J'avais des dents d'loup, je les ai chan-gées Pour des que-nottes  
 Et des dents de loup quand elle est fu - rie Qu'elle est mé-chante

Refrain :

**Bm** **C#7 / F#7** **Bm / A7** **D / F#7**  
 Je m'suis fais tout p'tit devant une pou-pée Qui ferme les yeux quand on la couche

**Bm** **C#7 / F#7** **Bm / D** **G7 / F#7** **Bm**  
 Je m'suis fais tout p'tit devant une pou-pée Qui fait ma-man, quand on la tou - ou - che

(Bm) **Em / F#7** **Bm** **Em / F#7**

Couplets 3 et 4

**Bm** **Em** **Em6 / F#7** **Bm**  
 Je subis sa loi, je fi-le tout doux Sous son em-pire  
 Tous les somnambules, tous les mages m'ont Dit sans ma-lice

**Bm** **Em / F#7** **G7 / F#7** **Bm**  
 Bien qu'elle soit jalouse au de-là de tout Et même pire  
 Qu'en ses bras en croix je su-birai mon Der - nier sup-plice

**Bm** **B7 / Em** **Em6 / F#7** **Bm**  
 Une jolie pervenche qui m'avait pa-ru Plus jolie qu'elle  
 Il en est de pires, il en est d'meil-leurs Mais à tout prendre

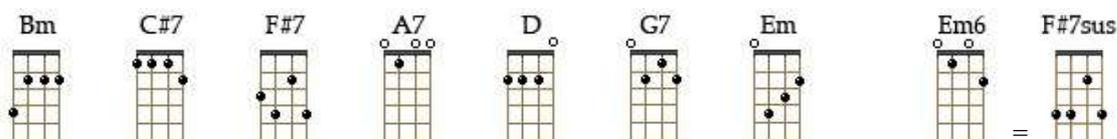
**Bm** **Em6 / F#7** **G7 / F#7** **Bm**  
 Une jolie pervenche un jour en mou-rut A coups d'om-brelle  
 Qu'on se pendre ici, qu'on se pendre ail-leurs S'il faut se pendre

Refrain :

**Bm** **C#7 / F#7** **Bm / A7** **D / F#7**  
 Je m'suis fais tout p'tit devant une pou-pée Qui ferme les yeux quand on la couche

**Bm** **C#7 / F#7** **Bm / D** **G7 / F#7** **Bm**  
 Je m'suis fais tout p'tit devant une pou-pée Qui fait ma-man, quand on la tou - ou - che

(Bm) **Em / F#7** **Bm** **Em / F#7** (sauf dernier refrain)



Intro : **Em Em / Em - B7**

**Em C B7 Em**  
Oh ! Qu'est ce qu'y pique, ce hérisson, Oh ! Qu'elle est triste, sa chan-son,

Voix  
**Em C B7 Em**  
*Oh ! Qu'est ce qu'y pique, ce hérisson, Oh ! Qu'elle est triste, sa chan-son,*

**Em C**  
C'est un hérisson qui piquait, qui piquait, Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse,  
**B7**  
On l'caressait pas, pas, pas, pas, pas,  
**Em / B7 (/ B7)**  
Non pas parce qu'y piquait pas, mais parce qu'y piquait

Voix  
**Em C**  
*C'est un hérisson qui piquait, qui piquait, Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse,*  
**B7**  
*On l'caressait pas, pas, pas, pas, pas,*  
**Em / B7 (/ B7)**  
*Non pas parce qu'y piquait pas, mais parce qu'y pi-quait*

**Em C B7 Em**  
Oh ! Qu'est ce qu'y pique, ce hérisson, Oh ! Qu'elle est triste, sa chan-son,

Georges  
**Em C**  
Quelle est la fée dans ce livre, Qui me donn'ra l'envie d'vivre ?  
**B7 Em / B7 (/ B7)**  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus, Qui va m'rendre heu-reux ?

Voix  
**Em C**  
*Quelle est la fée dans ce livre, Qui lui donn'ra l'envie d'vivre ?*  
**B7 Em / B7 (/ B7)**  
*Quelle est la petite fille aux yeux bleus, Qui l'rendra heu-reux ?*

Emilie  
**Em C B7 Em**  
Moi, je ne vois que moi, il n'y a que moi, dans ce livre-là  
**Em C B7 Em**  
*Moi, je ne vois que moi, il n'y a que moi, dans ce livre La La la-la-la-la*

**C B7 Em**  
La La la-la-la-la La la-la la-la La La La  
**Em C B7 Em**  
La La la-la-la-la La La la-la-la-la La la-la la-la La\_

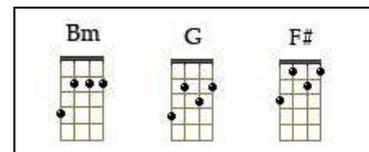
**Em C B7 Em**  
Elle n'est plus triste, cette chanson, J'ai caressé le héris-son,

Voix  
**Em C**  
*Il n'est plus triste, le hérisson,*  
**B7 Em**  
*Elle a caressé la chan-son Mais non, Le hérisson !*

Voix  
**B7 Em - B7 \ / Em \**  
*Mais non ! le héris-son ! Pom - Pom*

# LA COMPLAINTE DES FILLES DE JOIE (Georges Brassens)

**Intro : Bm x2**



**Bm** **G / F#**  
 Bien que ces vaches de bourgeois *Bien que ces vaches de bourgeois*

**Bm** **G / F#**  
 Les appellent des filles de joie *Les appellent des filles de joie*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*C'est pas tous les jours qu'elles rigolent parole parole, c'est pas tous les jours qu'elles rigo\_ o\_ lent.*

**Bm** **G / F#**  
 Car, même avec des pieds de grues, *Car, même avec des pieds de grues*

**Bm** **G / F#**  
 Fair' les cent pas le long des rues *Fair' les cent pas le long des rues*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*C'est fatigant pour les guibolles parole parole, c'est fatigant pour les guibo\_\_o\_\_ lles.*

**Bm** **G / F#**  
 Non seulement elles ont des cors, *non seulement elles ont des cors,*

**Bm** **G / F#**  
 Des œils-de-perdrix, mais encore *des œils-de-perdrix, mais encore*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*C'est fou ce qu'elles usent de grolles parole parole, C'est fou ce qu'elles usent de gro\_\_o\_\_ lles.*

**Bm** **G / F#**  
 Y'a des clients, y'a des salauds, *y'a des clients, y'a des salauds*

**Bm** **G / F#**  
 Qui se trempent jamais dans l'eau, *qui se trempent jamais dans l'eau*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*Faut pourtant qu'elles les cajolent parole parole, faut pourtant qu'elles les cajo\_\_o\_\_ lent.*

**Bm** **G / F#**  
 Qu'elles leur fassent la courte échelle, *qu'elles leur fassent la courte échelle*

**Bm** **G / F#**  
 Pour monter au septième ciel, *pour monter au septième ciel*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*Les sous, croyez pas qu'elles les volent parole parole, les sous, croyez pas qu'elles les vo\_\_o\_\_ lent.*

**Bm** **G / F#**  
 Elles sont méprisées du public, *elles sont méprisées du public*

**Bm** **G / F#**  
 Elles sont bousculées par les flics, *elles sont bousculées par les flics*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*Et menacées de la vérole parole parole, et menacées de la véro\_\_o\_\_ le.*

**Bm** **G / F#**  
 Bien qu' toute la vie ell's fassent l'amour, *bien qu' toute la vie ell's fassent l'amour*

**Bm** **G / F#**  
 Qu'elles se marient vingt fois par jour, *qu'elles se marient vingt fois par jour*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*La noce est jamais pour leur fiole parole parole, la noce est jamais pour leur fio\_\_o\_\_ le*

**Bm** **G / F#**  
 Fils de pécore et de minus, *fils de pécore et de minus,*

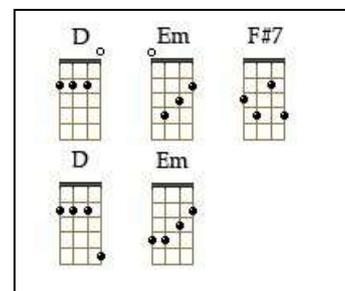
**Bm** **G / F#**  
 Ris pas de la pauvre Vénus *ris pas de la pauvre Vénus*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm**  
*La pauvre vieille casserole parole parole, la pauvre vieille cassero\_\_o\_\_ le.*

**Bm** **G / F#**  
 Il s'en fallait de peu, mon cher, *il s'en fallait de peu, mon cher,*

**Bm** **G / F#**  
 Que cette putain ne fût ta mère, *que cette putain ne fût ta mère*

**D / Em Bm / F#7 Bm / G - F# Bm / Bm - F# Bm ...**  
*Cette putain dont tu rigoles parole parole, cette putain dont tu rigo\_\_o\_\_ les.*



Georges Brassens - Le mauvais sujet repentit

Elle avait la taille faite au tour, Les hanches pleines,  
et chassait le mâle aux alentours de la Madeleine...

**A#7**

**Cm / G Cm**

A sa façon de me dire : "Mon rat, Est-ce que je te ten - ente ?"

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

Je vis que j'avais affaire à Une débutan - an - an - an - te...

**G#**

%

Elle avait le don, j'en conviens, elle avait le génie,

**Cm / G**

**Cm**

mais sans technique, un don n'est rien qu'une sale manie

**A#7**

**Cm**

Certes, on ne se fait pas putain comme on se fait no -onne.

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

C'est du moins c' qu'on prêche, en latin, à la Sorbo - o - o - onne...

**G#**

%

Me sentant rempli de pitié pour la donzelle,

**Cm / G**

**Cm**

Je lui enseignai, de son métier, les petites ficelles...

**A#7**

**Cm**

Je lui enseignai le moyen de bientôt faire fortu - une,

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

en bougeant l'endroit où le dos ressemble à la lu - u - u-une...

**G#**

%

Car, dans l'art de faire le trottoir, Je le confesse,

**Cm / G**

**Cm**

le difficile est de bien savoir jouer des fesses...

**A#7**

**Cm**

On ne tortille pas son popotin de la même maniè - ère,

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

pour un droguiste, un sacristain, un fonctionnai - ai - ai - aire...

**A#7**

**Cm**

**C#**



Rapidement instruite par mes bons offices,  
ell - e m'investit d'une part d'ses bénéfices...

**A#7**

**Cm / G Cm**

On s'aida mutuellement, comme dit le poè - ète.

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

Elle était le corps, naturellement, puis moi la tète - è - è - ète...

**G#**

%

Un soir, à la suite de manœuvres douteuses,

**Cm / G**

**Cm**

elle tomba victime d'une maladie honteuse...

**A#7**

**Cm**

Lors, en tout bien, toute amitié, en fille pro -obe,

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

elle me passa la moitié de ses micro - o - o - obes...

**G#**

%

Après des injections aiguës d'antiseptique,

**Cm / G**

**Cm**

J'abandonnai le métier d' cocu systématique...

**A#7**

**Cm**

Elle eut beau pousser des sanglots, braire à tue-tête,

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

comme je n'étais qu'un salaud, Je me fis honnè - è - è - ète...

**G#**

%

Sitôt privé de ma tutelle, ma pauvre amie

**Cm / G**

**Cm**

courut essuyer du bordel les infamies...

**A#7**

**Cm**

Paraît qu'elle se vend même à des flics, quelle décadèn - ence !

**C#**

**G# / D#7**

**G# |**

Y a plus d' moralité publique dans notre Fran - an -ance...

**D#7**

**G#**



**G** % **E7** **Am**  
 Il pleuvait fort sur la grand route, Elle chemi-nait sans para-pluie  
**Am / D7** **G / Em** **Am / D7** **G**  
 J'en avais un, volé, sans doute Le matin même à un a-mi  
**G** % **E7** **Am**  
 Courant a-lors à sa res-cousse Je lui pro-pose un peu d'a-bri  
**Am / D7** **G / Em** **Am / D7** **G... / E7...**  
 En séchant l'eau de sa fri-mousse D'un air très doux, elle m'a dit "oui."

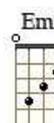
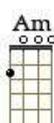
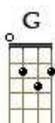
Refrain **Am / D7** **G / Em**  
 Un p'tit coin d' para-pluie contre un coin d' para-dis  
**Am / D7** **G / E7**  
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,  
**Am / D7** **G / Em**  
 Un p'tit coin d' para-dis contre un coin d' para-pluie  
**Am / D7** **G (Block)**  
 Je n' per-dais pas au change, par-di!

**G** % **E7** **Am**  
 Chemin fai-sant, que ce fut tendre, D'ouïr à deux, le chant jo-li,  
**Am / D7** **G / Em** **Am / D7** **G**  
 Que l'eau du ciel faisait en-tendre, Sur le toit de mon pa-ra-pluie.  
**G** % **E7** **Am**  
 J'aurais vou-lu, comme au dé-luge, Voir sans ar-rêt tomber la pluie,  
**Am / D7** **G / Em** **Am / D7** **G... / E7...**  
 Pour la gar-der, sous mon re-fuge, quarante jours, qua-rante nuits.

Refrain **Am / D7** **G / Em**  
 Un p'tit coin d' para-pluie contre un coin d' para-dis  
**Am / D7** **G / E7**  
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,  
**Am / D7** **G / Em**  
 Un p'tit coin d' para-dis contre un coin d' para-pluie  
**Am / D7** **G (Block)**  
 Je n' per-dais pas au change, par-di!

**G** % **E7** **Am**  
 Mais bê-te-ment, même en o-rage, Les routes vont vers des pa-ys,  
**Am / D7** **G / Em** **Am / D7** **G**  
 Bientôt le sien fit un bar-rage, à l'ho-ri-zen de ma fo-lie.  
**G** % **E7** **Am**  
 Il a fal-lu qu'elle me quitte, Après m'a-voir dit grand mer-ci,  
**Am / D7** **G / Em** **Am / D7** **G... / E7...**  
 Et je l'ai vue toute pe-tite, Partir gaie-ment vers mon ou-bli.

Refrain **Am / D7** **G / Em**  
 Un p'tit coin d' para-pluie contre un coin d' para-dis  
**Am / D7** **G / E7**  
 elle a-vait quelque-chose d'un ange,  
**Am / D7** **G / Em**  
 Un p'tit coin d' para-dis contre un coin d' para-pluie  
**Am / D7** **G (Block)** **D7 \ G...**  
 Je n' per-dais pas au change, par-di!



Intro : (x 4) **C#m** (6444)

**C#m** % **G#7** (5646) %  
 Les gens qui voient de travers, Pensent que les bancs verts, Qu'on voit sur les trottoirs  
**C#m** % % %  
 Sont faits pour les impotents ou les ventripotents  
**Bm** % **F#7** (3424) %  
 Mais c'est une absurdité, Car, à la véri-té, Ils sont là, c'est notoire  
**B7** % **E** %  
 Pour accueillir quelques temps les amours débu-tants

**F#m** **C#m** **B7** (9) **C#m**  
 Les amou-reux qui s'bécotent sur les bancs publics, Bancs publics, bancs publics  
**D** **A** **E7** **A**  
 En s'foutant pas mal du r'gard oblique, Des passants hon-nêtes  
**F#m** (6654) **C#m** (6444) **B7** (2322) **C#m** (6444)  
 Les amou-reux qui s'bécotent sur les bancs publics, Bancs publics, bancs publics  
**D** (7655) **A** (6454) **E7** (4445) **A** \ \ (Block)  
 En s'disant des "Je t'aime" pathétiques, Ont des p'tites gueules bien sympa-thiques

**C#m** % **G#7** %  
 Ils se tiennent par la main, Parlent du lende-main, Du papier bleu d'azur  
**C#m** % % %  
 Que revêtiront les murs de leur chambre à coucher  
**Bm** % **F#7** %  
 Ils se voient déjà douc'ment, Ell' cousant, lui fu-mant, Dans un bien-être sûr  
**B7** % **E** %  
 Et choisissent les prénoms de leur premier bé-bé...

Refrain...

**C#m** % **G#7** %  
 Quand la sainte famille Machin, Croise sur son che-min, Deux de ces malappris  
**C#m** % % %  
 Elle leur décoche hardiment des propos venimeux  
**Bm** % **F#7** %  
 N'empêche que tout' la famille, Le père, la mère, la fille, le fils, le saint-esprit  
**B7** % **E** %  
 Voudrait bien de temps en temps, Pouvoir s'conduire comme eux.

Refrain...

**C#m** % **G#7** %  
 Quand les mois auront passé, Quand seront apai-sés, Leurs beaux rêves flambants  
**C#m** % % %  
 Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds  
**Bm** % **F#7** %  
 Ils s'apercevront émus, Qu'c'est au hasard des rues, Sur un d'ces fameux bancs  
**B7** % **E** %  
 Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de leur a-mour

Refrain...

Intro : ( 4 x ) **Cm** (0333)

**Cm** % **G7** (0212) %  
 Les gens qui voient de travers, Pensent que les bancs verts, Qu'on voit sur les trottoirs  
**Cm** % % %  
 Sont faits pour les impotents ou les ventripotents  
**Bbm** (3111) % **F7** (2313) %  
 Mais c'est une absurdité, Car, à la véri-té, Ils sont là, c'est notoire  
**Bb7** (1211) % **Eb** (0331) %  
 Pour accueillir quelques temps les amours débu-tants

Refrain : **Fm** **Cm** **Bb7** **Cm**  
 Les amou-reux qui s'écotent sur les bancs publics, Bancs publics, bancs publics  
**C#** (1114) **G#** (5343) **D#7** (3334) **G#**  
 En s'foutant pas mal du r'gard oblique, Des passants hon-nêtes  
**Fm** **Cm** **Bb7** **Cm**  
 Les amou-reux qui s'écotent sur les bancs publics, Bancs publics, bancs publics  
**C#** **G#** **D#7** **G#** \ \ (Block)  
 En s'disant des "Je t'aime" pathétiques, Ont des p'tites gueules bien sympa-thiques

**Cm** % **G7** %  
 Ils se tiennent par la main, Parlent du lende-main, Du papier bleu d'azur  
**Cm** % % %  
 Que revêtiront les murs de leur chambre à coucher  
**Bbm** % **F7** %  
 Ils se voient déjà douc'ment, Ell' cousant, lui fu-mant, Dans un bien-être sûr  
**Bb7** % **Eb** %  
 Et choisissent les prénoms de leur premier bé-bé...

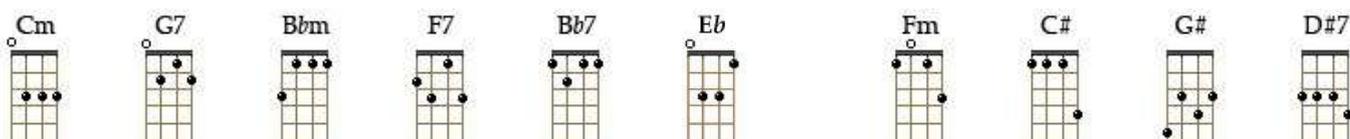
Refrain ...

**Cm** % **G7** %  
 Quand la sainte famille Machin, Croise sur son che-min, Deux de ces malappris  
**Cm** % % %  
 Elle leur décoche hardiment des propos venimeux  
**Bbm** % **F7** %  
 N'empêche que tout' la famille, Le père, la mère, la fille, le fils, le saint-esprit  
**Bb7** % **Eb** %  
 Voudrait bien de temps en temps, Pouvoir s'conduire comme eux.

Refrain ...

**Cm** % **G7** %  
 Quand les mois auront passé, Quand seront apai-sés, Leurs beaux rêves flambants  
**Cm** % % %  
 Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds  
**Bbm** % **F7** %  
 Ils s'apercevront émus, Qu'c'est au hasard des rues, Sur un d'ces fameux bancs  
**Bb7** % **Eb** %  
 Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de leur a-mour

Refrain ...



Intro : ( x ) **Am**

Suzette - D. Brillant

**Am** Le jour où j'l'ai rencontrée **Dm** Dans une de ces soirées  
**E7** J'ai même pas pu la r'garder **B7** / **E7** Tell'ment ses yeux me brûlaient  
**Am** **Dm**

Alors je lui ai pris la main **B7** / **E7** Les yeux, le corps et les seins  
**E7** Elle me dit : "Fais moi du bien" Je lui dit: "Oui sans problème"

**A** Dans sa chambre on est allé **Dm** / **E7** Sous les draps on s'est glissé  
**B7** Il a fallu m'ranimer **Dm** / **E7** Dans ses yeux j'm'étais noyé

**Am** Elle se serre tout contre moi **Dm** Je me crois au cinéma  
**E7** Je me prends pour Cary Grant **B7(Block)** / **E7** Et puis on é-teint la lampe

( x 2 ) **Am** **Am** / **E7**  
Refrain : J'ai perdu la tête **Dm** Depuis que j'ai vu Su-zette

**E7** Je perds la rai-son **Dm** / **E7** / **Am**  
Chaque fois que j'vois Su-zon

**Dm** / **G** **C** / **F**  
Je ne fais que d'i'embrasser **C** / **F** Cette fille-là me fait rêver  
**Dm** / **E7** **Am** / **A7**  
Elle a vraiment quelque chose **Am** Ça lui vient sûrement des roses

**Dm** / **G** **C** / **F**  
Un seul de ses baisers **C** / **F** Peut suffire à enflammer  
**B7** **Dm** / **E7**  
Le cœur de l'humanité **Dm** Ou les gars de mon quartier

**Am** Elle a un p'tit goût d'orange **Dm** De miel et de chocolat  
**E7** Elle adoucit mon errance **B7** / **E7** Avant je n'e-xistais pas  
**Am** **Dm**  
Toute la salive que j'use **Dm** Pour me donner de l'éclat

**E7** Elle a pas b'soin d'ça ma muse **B7** / **E7** Pour mettre le monde en émoi  
(**E7**)**A**(Block) (A) **Dm** (Block)  
L'amour et la vérité **Dm** / **E7** L'ivresse et puis la beauté  
(**Dm**)**B**(Block) (**B**)**Dm**(Block) / **E7**  
Tout ce qu'en vain j'ai cherché **Dm** Dans ses yeux je l'ai trouvé

Instrumental : **Am** **Am** / **E7** **E7** / **Dm** **E7** / **Am**

Refrain ... ( x 1 )

**Dm** / **G** **C** / **F**  
Autour d'un p'tit café crème **Dm** / **E7** Sur un des quais de la Seine  
Dans le froid du matin blême **Am** / **A7** Un jour j'lui di-rai que j'l'aime

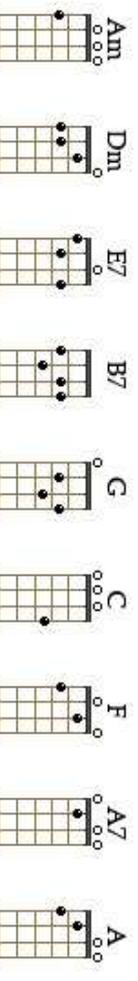
**Dm** / **G** **C** / **F**  
On partira tous les deux **B7** / **E7** Vers un monde merveilleux  
Le ciel sera tout orange **Dm** / **E7** On sera deux petits anges

**Am** Dans une chambre au sixième **Dm** Je lui dirai des poèmes  
**E7** On s'aimera sans travailler **B7** / **E7** Je peux car je suis fou à lier

**Am** Elle est celle que j'attendais **Dm** Depuis qu'i'ai quinze ans passés  
**E7** C'est elle que j'imaginai **B7** / **E7** Dans mon lit quand j'm'ennuyais  
(**E7**)**A**(Block) (A) **Dm**(Block)

Maintenant j'la suis partout **Dm** Plus fidèle qu'un toutou  
(**Dm**)**B**(Block) (**B**)**Dm**(Block) / **E7**  
Elle veut jamais s'arrêter **Dm** Je sens bien que j'vais craquer  
Refrain ... ( x 2 )

Instrumental : **Am** **Am** / **E7** **E7** / **Dm** **E7** / **Am**



Place des Grands Hommes - P. Bruel

Intro: **A Bm A D**

Refrain:

**A** On s'était dit rendez-vous dans dix ans

**A** Même jour, même heure, mêmes pommes

**F#m** On verra quand on au-ra trente ans

**D** Sur les marches d'la place des grands hommes

**A** Le jour est venu et moi aussi, et j'veux pas être le pre-mier

**F#m** Si on n'avait plus rien à s'dire et si, et si, j'fais des détours dans l'quar-tier

**D** C'est fou c'qu'un crépus-cule de printemps,

**A** rappelle le même crépus-cule d'y à dix ans

**Bm** Trottoirs usés par les re-gards baissés, qu'est-ce qu' j'ai fait d'ces an-nées

**D** J'ai pas flotté tran-quille sur l'eau, j'ai pas nagé le vent dans l'dos

**Bm** Dernière ligne droite, la rue Souflot, combien seront là, 4, 3, 2, 1, 0 ?

Refrain...

**A** J'avais eu si sou -vent envie d'elle, la belle Séverine me r'gar-d'ra-t-elle

**F#m** Eric voulait explorer l'subconscient, remonte-t-il à la surface de temps en temps

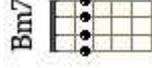
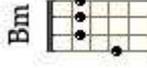
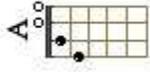
**D** J'ai un peu peur de traver-ser l'miroir,

**Bm** Devant une vitrine d'an-tiquités,

**D** T'as pas changé, qu'est-ce c'tu deviens ? Tu t'es mariée t'as trois gamins

**Bm** T'as réussi, tu fais médecin, et toi, Pascal, tu t'marres toujours pour rien ?

Refrain...



**A**

J'ai connu des marées hautes et des marées basses,

**F#m** comme vous, comme vous, comme vous

**D** J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques,

**D** comme vous, comme vous, comme vous

**Bm** Chaque amour mort à une nouvelle a fait place, et vous, et vous, et vous

**D** Et toi Marco, qui ambition-nait simplement, d'être heureux dans la vie

**D** As-tu réussi ton pa-ri ? Et toi François, et toi Laurence,

**Bm** Et toi Marion Et toi Gégé, et toi Bruno, et toi Evelyne...

**A...** Eh ben c'est formidable, les copains, on s'est tout dit on s'serre la main

**F#m...** On peut pas mettre dix ans sur table, comme on étale ses lettres au Scrabble

**A...** Dans la vitrine je vois l'reflet, d'une lycéenne derrière moi

**F#m...** Elle part à gauche, je la suivrai, si c'est à droite...

**A** Attendez-moi !, Attendez-moi !

**F#m** Attendez-moi !, Attendez-moi !

**A** On s'était dit rendez-vous dans dix ans

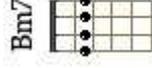
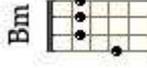
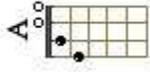
**F#m** Même jour, même heure, mêmes pommes

**D** On verra quand on au-ra trente ans

**D** si on est dev'nu des grands hommes

**Bm7** Des grands hommes

**D** Des grands hommes



**A**

J'ai connu des marées hautes et des marées basses,

**F#m** comme vous, comme vous, comme vous

**D** J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques,

**D** comme vous, comme vous, comme vous

**Bm** Chaque amour mort à une nouvelle a fait place, et vous, et vous, et vous

**D** Et toi Marco, qui ambition-nait simplement, d'être heureux dans la vie

**D** As-tu réussi ton pa-ri ? Et toi François, et toi Laurence,

**Bm** Et toi Marion Et toi Gégé, et toi Bruno, et toi Evelyne...

**A...** Eh ben c'est formidable, les copains, on s'est tout dit on s'serre la main

**F#m...** On peut pas mettre dix ans sur table, comme on étale ses lettres au Scrabble

**A...** Dans la vitrine je vois l'reflet, d'une lycéenne derrière moi

**F#m...** Elle part à gauche, je la suivrai, si c'est à droite...

**A** Attendez-moi !, Attendez-moi !

**F#m** Attendez-moi !, Attendez-moi !

**A** On s'était dit rendez-vous dans dix ans

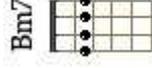
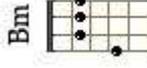
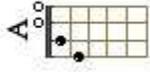
**F#m** Même jour, même heure, mêmes pommes

**D** On verra quand on au-ra trente ans

**D** si on est dev'nu des grands hommes

**Bm7** Des grands hommes

**D** Des grands hommes



**A**

J'ai connu des marées hautes et des marées basses,

**F#m** comme vous, comme vous, comme vous

**D** J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques,

**D** comme vous, comme vous, comme vous

**Bm** Chaque amour mort à une nouvelle a fait place, et vous, et vous, et vous

**D** Et toi Marco, qui ambition-nait simplement, d'être heureux dans la vie

**D** As-tu réussi ton pa-ri ? Et toi François, et toi Laurence,

**Bm** Et toi Marion Et toi Gégé, et toi Bruno, et toi Evelyne...

**A...** Eh ben c'est formidable, les copains, on s'est tout dit on s'serre la main

**F#m...** On peut pas mettre dix ans sur table, comme on étale ses lettres au Scrabble

**A...** Dans la vitrine je vois l'reflet, d'une lycéenne derrière moi

**F#m...** Elle part à gauche, je la suivrai, si c'est à droite...

**A** Attendez-moi !, Attendez-moi !

**F#m** Attendez-moi !, Attendez-moi !

**A** On s'était dit rendez-vous dans dix ans

**F#m** Même jour, même heure, mêmes pommes

**D** On verra quand on au-ra trente ans

**D** si on est dev'nu des grands hommes

**Bm7** Des grands hommes

**D** Des grands hommes

Tiens si on s'donnait rendez-vous dans dix ans

Intro : F C Bb Dm

Mon enfant, nue sur les ga-lets, Le vent dans tes cheveux dé-faits,  
 Comme un printemps sur mon tra-jet, Un diamant tombé d'un cof-fret.  
 Seule la lumière pour-rait, Défaire nos repères se-crets  
 Ou mes doigts pris sur tes poi-gnets, Je t'aimais, je t'aime et je t'aime-rai...  
 Bb / Gm C  
 Quoi que tu fasses, l'amour est partout où tu regardes  
 Dans les moindres recoins de l'espace, Dans le moindre rêve où tu t'attardes  
 L'amour, comme s'il en pleu-vait, Nu sur les ga-lets...  
 F C  
 Le ciel prétend qu'il te con-nait, Il est si beau c'est surement vrai.  
 Lui qui s'approche ja-mais, Je l'ai vu pris dans tes fi-lets.  
 F C  
 Le monde a tellement de re-grets, Tellement de choses qu'on pro-met.  
 Une seule pour laquelle je suis fait, Je t'aimais, je t'aime et je t'aime-rai...  
 Bb / Gm C  
 Quoi que tu fasses, l'amour est partout où tu regardes  
 Dans les moindres recoins de l'espace, Dans le moindre rêve où tu t'attardes  
 L'amour, comme s'il en pleu-vait, Nu sur les ga-lets...

Instrumental : F C Bb Dm

On s'envolera du même quai, Dans les yeux, les mêmes re-flets,  
 Pour cette vie et celle d'a-près, Tu seras mon unique pro-jet.  
 F C  
 Je m'en irai poser tes por-traits, A tous les plafonds de tous les pa-lais,  
 Sur tous les murs que je trouve-rai, Et juste en-dessous j'écri-rai  
 F C  
 Que seule la lumière pour-rait...  
 Et mes doigts pris sur tes poi-gnets, Je t'aimais, je t'aime et je t'aime-rai....

Coda : F C Bb Dm

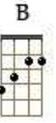
Intro: **E / B C#m A / E B E / B C#m ...**  
 A-7--6--4--6--4--4-----4-4-6-7--6-4-----4-4-  
 E-----7-----7-7--5-4-----4-5-7-----  
 C-----6-6-4-6--4--6-----



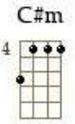
**E / B C#m**  
 Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
**A / E B**  
 Pui-squ'on est fous, pui-squ'on est seuls Pui-squ'ils sont si nombreux



**E / B C#m**  
 Même la morale par-le pour eux  
**A E B**  
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire  
**A E / Esus4 E / F#m11**  
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux (4400) (2422)

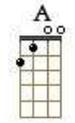


**E / B C#m**  
 Je n'avais pas vu que tu por-tais des chaines  
**A / E B**  
 A trop vouloir te regarder J'en oubliais les miennes  
**E / B C#m**  
 On rêvait de Venise et de liberté  
**A E B**  
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire  
**A E / Esus4 E / F#m11**  
 C'est ton sourire qui me l'a dicté

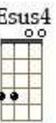


Instrumental

**E / B C#m A / E B E / B C#m**  
 A-7--6--4--6--4--4-----4-4-6-7--6-4-----4-4-  
 E-----7-----7-7--5-4-----4-5-7-----  
 C-----6-6-4-6--4--6-----



**A E B A E / Esus4 E / F#m11**  
 A-4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----7-  
 E---7--5---7--5--4-4-----4-5--4-----5-7---7-----  
 C-----6-4-6--4-6-----6-4-----



**E / B C#m**  
 Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves  
**A / E B**  
 Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève  
**E / B C#m**  
 Et si malgré ça j'arrive à t'oublier  
**A E B**  
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire  
**A E / Esus4 E / F#m11**  
 Aura longtemps le par-fum des regrets



**E / B C#m**  
 Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
**A / E B**  
 Pui-squ'on est fous, pui-squ'on est seuls Pui-squ'ils sont si nombreux  
**E / B C#m**  
 Même la morale par-le pour eux  
**A E B**  
 J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire  
**A E / Esus4 E / F#m11 E...**  
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

Intro : .....Dm...

Depuis le temps que je patiente Dans cette chambre noire  
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante Au bout du couloir  
 Quelqu'un a touché le verrou Et j'ai plongé vers le grand jour  
 J'ai vu les fanfares les barrières Et les gens, autour

Phrase 1	Dm	F	C	Bb
A	0	0	3	1
E	1 3 1 3 1 3 5 3 1		0 1 3 1 0 1	
C	2	0	0	2
G	2	2	0	3

Dans les pre-miers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre  
 Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre  
 Ils ont re-fermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule  
 Je vais bien finir par l'avoir Cette danseuse ridicule

(phrase 1) Est-ce que ce monde est sérieux (phrase 2) (x 2)

Andalou-sie je me souviens Les prairies bordées de cactus  
 Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus  
 Je vais l'at-traper lui et son chapeau Les faire tourner comme un soleil  
 Ce soir la femme du torero Dormira, sur ses deux oreilles

(phrase 1) Est-ce que ce monde est sérieux (phrase 2) (x 2)

J'en ai poursuivi des fan-tômes Presque touché leurs ballerines  
 Ils ont frap-pé fort dans mon cou Pour que je m'incline  
 Ils sortent d'ou, ces acrobates Avec leurs costumes de pa-piers  
 J'ai jamais appris à me battre Contre des poupées

(phrase 1 et 2) (Dm F C Bb)

Sentir le sable sous ma tête C'est fou comme ça peut faire du bien  
 J'ai pri-é pour que tout s'arrête Andalou-sie, je me souviens  
 Je les entend rire comme je râle Je les vois danser comme je succombe  
 Je pensais pas comme puisse autant S'amuser autour d'une tombe

(phrase 1) Est-ce que ce monde est sérieux (phrase 2) (x 2)

Si si hombre hombre

(phrase 1) Baila baila Hay que bailar de nuevo (phrase 2) Y mataremos otros

(phrase 1) Otras vidas y otros toros (phrase 2) Y mataremos otros

(phrase 1) Venga venga a bailar (phrase 2) Y mataremos otros

ad libitum

Intro : **D / Dsus2 G D / Dsus2 A D / Dsus2 G A A / A7**

Quand je s'rai fatigué de sourire à ces gens qui m'écrasent,  
 Quand je s'rai fatigué de leur dire toujours les mêmes phrases

Quand leurs mots voleront en éclats  
 Quand il n'y aura plus que des murs en face de moi  
 J'irai dormir chez la Dame de Haute-Sa-voie

Quand je s'rai fatigué d'avancer Dans les brumes d'un rêve  
 Quand je s'rai fatigué d'un métier Où tu marches ou tu crèves

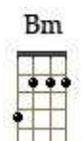
Lorsque demain ne m'apporte-ra  
 Que les cris inhumains D'une meute aux abois  
 J'irai dormir Chez la dame de Haute-Sa-voie

Y'a des é-toiles qui courent dans la neige autour de son cha-let de bois  
 Y'a des guirlandes qui pendent du toit  
 Et la nuit descend sur les sapins blancs  
 Juste quand elle frappe des doigts  
 Juste quand elle frappe des doigts

Quand j'au-rai tout donné, tout écrit Quand j' n'aurai plus ma place  
 Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe

Je pren-drai ma guitare avec moi  
 Et peut-être mon chien S'il est encore là  
 et j'irai dormir chez la Dame de Haute-Sa-voie  
 Chez la Dame de Haute-Sa-voie

Coda : **D / Dsus2 G D / Dsus2 A D / Dsus2 G A A / A7**



Intro : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**

Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi\_lles et de jeux

**Bb / G A**

Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**

Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main\_ si je veux

**Bb / G A**

J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**

Il voulait trouver mieux que son lopin de terre

**Dm G**

Que son vieil arbre tordu au mi-lieu

**Bb C F**

Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu

**A Dm G**

Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses ai-eux

**Bb C**

Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**

Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu

**Bb / G A**

Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**

Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu

**Bb / G A**

Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Les murs de poussière - Francis Cabrel

Refrain : **Dm F A**

Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre

**Dm G**

Que son vieil arbre tordu au mi-lieu

**Bb C F**

Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu

**A Dm G**

Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses ai-eux

**Bb C**

Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**

Il a dit je re-tourne en ar-rière Je n'ai pas trouvé ce que je veux

**Bb / G A**

Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**

Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre

**Dm G**

Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu

**Bb C F**

Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu

**A Dm G**

Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses ai-eux

**Bb C (Block)**

Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G**

Il s'est brûlé les yeux

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G**

Il s'est brûlé les yeux

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G**

Il s'est brûlé les yeux

Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm ...**

Intro : **Bm A F#m Bm7**

**G A F#m Bm**

**Em A7**  
Petite Marie, je parle de toi  
**Bm %**  
Parce qu'avec ta petite voix,  
**Em**  
Tes petites manies,  
**Em F#**  
Tu as versé sur ma vie  
**Bm %**  
Des milliers de roses.

**Em A7**  
Petite furie, je me bats pour toi,  
**Bm %**  
Pour que dans dix mille ans de ça,  
**Em**  
On se retrouve à l'abri,  
**Em F#**  
Sous un ciel aussi joli  
**Bm %**  
Que des milliers de roses.

**G**  
Je viens du ciel,  
**A**  
Et les étoiles entre elles  
**Bm %**  
Ne parlent que de toi,  
**G**  
D'un musi-cien  
**A**  
Qui fait jouer ses mains  
**F#m %**  
Sur un morceau de bois,  
**G**  
De leur a-mour  
**A**  
Plus bleu que le ciel autour.

Instrumental : **Bm F#7 D Em**

**Em A7**  
Petite Marie, je t'attends transi  
**Bm %**  
Sous une tuile de ton toit.  
**Em**  
Le vent de la nuit froide  
**Em F#**  
Me renvoie la bal-lade  
**Bm %**  
Que j'avais écrite pour toi;

**Em A7**  
Petite furie, tu dis que la vie  
**Bm %**  
C'est une bague à chaque doigt.  
**Em**  
Au soleil de Flo-ride,  
**Em F#**  
Moi mes poches sont vides,  
**Bm %**  
Et mes yeux pleurent de froid.

**G**  
Je viens du ciel,  
**A**  
Et les étoiles entre elles  
**Bm %**  
Ne parlent que de toi,  
**G**  
D'un musi-cien  
**A**  
Qui fait jouer ses mains  
**F#m %**  
Sur un morceau de bois,  
**G**  
De leur a-mour  
**A**  
Plus bleu que le ciel autour.

Instrumental : **Bm F#7 D Em**

Pont : ( x 2)

**Bm F#**  
Dans la pénombre de ta rue,  
**D Em**  
Petite Marie, m'entends-tu ?  
**G D A %**  
Je n'at-tends plus que toi pour par-tir ...

**G**  
Je viens du ciel,  
**A**  
Et les étoiles entre elles  
**Bm %**  
Ne parlent que de toi,  
**G**  
D'un musi-cien  
**A**  
Qui fait jouer ses mains  
**F#m %**  
Sur un morceau de bois,  
**G**  
De leur a-mour  
**A**  
Plus bleu que le ciel autour.

Instrumental : **Bm F#7 D Em**

Coda : **Em A7 Bm Bm...**  
(couplet)

Intro :

B	%	B	%
---	---	---	---



B	E	B	%
---	---	---	---

On croyait savoir tout sur l' amour depuis toujours



B	%	F#	%
---	---	----	---

Nos corps par cœur et nos cœurs au chaud dans le velours

B	%	E	%
---	---	---	---

Et puis te voilà bout de femme comme soufflée d'une sarbacane



B	F#	B	%
---	----	---	---

Le ciel a même un autre éclat de-puis toi

B	E	B	%
---	---	---	---

Les hommes poursuivent ce temps qui court depuis toujours

B	%	F#	%
---	---	----	---

Voilà qu't'arrives et que tout s'éclaire sur mon parcours

B	%	E	%
---	---	---	---

Pendue à mon cou comme une liane, comm' le roseau d'la sarbacane

B	F#	B	%
---	----	---	---

Le ciel s'est ouvert par endroit de-puis toi

E	%	B	%
---	---	---	---

Pas besoin de phrases ni de longs dis-cours

E	D	F#	%
---	---	----	---

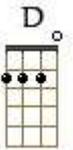
Ça change tout de-dans, ça change tout au-tour

B	%	E	%
---	---	---	---

Finis les matins paupières en panne Lourdes comme les bouteilles de butane

B	F#	B	%
---	----	---	---

J'ai presque plus ma tête à moi De-puis toi



Instrumental 1

B	E	B	%	B	%	F#	%
B	%	E	%	B	F#	B	%

E	E	B	%
---	---	---	---

Pas besoin de faire de trop longs dis-cours

E	D	F#	%
---	---	----	---

Ça change tout de-dans, ça change tout au-tour

B	%	E	%
---	---	---	---

Pourvu que jamais tu ne t'éloignes Plus loin qu'un jet de sarbacane

B	F#	B	%
---	----	---	---

J'ai presque plus ma tête à moi De-puis toi

Instrumental 2

B	E	B	%	B	%	F#	%
---	---	---	---	---	---	----	---

B	%	E	%
---	---	---	---

Alors te voilà bout de femme Comme soufflée d'une sarbacane

B	F#	B	%
---	----	---	---

Le ciel s`est ouvert par endroit de-puis toi Oh depuis toi...



Coda : ( x 4 ) finir sur B7...

B	%	B	% (B7)
---	---	---	--------

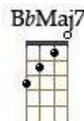
Intro: **Bbmaj7** % **A7** % \* [**Bbmaj7** % **Dmaj7** % ]  
 A---0---0-----0-0-0-0-1-0-----0-0-0-0-1-0-0-----0-1-0-0-----0-----  
 E-3---3-----3---3---3-----3-1-0-----3---3-----3-----3---2-----  
 G-----2-1-----

**Bbmaj7** % **A7** %  
 T'as jamais eu mon â-ge, t'as travaillé trop dur\_ pour ça, toutes les heu\_res du jour\_ à l'usine  
**Bbmaj7** % **A7**  
 à l'entrée du villa-ge, le soir deux jardins à la fois

**C** / **G** **Bb2** / **C2** **Dmaj7** %  
 Et tout ça Pour que tes enfants mangent , ça je le sais bien j'étais là

**Bbmaj7** % **A7** %  
 Ç'en prenait du coura-ge pour se lever à ces heures là, bien avant\_ le jour et partir

**Bbmaj7** % **A7**  
 Dans le pas d'éclaira-ge, à mains nues sur le guidon froid  
**C** / **G** **Bb2** / **C2** **Dmaj7** %  
 Et tout ça pour que tes enfants dorment , ça je le sais bien j'étais là



Refrain : **Dm** (/) **Bb** **F**  
 J'aurais voulu te ressem-bler Je le jure **DMaj7**

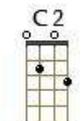


**Fdim** / **Dm** **Bb** / **A7**  
 Mais voilà, il suffit pas de vouloir C'était pas dans ma nature

**Dm** (/) **Bb** **F**  
 T'as vraiment dû t'interro-ger Je suis sûr

**Fdim** / **Dm** **Bb** / **A7**  
 Et un jour, j'ai croi-sé une guitare J'ai vécu comme on s'amuse

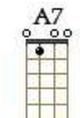
**Bb** **A7** **Bb** / **A7** (Block)  
 T'avais les pieds sur terre Et j'étais tout le contraire



Instrumental ( 2 x ): \* **Bbmaj7** % **Dmaj7** %  
 pada- pa-pa\_\_ pada-pada papa pa-da\_

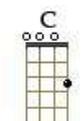
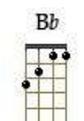
**Bbmaj7** % **A7** %  
 On s'est pas dit je t'ai-me, on s'est pas serrés dans les bras, con-cernant l'amour il fallait

**Bbmaj7** % **A7**  
 tout deviner nous mê-me, on nous laissait grandir comme ça  
**C** / **G** **Bb2** / **C2** **Dmaj7** %  
 Mais tu vois, on a grandi quand mê-me , je le sais bien j'étais là



**Bbmaj7** % **A7** %  
 D'avoir eu tant de chan-ce, quel-que fois je me sens fautif, jeregar\_de autour

**Bbmaj7** % **A7**  
 Ma maison est immen-se et mon jardin décoratif  
**C** / **G** **Bb2** / **C2** **Dmaj7** %  
 Et je sais, depuis ton lointain au delà, t'as gardé un oeil sur moi



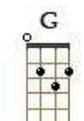
Refrain : **Dm** (/) **Bb** **F**  
 J'aurais voulu te ressembler Je le jure

**Fdim** / **Dm** **Bb** / **A7**  
 Mais voilà, il suffit pas de vouloir C'était pas dans ma nature

**Dm** (/) **Bb** **F**  
 T'as vraiment dû t'interro-ger Je suis sûr

**Fdim** / **Dm** **Bb** / **A7**  
 Et un jour, j'ai croi-sé une guitare J'ai vécu comme on s'amuse

**Bb** **A7** **Bb** / **A7** (Block)  
 T'avais les pieds sur terre Et j'étais tout le contraire



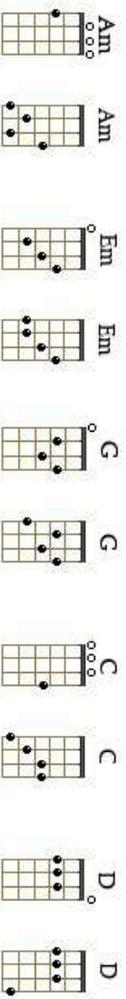
\* **Bbmaj7** % **Dmaj7** % \* **Bbmaj7** % **Dmaj7** %  
 tout le contraire

\* **Bbmaj7** % **Dmaj7** %  
 T'as jamais eu mon â-ge, t'as travaillé trop dur pour ça (x 2)



\* **Bbmaj7** % **Dmaj7** % \* **Bbmaj7** % **Dmaj7** ...  
 pada--pa-pa\_\_ pada-pada papa pa-da\_ pada--pa-pa\_\_ pada-pada papa pa-da\_

Quand t'es dans le désert - Jean-Patrick Capdevielle



Intro : **Am Am** [ ou **Am** ( 5453 ) - **Em** ( 4432 ) - **Am** ( 2000 ) ]

**Am** %

Moi je traîne dans le désert depuis plus\_ de vingt-huit jours

**Em** %

Et déjà quelques mirages me disent de faire demi-tour

**G** % **Am** %

La fée des neiges me suit, tapant sur son tambour

**Am** %

Les fan-tômes du syndicat des marchands\_ de certitude

**Em** %

Se sont glissés jusqu'à ma dune, reprochant mon attitude

**G** % **Am Am / Am1 - G1**

C'est pas très populaire le goût d'la solitude

**C1 G Am** %

Refrain 1 : Quand t'es dans le dé\_sert Depuis trop longtemps

**C G D**

Tu t'demandes à qui\_ ça sert toutes les rè\_gles un peu truquées

**D Am** %

Du jeu qu'on\_ veut t' faire jouer Les yeux ban-dés

**Am** %

Tous les rapaces du pouvoir menés par un gros clown sinistre

**Em** %

Plongent vers\_ moi sur la musique d'un piètre accordéoniste

**G Am** %

J'crois pas qu'ils viennent me parler des joies d'la vie d'ar-tiste

**Am** %

D' l'autre côté-té voilà Cain toujours au\_ssi lunatique

**Em** %

Son œil\_ est empli de sable et sa bouche pleine de verdicts

**G** % **Am Am / Am1 - G1**

Il trône dans un cim'tière de vieilles pelles mécaniques

Refrain 1...

**Am** %

Les gens disent que les poètes finissent tous trafiquants d'armes

**Em** %

On est 50 millions d'poètes, c'est ça qui doit faire not' charme

**G** % **Am**

Sur une lune de Saturne mon perroquet sonne l'a-larme

**Am**

C'est drôle mais tout l' monde s'en fout !

**Am** %

Vendre-di tombant d'nulle part y'a Robin\_ son l'solitaire

**Em** %

Qui m'a dit: "J'trouve plus mon île, vous n'auriez pas vu la mer?"

**G** % **Am Am / Am1 - G1**

Va falloir que j'i'ui parle du thermonucléaire.

**C(1) G Am** %

Refrain 2 : Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps

**C G D**

Tu t' demandes à qui ça sert toutes les règles un peu truquées

**D Am** %

Du jeu qu'on veut t' faire jouer Les yeux ban-dés

**C G Am** %

Quand t'es dans le désert Depuis trop longtemps, la la la...

**C G D** % **Am Am** %

Tu t'demandes à qui ça sert... (Rhaaa) Les yeux ban-dés

**Am** %

Hier un homme est v'nu vers moi d'une démar\_che un peu traînante

**Em** %

Il m'a dit: "T'as t'nu combien d'jours?" J'ai répondu: "Bientôt 30"

**G** % **Am** %

J'me souviens qu'il espérait tenir jusqu'à qua-rante

**Am** %

Quand j'ai d'mandé son message, il m'a dit\_ d'un air tranquille

**Em** %

Les po-liticiens finiront tous un jour au fond d'un asile

**G** % **Am Am / Am1 - G1**

J'ai compris que j'pourrai bientôt regagner la ville

Refrain 2... répéter et finir sur 2ème partie du refrain

(parlé)

Le 16eme siècle.

Des quatre coins de l'Europe, de gigantesques voiliers partent à la conquête du Nouveau Monde.

A bord de ces navires des hommes avides de rêves, d'aventure et d'espace, à la recherche de fortune.

Qui n'a jamais rêvé de ces mondes souterrains, de ces mers lointaines peuplées de légendes ou d'une richesse soudaine qui se conquerrait au détour d'un chemin de la Cordillère des Andes ?

Qui n'a jamais souhaité voir le soleil souverain guider ses pas, au cœur du pays Inca, vers la richesse et l'histoire des Mystérieuses Cités d'Or !

Intro : **Gm F - Bb / Gm**

**Bb** %  
 Enfant du soleil, tu parcours la terre le ciel  
**Gm D / Gm**  
 Cherche ton che-min, c'est ta vie, c'est ton des-tin.  
**Bb** %  
 Et le jour, la nuit, avec tes deux meilleurs amis,  
**Gm D / Gm (/) Gm**  
 A bord du Grand Condor, tu re-cherches les Cites d'Or

Pont :

**Cm Gm F / D7 Gm / G**  
 Aaaah ah-ah ah-ah, Esteban, Zi-a, Ta-o les Cites d'O\_\_\_\_or  
**Cm Gm F / D7 Gm (Block)**  
 Aaaah ah-ah ah-ah, Esteban, Zi-a, Ta-o les Cites d'Or

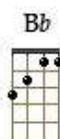
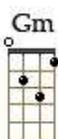
Refrain :

**F Gm**  
 Tou-dou dou-dou tou, ah\_ ah\_ ah\_  
**F Gm**  
 Tou-dou dou-dou tou, les Cites d'Or  
**F Gm**  
 Tou-dou dou-dou tou, ah\_ ah\_ ah\_  
**F Gm (Block)**  
 Tou-dou dou-dou tou, les Cites d'Or

**Bb** %  
 Enfant du soleil, ton destin est sans pareil,  
**Gm D / Gm**  
 L'aven-ture t'appelle, n'attends pas et cours vers elle...

Coda :

**Cm Gm F / D7 Gm Gm (Block)**  
 Aaaah ah-ah ah-ah, Esteban, Zi-a, Ta-o les Cites d'Or



Intro : **Em\*** **C\*** **B7\*** (*Em*)

A-2--3-2--2-3-2--3--5-3--3-5-3--2--3-2--2-3-2-  
E-3--0-3--3-0-3--3--3-3--3-3-3--2--2-2--2-2-2-  
C-4--4-4--4-4-4--4--4-4--4-4-4--3--3-3--3-3-3-

**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Li-li Pour tous les li\_vres que tu lis  
**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Lili, j't'aime bien au lit J't'aime bien au lit aussi  
**Am** (*/*) **Am** **B7**  
Tu es le "i" du mot ma nuit Du mot ma vie  
**Am** (*/*) **Am** **C / B7** **Em / C\*** (*/*) **B7\***  
Tu es le "i" du mot ma nuit Du mot ma vie aus-si.

**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Li-li Pour toutes les bêtises que tu dis  
**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Lili, quand tu m'ennuies Quand tu m'en-nuies aussi  
**Am** (*/*) **Am** **B7**  
Tu es le "i" du mot ma nuit Du mot ma vie  
**Am** (*/*) **Am** **C / B7** **Em ...**  
Tu es le "i" du mot ma nuit Du mot ma vie aus-si.

**C (5 temps)** **Bm**

J't'aime bien, Li-li Quand tu rentres trop tard et qu'tu m'souris  
**Am** **C** **B7**  
Li-li, c'est pas la pluie, c'est lui  
**(/)** **Em** **C (5 temps)** **Am** **C** **B7** (*Em*)  
J't'aime bien, Li-li Bien qu'on n'aura jamais les mêmes jeu-dis Li-li, Li-li, Li-li

Instrumental : **Em\*** **C\*** **B7\***

**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Lili Mais j'ai du mal à vivre cette vie  
**Em** (*/*) **Em** **C**  
Entre le silence et l'oubli J'attends mon paradis  
**Am** (*/*) **Am** **B7**  
T'es pas le "i" de mon logis De mon a-bri  
**Am** (*/*) **Am** **C / B7** **Em**  
Tu es le "i" du mot ami Du mot enne-mi aus-si.

**C (5 temps)** **Bm**

J't'aime bien, Li-li Quand tu rentres trop tard et qu'tu m'sou-ris  
**Am** **C** **B7**  
Li-li, c'est pas la pluie, c'est lui  
**(/)** **Em** **C (5 temps)** **Am** **C** **B7** (*Em*)  
J't'aime bien Li-li Bien qu'j'sois pas l'seul à qui tu dises oui Li-li, Li-li, Li-li

Instrumental : **Em\*** **C\*** **B7\***

**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Lili Quand on est tous les deux la nuit\_  
**Em** (*/*) **Em** **C**  
J't'aime bien, Lili J't'aime bien au lit J't'aime bien au lit aussi  
**Am** (*/*) **Am** **B7**  
Tu es le "i" du mot désir Du mot en\_-vie  
**Am** (*/*) **Am** **C / B7** (*Em*)  
Et c'est pour ça que j'reste là Que j'reste i-ci, Li-li\_\_

Coda : **Em\*** **C\*** **B7\*** **Em...**

Intro : Cm % G# % G %

A-----x-----  
E-----x-x-x-x-x-  
C-x-----x-----

**Cm** **G#** **G** **Cm**  
 Tu fus séduite par un sou-rire nature, par des cheveux châains bou-clés  
**Cm** **G#** **G** **G#**  
 Des yeux mobiles qui respi-raient l'air pur, où les tiens venaient s'oubl-ier  
**G** **G#** **G** **G#** (x343) / **G** (x575)  
 Et l'élégance un peu fra-gile facile, du dernier des docteurs Je-kyll..

Refrain : **Cm** (x786) **Eb** **G** **Cm**  
 Tu n'savais pas pauvre de toi , qu'il y'a du Mister Hyde en moi  
**Cm** **Eb** **G** **Cm** (/)  
 Tu n'savais pas pauvre de toi, qu'il y'a du Mister Hyde en moi  
 / **G#** (/) **G** **Cm** **G#** / **G** (**Cm**)  
 Hyde en moi, Aïe pour toi Hyde en moi, Aïe pour toi

**Cm** **G#** **G** **Cm**  
 Mais va pas voir dans mes dé-lires soupirs, le goût de dire du mal de moi  
**Cm** **G#** **G** **G#**  
 T'es mon miroir ma glace à ré - fléchir, je te dis c'que tu sais dé-jà  
**G** **G#** **G** **G#** / **G**  
 Une analyse un peu do-cile facile, inspirée du docteur Je-kyll

Refrain : **Cm** **Eb** **G** **Cm**  
 Même si tu crois pauvre de toi, qu'il y'a du Mister Hyde en moi  
**Cm** **Eb** **G** **Cm** (/)  
 Faut que tu aimes tout chez moi, même le Mister Hyde en moi  
 / **G#** (/) **G** **Cm** **G#** / **G** (**Cm**)  
 Hyde en moi, Aïe pour toi Hyde en moi, Aïe pour toi

Instrumental : Cm % G# % G %

**Cm** **G#** **G** **Cm**  
 Je fus séduit par un sou-rire nature, par des cheveux blonds et tout droit  
**Cm** **G#** **G** **G#**  
 Des yeux mobiles qui respi-raient l'air pur, que les miens n'abandonnaient pas  
**G** **G#** **G** **G#** / **G**  
 Le charme flou de la jeune fille fragile, fiancée du docteur Je-kyll

Refrain : **Cm** **Eb** **G** **Cm**  
 Je n'savais pas pauvre de moi, qu'il y'a du Misses Hyde en toi  
**Cm** **Eb** **G** **Cm** (/)  
 Je n'savais pas pauvre de moi, qu'il y'a du Misses Hyde en toi  
 / **G#** (/) **G** **Cm** **G#** / **G** (**Cm**)  
 Hyde en toi, Aïe pour moi Hyde en toi, Aïe pour moi

**Cm** **G#** **G** **Cm**  
 Dans les moments parfois mé-lan - coliques, où l'on se laisse aller au mal  
**Cm** **G#** **G** **G#**  
 On se disait des méchance-tés classiques, coup de sabot de mauvais ch'val  
**G** **G#** **G** **G#** / **G**  
 C'était fini l'esprit fa-cile tranquille, de Monsieur et Madame Je-kyll

Refrain : **Cm** **Eb** **G** **Cm**  
 Tu n'savais pas pauvre de toi, qu'il y'a du Mister Hyde en moi  
**Cm** **Eb** **G** **Cm**  
 Je n'savais pas pauvre de moi, qu'il y'a du Misses Hyde en toi  
 / **G#** (/) **G** **Cm** **G#** / **G** (**Cm**)  
 Hyde en toi, Aïe pour moi Hyde en toi, Aïe pour moi

Coda : Cm G# G Cm ...

Intro : (2 x) **G Em C D7**

**G Em C D(7)**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, la vie\_ n'est qu'un jeu pour toi  
**G Em C D7**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, pour-tant\_ ne crois pas  
**G Em C D7**  
 Que tu peux\_, Oh ! Da-nie-ela, jou-er\_ avec l' a-mour\_  
**G Em A7 D7**  
 Sans ris-quer\_ de te brûler un jour\_

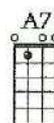
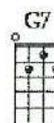
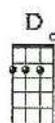
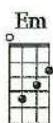
**G Em C D(7)**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, tu prends\_ des yeux innocents  
**G Em C D7**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, pour faire\_ un ser-ment  
**G B C D7**  
 Et tu dis\_\_ les mots\_\_ les plus\_ beaux du monde  
**G D(7) G**  
 Sans ja-mais\_ les penser un ins-tant\_

**Pont :** **G7 C**  
 (change rythme) Mais si tu n'as pas vingt ans  
**G**  
 Tu n'es plus une enfant,  
**D7 G / G7**  
 Chaque nuit, tu attends en rê-vant  
**C G**  
 Un vis-age adoré, qui vien-dra t'éveiller  
**A7 (Block) D7 (Block)**  
 En po-sant sur tes lèvres un bai-ser... Oh oh-oh-oh-ho-oh

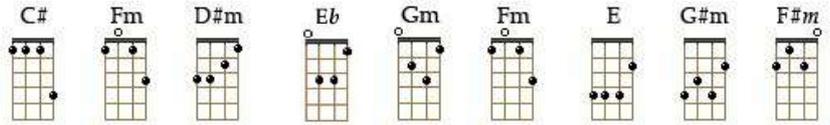
**G Em C D(7)**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, la vie\_ n'est qu'un jeu pour toi  
**G Em C D7**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, pour-tant\_ ne crois pas  
**G Em C D7**  
 Que tu peux\_, Oh ! Da-nie-ela, jou-er\_ avec l' a-mour\_  
**G Em A7 D7**  
 Sans ris-quer\_ de te\_ brûler un jour\_

**G Em C D(7)**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, bien-tôt\_ tu dé-couvriras  
**G Em C D7**  
 Oh\_ ! Da-nie\_ela, ce-lui\_ qui sau-ra\_  
**G B C D7**  
 Parta-ger\_ tes jours\_, tes rê-ves et tes pei-nes  
**G D(7) G Em**  
 Pour en faire\_ un u-ni-vers de joie\_

**G D(7) G Em**  
 Ce jour-là\_, ta vie\_ commence-ra\_  
**G Em G Em G Em G...**  
 Oh Oh Daniela Oho ! Daniela



Intro : **C#** % % %  
Moteur ...



Couplet 1

**C#** **Fm** **D#m** **C#**  
L'action se déroule dans ta ville Vue d'hélicoptère ou du haut d'un building  
**C#** **Fm** **D#m** **C#**  
Et puis la caméra zoome avant Jusqu'à ton ap-par - tement  
**Fm** **D#m** **C# \ - C#4 \ \ - C# \** **Fm** **D#m**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 2 (+1 ton)

**Eb** **Gm** **Fm** **Eb**  
Comme il est dit dans l'scénario Gros plan de toi dans ton berceau  
**Eb** **Gm** **Fm** **Eb**  
Comme il est précisé dans le script Lumière tamisée flou artistique  
**Gm** **Fm** **Eb \ - Eb4 \ \ - Eb \** **Gm** **Fm**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 3 (+1/2 ton)

**E** **G#m** **F#m** **E**  
Sur la bande son une cloche qui sonne Fondu enchaîné sur la cour d'une école  
**E** **G#m** **F#m** **E**  
Un lièvre une tortue ou trois mousquetaires Et plus tard Les Fleurs Du Mal de Charles Baudelaire  
**G#m** **F#m** **E \ - E4 \ \ - E \** **G#m** **F#m**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 4 (+1/2 ton)

**F** **Am** **Gm** **F**  
Autre séquence autre scène Champ contre champ gros plan sur elle  
**F** **Am** **Gm** **F**  
T'as raison y a qu'il'amour qui vaille la peine Demande à l'éclairagiste qu'il éteigne  
**Am** **Gm** **F \ - F4 \ \ - F \** **Am** **Gm**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il woh woh woh-woh\_ Tel est le nom du film

Couplet 5 (+1/2 ton)

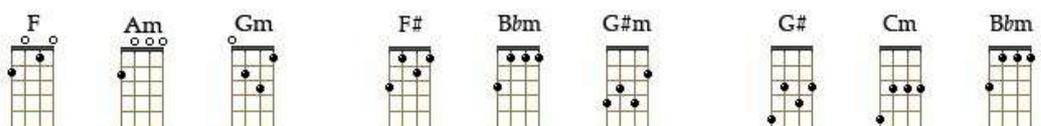
**F#** **Bbm** **G#m** **F#**  
Flash-back tu r'gardes en arrière Toutes les choses que t'as pas pu faire  
**F#** **Bbm** **G#m** **F#**  
Tu voudrais disparaître dans l'rétroviser Mais personne n'a jamais arrêté l'projecteur  
**Bbm** **G#m** **F# \ - F#4 \ \ - F# \** **Bbm** **G#m**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 6 (+1 ton)

**G#** **Cm** **Bbm** **G#**  
Travelling sur un corbillard qui passe Sans faire de bruit sans laisser de trace  
**G#** **Cm** **Bbm** **G#**  
Un bébé qui pleure dans la maison d'en face Quand quelqu'un s'en va un autre prend sa place  
**Cm** **Bbm** **G# \ - G#4 \ \ - G# \** **Cm** **Bbm**  
mm mm mm-mm\_ Ainsi soit-il dou dou dou dou\_ Tel est le nom du film

Couplet 7 (retour à C#)

**C#** **Fm** **D#m**  
Alors la caméra zoome arrière Et tu r'montes dans  
1114 3336 4447 5558 3121 4232 5343 6454 3211 4322 5433 6544  
**C# \ - / Eb \ - E \** **F \ - / F# \ - G \** **G# \ - / A \ - Bb \** **B \ - / C \ -** **C** **C# \** **C#**  
l'hé-li-coptère



(NC) C7 F C7  
 Y a des colorants pas marrants Du mazout dans les océans  
 Bb / G7 F / D7 Gm7 / C7 F / C7  
 Des trucs bizarres dans nos assiettes Pau-vre bifteck !  
 F C7 F C7  
 La petite Juliette et son Roméo Tournent à poil dans les films pornos oh !  
 Bb / G7 F / D7 Gm7 / C7 F (Block)  
 Y a pas plus d'amour sur pellicule Que d'fleurs sur le bitume

(NC) Gm7 C7 F  
 T'as beau pas être beau, Oooh, O -O -Oh Monde cinglé, éééh, éh, éh-  
 D7 Gm7 C7 F (Block)  
 -éh J't'ai dans la peau, Oh Oh Oh Oh J't'aime, t'aime, t'aime

(NC) C7 F C7  
 Y'en a qui dégainent leurs pétards Pour une poignée de dollars  
 Bb / G7 F / D7 Gm7 / C7 F / C7  
 Y a des bombes A et des bombes H Qui jouent à cache-cache  
 F \ C7 \ F \ C7 \  
 Y a l' KGB y a la CIA Le gros Zidi Ah-min Dadah  
 Bb \ / G7 \ F \ / D7 \ Gm7 \ / C7 \ F (Block)  
 Du sang à la une des ga-zettes Pau-vre planète

(NC) Gm7 C7 F  
 T'as beau pas être beau, Oooh, O -O -Oh Monde cinglé, éééh, éh, éh-  
 D7 Gm7 C7  
 -éh J't'ai dans la peau, Oh Oh Oh Oh J't'aime, t'aime, t'aime  
 F (Block)  
 Faut dire qu'il y a quand même

G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Des mecs qu'ont du soleil  
 G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Dans la tête  
 G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Sur ma planète  
 G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Des mecs qui pensent pas  
 G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Que c'est chacun pour soi  
 G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Qui se tendent les bras  
 G7 / C7 F (block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Sur ma terre à moi  
 G7 / C7 F / D7 Gm7 / C7 F (Block)  
 J't'aime, t'aime, t'aime Tada-da tada-da touda dahi ya-hi-ya

Ad libitum:

(NC) Gm7 C7 F  
 (x 2) T'as beau pas être beau, Oooh, O -O -Oh Monde cinglé, éééh, éh, éh-  
 D7 Gm7 C7 [F (block)]  
 -éh J't'ai dans la peau, Oh Oh Oh Oh J't'aime, t'aime, t'aime  
 F / D7 Gm7 / C7 F (Block)  
 Tada-da tada-da touda dahi ya-hi-ya

intro

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b> (block)
----------	-----------	----------	-------------------

J'avais dessi-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b> (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-né sur le sable son doux vi-sage qui me sou-riait Puis il a

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

plu sur cette plage, dans cet o-rage, elle a dispa-ru Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b> (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je me suis as-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b> (block)
----------	-----------	----------	-------------------

sis auprès de son âme, mais la belle dame s'était en-fuie Je l'ai cher-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-chée sans plus y croire, et sans un es-poir, pour me gui-der Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b> (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je n'ai gar-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-dé que ce doux vi-sage comme une é-pave sur le sable mou-illé Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai..

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
----------	-----------	----------	-----------

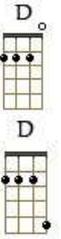
-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine

Coda

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>C...</b>
----------	-----------	----------	-----------	-------------

Intro : **D** % % **D7**

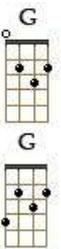
**Refrain :** **G** **A** **D** **Bm**  
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes  
**G** **A** **D** **Bm**  
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes  
**F#** **F#7** **Bm** **Bm**  
 Je vais, je vais vous les présen-ter



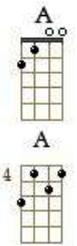
**G** **A** **D** **Bm**  
 L'u\_ne d'entre elles est la plus bel - le  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elle sait bien dire: " Papa, Ma-man"  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Quant\_ à son frère, il peut pré-di - ire  
**F#** **F#7** **Bm** %  
 Pour demain, la pluie ou bien le beau temps



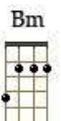
**Refrain :** **G** **A** **D** **Bm**  
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes  
**G** **A** **D** **Bm**  
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes  
**F#** **F#7** **Bm** %  
 Je vais, je vais vous les présen-ter



**G** **A** **D** **Bm**  
 Chez nous, à chaque ins-tant, c'est jour de fê - te  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Grâce au petit clown qui nous fait rire  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Même Ale-xa, cette pau-vret - et-te  
**F#** **F#7** **Bm** %  
 Oublie, oublie qu'elle a toujours pleuré



**Refrain :** **G** **A** **D** **Bm**  
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes  
**G** **A** **D** **Bm**  
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes  
**F#** **F#7** **Bm**  
 Elles vous diront, elles vous diront que je suis leur a-mi



**Coda** **F#7** **Bm** **F#7**  
 Que je suis leur a-mi Que je suis leur a-mi Leur a-mi



**Bm** **F#7**  
 Que je suis leur a-mi Leur a-mi

**Bm** **F#7**  
 Que je suis leur a-mi Leur a-mi



(ad lib to fade)

Intro : Cm Cm

Cm Cm  
 Il est six heures au clocher de l'église Dans le square les fleurs poétisent  
 Cm Bb Bb Eb  
 Une fille va sortir de la mai-rie Comme chaqu'soir je l'attends elle me sou-rit  
 Eb D D7  
 Il faudrait que je lui parle à tout prix

Refrain : Gm %  
 Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux  
 F %  
 Par-ler me semble ridicule, je m'élançe et puis je recule  
 Eb %  
 De-vant une phrase inutile qui briserait l'instant fragile  
 D D7  
 D'u\_ne rencontre, d'u\_ne rencontre

Gm %  
 Je lui dirai les mots bleus, ceux qui rendent les gens heureux  
 F %  
 Je l'ap-pellerai sans la nommer, je suis peut être démodé  
 Eb %  
 Le vent d'hiver souffle en avril, j'ai-me le silence immobile  
 D D7 Cm ...  
 D'u\_ne rencontre, d'u\_ne rencontre

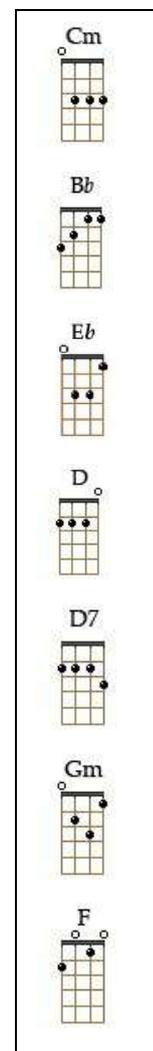
Cm %  
 Il n'y a plus d'horloge plus de clocher, dans le square les arbres sont couchés  
 Cm Bb % Eb  
 Je reviens par le train de nuit Sur le quai je la vois qui me sou-rit  
 Eb D D7  
 Il faudra bien qu'elle comprenne, à tout prix.

Refrain : Gm %  
 Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux  
 F %  
 Toutes les excuses que l'on donne sont comme les baisers que l'on vole  
 Eb %  
 Il reste une rancoeur subtile qui gâcherait l'instant fragile  
 D D7  
 De nos\_ retrouvailles, de nos\_ retrouvailles

Gm %  
 Je lui dirai les mots bleus, ceux qui rendent les gens heureux  
 F %  
 Une histoire d'amour sans paroles n'a plus besoin du protocole  
 Eb %  
 Et tous les longs discours futiles terniraient quelque peu le style  
 D D7  
 De nos\_ retrouvailles, de nos\_ retrouvailles

Gm %  
 Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux  
 F %  
 Je lui dirai tous les mots bleus, tous ceux qui rendent les gens heureux  
 Cm % D D7  
 Tous les mots bleus tous les mots bleus

Coda (ad lib): Gm % F % Eb % D D7



C E7 F G C  
Elle revien-dra à la tombée du jour  
E7 F  
J'mettrai mes gants blancs  
G C F Bb  
C'est mon style diffé-rent de tous les autres  
C % F G %  
Elle, ça lui plaît et nous dan-s'rons, cha cha cha - a

Refrain : C Am F G7  
Avec les filles, j'ai un succès fou, ou\_ou\_ou  
C Am F G7  
Le charme, ça fait vraiment tout, ou\_ou\_ou  
C Am F G7 % %  
Un p'tit clin d'oeil pour un rendez-vous ou\_ou\_ou

C E7 F G C E7  
Elle revien-dra - a ou peut-être qu'elle me téléphon'ra - a  
F G C  
Pour me dire qu'elle n'oublie pas,  
F Bb C  
N'ou\_blie pas cette soirée dans mes bras - a  
C F G %  
Les mots d'a-mour, ça lui plaît - hé

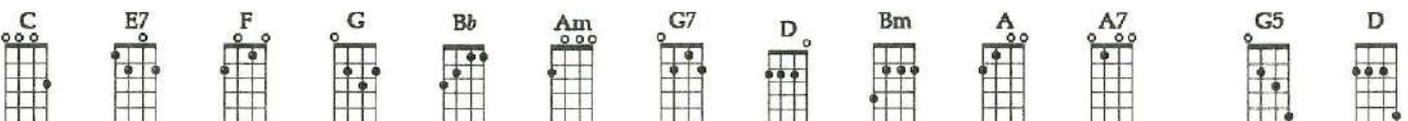
Refrain : C Am F G7  
Avec les filles, j'ai un succès fou, ou\_ou\_ou  
C Am F G7  
Le charme, ça fait vraiment tout, ou\_ou\_ou  
C Am F G7 % %  
Un p'tit clin d'oeil pour un rendez-vous ou\_ou\_ou

Instrumental : C E7 F G C E7 F G  
C F Bb C % F G7 %

Refrain : C Am F G7  
Avec les filles, j'ai un succès fou, ou\_ou\_ou  
C Am F G7  
Le charme, ça fait vraiment tout, ou\_ou\_ou  
C Am F A7 (changt тона)  
Un p'tit clin d'oeil pour un rendez-vous ou\_ou\_

Pré Coda : D Bm G A7  
Avec les filles, j'ai un succès fou, ou\_ou\_ou  
D Bm G A  
Un p'tit clin d'oeil pour un rendez-vous ça leur plaît  
D Bm G A7...  
Le charme, c'est vraiment tout, ou\_ou\_

Coda : G5 A7 D  
A-----5-----0-----5--  
E-----3-----0-----2--  
C--2-----1-----2---  
G-----2-----2---



Intro: E B7 E B7 E B7 E B7

E B7 E  
 Assez de ces machins poin-tus, De tout c'qui blesse, de tout c'qui tue,  
 B7 E  
 Cou-teaux, coupe-cou-pes et balles per-dues, Assez de ces machins poin-tus  
 B7 E B7 E  
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez (Assez de ces ..)

B7 E  
 Assez de ces machins qui griffent, Crampons de foot, bijoux Van Cleef,  
 B7 E  
 Tontons macoutes, scouts à ca-nifs, Assez de ces machins qui griffent  
 B7 E B7 E / E7  
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez

A E B7  
 Faut des ronds *faut des ronds*, Faut des courbes *faut des courbes*,  
 E / E7 A  
 Des marchands d'marrons *marchands d'marrons*, Rue Le-courbe *rue Le-courbe*,  
 B7 / E  
 Faut des ballons *faut des bal-lons*, Des cer-ceaux  
 B7 E  
 Et les seins de Sophie Mar-ceau  
 B7 E B7 E  
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez (Assez de ces ..)

B7 E  
 Assez de ces machins qui piquent, Serpents, pythons et porcs-é-pics,  
 B7 E  
 Du hérisson microsco-pique, Assez de ces machins qui piquent  
 B7 E B7 E / E7  
 As-sez, as-sez, as-sez, as-sez

A E B7  
 Faut des ronds *faut des ronds*, Faut des courbes *faut des courbes*,  
 E / E7 A  
 Des marchands d'marrons *marchands d'marrons*, Rue Le-courbe *rue Le-courbe*,  
 B7 / E  
 Faut des ballons *faut des bal-lons*, Des cer-ceaux  
 B7 E  
 Et les seins de Sophie Mar-ceau (*Bon, Cupidon..*)

B7 E B7  
 Bon, Cupidon est dispen-sé. Les abeilles et les crusta-cés  
 E B7 E B7  
 Ok, mais pas les chiens dres-sés, Les pit-bulls et les verres cas-sés,  
 As-sez as-sez as-sez  
 E B7 E B7  
 Les cutters des cours de ly-cée, Les harponneurs de céta-cés  
 as-sez as-sez as-sez as-sez  
 E B7 A E  
 Tout ce qui blesse, ooh ! C'est as-sez. Effacez tout, recommen-cez !  
 as-sez as-sez as-sez as-sez  
 B7 E  
 Effacez tout, recommen-cez !  
 as-sez as-sez  
 B7 E E7 A  
 G7 C C7 F

Intro: F / Bb F / C F / Bb F / C

F C  
Le satin noir sur son teint blanc

F Bb F C F C  
Avoue peignoir que c'est troublant Ho ho avoue c'est trou-blant

F C  
Je noierais bien ses courtisans

F Bb F C F / Bb F / C  
Mais j'en prendrais pour 110 ans au moins au moins 110 ans

F / Bb F / C F / Bb  
Hélène, je suis pas Ver-laine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C  
Mais j't'é-cris quand même Que j't'aime Hé-lène

F C  
Laisse-moi devenir ton amant

F Bb F C F / Bb F / C  
Seul montagnard de tes monts blancs Ho ho de tous tes monts blancs

F / Bb F / C F / Bb  
Hé-lène, je vais perdre ha-leine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C  
Mais j'te cris quand même Que j't'aime Hé-lène

Am7 % Dm %  
Tout San Francisco Bay voudrait tant que je m'en aille

Am7 % Gm7 C  
J'en perd mon alphabet J'aime tant la lire en braille aïe-aïe-aïe

F C  
Si tu jettes pas tous ces Don Juan

F Bb F C F / Bb F / C  
Moi je retourne chez ma maman Ho ho moi chez ma ma-man

F / Bb F / C F / Bb  
Hé-lène (instrumental)

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C  
Oh oh Hé-lène

Am7 % Dm %  
Tout San Francisco Bay voudrait tant que je m'en aille

Am7 % Gm7 C  
J'en perd mon alphabet J'aime tant la lire en braille aïe-aïe-aïe

F C  
Le savon noir sur ses seins blancs

F Bb F C F / Bb F / C  
Avoue baignoire que c'est troublant Ho ho avoue c'est trou-blant

F / Bb F / C F / Bb  
Hé-lène, je suis pas Ver-laine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C  
Mais j't'é-cris quand même Que j't'aime Hé-lène oh oh

F / Bb F / C F / Bb  
Hé-lène, je vais perdre ha-leine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C F...  
Mais j'te cris quand même Que j't'aime Hé-lène

Intro : **Bm** %

**Bm** % **Bm** %

On se guette, traqués, à bout de souffle, mar - chant

**Bm** **A**  
Pétrifiés dans nos manteaux d'hi - ver

**A** **Bm** **D**  
Refoulés aux frontières du mensonge Des nations qui crèvent.

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Tu-és par des rêves chimériques Ecrasés de certi-tudes Dans un mon\_de glacé de solitude

**Bm** % % % **A**  
Sa - voir si quelque part il y a l'es - poir D'être un jour les enfants du ha - sard

**A** **Bm** **D**  
Je vois ma vie projeter son fu\_tur Dans l'es-pa\_ce

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Et le si-lence me répond, En\_\_ se-cret son\_\_ se\_\_cret

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Lai\_\_ssons, laissons\_, en\_\_trer le soleil Lais-sons\_\_, lais-sons\_\_

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Lai\_\_ssez, laissez\_ en\_\_trer le soleil Lais-sez\_\_, lais-sez\_\_

**Bm** % **Bm** %  
On se guette, traqués, à bout de souffle, mar - chant

**Bm** **A**  
Pétrifiés dans nos manteaux d'hi - ver

**A** **Bm** **D**  
Refoulés aux frontières du mensonge Des nations qui crè-vent

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Tu-és par des rêves chimériques Ecrasés de certi-tudes Dans un mon\_de glacé de solitude

**Bm** % % %  
Chan\_\_-tons nos rêves d'espoir sur un sitar Sitar de toiles d'araignées

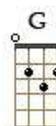
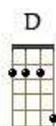
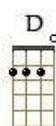
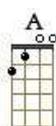
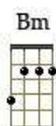
**A** % **Bm** **D**  
Et chan\_\_tons la vie qui est en nous Et au - tour\_\_ de nous\_\_

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Lai\_\_ssons, laissons\_, en\_\_trer le soleil Lais-sons\_\_, lais-sons\_\_

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Lai\_\_ssez, laissez\_ en\_\_trer le soleil Lais-sez\_\_, lais-sez\_\_

Coda (ad lib)

**Bm** **F#** % **Bm** **G** **D**  
Le\_\_t the sun shi\_ne Le\_\_t the sun shine in The su\_\_n shine in\_\_



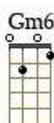
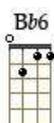
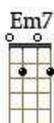
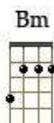
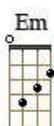
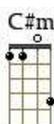
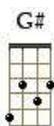
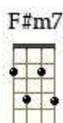
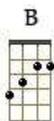
Intro: **B**

**B**  
 Je le sais  
**F#m7** / **G#(7)**  
 Sa façon d'être à moi, parfois  
**C#m**  
 Vous déplaît  
**Em** / **F#7** **Bm**  
 Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait  
**G**  
 Mais elle est  
**Em7** **A** / **A7**  
 Ma préférence à moi...

Refrain: **F**  
 Oui, je sais  
**Gm** / **A**  
 Cet air d'indiffé-rence qui est  
**Dm** / **F**  
 Sa dé-fense  
**Gm** / **A7**  
 Vous fait souvent of-fense...  
**F**  
 Mais quand elle est  
**Gm** / **A**  
 Par-mi mes amis de faïence  
**Dm** / **F**  
 De faï-ence  
**Gm** / **A7** (/) **A7**  
 Je sais sa défaut-lance...

**B**  
 Je le sais  
**F#m7** / **G#(7)**  
 On ne me croit pas fidèle à  
**C#m**  
 Ce qu'elle est  
**Em** / **F#7**  
 Et déjà vous par-lez d'elle à  
**Bm**  
 L'imparfait  
**G**  
 Mais elle est  
**Em7** **A** / **A7**  
 Ma préférence à moi...

Refrain: **F**  
 Il faut le croire  
**Gm** / **A**  
 Moi seul je sais quand elle a froid  
**Dm** / **F**  
 Ses re-gards  
**Gm** / **A7**  
 Ne regardent que moi  
**F**  
 Par hasard  
**Gm** / **A**  
 Elle aime mon in-certitude



Ma Préférence - Julien Clerc (C)

**Dm** / **F**  
 Par ha-sard  
**Gm** / **A7** (/) **A7**  
 J'ai-me sa soli-tude...

Instrum: **B** **F#m7** / **G#** **C#m** **Em** / **F#7**  
**Bm** **G** **Em7** **A** / **A7**

Refrain: **F**  
 Il faut le croire  
**Gm** / **A**  
 Moi seul je sais quand elle a froid  
**Dm** / **F**  
 Ses re-gards  
**Gm** / **A7**  
 Ne regardent que moi  
**F**  
 Par hasard  
**Gm** / **A**  
 Elle aime mon in-certitude  
**Dm** / **F**  
 Par ha-sard  
**Gm** / **A7** (/) **A7**  
 J'ai-me sa soli-tude...

**D**  
 Je le sais  
**Am** / **B**  
 Sa façon d'être à moi, parfois  
**Em**  
 Vous déplaît  
**Gm6** / **A** **Dm**  
 Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait  
**Bb**  
 Mais elle est  
**Gm** **C**  
 Elle est ma chance à moi\_\_  
**Gm** **C**  
 Ma préférence à moi\_\_  
**Gm** **A6** / **A7** A6 (2120)  
 Ma préférence à moi\_\_a

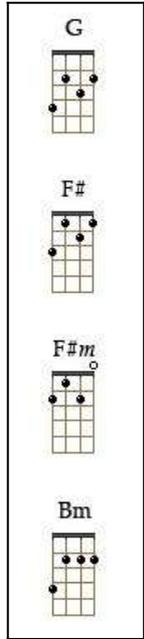
Coda: ( x 2 - ad lib to fade )

**D** **Am** / **B**  
 La\_ la-la la-la la-la la-la la-la  
**Em** **Gm6** / **A**  
 La\_ la-la La-la la-la la-la la-la  
**Dm** **Bb**  
 La\_ la-la\_ La\_ la-la\_  
**Gm** **C**  
 Ma préférence à moi\_\_  
**Gm** **A6** / **A7**  
 Ma préférence à moi\_\_a

Intro: **D D D D (D)**

This Melody - Julien Clerc

A-0-----0-----0-----0-----  
E-2-----4-3-2-----2-1-0-2-----  
C-2-----2-----2-----2-----  
G-2-----2-----2-----2-----



**D % G F#m / A D %**

This melody Is a me - lo - dy for you

**D % G F#m / A7 D %**

Cette mélodie C'est l'O-céan entre nous

**Am % D % G G / F# - F**

Cette mélodie D'eau salée et de mé-lan\_colie

**E7 % E7 % A... NC**

Dans ton pays Elle te re-vient parfois Comme ça, voilà comme ça-a

**A7/D % G F#m / A D %**

Le vent d'ici Fait vo-ler tous nos oi-seaux

**D % G F#m / A7 D %**

Les champs d'ici Font c' qu'ils peuvent pour les trou-peaux

**Am % D % G G / F# - F**

Les gens d'ici Qui ne connaîtront pas d'autre vie

**E7 % E7 % A... NC**

Dans ce pays Dont les fruits sont si beaux Qu'on se contente des noyaux

**A7/D % G F#m / A7 Bm D\* (4225)**

This melody Is a me - lo - dy for you\_\_\_- ou\_

**D G F#m**

Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

**G D G D - G\ / A\ - D\**

Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

**D G F#m**

Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

**G D G D - G\ / A\ - D\**

Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

**D % G F#m / A D %**

Tu es partie Mais ton rêve reste au chaud

**D % G F#m / A7 D %**

Ce vieux soleil Etait trop fort pour ta peau

**Am % D % G G / F# - F**

Cette mélodie Qui reviendra parfois dans ta vie

**E7 % E7 % A... NC**

Cette mélodie Dans ta ville s'est transfor-mée En pluie, en pluie That's why

**A7/D % G F#m / A7 Bm D\***

This melody Is a me - lo - dy for you\_\_\_- ou\_

**D G F#m**

Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

**G D G D - G\ / A\ - D\**

Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

**D G F#m**

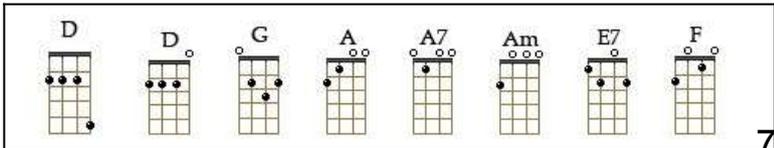
Les gens d'ici, ne sont pas plus grands plus fiers ou plus beaux

**G D G D**

Seulement ils sont d'ici, les gens d'ici Comme cette mélo-die

**Coda: G D\* (2225) D\*...**

Comme cette mélo-die\_

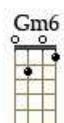
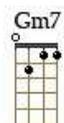
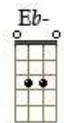


Intro: F / Am Cm / D7 Gm / Gm7 Gm6 / C

J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime  
 J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle Si c'est un rêve t'es super belle  
 J'dors plus la nuit, J'fais des voyages Sur des bateaux qui font naufrage  
 J'te vois toute nue sur du satin Moi j'en dors plus viens m'voir demain

Refrain :

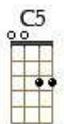
Mais\_ tu n'es pas là Et si je rêve tant pis  
 Quand tu t'en vas\_ j'dors plus la nuit\_i\_\_\_\_it  
 Mais tu\_ n'es pas là Et tu sais j'ai en\_vie  
 D'a\_ller là-bas la f'nêtre en face Et d'visiter ton pa-ra-dis



J'mets des photos dans mes chansons Et des voiliers dans ma maison  
 J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue.  
 J'avais cent\_ ans, j'me reconnais plus j'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue  
 J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes Me faire voler, me faire je t'aime.

Refrain ...

Ça y'est, c'est sûr faut qu'j'me décide J'vais faire le mur et j'tombe dans l'vide  
 J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine J't'ai vu descendre d'un arc-en-ciel  
 Je m'jette à l'eau des pluies d'été J'fais du bateau dans mon quartier  
 Il fait très\_ beau, on peut ramer La mer est calme, on peut s'tirer.



Refrain :

Mais\_ tu n'es pas là Et si je rêve tant pis Quand tu t'en vas\_ j'dors plus la nuit\_i\_\_\_\_it  
 Mais tu\_ n'es pas là Et tu sais j'ai en\_vie D'a\_ller là-bas la f'nêtre en face  
 Et d'visiter ton pa-ra-dis Mais tu\_\_ n'es pas là non\_\_ non Mais\_\_ tu n'es pas\_ là\_  
 Et si je rêve tant pis\_ Quand\_\_ tu t'en vas\_\_ j'dors plus la nuit\_i\_\_\_\_it

Tu n'es pas là mmm-mm  
 Mais tu n'es pas là non no\_on non non non

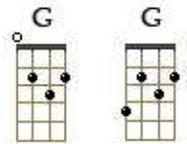
J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime  
 J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle et si je rêve tant\_ pis

J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime  
 Un coup d'amour un coup d'je t'aime Non non non

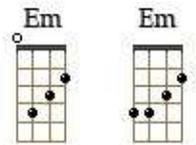
Non non

Intro: **F**      **Am**      **Cm**      **D7**      **Gm**      **Gm7**      **Gm6**      **C7**  
**A**-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-1-1-1-1-  
**E**-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-0-0-0-0-  
**C**-5-----4-----3-----2-----7-----5-----4-----0-----

Intro : **G Em Bm D7**  
 \* **G Em Bm D7**



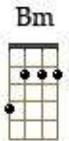
**G Em**  
 We have gone to the country  
**Bm D7**



In your old car  
**G Em**  
 We have lost our way  
**Bm D7**

So ma-ny times

**C Am G Bm**  
 Hello, hello I take you on a trip  
**C Am G \ \ \ Bm \...**  
 Hello, hello I take you on a trip yeah yeah

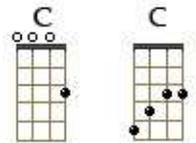


Instrumental : (x 2) \* **G Em Bm D7**

**G Em**  
 Ea\_ting your Chupa Chup  
**Bm D7**  
 A plane is making a loop  
**G Em**  
 The beavers are so cute  
**Bm D7**  
 A tree gave me a fruit

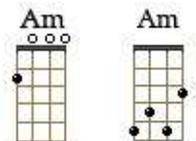


**C Am G Bm**  
 Hello, hello I take you on a trip  
**C Am G \ \ \ Bm \...**  
 Hello, hello I take you on a trip yeah yeah



Instrumental : (x 2) \* **G Em Bm D7**

**C Am G Bm**  
 Hello, hello I take you on a trip  
**C Am G Bm**  
 Hello, hello I take you on a trip



**C Am G Bm**  
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)  
**C Am G Bm**  
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)  
**C Am G Bm**  
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hello)  
**C Am G Bm (C)**  
 Hello (hello), hello (hello) Hello (hello), hello (hellooo..)

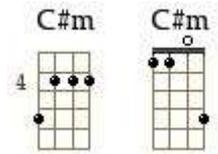
Coda : **C Am G \ \ \ Bm \... G...**  
 Oooo..

(D7) \* **G Em Bm D7**  
 A-----7---5-----7---5-----  
 E-----7-----7-----7-----  
 C-----  
 G-----

Intro:

**C#m / D#7 G#m E / D#7 G#m**

**C#m / D#7 G#m**  
By the meeting of the roads I just fell to my knees  
**E / D#7 G#m**  
When I knew I had to make a choice.



**C#m / D#7 G#m**  
It's a sha - ame, you said that I may never know  
**E / D#7 G#m**  
How far I can sometimes go.  
**E / D#7 G#m (block)**  
How far I can sometimes go-o-o.



**B / C#m G#m B / C#m G#m**  
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay  
**F# D#7 E / D#7 G#m**  
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

**C#m / D#7 G#m**  
And you found all the footprints that I left in the lawn  
**E / D#7 G#m**  
When I spied on you every night.

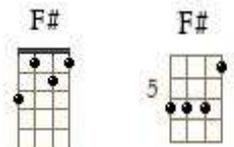


**C#m / D#7 G#m**  
And I wish there was a secret that you said in your sleep,  
**E / D#7 G#m**  
Just a word that I could keep.  
**E / D#7 G#m (block)**  
Just a word that I could kee - ee - eep.

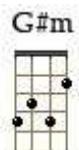


**B / C#m G#m B / C#m G#m**  
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay  
**F# D#7 E / D#7 G#m**  
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

**C#m / D#7 G#m**  
And I wish I was a comet to crash on your field  
**E / D#7 G#m**  
Just to be remembered.



**C#m / D#7 G#m**  
And I wish I was a comet to crash at your feet  
**E / D#7 G#m (block)**  
Just to be remember - er - ered.



**B / C#m G#m B / C#m G#m**  
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay  
**F# D#7 E / D#7 G#m**  
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Coda:

**( G#m ) E / D#7 G#m**  
Starting to say... (x3) puis **G#m...**

Intro: (siffée)

**D** e2 e0 c2 e2 e3 e5 **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **D** **D** **D** **A\***: a4 a5 a7 a7 e7

**D** A toi l'enfant qui viens de naître je dois dire pour être honnête que c'est pas en travaillant qu'on trouve le bonheur sur Terre **D**

J'en veux l'exemple que mon père qui vit l'jour de son enterrement **A** / **G#** - **G...** **NC** qu'il était l'plus riche du cim'tière **(D)**

Refrain :

**D** Sois fainéant, sois fainéant **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **D** **D** **D** Sois fainéant, sois fainéant tu vivras content sois fainéant, sois fainéant tu vivras longtemps

**D** Plutôt que d'apprendre à l'école baise et collectionne les véroles la médecine fait quelques progrès **A\*** **G**

tandis qu'à gagner du bagage tu n'aboutirais qu'au chômage où déjà sont entassés **D** **A** / **G#** - **G...** **NC** Ceux qu'ont cru en la société **(D)**

3. **D** **refrain...** + Moins tu en fais, plus tu l'espères plus ta santé déjà précaire te libère de ses tourments **A\*** **G**

gagner ta vie ne vaut pas l'coup attendu que tu l'as déjà le boulot y en a pas beaucoup faut le laisser à ceux qu'aiment ça **(D)**

4. **D** **refrain...** + Si jamais tu voles un copain tu en auras moins de chagrin que si tu n'as pas à manger **A\*** **G**

Et si t'as la main sur le cœur n'hésite pas à la couper tu entendras moins les moqueurs **D** **A** / **G#** - **G...** **NC** Si c'est toi qui les a roulés **(D)**

5. **D** **refrain...** + Si jamais tu voles un couillon qui t'envoie tout droit en prison dis-toi qu'il est plus mal logé **A\*** **G**

car pour payer ta pitance tandis que tu f'ras pénitence lui qu'est si fier de t'enfermer faudra encore qu'il aille bosser **(D)**

6. **D** **refrain...** + Voilà c'était mon héritage comme tu vois j'ai fait mes bagages je te laisse avec ta mômman **A\*** **G**

tu perds rien, j'ai pas l'gros lot et tant pis pour toi si je triche tu s'ras p't'être un enfant d'salaud **D** **A** / **G#** - **G...** **NC**

Mais... tu s'ras pas un fils de riche sois fainéant, sois fainéant tu vivras content. **G** / **A**

Sois fainéant, mon enfant l'avenir t'attends **D** **A...** **G** / **A** **G** / **D** **A** / **D** **A** / **D** **D** **D** **D** e2 e0 c2 e2 e3 e5 a2 a4 a5 a2 a4 a2 a0 a5 e5 e3 e2 e3 e2 e0 c2 c2

Intro ( 4 x ) : **Bm** **A**  
Decalecatan, decalecatan ohé ohé

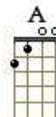
**Bm** **A** **Bm** **A**  
Au bal, au bal mas-qué\_ ohé ohé Elle danse, elle danse, elle danse au bal mas-qué  
**Bm** **A** **Bm** **E** %  
Elle ne peut pas\_\_ s'arrê-ter ohé ohé De\_ dan-ser, danser, danser, danser, dan-ser\_\_\_\_\_

**A** **E** **A** **E**  
Pendant toute l'année on prépare les costu\_mes Dra\_cula, Ca-sa\_nova  
**A** **E** **A** **E**  
C'est un vrai plaisir de res-pecter les coutu\_mes Cen\_drillon, Na-po\_léon

Bbm



**A7** **D** **E** **A**  
Aujourd-d'hui\_ je fais ce qui me plaît, me plaît Devi-nez, devinez, devinez qui\_ je suis  
**A7** **D**  
Derrière mon loup\_ je fais ce qui me plaît\_ me plaît



**E**

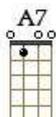


( 2 x ) Aujourd-d'hui\_ Aujourd'hui tout est per-mis\_ tout est permis

**Bm** **A** **Bm** **A**  
Au bal, au bal mas-qué\_ ohé ohé Elle danse, elle danse, elle danse au bal mas-qué  
**Bm** **A** **Bm** **E** %  
Elle ne peut pas\_\_ s'arrê-ter ohé ohé De\_ dan-ser, danser, danser, danser, dan-ser\_\_\_\_\_

**A** **E** **A** **E**  
C'est l'occasion rêvée de chan-ger de partenai-re Su\_perman, Su\_perman Spi\_derman Spi\_derman  
**A** **E** **A** **E**  
On peut s'envoler en gar-dant les pieds sur terre Jo\_séphine, Jo\_séphine Co\_lombine Co\_lombine

**A7** **D** **E** **A**  
Aujourd-d'hui\_ j'embrasse qui je veux, je veux Devi-nez, devinez, devinez qui\_ je suis  
**A7** **D**  
Derrière mon loup\_ j'embrasse qui je veux\_ je veux



**D**



( 2 x ) Aujourd-d'hui\_ Aujourd'hui tout est per-mis\_ tout est permis

**Bm** **A** **Bm** **A**  
Au bal, au bal mas-qué\_ ohé ohé Au bal, au bal, au bal, au bal mas-qué  
**Bm** **A** **Bm** **E** %  
Elle ne peut pas\_\_ s'arrê-ter ohé ohé De\_ dan-ser, danser, danser, danser, dan-ser\_\_\_\_\_

**A** **E** **A** **E** **A** **E**  
Jo-séphine (bis), Dra-cula (bis), Dar-tagnan (bis), Cen-drillon (bis), Jules César (bis), Ar-lequin (bis)  
**A** **E** **A** **E** **A** **E**  
Su-perman (bis), Co-lombine (bis), Napo-léon (bis), Bé-cassine (bis), Casa-nova (bis), Ma-rilyn (bis)

**A7** **D** **E** **A**  
Aujourd-d'hui\_ j'embrasse qui je veux, je veux Devi-nez, devinez, devinez qui\_ je suis  
**A7** **D**  
Derrière mon loup\_ j'embrasse qui je veux\_ je veux

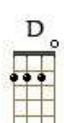
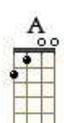
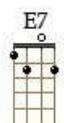
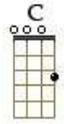
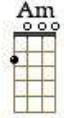
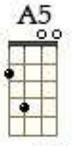
( 2 x ) Aujourd-d'hui\_ Aujourd'hui tout est per-mis\_ tout est permis

**Bm** **A** **Bm** **A**  
Au bal, au bal mas-qué\_ ohé ohé Elle danse, elle danse, elle danse au bal mas-qué au bal masqué  
**Bm** **A** **Bm** **A**  
Elle ne peut pas\_\_ s'arrê-ter ohé ohé De\_ dan-ser, danser, danser, au bal mas-qué au bal masqué

**Bm** **A** **Bm** **A**  
Au bal, au bal mas-qué\_ ohé ohé Au bal, au bal, au bal, au bal mas-qué au bal masqué  
**Bm** **A** **Bm** **A**  
Elle ne peut pas\_\_ s'arrê-ter ohé ohé De\_ dan-ser, danser, danser, au bal mas-qué au bal masqué

Intro : A5 % A5 %

**A5** **A5**  
 J'voudrais bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux point *ouin-ouin-ouin*  
**Am** % | | | (Block)  
 C'est point commode d'être à la mode Quand on est bonn' du cu-ré  
**C** % | | | (Block)  
 C'est pas facile d'avoir du style Quand on est un' fille comm' moué  
**Am** % | | | (Block)  
 Entre la cure et les figures Des grenouilles de bé - ni-tier  
**C** **E(7)**  
 La vie est dure quand on aim' rigo-ler\_



Refrain : **A** **D**  
 Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les pieds  
**E(7)** **E(7)** / **A**  
 Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des i-dées  
**A** **D**  
 J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église J'peux point m'en empêcher  
**E(7)** **A5**  
 Dieu me pardonne j'suis la bonn' du cu-ré.

**A5** **A5**  
 J'voudrais bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux point *ouin-ouin-ouin*

**Am** % | | | (Block)  
 Je voudrais mettre un' mini jupette Et un corsage à trous trous,  
**C** % | | | (Block)  
 Mais il parait que pour fair' la quête Ça ne se fait pas du tout  
**Am** % | | | (Block)  
 Quand je veux faire un brin de causette Avec les gars du pa-ys  
**C** **E(7)**  
 J'file en cachette derrièr' la sa-cristie\_.

Refrain . . .

**A5** **A5**  
 J'voudrais toujours bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux toujours point *ouin-ouin-ouin*

**Am** % | | | (Block)  
 Quand c'est la fête j'en perds la tête J'voudrais ben aller dan-ser  
**C** % | | | (Block)  
 J'voudrais monter à motocyclette Pour me prom'ner dans les boués  
**Am** % | | | (Block)  
 Et qu'un beau gars me compte fleurette Avec des disqu's à suc-cès  
**C** **E(7)**  
 Car les cantiques ça n'vaut pas Claude François\_ !

Refrain : **A** **D**  
 Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les pieds  
**E(7)** **E(7)** / **A**  
 Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des i-dées  
**A** **D**  
 J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église J'peux point m'en empêcher  
**E(7)** **A**  
 Dieu me pardonne j'suis la bonn' du cu-ré.

Coda : **A** **D** **E(7)** **E(7)** / **A**  
 La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La\_ La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La\_  
**A** **D** **E(7)** **A**  
 La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La\_ La la-la-la-la La la-la-la-la La\_

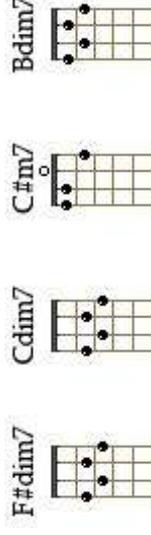
Intro: C / E7 Am / F#dim7 C / G7 C / B Bb / B  
(ou G#)

Pont: F B7  
Y a peut-être plus malin Que moi ailleurs  
C / Cdim7 C / C7  
Plus fort, plus puissant aus-si  
B7 / C#m7 Bdim7 / B7  
Mais je suis sûr Que personne n't'aimera  
Em / A7 Dm7 / G7  
Comme je le fais Toi et moi.

C / G7 C / C7  
Et plus les années pas-sent  
F / F#dim7 C / C7  
Plus on est so - li - daire  
F / C E...- E7... / Am...  
C'est peut-être ça notre des - ti - née.  
D7 / G7 C / A7

En tout cas, crois-moi,  
D7 / G7 C / A7  
Je suis toujours là  
D7 / G7 C /  
Car je suis ton a-mi !

Coda: (C) / E7 Am / F#dim7 C / G7 C7... (3435) C9...



C / G7 C / C7  
Ton a-mi, c'est moi  
F / F#dim7 C / C7  
Tu sais, je suis ton a-mi  
C E7 / Am  
Quand tout s'em-brouille En va -drouille  
F / C E7 / Am  
Loin, très loin de ton lit douil-let  
F / C E7 / Am  
Rappelle-toi c'que ton vieux pote di-sait  
D7 / G7 C / A7  
Oui, je suis ton a-mi  
D7 / G7 C /  
Oui, je suis ton a-mi.

Instrumental: (C) / E7 Am / F#dim7 C / G7

C / G7 C / C7  
Ton a-mi, c'est moi  
F / F#dim7 C / C7  
Tu sais, je suis ton a-mi  
F / C E7 / Am  
Si t'as des sou-cis J'ai les mêmes aus-si  
F / C E7 / Am  
Mais je f'rais n'importe quoi pour toi  
F / C E7 / Am  
Tous les deux confondus comme les veines dans le bois  
D7 / G7 C / A7  
Parce que je suis ton a-mi C'est en moi  
D7 / G7 C / C7  
Je suis ton a-mi.



Intro: ( x 2 ) **Am** **F** **G** **Am** **D** **D** **U** **D** **U**

**Am**  
Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait  
**G**  
Il a l'sourire facile même pour les imbéciles  
**Am**

Il s'amuse bien il tombe ja-mais dans les pièges  
**G**

Il s'laisse pas étourdir par les né-ons des manèges  
**Am**

Il vit sa vie sans s'occu-per des grimaces  
**F**

Que font autour de lui les pois-sons dans la nasse  
**Am**

**Am** % **F** %  
Il est li\_\_bre Max, il est li\_\_bre Max **Am** %

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler  
**G**

**Am**  
Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord  
**G**

Pour lui faut pas s'en faire il sait do-ser son effort  
**Am**

Dans l'pa-nier d'crabes il joue pas les homards  
**G**

Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare  
**Am**

**Am** % **F** %  
Il est li\_\_bre Max, il est li\_\_bre Max **Am**

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler  
**G**

Instrumental: **Am** **F** **G** **Am**

**Am**  
Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour  
**G**

A-avant qu't'aies rien pu dire il t'aime dé-jà au départ  
**Am**

Il fait pas d'bruit il joue pas du tambour  
**G**

Mais la statue de marbre lui sou-rit dans la cour  
**Am**

Il est libre Max - Hervé Cristiani (Bbm)

**Am** % **F** %  
Il est li\_\_bre Max, il est li\_\_bre Max **Am** %

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler  
**G**

Instrumental: [ **G** **C** **F** / **E** **Am** ] ( x 2 )

**D** **Am** **D** **Am** **F** / **E** **Am**

**Am** **F**

Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours  
**G**

Lui pour leur faire plaisir il leur ra-conte des histoires  
**Am**

Il les em-mène par de-là les labours  
**G** **Am**

Che-vaucher les licornes à la tombée du soir  
**G**

**Am** % **F** %

Il est li\_\_bre Max, il est li\_\_bre Max **Am**

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler  
**G**

Instrumental: **Am** **F** **G** **Am**

**Am** **F**

Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur  
**G** **Am**

Il va parler souvent aux habi-tants de son coeur  
**Am** **F**

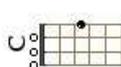
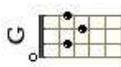
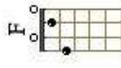
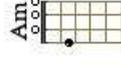
Qu'est-ce qui s'racontent c'est ça qu'il faudrait savoir  
**G** **Am**

Pour avoir comme lui autant d'a-mour dans l'regard  
**Am**

**Am** % **F** %

Il est li\_\_bre Max, il est li\_\_bre Max **Am** . . .

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu vo-ler..



Intro : **F\*** % **Bb\*** % **C\*** % **Bb\*** % (x 2)

**F** %  
Je suis ailleurs mais où est-ce ? d'ailleurs...

**Bb** %  
On me trouve parfois là-haut sous les toits

**F** %  
Il est en l'air un monde un peu meilleur

**Bb** %  
Tu m're-trouves parfois là-haut sous les toits

**C** % **Bb** %  
Ton regard est sombre comme un ciel d'hi-ver, vert

**C** % **Bb** %  
Ton regard est fou lorsque l'u-ni-vers, vert,  
**F\*** % **Bb\*** % **C\*** % **Bb\*** %  
flam-boie

**F** %  
Ton ailleurs est bien ici, sauf erreur

**Bb** %  
Tu te couches parfois au creux de mes bras

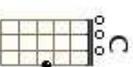
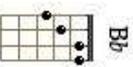
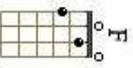
**F** %  
Et l'on oublie souvent le jour et l'heure

**Bb** %  
On se touche parfois du bout de nos doigts

**C** % **Bb** %  
Les nuits sans soleil, quel ange nous veille, veille ?

**C** % **Bb** %  
Les nuits sans soleil, un singe nous veille, je veille

Instrumental: **F** % **C** % **Dm** % **Bb** % **F** % **C** % **Bb** %  
**F\*** % **Bb\*** %  
**C** % **Bb** %  
Le monde est comme toi, le monde est bleu comme toi, toi %  
Le monde est comme toi, le monde est bleu comme toi, je veille %



Bleu comme Toi - Daho

**F** **C**  
La nuit porte con-seil et je sais

**Dm** **Bb**  
Le mal que l'on nous fait

**F** **C** %  
Le mal que l'on nous fait par-fois

**Bb** %  
Et mon humeur est down, down, down, down

**F** %  
Et mon humeur est down, down, down, down

**Bb** %  
Et mon humeur est down, down, down, down

**C** %  
down, down, down, down

**Bb** %  
Et mon humeur est down, down, down, down

(x 2) **F** **C**  
La nuit porte con-seil et je sais

**Dm** **Bb**  
Le mal que l'on nous fait

**F** **C** %  
Le mal que l'on nous fait par-fois

**Bb** %  
Et mon humeur est down, down, down, down

Coda: (F)  
Le monde est bleu comme toi

**F\*** % **Bb\*** % **C\*** % **Bb\*** % **F...**

\*  
A-----3-----0-----3--3--0--0--1  
E-x-----3-----x-----3--3--1  
C-x-----x-----1  
G-----1

"x" correspond à la note de l'accord joué : F = e1, Bb = c2, C = c0

**A** Je ne peux plus me réveiller, rien à faire  
**E** En partant, tu m'as mis le cœur à l'envers  
**A** Sans moi, le monde peut bien tourner à l'envers  
**E** Sans toi, la vie est devenue un enfer  
**D** Engourdi par le sommeil et prisonnier de mon lit  
**Bm** Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi  
**A** J'aimerais que cette nuit dure toute la vie.  
**A** Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

*Instrumental*: **A A A E / E - Eb**

**D** Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi  
**E7 A** Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

**A** Tout ce qui se passe au dehors m'in-diffère  
**E A** Lorsque je rêve tu es tout près de moi  
**A** Que le mond' saute, ce n'est pas mon affaire  
**Bm** C'est la seul' façon de rester a-vec toi  
**D** Dans ces draps bleus traîne encore l'odeur de tes che-veux  
**E7 A** C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit  
**D** Ce bleu infiniment bleu que j'trouvais dans tes yeux.  
**A** Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

*Instrumental*: **A A A E / E - Eb**

**D** C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit  
**E7 A** Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.  
*(instrumental* : **A A A E / E - Eb D Bm D / E7 A**)

**C** Je ne peux plus me réveiller, rien à faire  
**C** En partant, tu m'as mis le cœur à l'envers  
**C** Sans moi, le monde peut bien tourner à l'envers  
**G** Sans toi, la vie est devenue un enfer  
**F** Engourdi par le sommeil et prisonnier de mon lit  
**Dm** Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi  
**F G7** J'aimerais que cette nuit dure toute la vie.  
**F** Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

*Instrumental*: **C C C G / G - F#**

**F** Entortillé dans mes draps, je crois me souv'nir de toi  
**Dm** Lorsque tu disais tout bas que tu n'aimais que moi.

**C** Tout ce qui se passe au dehors m'in-diffère  
**C** Lorsque je rêve tu es tout près de moi  
**G / G - F#** Que le mond' saute, ce n'est pas mon affaire  
**C** C'est la seul' façon de rester a-vec toi  
**Dm** Dans ces draps bleus traîne encore l'odeur de tes che-veux  
**F** C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit  
**F G7** Ce bleu infiniment bleu que j'trouvais dans tes yeux.  
**F** Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.

*Instrumental*: **C C C G / G - F#**

**F** C'est la raison pour laquelle je n'veux plus quitter mon lit  
**Dm** Pour qu'enfin toutes les nuits durent toute la vie.  
*(instrumental* : **C C C G / G - F# F Dm F / G7 C**)

Intro: **B** % **A** % **G#m**

**G#m** **F#m** % **G#m**  
 Un matin comme tous les au\_tres Un nou\_veau pari  
**G#m** **F#m** % **E** %  
 Re-chercher un peu de ma-gie Dans cette i-ner-tie mo-rose

**G#m** % **F#m** % **G#m**  
 Clo-pin clopan sous la pluie Jouer le rôle de sa vie  
**G#m** **F#m** % **E**  
 Puis un soir le rideau tombe C'est pareil pour tout l'monde

Refrain:

**E** **B**  
 Res-ter debout mais à quel prix\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Sa-crier son instinct et ses envies Les plus es-sen-tielles  
**E** % **B**  
 Mais tout peut changer aujour-d'hui\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Et le premier jour du reste de ta vie Plus con-fi-den-tiel

**G#m** % **F#m** % **G#m**  
 Pour-quoi vouloir toujours plus beau Plus loin plus haut  
**G#m** **F#m** % **E** %  
 Et vouloir décrocher la lune Quand on a les é-toiles

**G#m** % **F#m** % **G#m**  
 Quand les certitudes s'ef-fondrent En quel-ques se-condes  
**G#m** **F#m** % **E**  
 Sache que du berceau à la tombe C'est dur pour tout l'monde

Refrain:

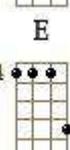
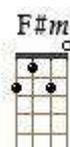
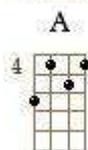
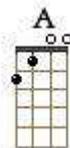
**E** **B**  
 Res-ter debout mais à quel prix\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Sa-crier son instinct et ses envies Les plus con-fi-den-tielles  
**E** % **B**  
 Mais tout peut changer aujour-d'hui\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Et le premier jour du reste de ta vie C'est pro-vi-den-tiel

Instrumental:

**G#m** % **F#m** % **G#m** % **F#m** % **E**  
**E** **B**  
 De-bout peu importe le prix\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Sui-vre son instinct et ses envies Les plus es-sen-tielles  
**E** % **B**  
 Tu peux exploser aujour-d'hui\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Et le premier jour du reste de ta vie Non ac-ci-den-tel  
**E** % **B**  
 Oui tout peut changer aujour-d'hui\_  
**B** **A** % **E** **B**  
 Et le premier jour du reste de ta vie Plus con-fi-den-tiel

Coda: (x 2 to fade)

**E** % **B** % **A** % **E** **B**  
 Con-fi-den-tiel



## Intro ( x 2):

	* C	Gm	Bb	F
A-----	-----7-8-7-----	5-6-5-----	5-6-5-----	7-8-7-----
E-----	-----8-----	-----8-----	-----6-----	-----6-8-----
C (-7-10-7-)	-----7-----	-----7-----	-----	-----

En ce mai de fous messages, j'ai un rendez-vous dans l'air i-nattendu et clair

Déjà je pars à ta décou-verte ville bonne et offerte

C'est l'attrait du danger qui me mène à ce lieu

C'est d'instinct qu'tu me cherches et ap-proches Je sens que c'est

\* C Gm Bb F C Gm Bb F  
Toi\_a\_\_ ouh\_\_ yeah ! ouh\_\_ yeah !

C'est à l'au-be que se ferment tes prunelles marines Sous quel méridien se caresser

Dans mes bras te ca-cher, Dans ces ru\_elles fantômes

ou sur cette terrasse où s'écrase un soleil

Tu m'enseignes le langage des yeux Je reste sans

\* C Gm Bb F C Gm Bb F  
voix\_a ouh\_\_ yeah ! , hou\_\_ouh\_\_yeah !

## Pont

E Les nuits au loin tu cherches l'ombre Com-ment ris-tu avec les autres

Par-fois aussi je m'abandonne Mais au matin les dau-phins se meurent de

\* C Gm Bb F C Gm Bb F  
sau-da\_\_de ouh\_\_ yeah ! oho-ho sau-dade hou\_\_\_\_ouh\_\_yeah !

Où mène ce tourbillon, cette valse d'avions Al-ler au bout de toi et de moi

Vaincre la peur du vide, les ruptures d'équilibre

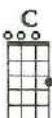
Si tes larmes se mêlent aux pluies de Novembre

Et que je dois en périr, J'sombre-rai avec

\* C Gm Bb F  
Joie\_\_a ouh\_\_ yeah ! Saudade

## Coda (ad lib to fade)

\* C Gm Bb F  
Ou-hou\_\_\_\_ouh\_\_yeah ! Saudade



Intro: (x 2) E % C#m %

Week-end à Rome, tous les deux sans per-sonne  
 Florence, Mi-lan, s'il y a le temps Week-end ri-tal,  
 en bagnole de for-tune Variett' mé-lo à la ra-dio. Week-end ri-tal,  
 Paris est sous la pluie Bonheur, sou-pirs, chanson pour rire  
 Chanson ri-tale, hu-u-u-u-um, chanson ri-tale pour une es-cale.

Week-end à Rome Afin de coincer la bulle dans ta bulle  
 D'poser mon coeur bancal dans ton bocal,  
 ton aquarium.

Une escapade à deux, la pluie m'as-somme  
 L'gris m'empoi-sonne, week-end à Rome  
 Pour la douceur de vivre, et pour le fun.  
 Puisqu'on est jeunes, week-end ri-tal  
 Retrouver le sou-rire, j' préfère te dire  
 J'ai failli perdre mon sang-froid  
 hu-u-u-u-um, j'ai failli perdre mon sang-froid.

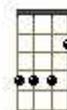
Oh, j'voudrais, j'voudrais J'voudrais coin-cer la bulle dans ta bulle  
 Poser mon coeur bancal dans ton bocal,

ton aquarium. *Il vento nei capelli Caro, accelere e alza la radio*  
*Humm, la notte, la notte. Humm, la notte, la notte.*  
 ouhou-ouh-ouhou chanson ri-tale pour une es-cale.

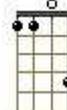
Oh, j'voudrais tant J'voudrais tant coincer la bulle dans ta bulle  
 Et traîner avec toi qui ne ressembles  
 à personne.

La notte la notte La notte la notte La notte la notte  
 La notte la notte La notte la notte La notte la notte

E



C#m



C#m



A



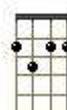
B



Bsus



B7



E = C  
 C#m = Am  
 A = F  
 B = G

**Am...** Bambino, Bam-bino **C...** **Dm...** **Am...**  
 Bam-bino Ne pleure pas, Bam-bino  
 a a c a a g# g# g# b b g# g# a (x 2)  
**E7** **Am**  
 Les yeux bat-tus, la mine triste et les joues blêmes **E7**  
**Am** Tu ne dors plus, tu n'es que l'ombre de toi-même **E7**  
**Am** / **A7** **Dm**  
 Seul dans la rue, tu rôdes comme une âme en peine (Block)  
**Am** / **E7** **Am**  
 Et tous les soirs sous sa fe-nêtre on peut te voir  
**E7**  
 Je sais bien que tu l'a-dores (Bambino, Bambino)  
**Am**  
 Et qu'elle a des jolis yeux **E7** (Bambino, Bambino)  
 Mais tu es trop jeune en-core (Bambino, Bambino)  
**Am** (Block)  
 Pour jouer les amou-reux (2120)  
**A6** **E(7)**  
 Et gratta, gratta sur ta mandoline mon petit Bam-bino  
**E7** **A**  
 Ta musique est plus jolie que tout le ciel de l'Italie  
**A6** **E(7)** /  
 Et canta, canta de ta voix câline mon petit Bam-bino  
**Dm** **Am** / **E7** **Am** |  
 Tu peux chanter tant que tu veux, elle ne te prend pas au sérieux  
**E7**  
 Avec tes cheveux si blonds (Bambino, Bambino)  
**Am**  
 Tu as l'air d'un chéru-bin (Bambino, Bambino)  
**E7**  
 Va plutôt jouer au bal-lon (Bambino, Bambino)  
**Am** (Block)  
 Comme font tous les ga-mins

**Am** **E7**  
 Tu peux fu-mer comme un monsieur des ciga-rettes **Am**  
**Am** / **A7** **Dm**  
 Te déhan-cher sur le trottoir quand tu la guettes  
**Am** / **E7** **Am** (Block)  
 Tu peux pen-cher sur ton o-reille, ta cas-quette  
 Ce n'est pas ça qui dans son cœur te vieilli-ra  
**E7**  
 L'amour et la jalou-sie (Bambino, Bambino)  
**Am**  
 Ne sont pas des jeux d'enfants (Bambino, Bambino)  
**E7**  
 Et tu as toute la vie (Bambino, Bambino)  
**Am** (Block)  
 Pour souffrir comme les grands (2120)  
**A6** **E(7)**  
 Et gratta, gratta sur ta mandoline mon petit Bam-bino  
**E7** **A**  
 Ta musique est plus jolie que tout le ciel de l'Italie  
**A6** **E(7)** /  
 Et canta, canta de ta voix câline mon petit Bam-bino  
**Dm** **Am** / **E7** **Am** |  
 Tu peux chanter tant que tu veux, elle ne te prend pas au sérieux  
**E7**  
 Si tu as trop de tour-ment (Bambino, Bambino)  
**Am**  
 Ne le garde pas pour toi (Bambino, Bambino)  
**E7**  
 Va le dire à ta ma-man (Bambino, Bambino)  
**Am** (Block)  
 Les mamans c'est fait pour ça  
**Am** **E7**  
 Et là, blot-ti dans l'ombre douce de ses bras  
**Dm**  
 Pleure un bon coup et ton chagrin s'envoooooooooolera... **Am...**

Jingle C G7



Itsi Bitsi Petit Bikini - Dalida (Brian Hyland) (G#)

C Dm7

Sur une plage il y'avait une belle fille,  
G7 C

C F

Qui avait peur d'aller prendre son bain  
Elle crai-gnait de quitter sa ca-bine  
C / Dm7 - G7 C (Block)

Elle trem-blait de mon-trer aux voi-sins  
(NC)

Un, deux, trois, Elle tremblait de montrer quoi ?

- G1 / Dm1 - C#dim1 G7

Son pe - tit... itsi bitsi tini wini  
C G7 C

Tout petit petit bikini Qu'ell' mettait pour la première fois  
G7 C

Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini  
G7 (G7 / ) F1 - G71 - F1 C (Block)

Un bikini rouge et jaune à p'tits pois !  
(NC)

Un, deux, trois, voilà ce qui arriva !

Jingle...

C Dm7

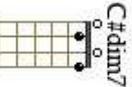
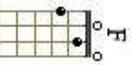
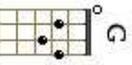
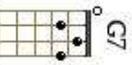
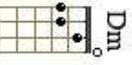
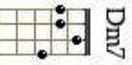
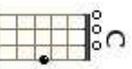
Elle ne son-geait qu'à quitter sa ca-bine,  
G7 C

Elle s'enrou-la dans son peignoir de bain,  
C F

Car elle crai-gnait de choquer ses voi-sins...  
C / Dm7 - G7 C (Block)

Et même aus-si de gê-ner ses voi-sins...  
(NC)

Un, deux, trois, ell' craignait de montrer quoi ?



- G1 / Dm1 - C#dim1 G7

Son pe - tit... itsi bitsi tini wini  
C G7 C

Tout petit petit bikini Qu'ell' mettait pour la première fois  
G7 C

Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini  
G7 (G7 / ) F1 - G71 - F1 C (Block)

Un bikini rouge et jaune à p'tits pois  
(NC)

Un, deux, trois, savez-vous c'qui arriva ?

Jingle...

C Dm7

Elle doit maint'nant s'élaner hors de l'onde,  
G7 C

Elle craint tou-jours les regards indis-crets,  
C F

C'est le mo-ment de fair' voir à tout l' monde  
C / Dm7 - G7 C (Block)

Ce qui la trouble et qui la fait trem-bler?  
(NC)

Un, deux, trois, Elle a peur de montrer quoi ?

- G1 / Dm1 - C#dim1 G7

Son pe - tit... itsi bitsi tini wini  
C G7 C

Tout petit petit bikini Qu'ell' mettait pour la première fois  
G7 C

Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini  
G7 (G7 / ) F1 - G71 / F1 - C1 - G71

Un bikini rouge et jaune à p'tits pois

C G G7 C

Si cette histoire vous a-muse On peut la recommen-cer  
C G

Si c'est pas drôle je m'ex-cu-se  
G7 C (Block) / C...

En tout cas c'est termi-né !

Intro : **Gm Cm(6) D#7 D7** (Block)

Mon histoire c'est l'his-toire d'un amour **Cm(6) D7** Ma complainte c'est la plainte de deux cœurs **Gm7**  
**Gm F(7) 2310 Eb**  
 Un roman comme tant d'autres **D(7) D\*(Block)** Qui pourrait être le vôtre  
 Gens d'ici ou bien d'ail-leurs

C'est la flamme qui en-flamme sans brûler **Cm(6) D7 Gm7**  
**Gm F(7) Eb /**  
 Un grand arbre qui se dresse **(/) D7 Gm Gm (Block)** Plein de force et de ten-dresse  
 Vers le jour qui va ve-nir

C'est l'histoire d'un a-mour, éternel et ba-nal **Cm(6) D7**  
**Gm / GmM7 Gm7 /**  
 Qui apporte chaque jour tout le bien tout le mal  
**(/) Gm6 Cm7 F7 Bb / BbM7**  
**Gm Cm(6) Eb / Cdim D7 / Cm\ \ D\*(Block)**  
 Avec l'heure où l'on s'en-la\_\_-ce\_\_ Celle où l'on se dit a-dieu\_\_  
 Avec les soirées d'an-goi\_\_-sse\_\_ Et les matins merveil-leux

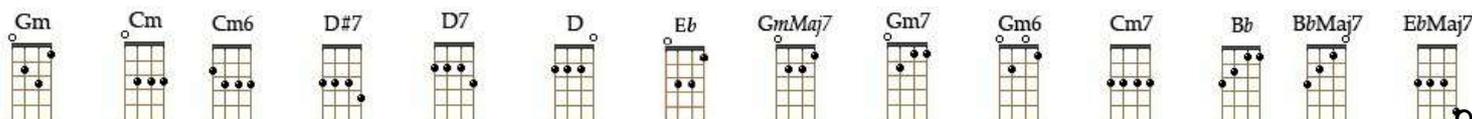
Mon histoire c'est l'his-toire que l'on connaît **Cm(6) D7 Gm7** Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais **Gm7**  
**Gm F(7) Eb /**  
 Mais naïve ou bien pro-fonde **/ D7 Gm / Cm(6) - D7 Gm (Block)** C'est la seule chanson du monde  
 Qui ne finira ja-mais.

Instrumental : **Cm(6) D7 Gm7 Gm F(7) Eb / D7 Gm Gm (Block)**  
 (accords couplet)  
 A-----5-5-5-3-6-----3-----3-3-3---5-----3-----  
 E-----5-5-6-----6---3-3-5-6-----6-6-6-5---5---3-5-5-5-3-6-3-----3-2-6-5-3-----  
 C-2-2-----2-2-----2-2-----5-----3-5-----

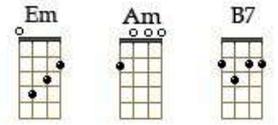
C'est l'histoire d'un a-mour, éternel et ba-nal **Cm(6) D7**  
**Gm / GmM7 Gm7 /**  
 Qui apporte chaque jour tout le bien tout le mal  
**(/) Gm6 Cm7 F7 Bb / BbM7**  
**EbM7 Cm(6) D#7 D7 D (Block)**  
 Avec l'heure où l'on s'en-la\_\_-ce\_\_ Celle où l'on se dit a-dieu\_\_  
 Avec les soirées d'an-goi\_\_-sse\_\_ Et les matins merveil-leux\_\_

Mon histoire c'est l'his-toire que l'on connaît **Cm(6) D7 Gm7** Ceux qui s'aiment jouent la même, je le sais **Gm7**  
**Gm F(7) Eb /**  
 Mais naïve ou bien pro-fonde **/ D7 Gm / Cm(6) - D7 Gm... NC** C'est la seule chanson du monde  
 Qui ne finira ja-mais.

Coda : **Cm(6)... D7... Gm Gm... (0.10.10.10)**  
 C'est l'histoire d'un a\_\_-mour\_\_



Intro : \* **Em** **Am** **B7** **Em..** %..  
 A-10--10--9--9--7-7--7-7-----6-10-9-7-6-7-  
 E-----10-10--8-8--7-8-7-----  
 C-----9-----

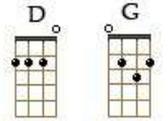


**Em** % **E7** **Am**  
 Dans une taverne du vieux Londres\_ Où se retrouvaient des étran-gers\_  
**Am** **Em** **F#7** **B7...** **B7...**  
 Nos voix criblées de joie montaient de l'ombre Et nous écoutions nos cœurs chanter\_\_

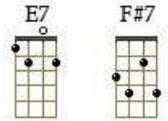
A-3-2-0-2

Refrain : **Em** **Am**  
 C'é\_tait\_ le\_ temps des fleurs On igno-rait la peur  
**D** **G**

Les lende-mains\_ avaient un goût de miel  
**Am** **Em**  
 Ton bras pre-nait\_ mon bras Ta voix sui-vait\_ ma voix  
**B7** **Em**  
 On était jeu\_nes et l'on\_ croyait au ciel\_



\* **Em** **Am** **B7** **Em..** %..  
 La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la la-la la-la\_\_



**Em** % **E7** **Am**  
 Et puis sont venus les jours de brume\_ Avec des bruits étranges et des pleurs  
**Am** **Em** **F#7** **B7...** **B7...**  
 Combien j'ai passé de nuits sans lune\_ A chercher la taverne dans mon cœur\_\_

A-3-2-0-2

Refrain : **Em** **Am**  
 Tout\_ com\_me au\_ temps des fleurs Où l'on vi-vait sans peur  
**D** **G**

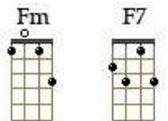
Où chaque jour\_ avait un goût de miel  
**Am** **Em**  
 Ton bras pre-nait\_ mon bras Ta voix sui-vait\_ ma voix  
**B7** **Em**  
 On était jeu\_nes et l'on croyait au ciel\_

**Em** **Am** **D** **G**  
 La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la la-la la-la\_\_  
**Am** **Em** **B7** **Em** % **Fm...** **Fm...**  
 La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la la-la\_\_\_\_\_a\_

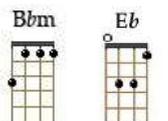
**Fm...** % **F7...** **Bbm...**  
 Et ce soir je suis devant la por\_te\_ De la taverne où tu ne viendras plus  
**Bbm...** **Fm...** **G7...** **C...** **C...**  
 Et la chanson que la nuit m'appor\_te\_ Mon cœur déjà ne la connaît plus

Refrain : **Fm** **Bbm**  
 C'é\_tait\_ le\_ temps des fleurs On igno-rait la peur  
**Eb** **G#**

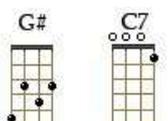
Les lende-mains\_ avaient un goût de miel  
**Bbm** **Fm**  
 Ton bras pre-nait mon bras Ta voix sui-vait ma voix  
**C7** **Fm**  
 On était jeu\_nes et l'on\_ croyait au ciel\_



**Fm** **Bbm** **Eb** **G#**  
 La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la la-la la-la\_\_  
**Bbm** **Fm** **C7** **Fm**  
 La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la La-la la-la\_ la-la la-la la-la\_\_



Coda : **G#** **Bbm** **Fm** **Fm...**  
 La-la la-la la-la\_\_ La-la la-la la-la\_\_ La-la la-la la-la\_\_\_\_\_



(parlé) je crois que l'important c'est deux êtres qui s'aiment vraiment... Et. . c'est tout

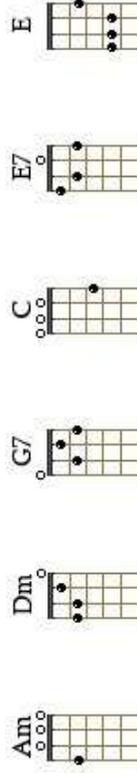
Intro: **Am** % **Dm** % **G7** % **C** **E7**

**Am** % **Dm**  
 À toi, à la façon que tu as d'être belle  
**Dm** **G7**  
 À la façon que tu as d'être à moi **C** **E7**  
**Am** % **Dm**  
 À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois  
**Am** % **Dm**  
 À toi, à la petite fille que tu étais  
**Dm** **G7**  
 À celle que tu es en-core souvent **C**  
**G7** **E7**  
 À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

**Am** %  
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours  
**E7** **Am**  
 À l'é-ternel retour de la chance %  
**Am** %  
 À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera  
**G7** **E** **E7**  
 Qui sera à la fois toi et moi

**Am** % **Dm**  
 À moi, à la folie dont tu es la raison  
**Dm** **G7**  
 À mes colères sans sa-voir pourquoi **E7**  
**G7** **C**  
 À mes silences et à mes trahisons quelques fois  
**Am** % **Dm**  
 À moi, au temps que j'ai passé à te chercher  
**Dm** **G7**

Aux qualités dont tu te moques bien **E7**  
**G7** **C**  
 Aux défauts que je t'ai ca-chés, à mes idées de bala-din



**Am** %  
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours  
**E7** **Am**  
 À l'é-ternel retour de la chance %  
**Am** % **E7**  
 À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera  
**G7** **E**  
 Qui sera à la fois toi et moi  
**Am** % **Dm**  
 À nous, aux souvenirs que nous al-lons nous faire  
**Dm** **G7**  
 À l'avenir et au pré-sent surtout **E7**  
**G7** **C**  
 À la santé de cette vieille terre qui s'en fout  
**Am** % **Dm**  
 À nous, à nos espoirs et à nos illusions  
**Dm** **G7**  
 À notre prochain premier rendez-vous **C** **E7**  
**G7** **C**  
 À la santé de ces mil-lions d'amoureux qui sont comme nous

**Am** % **Dm**  
 À toi, à la façon que tu as d'être belle  
**Dm** **G7**  
 À la façon que tu as d'être à moi **C** **E7**  
**G7** **C**  
 À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois  
**Am** % **Dm**  
 À toi, à la petite fille que tu étais  
**Dm** **G7**  
 À celle que tu es en-core souvent **C** **E7**  
**G7** **C**  
 À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

**Am** %  
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours  
**E7** **Am**  
 À l'é-ternel retour de la chance %  
**Am** %  
 À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera  
**G7** / **E7** **Am...**  
 Qui sera à la fois toi et moi

Intro 

C	E7	Am	C7	F	C	D7	G
---	----	----	----	---	---	----	---

 (1-) Je m'

C	E7	Am	C7
---	----	----	----

1- Baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu J'a-  
 2- Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous qui

F	C	D7	G7
---	---	----	----

1- -vais envie de dire bonjour à n'importe qui N'imp-  
 2- vivent la guitare à la main, du soir au matin A-

C	E7	Am	C7
---	----	----	----

1- -porte qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi Il  
 2- -lors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé Et

F	C	F/C	G7	C (block)
---	---	-----	----	-----------

1- suffisait de te parler, pour t'ap-privoi - ser  
 2- l'on n'a même pas pensé à s'em - bras-ser

**Refrain**

C	E7	Am	C7	F	C	D7	G7
---	----	----	----	---	---	----	----

  
 Aux Champs-Ely-sées, Aux Champs-Ely-sées

C	E7	Am	C7
---	----	----	----

Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit Il

F	C	F/C	G7	C (block)
---	---	-----	----	-----------

y a tout ce que vous voulez aux Champs-Ely - sées

(2<sup>ème</sup> couplet + refrain)

**Pont**

Dm	G7	C	Am	Dm	G	C (block)
Dm	G7	C	Am	Dm	G	C (block)

C	E7	Am	C7
---	----	----	----

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue Deux

F	C	D7	G7
---	---	----	----

amoureux tout étourdis par la longue nuit Et

C	E7	Am	C7
---	----	----	----

de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes Tous

F	C	F/C	G7	C (block)
---	---	-----	----	-----------

les oiseaux du point du jour chantent l'a-mour

**x 2 Refrain**

C	E7	Am	C7	F	C	D7	G7
---	----	----	----	---	---	----	----

  
 Aux Champs-Ely-sées, Aux Champs-Ely-sées

C	E7	Am	C7
---	----	----	----

Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit Il

F	C	F/C	G7	C (block)
---	---	-----	----	-----------

y a tout ce que vous voulez aux Champs-Ely - sées

**Outro**

Dm	G7	C	Am	Dm	G	C (block)
----	----	---	----	----	---	-----------

Intro (2x) \* **Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 A-7-7-----7-7-----7-5-5-----5-5-----5-7-7-----7-7-----7-5-5-----5-5-----5-  
 E-----5-7-8-5-----5-----5-7-----5-7-8-5-----5-----5-7-----5-7-----  
 C-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----

**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 C'est la vie, Li-ly Quand tu vas dans les rues de la vi\_lle  
**Dm7** **CM7**  
 Tout le monde t'ad-mire et tes sou-ri\_res  
**Dm7** **C - a2 / a0 - e3**  
 Et ta jeu-nesse font rêver les sol-dats  
**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 La la-la la-la la-La-la La la-la la-la la-La-la La la-la la-la la-La-la La. . .

**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 C'est la vie, Li-ly Quand tu vas dans les rues de la vi\_lle  
**Dm7** **CM7**  
 Que tu es belle, pas très fi-dèle  
**Dm7** **C - a2 / a0 - e3**  
 Trop sou-vent tu flirtes avec les sol-dats  
**Dm7** **CM7**  
 Tourne, tourne le temps passe Dans tes yeux devant ta glace  
**Dm7** **CM7**  
 Mais toi, tu ne le vois pas pas-ser

**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 La la-la la-la la-La-la La la-la la-la la-La-la La la-la la-la la-La-la La. . .  
**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 C'est la vie, ma Li-ly Quand tu vas dans les rues de la vi\_lle  
**Dm7** **CM7**  
 Vendre des roses ou autre cho\_ose  
**Dm7** **C - a2 / a0 - e3**  
 Mais tu donnes tant de nuits aux sol-dats

**Dm7** **CM7**  
 Tourne, tourne le temps passe Dans tes yeux devant ta glace  
**Dm7** **CM7**  
 Mais toi, tu ne le vois pas pas-ser

**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 La la-la la-la la-La-la La la-la la-la la-La-la La la-la la-la la-La-la La. . .

Instrumental : \* **Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 C'est la vie, ma Li-ly Quand tu dors dans les rues de la vi\_lle  
**Dm7** **CM7**  
 Tu es bien vieille, tu te rap-pelles  
**Dm7** **C - a2 / a0 - e3**  
 Qu'autre-fois tu faisais rêver les sol-dats

**Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**  
 La-la La. . .  
**Dm7** **CM7**  
 Tourne, tourne le temps passe Dans tes yeux devant ta glace  
**Dm7** **CM7**  
 Mais toi, tu ne le vois pas pas-ser

Coda : (at lib to fade) \* **Dm7** **CM7** **Dm7** **CM7**

**E7** **Am** **F7**  
 A la Société Générale  
 Les banques criaient "Misérables!"  
**Am** **F7** / **E7**  
 Une auto démarra et dans la terreur  
 Quand s'éloignait le bruit du puissant moteur  
**Am** **F7**  
 La bande à Bonnot mit les voiles  
 Comment rattraper les coupables

**Am** **F7** / **E7**  
 Emportant la sacoche du garçon pa-yeur  
 Qui fuyaient à toute allure à trente-cinq à l'heure  
**A7** %

Dans la De-Dion-Bouton qui cachait les voleurs  
 Sur les routes de France, hirondelles et gendarmes  
**Dm** (Block) (NC)

Octave comptait les gros billets et les valeurs  
 Etaient à leurs trousse, étaient nuit et jour en alarme  
 (Dm) **B7** **B7** / (Block)

Avec Raymond-la-Science les bandits en auto  
 En casquette à visière, les bandits en auto

*Gdim* (0101) - *Gdim* \ / *E7* \ - (NC)

C'était la bande à Bonnot

Instrumental : **Am** **F7** **Am** **F7** / **E7** **Am** **F7** **Am** **Dm7** / **G7**

Pont : **C7** % (E) **F** / **FM7** (2013) **F6** (2213)

Mais Bonnot rêvait des palaces et du ciel d'a-zur de Monte-Carlo  
**D7** **D7** / **D7** - **F#** **G** - **F#** \ / **G** \ **G** > **F#** > **F** / **E7**

En fait il voulait vite se ranger des voi - tures

**Am** **F7**  
 Mais un beau matin la po-lice  
**Am** **F7** / **E7**  
 Encercla la maison de Jules Bon-not  
**Am** **F7**  
 A Choisy, avec ses com-plices  
**Am** **F7** / **E7**  
 Qui prenaient dans sa chambre un peu de re-pos  
**A7** %

Tout Pa-ri arriva à pied, en tram et en train  
**Dm** (Block) %  
 Avec des fusils, des pistolets et des gourdins  
 (Dm) **B7** **B7** / (Block)

Hur-lant des balcons, les bandits en auto

- *Gdim* \ / *E7* \ - (NC)

C'était la bande à Bonnot

Coda : **Am** \ (Block) **Dm** \ / **Am** \ (Am) **Dm** \ / **Am** \

Et menottes aux mains Tragique destin

**Am** **F7** **Am** (Block) - **F7** \ / - **E7** \ **Am**

A-lors pour la dernière course on mit dans le fourgon la bande à Bon - not

**F7** **Am** **F7** / **E7** **Am** **F7** **Am** **F7** **Am** \ **Amadd9** (2002)...

Intro: **C / F G / C Dm / G C**



**G** **Am**  
J'ai dé-pensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie

**F** **G**  
J'ai fait un peu de tout, un peu par-tout, sans savoir rien faire

**C / Em Am / F**  
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'a-vais



**G %**  
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

Refrain:

**C / F G / C**  
Il y a les filles dont on rêve Et celles a\_-vec qui l'on dort

**Dm / G C / G**  
Il y a les filles qu'on re-grette Et celles qui lais\_-sent des re-mords

**C / F G / Am**  
Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on au\_-rait pu ai-mer

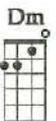


**F / G C**  
Puis un jour il y a la femme Qu'on atten-dait

**G** **Am**  
J'ai con-nu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller

**F** **G**  
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare

**C / Em Am / F**  
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien ai-més



**G %**  
Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

Refrain:

**C / F G / C**  
Il y a les filles dont on rêve Et celles a\_-vec qui l'on dort

**Dm / G C / G**  
Il y a les filles qu'on re-grette Et celles qui lais\_-sent des re-mords

**C / F G / Am**  
Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on au\_-rait pu ai-mer

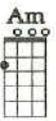


**F / G C**  
Puis un jour il y a la femme Qu'on atten-dait

**G** **Am**  
Un jour i-ci, l'autre là, un jour riche et l'autre pas

**F** **G**  
J'a-vais faim de tout voir, de tout sa-voir, j'avais tellement à faire

**C / Em Am / F**  
A me trom-per de che-min\_ tant\_ de fois



**G %**  
J'ai quand même fini par trouver ce-lui qui mène à toi

Refrain:

**C / F G / C**  
Il y a les filles dont on rêve Et celles a\_-vec qui l'on dort

**Dm / G C / G**  
Il y a les filles qu'on re-grette Et celles qui lais\_-sent des re-mords

**C / F G / Am**  
Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on au\_-rait pu ai-mer

**F / G C**  
Puis un jour il y a la femme Qu'on atten-dait

Coda: **C / F G / C Dm / G C / G**

La la la la-la-la-la . . .

**C / F G / Am F / G C . . .**

F %  
Tous les matins il achetait  
C7 %  
Son p'tit pain au choco-lat\_ aïe aïe aïe aïe\_  
C7 %  
La boulangère lui souri-ait  
F %  
Il ne la regardait pas\_ aïe aïe aïe aïe\_  
F7 %  
Et pour-tant elle était belle  
Bb %  
Les cli\_ -ents ne voyaient qu'elle  
Bbm F  
Il faut dire qu'elle é\_-tait  
C7  
Vraiment très croustil-lante  
F  
Autant que ses crois-sants\_  
Bbm F  
Et elle rêvait mélanco-lique  
C7  
Le soir dans sa bou-tique  
F / F#  
À ce jeune homme dis-tant\_

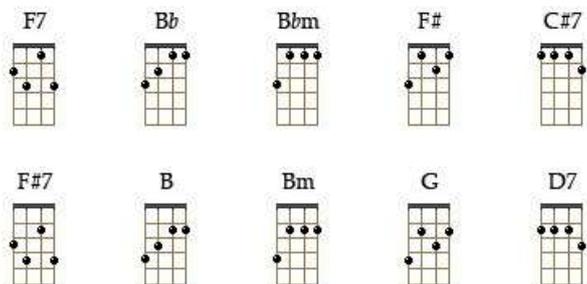
F# %  
Il était myope voilà tout  
C#7 %  
Mais elle ne le savait pas\_ aïe aïe aïe aïe\_  
C#7 %  
Il vivait dans un monde flou  
F# %  
Où les nuages volaient bas\_ aïe aïe aïe aïe\_  
F#7 %  
Il ne voyait pas qu'elle était bel\_le  
B %  
Ne savait pas qu'elle était cel\_le  
Bm F# C#7  
Que le des-tin lui envoyait à l'aveu-glette  
F#  
Pour faire son bon-heur  
Bm F#  
Et la fille qui n'était pas bête  
C#7 F# / G  
Acheta des lu-nettes à l'él\_u de son cœur\_

G %  
Dans l'odeur chaude des ga-lettes  
D7  
Et des baguettes et des ba-bas\_  
D7  
\_aïe aïe aïe aïe\_  
D7 %  
Dans la boulangerie en fête  
G %  
Un soir on les mari-a\_ aïe aïe aïe aïe\_  
G7 %  
Toute en blanc qu'elle était bel\_le  
C %  
Les cli\_ -ents ne voyaient qu'el\_le  
Cm G  
Et de leur u-nion sont nés  
D7  
Des tas des petits gosses  
G  
Myopes comme pa-pa\_  
Cm G  
Gambadant parmi les bri-oches  
D7  
Se remplissant les poches  
G  
De p'tits pains au choco-lat

(G) % D7 %  
Doudou...doudou... aïe aïe aïe aïe aïe\_  
D7 % G %  
Doudou...doudou... aïe aïe aïe aïe aïe\_  
G7 %  
Et pour-tant elle était bel\_le  
C %  
Les cli-ents ne voyaient qu'el\_le  
Cm G  
Et quand on y pense  
D7  
La vie est très bien faite  
G  
Il suffit de si peu\_  
Cm G  
D'une simple paire de lu-nettes  
D7  
Pour accrocher deux êtres  
G  
Et pour qu'ils soient heu-reux.

Coda : (ad lib to fade)

(G) % D7 %  
Doudou...doudou... aïe aïe aïe aïe aïe\_  
D7 % G %  
Doudou...doudou... aïe aïe aïe aïe aïe\_

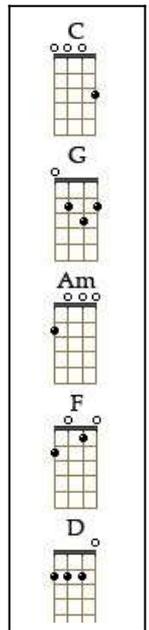


C / G C Am / F C  
 Les matins se suivent et se res-semblent, Quand l'amour fait place au quoti-dien  
 C / G C Am / G C  
 On n'était pas fait pour vivre en-semble, ça n'suffit pas tou-jours de s'aimer bien

Am Em  
 C'est drôle, hier, on s'ennuyait Et c'est à peine si l'on trouvait,  
 G D  
 Des mots pour se parler du mauvais temps  
 Am Em  
 Et maintenant qu'il faut partir, On a cent mille choses à dire,  
 G / F - G7 C  
 Qui tiennent trop à coeur pour si peu de temps.

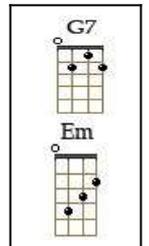
Refrain:

F / G7 C  
 On s'est ai-mé comme on se quitte,  
 Am / F C /  
 Tout simplement sans penser à de-main,  
 (/) - G7 \ C / G Am / D  
 A\_\_ de-main qui vient tou-jours un peu trop vite,  
 F / G7 C %  
 Aux a-dieux qui quelque-fois se passent un peu trop bien



C / G C Am / F C  
 On fait c'qu'il faut, on tient nos rôles, On se regarde, on rit, on crâne un peu  
 C / G C Am / G C  
 On a toujours ou-blié quel\_que chose, C'est pas facile de se dire a-dieu

Am Em  
 Et l'on sait trop bien que tôt ou tard , De-main peut-être ou même ce soir,  
 G D  
 On va se dire que tout n'est pas per-du,  
 Am Em  
 De ce roman inachevé, on va se faire un conte de fées,  
 G / F - G7 C  
 Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus.



Refrain . . .

C / G C Am / F C  
 Roméo, Ju-letette et tous les autres, au fond de vos bou-quins dormez en paix  
 C / G C Am / G C  
 Une simple his-toire comme la nôtre, est de celles qu'on écrira ja-mais

Am Em  
 Al-lons petite il faut partir, lais-ser ici nos souvenirs,  
 G D  
 On va descendre en-semble si tu veux,  
 Am Em  
 Et quand elle va nous voir passer la patronne du café,  
 G / F - G7 C  
 Va encore nous dire "Salut les amou - reux".

Coda :

F / G7 C  
 On s'est ai-mé comme on se quitte,  
 Am / F C /  
 Tout simplement sans penser à de-main,  
 (/) - G7 \ C / G Am / D  
 A\_\_ de-main qui vient tou-jours un peu trop vite  
 F / G7 C C (finir sur accords couplet)  
 Aux a-dieux qui quelque-fois se passent un peu trop bien

*Dm...*      *Dm...*      *C*      *Dm*      *C*      *Dm*  
 Wo-ho      wo-ho      wo-ho      wo-ho

*Dm*      *C*  
 je l'ai vue près d'un laurier elle gardait ses blanches brebis,  
*Gm*      *Dm*  
 quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit,  
*Dm*      *C*  
 c'est d'rou-ler dans la rosée qui rend les bergères jolies !  
*Gm*      *Dm*  
 mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi  
*A7*  
 elle m'a dit ....

*F*      *C7*  
 ... elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,  
*C7*      *F*  
 de l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
*F*      *C7*  
 j'ai cueilli les fleurs et j'ai sif-flé tant que j'ai pu,  
*C7*      *F*      (Block)  
 j'ai attendu attendu elle n'est jamais venue  
*A7*      *Dm*      *A7*      *Dm*  
 zaï zaï zaï zaï...      zaï zaï zaï zaï...      zaï zaï zaï zaï...      zaï zaï zaï zaï...

*Dm*      *C*  
 A la foire du village un jour je lui ai soupiré  
*Gm*      *Dm*  
 que je voudrais être une pomme suspen-due à un pommier  
*Dm*      *C*  
 et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans  
*Gm*      *Dm*  
 mais elle est passée tout en me mon-trant ses jolies dents  
*A7*  
 elle m'a dit ....

*F*      *C7*  
 ... elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline,  
*C7*      *F*  
 de l'attendre avec un petit bouquet d'églantines.  
*F*      *C7*  
 j'ai cueilli les fleurs et j'ai sif-flé tant que j'ai pu,  
*C7*      *F*      (Block)  
 j'ai attendu attendu elle n'est jamais venue  
*A7*      *Dm*      *A7*      *Dm*  
 zaï zaï zaï zaï...      zaï zaï zaï zaï...      zaï zaï zaï zaï...      zaï zaï zaï zaï...

*C*      *Dm*      *C*      *Dm*  
 Wo-ho      wo-ho      wo-ho      wo-ho

Intro : ( 4 x ) **Am**

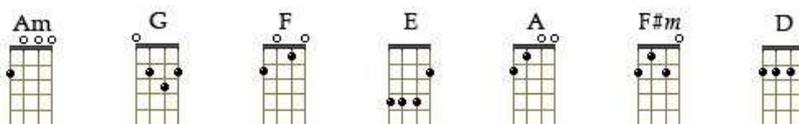
**Am** " **G**  
Loin de toi je me de-mande  
" **F** " **E** [D D DU UDUDU UDU] D  
Pourquoi ma vie res-semble à une terre brû-lée  
**Am** " **G**  
(wap) Mais quand l'amour prend ses dis-tances (doo-wap)  
" **F** " **E** [D D DU UDUDU UDU] D  
Un seul être vous manque (doo-wap) et tout est dé-peu-plé

Refrain : **A** " **F#m** "  
Vanina rappelle-toi\_ Que je ne suis rien sans toi  
Waa\_\_\_\_\_ wap wa-hou\_\_\_\_\_  
**A** " **F#m** "  
Vanina si tu m'oublies\_ Je serais pour la vie  
Waa\_\_\_\_\_ wap wa-hou\_\_\_\_\_  
**A** " **F#m** " 1 2 3 4  
Seul au monde Oh ! Mon-mon-mon-mon-mon\_\_de \\ \\  
**A** " **F#m** "  
Toi\_a toi oi...oi...oi...oi, si loin de toi  
**D** " **E**  
Et le monde N'existe pas\_\_aa [UDUDUDU] D  
**A** / **D** **A** / **E** \ \ \ \ \ \ \ \ (7)  
Si tu es loin de moi, loin loin loin loin loin de moi

Pont (x2) **Am** " **G** "  
Vanina ah ah ah a\_ha ah ah ah ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_  
[D D DU UDUDU UDU] D  
**F** " **E** "  
Vanina ah ah ah a\_ha ah ah ah ah\_\_\_\_\_(ah\_ah\_ah\_ah\_)

Refrain : **A** " **F#m** "  
Vanina rappelle-toi\_ Que je ne suis rien sans toi  
Waa\_\_\_\_\_ wap wa-hou\_\_\_\_\_  
**A** " **F#m** "  
Vanina si tu m'oublies\_ Je serais pour la vie  
Waa\_\_\_\_\_ wap wa-hou\_\_\_\_\_  
**A** " **F#m**  
Seul au monde Oh ! Mon-mon-mon-mon-mon\_\_de  
**A** " **F#m** "  
Toi\_a toi oi...oi...oi...oi, si loin de toi  
**D** " **E**  
Et le monde N'existe pas\_\_aa [UDUDUDU] D  
**A** / **D** **A** / **E** \ \ \ \ \ \ \ \ (7)  
Si tu es loin de moi, loin loin loin loin loin de moi

Coda ad.lib. **Am** " **G** "  
Vanina ah ah ah a\_ha ah ah ah ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_ah\_  
[D D DU UDUDU UDU] D  
**F** " **E** "  
Vanina ah ah ah a\_ha ah ah ah ah\_\_\_\_ah\_ah\_ah\_ah\_



*Dm* *Gm7* (0211)  
 À sa fa-çon de nous app'ler ses gosses,  
 Et plus en-core afin qu'on soit tran-quille  
*C7* *F*  
 On voyait bien qu'elle nous aimait beau-coup.  
 Dans son ca-fé y avait un coin pour nous  
*Bb* *Gm6* (0201)  
 C'était chez elle que notre argent de poche  
 On s'y me-ttait pour voir passer les filles

*A7* *Dm*  
 Disparais-sait dans les machines à sous.  
 Et j'en con-nais qui nous plaisaient beau-coup  
*Dm* *Gm7*

Après les cours, on allait boire un verre.  
 Si par ha-sard on avait l'âme en peine

*C7* *F*  
 Quand on en-trait, Laurette sou-riait  
 Laurette seule savait nous conso-ler  
*Bb* *Gm6*

Et d'un seul coup, nos leçons, nos pro-blèmes  
 Ell' nous par-lait et l'on riait quand même

*A7* *Dm* (/)  
 Disparais-saient quand elle nous embras-sait.  
 En un clin d'œil ell' pouvait tout chan-ger

*/ A7* ' *Dm* *Gm7*  
 C'é-tait bien chez Lau-rette ,  
 C'é-tait bien chez Lau-rette  
*C7* *F*  
 quand on faisait la fête.

On y retourne-ra  
*Bb* *Gm' / A7* *D*  
 Elle venait vers nous, Lau-rette.

Pour ne pas l'ou-blier Lau-rette  
*A7aug* (0110) *Dm* *Gm7*  
 C'é-tait bien, c'était chouette  
 Ce s' ra bien ce s'ra chouette

*C7* *F*  
 quand on était fau-ché  
 Et l'on reparle-ra,

*Bb* *Gm' / A7* *Dm* (*Dm* et 2<sup>ème</sup> couplet)  
 elle payait pour nous, Lau - rette  
 Des histor's du pas-sé chez Lau-rette

*A7aug* *Dm* *Gm7*  
 Ce s'ra bien ce s'ra chouette

*C7* *F*  
 Et l'on reparle-ra,

*Bb* *Gm..* *A7..* *Dm..*  
 Des histor's du pas-sé chez Lau-rette

(2140)

Intro : **F#m** / x **F#m** / x

**F#m** / x % / x % / x **Bm7**  
 Il était cinq heures du matin On avançait dans les marais Couverts de brû - me  
**Bm7** % % **A / Amaj7**  
 J'avais mon fusil dans les mains Un passereau prenait au loin De l'alti-tu\_de  
**F#m** **Bm** **E7** **A / Amaj7** **F#m** (Block)  
 Les chiens pres-sés marchaient de-vant Dans les ro\_-seaux

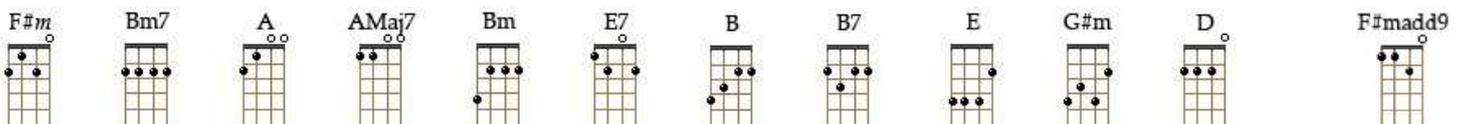
Refrain : **Bm7** % **A** %  
 Par-dessus l'é-tang, soudain j'ai vu Passer des oies sau-va\_\_ages  
**Bm7** % **B** **B7**  
 Elles s'en al-laient vers le Midi La Méditerran-née  
**E** **G#m** **A** **D** **B7**  
 Un vol de per-dreaux par-dessus les champs Mon-tait dans les nu-a\_\_a-ges  
**E** **G#m** **Amaj7** **D** **B7**  
 La forêt chan-tait, le soleil bril-lait Au bout\_\_ des maré-ca\_\_a-ges

Interlude : **F#m** / x

**F#m** / x % / x % / x **Bm7**  
 Avec mon fusil dans les mains Au fond de moi, je me sentais Un peu cou-pable  
**Bm7** % % **A / Amaj7**  
 Alors je suis parti tout seul J'ai emmené mon épagneul En prome-na\_de  
**F#m** **Bm** **E7** **A / Amaj7** **F#m** (Block)  
 Je regar-dais le bleu du ciel et j'étais bien

Refrain : **Bm7** % **A** %  
 Par-dessus l'é-tang, soudain j'ai vu Passer des oies sau-va\_\_ages  
**Bm7** % **B** **B7**  
 Elles s'en al-laient vers le Midi La Méditerran-née  
**E** **G#m** **A** **D** **B**  
 Un vol de per-dreaux par-dessus les champs Mon-tait dans les nu-a\_\_a-ges  
**E** **G#m** **Amaj7** **D** **B7**  
 La forêt chan-tait, le soleil bril-lait Au bout\_\_ des maré-ca\_\_a-ges  
**E** **G#m** **A** **D** **B**  
 Et tous ces oi-seaux qui étaient si bien Là-haut\_\_ dans les nu-a\_\_a-ges  
**E** **G#m** **Amaj7** **D** **B7**  
 J'aurais bien ai-mé les accompa-gner Au bout\_\_ de leur vo-ya\_\_a-ge  
**E** **G#m** **A** **D** **B**  
 Oui, tous ces oi-seaux qui étaient si bien Là-haut\_\_ dans les nu-a\_\_a-ges  
**E** **G#m** **Amaj7** **D** **B7**  
 J'aurais bien ai-mé les accompa-gner Au bout\_\_ de leur vo-ya\_\_a-ge

Coda : **F#m** / x **F#m** / x **F#m**...



**D D/A D D/A Asus4 Asus4/A D %**  
Intro : (x2) - (instrumentale)  
 - La la

**D % Bm %**  
 Pour un flirt avec toi, je fe-rais n'importe quoi,  
**Em7 A7 D %**  
 pour un flirt avec toi  
**D % Bm %**  
 Je se-rais prêt à tout, pour un simple rendez-vous,  
**Em7 A7 D %**  
 pour un flirt avec toi

Refrain

**D D/A D D/A Asus4**  
 Pour un petit tour, un petit jour,  
**Asus4/A D %**  
 entre tes bras  
**D D/A D D/A Asus4**  
 Pour un petit tour, au petit jour,  
**Asus4/A D %**  
 entre tes draps

**D D/A D D/A Asus4 Asus4/A D %**  
 La la

**D % Bm %**  
 Je pour-rais tout quitter, quitte à faire démodé,  
**Em7 A7 D %**  
 pour un flirt avec toi  
**D % Bm %**  
 Je pour-rais me damner, pour un seul baiser volé,  
**Em7 A7 D %**  
 pour un flirt avec toi

Refrain ...

**D % Bm %**  
 Je fe-rais l'amoureux, pour te câliner un peu,  
**Em7 A7 D %**  
 pour un flirt avec toi  
**D % Bm %**  
 Je fe-rais des folies, pour ar-river dans ton lit,  
**Em7 A7 D %**  
 pour un flirt avec toi

Refrain ...

Outro: (x2) **D D/A D D/A Asus4 Asus4/A D %**  
 La la

**D D/A D D/A Asus4 Asus4/A D |...**  
 La |

Intro : **Am / D7 G / E7 A / D7 G / (Block)**

**G** % **D7 / G D7**  
 Il est au bal musette Un air rem-pli de dou-ceur  
**G B / Em A7 / D7 G**  
 Qui fait tourner les tê - tes Qui fait cha-virer les coeurs  
**D7 G D7 D7 / G**  
 Tandis qu'on glisse à petits pas Serrant celui qu'on aime dans ses bras  
**D7 G A7 A7 / D7**  
 Tout bas l'on dit dans un frisson En écoutant jou-er l'accor-déon

**G / D7 G C G**  
 C'est la java bleue La java la plus belle  
**D7 B7 / Em A7 D7**  
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux  
**G / D7 G C G / E7**  
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent  
**Am / D7 G / E7**  
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux  
**A / D7 G / (Block)**  
 C'est la java bleue

**G** % **D7 / G D7**  
 Ché-rie sous ton étreinte Je veux te serrer plus fort  
**G B / Em A7 / D7 G**  
 Pour mieux garder l'em-prein-te Et la cha-leur de ton corps  
**D7 G D7 D7 / G**  
 Que de promesses que de serments On se fait dans la folie d'un mo-ment  
**D7 G A7 A7 / D7**  
 Mais ces serments remplis d'amour On sait qu'on ne les tiendra pas tou-jours

**G / D7 G C G**  
 C'est la java bleue La java la plus belle  
**D7 B7 / Em A7 D7**  
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux  
**G / D7 G C G / E7**  
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent  
**Am / D7 G / E7**  
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux  
**A / D7 E7**  
 C'est la java bleue

**Am / D7 G / E7...**  
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux...  
**A... D7... G...**  
 C'est la java bleue

Mon amant de St Jean

(6 temps / mesure)

*Em % Em / Am Em Am Em B7 Em*

Je ne *Em* sais pourquoi j'allais danser *%* A Saint-Jean au mu-sette, *Am / B7 Em*  
 Mais il m'a suffi d'un seul bai-ser, *Em Am B7 Em* Pour que mon coeur soit prison-nier

Com-ment ne pas perdre la tête, *Em % Am Em* Ser-rée par des bras auda-cieux  
 Car l'on croit toujours *Am Em* Aux doux mots d'amour  
 Quand ils sont dits avec les yeux *Am B7*

Moi qui l'aimais tant, *Em % Em / Am Em* Je le trou-vais le plus beau de Saint-Jean,  
 Je restais gri-sée *Am Em B7 Em* Sans volon-té *Em* Sous ses bai-sers.

Sans plus réflé-chir, je lui donnais *Em % Am / B7 Em* Le meil-leur de mon être  
 Beau par-leur chaque fois qu'il men-tait, *Em Am B7 Em* Je le sa-vais, mais je l'ai-mais.

Com-ment ne pas perdre la tête, *Em % Am Em* Ser-rée par des bras auda-cieux  
 Car l'on croit toujours *Am Em* Aux doux mots d'amour  
 Quand ils sont dits avec les yeux *Am B7*

Moi qui l'aimais tant, *Em % Em / Am Em* Je le trou-vais le plus beau de Saint-Jean,  
 Je restais gri-sée *Am Em B7 Em* Sans volon-té *Em* Sous ses bai-sers.

*Am Em B7 Em*

Mais hé-las, à St-Jean comme ailleurs *Em % Am / B7 Em* Un ser-ment n'est qu'un leurre  
 J'étais folle de croire au bon-heur, *Em Am B7 Em* Et de vou-loir garder son coeur.

Com-ment ne pas perdre la tête, *Em % Am Em* Ser-rée par des bras auda-cieux  
 Car l'on croit toujours *Am Em* Aux doux mots d'amour  
 Quand ils sont dits avec les yeux *Am B7*

Moi qui l'aimais tant, *Em % Em / Am Em* Mon bel a-mour, mon a-mant de Saint-Jean,  
 Il ne m'aime plus *Am Em B7 Em* C'est du pas-sé *Em...* N'en parlons plus  
 Il ne m'aime plus *Am Em B7 Em...* C'est du pas-sé *Em7 (0777)* N'en parlons plus

Em 0432 G+5 0332 G G-5 0132 CM7 0002 D7 2223 GM7 0222 Em7 0202

F#m7 2424 B7 2322 Em7 0202 Am F#7 3424 B7 Em %

Em G+5 G G-5 Am B7 Em %

Je ne sais pourquoi j'allais dan-ser A Saint-Jean au mu-sette,  
Em % Am % B7 % Em %

Mais il m'a suffit d'un seul bai-ser, Pour que mon coeur soit pri-son-nier

Em G+5 G G-5 Am D7 GM7 Em7

Com-ment ne pas perdre la tête, Ser-rée par des bras auda-cieux

F#m7 2424 B7 Em CM7 0002

Car l'on croit tou-jours Aux doux mots d'a-mour

Am9 2002 F#7 3424 B7 %

Quand ils sont dits avec les yeux

Em G+5 G G-5 CM7 D7 GM7 Em7

Moi qui l'aimais tant, Je le trou-vais le plus beau de Saint-Jean,

F#m7 B7 Em7 Am F#7 B7 Em %

Je restais gri-sée Sans volon-té Sous ses bai-sers.

Em G+5 G G-5 Am B7 Em %

Sans plus réflé-chir, je lui don-nais Le meil-leur de mon être

Em % Am % B7 % Em %

Beau par-leur chaque fois qu'il men-tait, Je le sa-vais, mais je l'ai-mais.

Em G+5 G G-5 Am D7 GM7 Em7

Com-ment ne pas perdre la tête, Ser-rée par des bras auda-cieux

F#m7 2424 B7 Em CM7 0002

Car l'on croit tou-jours Aux doux mots d'a-mour

Am9 2002 F#7 3424 B7 %

Quand ils sont dits avec les yeux

Em G+5 G G-5 CM7 D7 GM7 Em7

Moi qui l'aimais tant, Je le trou-vais le plus beau de Saint-Jean,

F#m7 B7 Em7 Am F#7 B7 Em %

Je restais gri-sée Sans volon-té Sous ses bai-sers.

Am % Em % B7 % Em %

Em G+5 G G-5 Am B7 Em %

Mais hé-las, à St-Jean comme ail-leurs Un ser-ment n'est qu'un leurre

Em % Am % B7 % Em %

J'étais folle de croire au bon-heur, Et de vou-loir garder son coeur.

Em G+5 G G-5 Am D7 GM7 Em7

Com-ment ne pas perdre la tête, Ser-rée par des bras auda-cieux

F#m7 2424 B7 Em CM7 0002

Car l'on croit tou-jours Aux doux mots d'a-mour

Am9 2002 F#7 3424 B7 %

Quand ils sont dits avec les yeux

Em G+5 G G-5 CM7 D7 GM7 Em7

Moi qui l'aimais tant, Mon bel a-mour, mon a-mant de Saint-Jean,

F#m7 B7 Em7 Am F#7 B7 Em %

Il ne m'aime plus C'est du pas-sé N'en parlons plus

Am % Em % B7 % Em... Em7 (0777)

Il ne m'aime plus C'est du pas-sé N'en parlons plus

Intro: 3333 3335 1211 1213  
**Cm7 / EbM7 Cm7 / EbM7 Bb7 / Bb9 Bb7 / Bb9**  
**Cm7 / EbM7 Cm7 / EbM7**

**Cm** % **Cm7** %  
 Au dessus des vieux volcans Glisse des ailes sous le tapis du vent  
**Bb Bb9 (1213) Cm Cm7**  
 Vo-yage, voyage Eternelle-ment  
**Cm** % **Cm7** %  
 De nuages en maré-cages De vent d'Espagne en pluie d'équateur  
**Bb Bb9 Cm % Cm7**  
 Vo-yage, voyage Vole dans les hau-teurs Au d'ssus des capi-tales  
**Cm7 G# % Bb (Block)**  
 Des idées fa-tales Regarde l'o-céan

Refrain:

D \* D... U \* U D U

**G# Fm Bb Gm**  
 Voyage voyage Plus loin que la nuit et le jour  
**G# Fm Bb G**  
 voyage Dans l'es-pace inouï de l'amour  
**G# Fm Bb Gm**  
 Voyage voyage Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien,  
**G# Fm Bb G7**  
 voyage Et jamais ne revient

Instrumental: **Cm % G# % Bb9 G (Block)**

**Cm** % % %  
 Sur le Gange ou l'Amazone, Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,  
**Bb Bb9 Cm Cm7**  
 Vo-yage, voyage Dans tout le ro-yaume  
**Cm % Cm7 %**  
 Sur les dunes du Saha-ra Des iles Fidji au Fujiya-ma  
**Bb Bb9 Cm % Cm7**  
 Voy-age, voyage Ne t'arrêtes pas Au d'ssus des barbe-lés  
**Cm7 G# % Bb (Block)**  
 Des coeurs bombar-dés Regarde l'o-céan

Refrain....

Instrumental 2 : **Cm % G# % Bb9 G (Block)**

**Cm % Cm7 % Bb Bb9 Cm**

**Cm Cm7 % G# % Bb (Block)**  
 Au d'ssus des capi-tales Des idées fa-tales Regarde l'océan

Refrain....

Coda : **G# Fm Bb Gm**  
 Voyage voyage Plus loin que la nuit et le jour  
**G# Fm Bb G7 0213 G7sus4 Cm...**  
 voyage Dans l'es-pace inouï de l'amour

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**

D U D U D U D

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**  
 Au dessus des vieux vol\_cans Glisse des ailes sous le tapis du vent  
**F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**

Vo-yage, voyage E-ter-nel-le-ment

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**  
 De nuages en ma-ré-cages De vent d'Espagne en pluie d'équateur

**F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**  
 Vo-yage, voyage Vole dans les hau-teurs Au d'ssus des ca-pi-tales

**Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**  
 Des idées fa-tales Re-garde l'o\_cé-an

D U D U \* U D

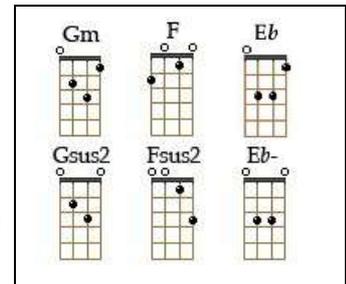
Refrain :

**Eb Cm F Dm**  
 Voyage voyage Plus loin\_ que la nuit et le\_ jour

**Eb Cm F D**  
 voyage Dans l'es-pa\_ ce inouï de l'a\_mour

**Eb Cm F Dm**  
 Voyage voyage Sur l'eau\_ sacrée d'un fleuve in\_dien

**Eb Cm F D7**  
 voyage Et jamais ne re\_vient

Instrumental: **Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**  
 Sur le Gange ou l'A-ma-zone, Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,  
**F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**

Vo-yage, voyage Dans tout le ro-yaume

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**  
 Sur les dunes du Sa-ha\_-ra Des iles Fidji au Fujiya-ma

**F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2**  
 Voy-age, voyage Ne t'ar-rêtes pas\_ Au d'ssus des bar\_be-lés

**Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**  
 Des coeurs bombar-dés Re-garde l'o\_cé-an

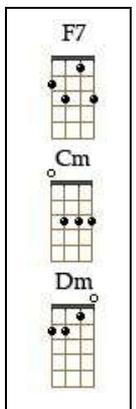
Refrain :

**Eb Cm F Dm D U D U \* U D**  
 Voyage voyage Plus loin\_ que la nuit et le\_ jour

**Eb Cm F D**  
 voyage Dans l'es-pa\_ ce inouï de l'amour

**Eb Cm F Dm**  
 Voyage voyage Sur l'eau\_ sacrée d'un fleuve in\_dien,

**Eb Cm F D7**  
 voyage Et jamais ne re\_vient.

Instrumental: **Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2**

**Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)**  
 Au d'ssus des ca\_pi-tales Des idées fa-tales Re-garde l'o\_cé-an

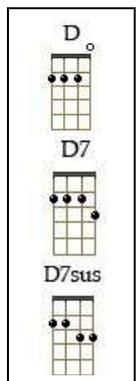
Refrain :

**Eb Cm F Dm D U D U \* U D**  
 Voyage voyage Plus loin\_ que la nuit et le\_ jour

**Eb Cm F D**  
 voyage Dans l'es-pa\_ ce inouï de l'amour

**Eb Cm F Dm**  
 Voyage voyage Sur l'eau\_ sacrée d'un fleuve in\_dien,

**Eb Cm F D7**  
 voyage Et jamais ne re\_vient



**Eb Cm F Dm**  
 Voyage voyage Plus loin\_ que la nuit et le jour  
**Eb Cm F D7 D7sus (2233) Gm...**  
 voyage Dans l'es-pa\_ ce inouï de l'a\_mour

0231 0331 3211 2010

Intro : (x 4) **Gm Eb Bb F**

**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Elle est a-bonnée à Marie-Claire  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Dans le Nouvel Obs elle ne lit que Brete-cher  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Le Monde y a long-temps qu'elle fait plus sem-blant  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Elle achète Match en cachette c'est bien plus mar-rant

Refrain (x 2)

**Gm Eb Bb F**  
 Ne la laisse pas tom-ber Elle est si fra-gile  
**Gm Eb Bb F**  
 Être une femme libé-rée tu sais C'est pas si fa-cile

**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Au fond de son lit un macho s'en-dort  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Qui ne l'aime-ra pas plus loin que l'au-rore  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Mais elle s'en fout elle s'é-clate quand même  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Et lui ron-ronne des tonnes de je t'aime

Refrain...Instrumental : (x 4) **Gm\* Eb\* Bb\* F\***

**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Sa première ride lui fait du sou-ci  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Le reflet du mi-roir pè-se sur sa vie  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Elle rentre son ventre à chaqu' fois qu'elle sort  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Même dans Elle ils disent qu'il faut faire un ef-fort

Refrain...

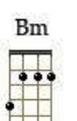
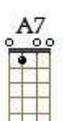
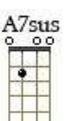
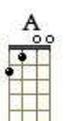
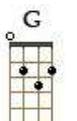
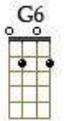
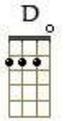
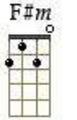
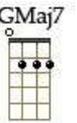
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Elle fume beau-coup elle a des avis sur tout  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Elle aime racon-ter qu'elle sait changer une roue  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Elle avoue son âge ce-lui d' ses en-fants  
**Gm\*** **Eb\*** **Bb** **F**  
 Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

Refrain....ad lib

**Gm\*** **Eb\*** **Bb\*** **F\***  
 x765 x766 x565 x553

Intro :

A-----0-----**Gmaj7** % **F#m** % **Gmaj7** % **F#m**  
 E-2-2---2-0--2-2-0-----0-2-----2-2---2-0--2-2-0-----0-2-  
 C-----2-2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----  
 low G-----4---4-----4---4-----4---4-----4---4-----



**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Tout l'monde a quelque chose à di-re Sur mes cheveux ou le climat  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Bien que les deux aillent vers le pi-re Personne ne se battra pour ça  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Tout est encore un peu possi-ble Mais plus personne ne le voit  
**D** **Em** **Em7** **F#m...**  
 Les yeux bandés sur l'invisi-ble Demain nous appellera "Papa"  
 NC **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 N'attends pas que quelqu'un te di-se Ce que tu dois et ne dois pas  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Un doigt ça se lève et ça vi-se Toujours celui qui sait pourquoi  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Tu dois continuer de souri-re À ceux qui ont profité de toi  
**D** **Em** **Em7** **F#m**  
 Même si ta colère transpi-re Te prends pas pour Barracuda  
**D** **Em** **Em7** **F#m...**  
 Même si ta colère transpi-re Te prends pas pour Barracuda

Refrain : NC **D** **G** **Em7** **A**  
 Dis-moi quel\_que cho\_se Ha\_ha\_\_ah\_ah\_  
**D** **G** **Em7** **A**  
 Que je ne\_ vois pas Ha\_ha\_\_ah\_ah\_  
**D** **G** **Em7** **A**  
 Si le mon\_de explo\_se Ha\_ha\_\_ah\_ah\_  
**D** **G / Gmaj7** **Em7** **A...** NC  
 Parle lui\_ de moi

Instrumental : **Em** **Em7** **A7sus** **A7** **F#m** **F#m7** **Bm**

**Bm** **Em** **Em7** **A7sus**  
 Un jour tu feras tes vali-ses Vers un lendemain sans douceur  
**A7** **F#m** **F#m7** **Bm**  
 Loin du sommeil des âmes gri-ses Qui sont parties bien avant toi  
**Bm** **Em** **Em7** **A7sus**  
 Et s'il en reste quelque cho-se Profite autant que tu pourras  
**A7** **F#m** **F#m7** **Bm**  
 Mais ne dis pas que c'est ta fau-te Les hommes ne s'excusent pas

Refrain : **Bm** **Em** % **A**  
 Dis moi quel\_que cho\_se Que je ne vois pas  
**A** **F#m** % **Bm**  
 Si le mon\_de explo-se Parle lui de moi  
**Bm** **Em** % **A**  
 Dis moi quel\_que cho\_se Que je ne vois pas  
**A** **F#m** % **Bm**  
 Si le mon\_de explo-se Parle lui de moi

**Bm** **Em** % **A7** % **F#m** % **Bm** % **Em...**

Coda : Oh parle lui de moi

**Intro:** C % % % Am % % % F % % % C % % %  
 A-3---2---3---2---3---2---3---2---3---2---3---2---3---2---3---2---3---2---  
 E-0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---1---1---1---1---0---0---0---0---  
 C-0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---  
 G-0---0---0---0---0---2---2---2---2---2---2---2---2---0---0---0---0---0---

**Refrain:** C % % C Am % % %  
 I'm calling heaven From the dark side of my room  
 F % % % F C % % C(Block)  
 I'm calling heaven I don't want to change your rules

C % % C Am % % %  
 I'm calling heaven Lay down of the roof

F % % % F C % % C(Block)  
 I'm calling heaven I wish I could see you soon

**Pont:** C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down  
 A-7-----7-----5-----5-----3-----3-----3-----5-----  
 E-0-----0-----0-----0-----5-----5-----4-----4-----  
 C-0-----0-----7-----7-----5-----5-----5-----5-----  
 G-0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down

**Refrain:** C % % C Am % % %  
 I'm calling heaven From the dark side of the moon  
 F % % % F C % % C(Block)  
 I'm calling heaven I wish I could see\_ you soon

**Pont:** C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down  
 C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down

**Instrumental:** C % Em % F % Fm %  
 C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down  
 C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down  
 C % Em % F % Fm %  
 No no no no\_\_o Please don't let me down

**Coda:** C % Em % F % Fm % C % Em % F % Fm % C..  
 A-7---7---10-7-5---5---3---3---3---5---7---7---10-7-5---5---3---3---3---5---3---5---7---10---15---  
 E-0---0---0-0-0---0---5---5---4---4---0---0---0-0-0---0---5---5---4---4---0---0---0---0---0---  
 C-0---0---0-0-7---7---5---5---5---5---0---0---0-0-7---7---5---5---5---5---0---0---0---0---0---  
 G-0---

Picking :

```

A |-----X-----|-----X-----|
E |---X-----X---X--|---X-----X---X--|
C |---X---X---X---|---X---X---X---|
G |-X-----|---X-----|
    
```

Intro : **D F#m Bm G**

**D** **F#m** **Bm**  
 Nous, on ira voir la mer, voir si les gens sont fiers  
**G** **D**  
 Imaginer monter l'eau, bien qu'on n'ait rien su faire.  
**F#m** **Bm**  
 On n'a plus rien à perdre, un peu de ventre et d'égo  
**G**  
 Et quelques langues à défaire, pour les revoir se plaire

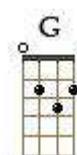
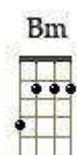
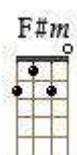
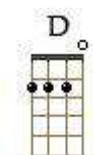
Refrain (2x) : **D F#m**  
 Nous, nous, nous, nous on s'en fout - de - vous  
**Bm G**  
 Vous pouvez pren-dre tout, tant qu'on est ten-dre nous

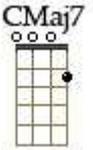
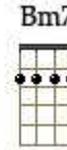
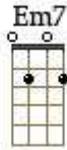
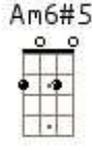
**D F#m Bm**  
 Nous, on ira voir la mer, voir si la lune éclaire  
**G D**  
 De quelques têtes hors de l'eau, un monde où tout se perd.  
**F#m Bm**  
 Demain c'est juste hier, un peu laissé sur le dos  
**G**  
 Un peu blessé par les pierres, qu'on n'a pas voulu perdre

Refrain (2x) : **D F#m**  
 Nous, nous, nous, nous on s'en fout - de - vous  
**Bm G**  
 Vous pouvez pren-dre tout, tant qu'on est ten-dre nous

Instrumental (2x) : **D F#m Bm G**

Outro : **D... F#m...**  
 Nous, nous, nous, nous on s'en fout - de - vous  
**Bm... G... D...**  
 Vous pouvez pren-dre tout, tant qu'on est ten-dre nous





Intro (2x) : **Am7...**      **Am6#5...**      **Em7...**      **Bm7...**

**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Te sourire dehors    à Angoulême,    un Chasse-Spleen Melchior,    Paris-Seychelles  
**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Découvrir ton corps    depuis la Seine,    du sombre décor    Lucrece est reine

Pont :                      **Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 On s'était dit des choses    que l'on ne tiendra pas  
**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Le temps que l'eau se pose    sur nos ronces lilas

**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Le soleil s'endort    sur Seychelles,    le sable et l'aurore,    fleur de sel  
**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Attends-moi je sors    de l'île aux cerfs,    l'orage est de l'or    pour se perdre

Refrain (2x) :            **Cmaj7**                      **Bm7**                      **Em7**                      **Bm7**  
 I need you so    o-oh    I won't let you go    wo-oh  
**Cmaj7**                      **Bm7**                      **Em7**                      **Bm7**  
 I need you so    o-oh    I won't let you go    wo-oh

**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Souffrir la mort    pour te plaire,    défendre nos torts    et puis se taire  
**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Le désir encore    pour l'hiver,    un chaos d'efforts    sur Saint-Hilaire

Pont :                      **Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 On s'était dit des choses    que l'on ne tiendra pas  
**Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 Le temps que l'on se pose    sur nos lauriers mayas

Instrumental :            **Am7**                      **Am6#5**                      **Em7**                      **Bm7**  
 On s'était dit des choses...

Refrain (2x) :            **Cmaj7**                      **Bm7**                      **Em7**                      **Bm7**  
 I need you so    o-oh    I won't let you go    wo-oh  
**Cmaj7**                      **Bm7**                      **Em7**                      **Bm7**  
 I need you so    o-oh    I won't let you go    wo-oh

Outro :                      **Am7...**                      **Am6#5...**                      **Em7...**                      **Bm7...**  
 On s'était dit des choses    que l'on ne tiendra pas  
**Am7...**                      **Am6#5...**                      **Em7...**                      **Bm7...**  
 Le temps que l'eau se pose    sur nos ronces lilas

**G** Sublime et silence **Em** Autour de moi, tu dances **Bm** Et moi, j'oublie %  
**G** C'est à toi que je pense, **Em** À ta bouche brûlante **Bm** Quand tu souris %

**Refrain :** **Cmaj7** **Bm7** **Gadd9** **g** **Cmaj7** **Bm7** **G** %  
 Le vide aurait suffi Le vide aurait suffi

**G** Sublime et silence **Em** Autour de toi, tout tremble **Bm** Et tout finit %  
**G** C'est à moi que tu penses **Em** À nos ivresses blanches **Bm** Je suis Paris %

**Refrain :** **Cmaj7** **Bm7** **Gadd9** **g** **Cmaj7** **Bm7** **G** NC  
 Le vide aurait suffi Le vide aurait suffi

**G** Mais je sais que tu restes **Em** Dans les fleurs que j'te laisse **Bm** Après la nuit %  
**G** Violence et promesse **Em** C'est tout c'que tu détestes **Bm** La mort aussi %

**Refrain :** **Cmaj7** **Bm7** **Gadd9** **G** **Cmaj7** **Bm7** **G** NC  
 Le vide aurait suffi Le vide aurait suffi

**Instrumental ( 2 x ) :** \* **Gmaj7** **Em7** **Bm7** % **Gmaj7** **Em7** **Bm7** %  
 A-----5--7--9-----5-----5--7--9-----5-----  
 E-5--7-----5--7-----7--5--5--7-----5--7-----7-----

**G** Je caresse ton absence **Em** La montagne et l'errance **Bm** Et puis l'ennui NC  
**G** La rivière te ressemble **Em** Du moins en apparence **Bm** Pourtant tu fuis NC

**Refrain :** **Cmaj7** **Bm7** **Gadd9** **g** **Cmaj7** **Bm7** **G** NC  
 Le vide aurait suffi Le vide aurait suffi

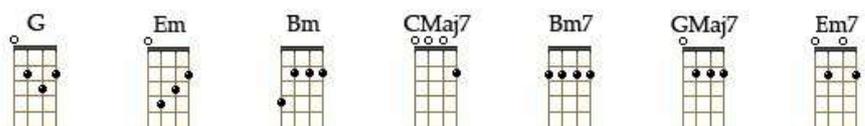
**G** Mais je sais que tu restes **Em** Dans les fleurs que j'te laisse **Bm** Après la nuit %  
**G** Violence et promesse **Em** C'est tout c'que tu détestes **Bm** La mort aussi %

**Refrain :** **Cmaj7** **Bm7** **Gadd9** **G** **Cmaj7** **Bm7** **G** %  
 Le vide aurait suffi Le vide aurait suffi

**Instrumental ( 2 x ) :** \* **Gmaj7** **Em7** **Bm7** % **Gmaj7** **Em7** **Bm7** %  
 A-----5--7--9-----5-----5--7--9-----5-----  
 E-5--7-----5--7-----7--5--5--7-----5--7-----7-----

\* **G** Mais je sais que tu restes **Em** Dans les fleurs que j'te laisse **Bm** Après la nuit %  
**G** Violence et promesse **Em** C'est tout c'que tu détestes **Bm** La mort aussi %

**Coda :** \* **G** **Em** **Bm** %  
 Mais je sais que tu restes  
**G** **Em** **Bm** **Bm** ...  
 Je sais que tu restes



Intro : Em % Em %

Le Blues du Buisnessman - C. Dubois

J'ai du suc-cès dans mes af-faires, j'ai du suc-cès dans mes a-mours

Je change souvent de secré-taire

J'ai mon bu-reau en haut d'une tour, d'où je vois la ville à l'en-vers

D'où je con-trôle mon uni-vers

J'passe la moi-tié de ma vie en l'air, entre New-York et Singa-pour

Je voyage toujours en première

J'ai ma ré-sidence secon-daire, dans tous les Hiltons de la Terre

J'peux pas sup-porter la mi-sère

Au moins es-tu heu-reux, j'suis pas heu-reux mais j'en ai l'air

J'ai perdu le sens de l'hu-mour, depuis qu'j'ai le sens des af-faires

J'ai réus-si et j'en suis fier, au fond je n'ai qu'un seul re-gret

J'fais pas c'que j'aurais voulu faire

Qu'est-ce que tu veux mon vieux, dans la vie on fait ce qu'on peut  
Pas ce qu'on veut

J'aurais voulu être un arti\_\_ste, pour pouvoir faire mon numé-ro\_\_

Quand l'avion se pose sur la pi\_\_iste, à Rotter-dam ou à Ri-o\_\_

J'au-rais vou-lu être un chan-teur\_\_ pour pouvoir crier qui je suis\_\_

J'aurais vou-lu être un au-teur\_\_ pour pouvoir inventer ma vie\_\_

Pour pouvoir inventer ma vie\_\_

J'aurais voulu être un ac-teur\_\_ pour tous les jours changer de peau\_\_

Et pour pou-voir me trouver beau\_oh oh sur un grand écran en cou-leur\_\_

Sur un grand écran en cou-leur\_\_

J'aurais voulu être un ar-tis\_\_te, pour avoir le monde à re-faire\_\_

Pour pouvoir être un anar-chis\_\_te, et vivre comme un million-naire\_\_

Et vivre comme un million-naire\_\_

J'aurais voulu être un ar-tis\_\_te Ou-hou\_\_

Ume-fa-dou-di ume-fa-dou-la\_\_ oh\_\_oh

Pour pourvoir dire pourquoi j'e-xis\_\_te



Intro: A D E7 A  
 A D  
 Je suis un aven-turier  
 E7 A %  
 Et j'ai beau-coup bourlin-gué

A D  
 J'ai fait la vie à Var-sovie  
 G C  
 J'ai fait le mort à Balti-more  
 F Bb E7 %  
 J'ai fait le rat à Canber-ra  
 A D  
 J'ai joué aux dés à Yaoun-dé  
 G C  
 J'ai joué aux dames à Amster-dam  
 F Bb E7 %  
 J'ai fait des gammes à Birmin-gham

A D  
 Je suis un aven-turier  
 E7 A  
 Avec le-quel il faut comp-ter  
 A D  
 Je suis un aven-turier  
 E7 A %  
 Avec le-quel il faut comp-ter

A D  
 J'ai été borné à Bor-néo  
 G C  
 J'ai été pompette à Pa-peete  
 F Bb E7 %  
 J'ai bu de l'eau à Bor-deaux  
 A D  
 J'ai dit tant pis à Tam-pico  
 G C  
 J'ai fait l'soldat à Bogo-ta  
 F Bb E7 %  
 Et des cal-culs à Calcut-ta

A D  
 A moi faut pas m'en racon-ter  
 E7 A  
 Parce que vrai-ment j'en ai ba-vé  
 A D  
 A moi faut pas m'en racon-ter  
 E7 A %  
 Parce que vrai-ment j'en ai ba-vé

A D  
 J'ai été errant à Téhé-ran  
 G C  
 Et au sau-na à Saa-na  
 F Bb E7 %  
 J'ai fait l'chas-seur à Kinsha-sa  
 A D  
 Et la nounou à Coto-nou  
 G C  
 J'ai fait de la tôle à Dole  
 F Bb E7 %  
 J'ai é-té lourdé à Lourdes

A D  
 Je suis un aven-turier  
 E7 A  
 J'en ai vrai-ment beaucoup ba-vé  
 A D  
 Je suis un aven-turier  
 E7 A %  
 J'en ai vrai-ment beaucoup ba-vé

A D  
 J'ai été crétin à Cré-teil  
 G C  
 J'ai eu la berlue à Ber-lin  
 F Bb E7 %  
 J'ai é-té gentil à Port-Gentil  
 A D  
 Et malpoli à Tripo-li  
 G C  
 J'ai fait la vie à Varso-vie  
 F Bb E7 %  
 Et le mort à Balti-more

A D  
 J'étais un aven-turier  
 E7 A  
 Mainte-nant, c'est termi-né  
 A D  
 J'étais un aven-turier  
 E7 A  
 Mainte-nant, c'est termi-né  
 A D  
 J'étais un aven-turier  
 E7 A A...  
 Mainte-nant, c'est termi-né

Intro: **G G G G**

**G C Am Em**  
Je suis pour le communisme Je suis pour le socia-lisme

**G C Am Em Bm Bm**  
Et pour le ca-pitalisme Parce que je suis oppor-tuniste\_\_\_\_\_

Refrain: **G C Am G**  
Il y en a qui contestent Qui revendiquent et qui protestent

**G C Am Em**  
Moi je ne fais qu'un seul geste Je retourne ma veste

**Am Em Bm Em G (x 4)**  
Je retourne ma veste Tou-jours du bon côté

**G C Am Em**  
Je n'ai pas peur des profiteurs Ni même des agita-teurs

**G C Am Em Bm Bm**  
J'fais confiance aux électeurs Et j'en profite pour faire mon beurre\_\_\_\_\_

Refrain...

**G C Am Em**  
Je suis de tous les partis Je suis de toutes les patries

**G C Am Em Bm Bm**  
Je suis de toutes les coteries Je suis le roi des conver-tis\_\_\_\_\_

Refrain...

**G C Am Em**  
Je crie vive la ré-volution Je crie vive les institu-tions

**G C Am Em Bm Bm**  
Je crie vive les mani-festations Je crie vive la collabo-ration\_\_\_\_\_

**G C Am G**  
Non jamais je ne conteste Ni revendique ni ne proteste

**G C Am Em**  
Je ne sais faire qu'un seul geste Ce-lui de retourner ma veste

**Am Em Bm Em G (x 4)**  
De retourner ma veste Tou-jours du bon côté

**G C Am Em**  
Je l'ai tellement retourné Qu'elle craque de tous côtés

**G C Am Em Bm Bm G...**  
A la prochaine ré-volution Je re-tourne mon panta-lon\_\_\_\_\_

*E / E-A E / E-A*

*E D / E A / E E-A / E*

Je l'ai trouvée au pe-tit ma-tin Toute nue dans mes grands souliers

*E-A / E E / D E / A E / E-A E / E-A*

Placée de-vant la chemi-née Pas be-soin de vous faire un dessin

*E D / E A / E E-A / E*

De battre mon coeur s'est arrê - té Sur le lit j'ai jeté mon fouet

*E-A / E E / D E / A E / E-A E / E-A*

Tout contre elle je me suis pen-ché Et sa beau-té m'a rendu muet

*E D / E A / E E-A / E*

Fatigué j'ai la gueule de bois Toute la nuit j'avais ai-dé mon père

*E-A / E E / D E / A E / E-A*

Dans le feu j'ai re-mis du bois Dans la ch'mi-née y avait pas son père

*E / E-A E / A E / A E (/)*

C'était la fille du père Noël J'étais le fils du Père Fouet-tard

*(/) A E / D E / E-A E / E-A*

Elle s'appe-lait Marie Noël Je m'appe-lais Jean Balta-zar

*E D / E A / E E-A / E*

Je prends la fille dans mes bras Elle me dit mais non Bal-thazar

*E-A / E E / D E / A E / E-A E / E-A*

Ne fais donc pas le fier à bras Je suis tombée là par hasard

*E D / E A / E E-A / E*

Toute la nuit j'a-vais fouet-té A tour de bras les gens mé-chants

*E-A / E E / D E / A E / E-A*

Toute la nuit elle a-vait don-né Des ca-deaux à tous les enfants

*E / E-A E / A E / A E (/)*

C'était la fille du père Noël J'étais le fils du Père Fouet-tard

*(/) A E / D E / E-A E / E-A*

Elle s'appe-lait Marie Noël Je m'appe-lais Jean Balta-zar

*E D / E A / E E-A / E*

Descendue chez moi par er-reur Elle était là dans mes souliers

*E-A / E E / D E / A / E E-A / E*

Et comme je ne pouvais prendre son cœur Je l'ai re-mise sur le pa-lier

*E / E-A E / A E / A E (/)*

C'était la fille du père Noël J'étais le fils du Père Fouet-tard

*(/) A E / D E / E-A*

Et elle m'a dit d'une voix d'cre-celle bye bye au hasard Balta-zar

*E / E-A E / A E / A E (/)*

C'était la fille du père Noël J'étais le fils du Père Fouet-tard

*(/) A E / D E...*

Elle s'appe-lait Marie Noël Je m'appe-lais Jean Balta-zar

*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *Em / A7*  
Qui sentait bon le métropolitain  
*Gm / Dm A7 / Dm*  
Qui sentait bon le Bassin Parisien  
*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *Em / A7*  
Avec une table et une chaise de jardin  
*Gm / Dm A7 / Dm*  
Avec deux arbres un pommier et un sapin  
*Gm / Dm A7 / Dm (bis)*  
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin  
*Gm7 / C7 F/C / Dm*  
Mais un jour près du jardin  
*Gm7 / C7 F*  
Passa un homme qui au revers de son veston  
*Gm7 / C7 F*  
Portait une fleur de béton  
*Gm7 / C7 A7*  
Dans le jardin une voix chanta

Refrain : *DM7 Bm7*  
De grâce, de grâce  
*Em7 / Em6 DM7*  
Monsieur le Pro-mo-teur  
*DM7 Bm7*  
De grâce, de grâce  
*Em DM7*  
Préservez cette grâce  
*DM7 D7*  
De grâce, de grâce  
*G F#m*  
Monsieur le Pro-mo-teur 2110  
*Em7 / A7 DM7 / Aug*  
Ne coupez pas mes fleurs

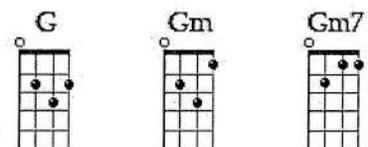
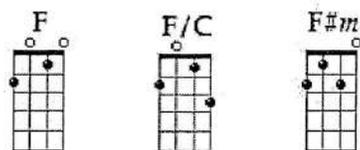
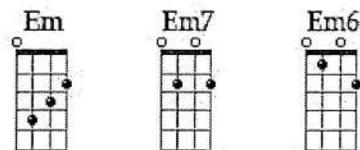
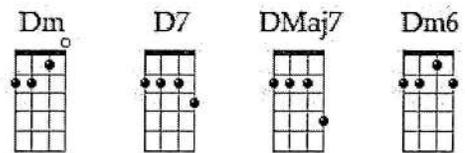
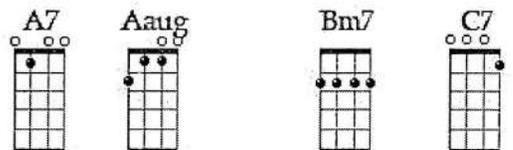
*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *Em / A7*  
Qui sentait bon le métropolitain  
*Gm / Dm A7 / Dm*  
Qui sentait bon le Bassin Parisien  
*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *Em / A7*  
Avec un rouge-gorge dans son sapin  
*Gm / Dm A7 / Dm*  
Avec un homme qui faisait son jardin  
*Gm / Dm A7 / Dm (bis)*  
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin  
*Gm7 / C7 F / Dm*  
Mais un jour près du jardin  
*Gm7 / C7 F*  
Passa un homme qui au revers de son veston  
*Gm7 / C7 F*  
Portait une fleur de béton  
*Gm7 / C7 A7*  
Dans le jardin une voix chanta

Refrain...

*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *Em / A7*  
Qui sentait bon le Bassin Parisien  
*Gm7 / C7 F / Dm*  
A la place du joli petit jardin  
*Gm7 / C7 F*  
Il y a l'entrée d'un souterrain  
*Gm7 / C7 F*  
Où sont rangées comme des parpaings  
*Gm7 / C7 A7*  
Les automobiles du centre urbain

*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *Em*  
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin  
*Dm*  
C'était un petit jardin  
*Dm* *A7*  
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin

Coda : *Dm Dm Em / A7 Dm / Dm6...*  
2212



(NC) x x x (NC) x x x (NC) x x x (NC) x x x

Le monde entier est un cactus

**E7** \ \ \ \ \ % \ \ \ \ \  
 Il - est - im - pos - si - ble - de - s'as - seoi - a - a - ar

**A7** %

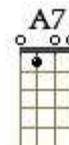
Dans la vie il y a qu'des cactus

**E7** %

Moi je me pique de le savoir

**B7** **A7** **E7** **B7**

*Aïe-aïe-aïe!* *ouille!* *Aïe-aïe-aïe!*



(NC) x x x (NC) x x x

Dans leurs coeurs il y a des cactus

**E7** \ \ \ \ \ % \ \ \ \ \

Dans - leurs - port'- feuil-les- il - y a - des - cac - tu - u - us

**A7** %

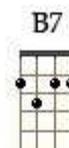
Sous leurs pieds il y a des cactus,

**E7** %

Dans leurs gilets il y a des cactus

**B7** **A7** **E7** **B7**

*Aïe-aïe-aïe!* *ouille-ouille-ouille!* *Aïe!*



(NC) x x x (NC) x x x

Pour me défendre de leurs cactus

**E7** \ \ \ \ \ % \ \ \ \ \

À - mon - tour - j'ai - mis - des - cac-tu - u - u - u - us

**A7** %

Dans mon lit j'ai mis des cactus,

**E7** %

Dans mon slip j'ai mis des cactus

**B7** **A7** **E7** **B7**

*Aïe-aïe-aïe!* *ouille!* *Aïe-aïe-aïe!*

Instrum.: **E7** % **E7** % **A7** % **E7** % **B7** **A7** **E7** **B7**

**E7** %

Dans leurs sourires il y a des cactus,

**E7** %

Dans leurs ventres il y a des cactus

**A7** %

Dans leurs bonjours il y a des cactus

**E7** %

Dans leurs cactus il y a des cactus

**B7** **A7** **E7** **B7**

*Aïe-aïe-aïe!* *ouille!* *Aïe!*

**E7** %

Le monde entier est un cactus

**E7** %

Il est impossible de s'asseoi- a - ar

**A7** %

Dans la vie il y a qu'des cactus

**E7** %

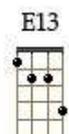
Moi je me pique de le savoir

**B7** **A7** **E7** %

*Aïe-aïe-aïe!* *ouille!* *ouille!* *ouille!*

**E7** % **E7** % **A7** % **E7** % **B7** **A7** **E7** **E7...**

*Ouille!* (etc. . .)



Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - wa

G / Gdim (0101)

Il y a les playboys de profession

C / D7

Habil-lés par Cardin et chau-ssés par Car-vil

G / Gdim C / D7 Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Qui roul'nt en Ferra-ri à la plag'comme à la ville,

/ D7

Qui vont chez Car-tier comme ils vont chez Fau-chon

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain

G / GM7 (0222) G7

C Cm

Croyez-vous que je sois ja-loux Pas du tout, pas du tout,

G D7 G

Moi, j'ai un piège à fille, [\ \] Un piège ta-bou [\ \]

D7 G /

Un joujou ex-tra [\ \] Qui fait crac boum hue [\ \]

(/) D7 G / (D7)

Les fill's en tomb'nt à mes g'noux [\ \] *sauf dernier refrain*

G / Gdim

J'ai pas peur des pe-tits minets,

C / D7 G / Gdim C / D7

Qui mangent leur ronron au Drug-strore

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Ils travaill'nt tout comme les castors,

C / D7 G / Gdim C / D7

Ni a-vec leurs mains, ni a-vec leurs pieds

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim C /

Je ne crains pas les costauds, les Super-man,

(/) D7 G / Gdim C / D7

Les bébés aux car-rur's d'a-thlètes

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,

C / D7 G / Gdim C / D7

En Har-ley Davidson ils se pro-mènent

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim

Il y a les drogués, les fous du Zen

C / D7 G / Gdim C / D7

Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt par-ler

G / Gdim Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux mann'quins d'chez Ca-th'rine Harle

C / D7 G / Gdim C / D7

Ceux qui se marient à la Mad'leine

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain... + Outro

/ D7 G / D7 G / D7 G / D7

Je r'commence qui fait crac boum hue crac boum hue crac boum hue crac boum hue

G (block) / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx encore / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx

Intro: E E / A - D x2

E % E / A D / E E  
Petit, petit, petit Tout est mi-ni dans notre vie

E % E / A D / E E  
Mini-moke et mini-jupe Mini - moche et lilli - put

E % E / A D / E E  
Il est mini Docteur Schweitzer Mini mi-ni ça manque d'air

E % E / A D / E E  
Mini-jupe et mini-moque Minia-ture de quoi j'me moque

E % E / A D / E E  
Ministère et terminus Mini - mum et mini - bus

E % E / A D / E E  
Petit, petit, petit Tout est mi-ni dans notre vie

E % E / A D / E E  
Mini-moke et mini-jupe Mini - moche et lilli - put

E % E / A D / E E  
Il est mini Docteur Schweitzer Mini mi-ni ça manque d'air

E % E / A D / E E  
Mini, mini, mini Mini, mi-ni, mini, mi-ni

E % E / A D / E E  
Moi je préfère les maxis Maxi - moke et maxi - jupe

E % E / A D / E E  
Maxi-moche et maxi-pute Il est ma-xi Doc-teur Schweit-zer

Outro :

E % E / A D / E  
Maxi maxi ça respire l'air Maxi-tère et terma-xus

E / A D / E E / A D / E  
Maxi-mum et maxi-bus Maxi- tère et terma-xus

E / A D / E E / A D / E  
Maxi-mum et maxi-bus Maxi- tère et terma-xus

E / A D / E E / A D / E  
Maxi-mum et maxi-bus Maxi- tère et terma-xus...

Intro: \* Bm \ / Bm9 \ - Bm \ | G | / Gsus2 | - G | A | / A6 | - A | F# / F#7

1 2 et 3 et 4

Bm \ / Bm9 \ - Bm \ | G | / Gsus2 | - G | A | / A6 | - A | F# / F#7

Bm G

J'aban-donne sur une chaise le jour-nal du matin

A F#

Les nou-velles sont mauvaises d'où qu'elles viennent

Bm G

J'at-tends\_ qu'elle s'éveille et qu'elle se lève enfin

A F#7

Je souffle sur les braises pour qu'elles prennent

G A

Cette fois\_ je ne lui an-non\_cerai pas

D Bm

La der-nière hé-ca-tombe

G A

Je gar\_derai pour moi ce que m'ins\_pire le monde

A A /

Elle m'a dit qu'elle voulait si je le permettais

Refrain: / F# \* Bm G A

Déjeuner en paix,

F# / F#7 \* Bm G A F# / F#7

Déjeuner en paix

Bm G

Je vais à la frêntre et le ciel ce matin

A F#

N'est ni rose ni honnête pour la peine

Bm G

" Est-ce que tout\_ va si mal ? Est-ce que rien\_ ne va bien ?

A F#7

L'homme est un ani-mal " me dit-elle

G A

Elle prend son café en ri-ant

Bm / A D / A

Elle me re-garde à peine

G A

Plus rien ne la surprend sur la na-ture humaine

A A /

C'est pour-quoi elle voudrait enfin si je le permets

Déjeuner en Paix - S. Eicher

Refrain: / F#7 \* Bm G A F# / F#7 \* Bm

Déjeuner en paix, Déjeuner en paix

G A F# / F#7 ( Bm )

Oh, Déjeuner en paix

Instrumental: ( 2 x ) Bm G A F#7

Bm G

Je re-garde sur la chaise le jour-nal du matin

A F#7

Les nou-velles sont mauvaises d'où qu'elles viennent

Bm G

" Crois-tu qu'il va neiger ? " me demande-t-elle soudain

A F#...

" Me feras-tu un bébé pour Noël ? "

Break: NC F# F#7

G A

Et elle prend son café en riant

Bm / A D / A

Elle me re-garde à peine

G A

Plus rien ne la surprend sur la na-ture humaine

A A /

C'est pour-quoi elle voudrait enfin si je le permets

Coda: / F#7 \* Bm G A

Déjeuner en paix, Oui, Déjeuner en paix

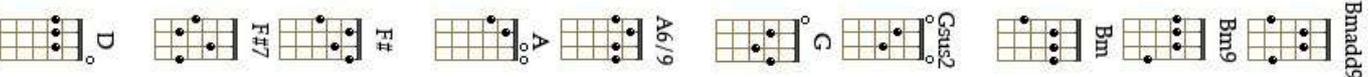
F# / F#7 \* Bm G A

Oh, Déjeuner en paix, Oui, Déjeuner en paix

F# / F#7 Bm G A F# / F#7

En paix, en paix

Bm G A F# Bm...



**Intro :** Dm . Dm / G \ \ Am . Am / F \ \ C . C / Dm \ \ Am % (D#m)

Dm % Am % C % Am %  
 Nager dans les \_\_\_ eaux troubles Des lendemains \_\_\_ At \_\_\_ -tendre i-ci \_\_\_ la fin  
 Dm % Am % C % Am %  
 Flotter dans l'air \_\_\_ trop lourd Du presque rien \_\_\_ A \_\_\_ qui ten -dre \_\_\_ la main

Em D C %  
 Si je | dois tomber de haut Que ma chute soit len \_\_\_ ente  
 Em D C %  
 Je n'ai | trouvé de repos Que dans l'indiffé-ren \_\_\_ ence  
 Em D C C / CM7  
 Pourtant | je voudrais re-trou-ver l'i\_nno-cen \_\_\_ ce  
 Am % D % G %  
 Mais rien n'a de sens \_\_\_ et rien ne va \_\_\_

**Refrain :** Am F G %  
 Tout est cha - os \_\_\_ A côté \_\_\_  
 Am F G %  
 Tous mes i\_déaux\_ : des mots A-bi- més \_\_\_  
 Am F G %  
 Je cherche une â \_\_\_ me, qui Pourra m'ai-der \_\_\_ je suis  
 Am F G % C %  
 D'une géné-ra \_\_\_ tion désenchan-tée \_\_\_ Désenchan-tée

Dm % Am % C % Am %  
 Qui pourrait m'em \_\_\_ pêcher De tout enten \_\_\_ dre Quand \_\_\_ la rai-son \_\_\_ s'ef-fondre  
 Dm % Am % C % Am %  
 A quel sein se \_\_\_ vouer Qui peut préten \_\_\_ dre Nous \_\_\_ bercer dans \_\_\_ son ventre

Em D C %  
 Si la | mort est un mystère La vie n'a rien de ten \_\_\_ dre  
 Em D C %  
 Si le | ciel a un enfer Le ciel peut bien m'at-ten \_\_\_ dre  
 Em D C C / CM7  
 Dis-moi | dans ces vents con-traires comment s'y pren \_\_\_ dre  
 Am % D % G %  
 Mais rien n'a de sens \_\_\_ plus rien ne va \_

**Refrain . . .**

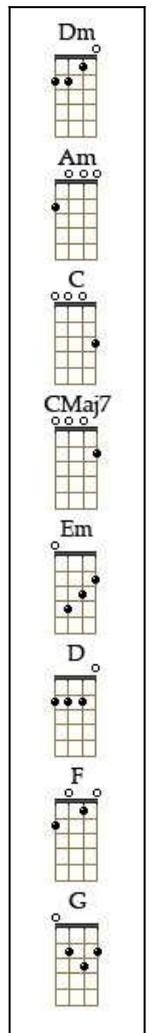
Am F G %  
 Cha-os \_\_\_ o\_os Cha-os \_\_\_ o\_os ka - ka - ka - ka ka - ka - ka - ka  
 Am F G %  
 Cha-os \_\_\_ o\_os Cha-os \_\_\_ o\_os ka - ka - ka - ka ka - ka (Tout est cha - . . .)  
 (- ka - ka)

**Coda : (ad lib)**

Am F G %  
 Tout est cha - os \_\_\_ A côté \_\_\_  
 Am F G %  
 Tous mes i\_déaux\_ : des mots A-bi\_-més \_\_\_  
 Am F G %  
 Je cherche une â \_\_\_ me, qui Pour-ra m'ai-der \_\_\_ je suis  
 Am F G %  
 D'une géné-ra \_\_\_ tion désenchan-tée \_\_\_

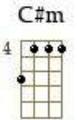
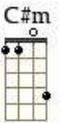
(finir sur)

Am F G %  
 Tout est cha - os \_\_\_ A côté \_\_\_  
 Am F G %  
 Tous mes i\_déaux\_ : des mots A-bi\_-més \_\_\_  
 Am F G %  
 Je cherche une â \_\_\_ me, qui Pour-ra m'ai-der \_\_\_ je suis  
 Am F G % C . . .  
 D'une géné-ra \_\_\_ tion désenchan-tée \_\_\_ Dé-sen-chan-tée. . .

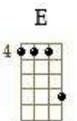


Intro ( 3 x ): \* **C#m** **E** **A** **B**  
 C-4--3--4--4--3-4-4--4-3-3-4-3-4--3--4--6--4-4--4-3-3--4--3--  
 Dis maman, pourquoi je suis pas un garçon..

Refrain : **C#m** **E**  
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire  
**A** **B**  
 Sans contrefaçon Je suis un garçon  
**C#m** **E**  
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir  
**A** **B**  
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

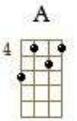
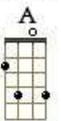
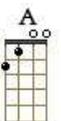


**C#m** **E** **A** **B**  
 Tout seul dans mon pla-card Les yeux cernés de noir  
**C#m** **E** **A** **B**  
 A l'abri des re-gards Je défie le ha-sard  
**C#m** **E** **A** **B**  
 Dans ce monde qui n'a\_ ni-queue-ni-tête Je n'en fais qu'à ma tête  
**C#m** **E** **A** **B** %  
 Un mouchoir au creux du pantalon Je suis Che-valier d'É-on\_\_\_\_\_



Refrain : **C#m** **E**  
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire  
**A** **B**  
 Sans contrefaçon Je suis un garçon  
**C#m** **E**  
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir  
**A** **B**  
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

Instrumental (2 x) : \* **C#m** **E** **A** **B**  
**C#m** **E** **A** **B**  
 Tour à tour on me chasse De vos fréquen\_tations  
**C#m** **E** **A** **B**  
 Je n'admets qu'on me-na-ce Mes réso\_-lu -tions  
**C#m** **E** **A** **B**  
 Je me fous bien des qu'en-di\_ra-t-on Je suis ca-mé\_-lé-on  
**C#m** **E** **A** **B** %  
 Pre-nez garde à mes sol\_dats de plomb C'est eux qui vous tue-ront\_\_\_\_\_

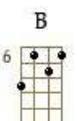


Refrain : **C#m** **E**  
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire  
**A** **B**  
 Sans contrefaçon Je suis un garçon  
**C#m** **E**  
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir  
**A** **B**  
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon



Instrumental : **C#m** **E** **A** **C#m** ( x 2 )  
 \* **C#m** **E** **A** **C#m** ( x 2 )

Coda (ad lib) : **C#m** **E**  
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire  
**A** **B**  
 Sans contrefaçon Je suis un garçon  
**C#m** **E**  
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir  
**A** **B**  
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon



Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur ou bien skieur alpin  
Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux  
Maint'nant tu es chanteur, et tu gagnes pas mal ta vie, Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies

**C** Hey ! Bernard Lavilliers, Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il t'reste plus d'métier à faire  
Bernard Lavilliers, Ah si p't'être obstétricien, ah ben non tu l'as fait en 81 **G**

Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place  
Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées  
Ca fait une anecdote super marrante à raconter Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter  
Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça **G**

Hey ! Bernard Lavilliers, Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire  
Bernard Lavilliers, Ah p't'être pilote d'hélicoptère Ah bah non tu l'as fait avant-hier **G...**  
**Dm...** **Am...** **Ab...**

Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer Faut appeler Bernard Lavilliers  
Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **F** Vite appelons Bernard, il aura une idée **G**

Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront  
Un pied dans une santiag, un pied dans une tong Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes  
Il a écrit le coran le kamasutra les livres de poche Mais ca personne peut le prouver à part peut être **G**

Hey ! Bernard Lavilliers, T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un  
Bernard Lavilliers, T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout **G...**

**Dm...** **Am...** **Ab...**  
T'es un mélange d'Indiana Jones, Léo Ferré et Garcimore, Ouais en moins mort  
Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi **G**

**C** Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **F** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher  
Avec tous tes enfants, on se donnera la main **G** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G...**  
**C...** **E...** Tout autour de la terre...

Hey ! Bernard Lavilliers, T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur **G**  
**C...** **E...** **F** **G**

Bernard Lavilliers, T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain **F** **G** **G...** / **G\** - **G\** **C...**  
**F** Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. Bernard Lavilliers, Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er! **F**

## GOLDORAK EST MORT - Les Fatals Picards

Gm D  
La calandre est super enfoncée  
Cm  
Et la peinture a bien morflé  
D  
Le moteur gauche s'est fait la malle  
Gm  
On dirait un kart à pédales  
D  
Comment j'veis dire ça à papa  
Cm  
Au centre y voudront plus de moi  
D  
Le rétro gauche est tout pété  
D(block)  
Et les planitrons sont tombés  
G D  
**Oh, putain Goldorak est mort impossible de le r'démarrer**  
Em C  
**Oh la la Goldorak est mort c'est sur mon père y va m'tuer**  
G  
**Y faut qu'j'arrive à joindre Alkor**  
D  
**Je crois qu'le delco est pété**  
Em  
**Allez, des couilles, j'suis prince d'Euphor**  
C  
**J'vais quand même pas m'mettre à chialer**  
Gm D  
Je m'revois bien sortir d'la boîte  
Cm  
Après sur la p'tite route j'déboite  
D  
J'ai vu débouler le lapin  
Gm  
J'ai lancé les fulguro-poings  
D  
Pourtant c'était bien au Xenon  
Cm  
Vénusia était trop canon  
D  
Elle s'est cassée avec bioman  
D(block)  
Et maint'nant j'me prends un platane  
G D  
**Oh, putain Goldorak est mort impossible de le r'démarrer**  
Em  
**Eh ben ouais Goldorak est mort**  
C  
**C'est sur mon père y va m'tuer**  
G  
**Comment je m'ai mangé l'rebord**

D  
**Et le rail de sécurité**  
Em  
**Sans dec je préférerais être mort**  
C  
**Au contrôle technique là c'est rapé**  
Gm D  
Madame pardon d'vous déranger  
Cm  
Est-c'que j'pourrais téléphoner  
D  
Ouais j'sais j'suis habillé marrant  
Gm  
Pour l'Japon, j'fais 01 devant  
D  
Allo papa j'ai un pépin  
Cm  
J'suis entre Tergnier et Amiens  
D  
Ouais j'sais j'ai pas pris mon portable...  
(ah ok !)...ah ok ! il est sur la table... (écoute)  
Gm D  
Ecoute papa y faut qu'j'te dise  
Cm  
Ouais j'sais j'ai pas pris ma carte grise  
D  
Bon, ya des trucs plus importants  
Gm  
Putain, c'est bon passe-moi maman  
D  
Quoi j'ai jamais eu d'maman  
Cm  
Mais tu m'l'avais pas dit avant  
D  
Je croyais qu'tu m'cachais ma mère  
D(block)  
Parce que c'était le grand Stratéguerre !  
G D  
**Et voilà Goldorak est mort impossible de le r'demarrer**  
Em  
**Eh ben ouais Goldorak est mort**  
C  
**Y't'reste du cable à remorquer?**  
G  
**C'est bon, me traite pas d'tête de mort**  
D  
**Je sais c'est cher pour réparer**  
Em  
**Faut d'mander des pièces à Albator**  
C  
**Et y fait raquer l'enculé**  
G ...  
**Goldorak est mort**

**C...** I remember jolie demoi - selle **G...** the last summer nous la Tour Eif - fel **C...**  
**G...**  
 I remember comme tu étais belle  
 so beautiful with your sac **F** / **G** **Am**  
 Cha - nel Sur les ponts de la Seine let's do it again  
 again again again **F** / **G(block)**  
 You gave me a rendez-vous what is it, what is it  
**C** Je le chercher à toi dans les rues **G** Je ne suis pas venir car tu ne l'es plus **C**  
 Je le regarde partout **G** where are you My heart is bleeding  
 oh I miss you **F** / **G** **Am**  
 L'amour à la française let's do it again  
 again again again **F** / **G (block)**  
 You gave me a rendez-vous

Refrain : **Am** **F**  
 Et je cours, je cours, je cours l've lost l'amour, l'amour, l'amour  
**C** **G**  
 Je suis perdu here wi - thout you and l'm crazy seul à Paris  
**Am** **F**  
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
**C** **G**  
 Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

Solo: ( DU DU DU DU X X X )  
**Am** / ( NC ) **F** / ( NC ) **C** / ( NC ) **G** / ( NC )

Verse:  
**Am** **F** **C**  
 Et le so - leil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so  
**G** **Am**  
 A sou - venir a rendez-vous des fleurs, des fleurs, des fleurs for you  
**F** **C**  
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry  
**G** **C...**  
 Je suis perdu here wi - thout you and l'm crazy seul à Pa - ris

**G...** **C...**  
 I remember jolie demoi - selle the last summer comme tu étais belle  
**G...**  
 I remember nous la tour Eif - fel  
**F** / **G** **Am**  
 so beautiful with your sac Cha - nel L'amour à la française c'est que je t'aime,  
**F** / **G(block)**  
 je t'aime, je t'aime, je t'aime I give you a rendez-vous

Refrain + Verse (fade)

## Mon père était tellement de gauche

Intro : Am\* Em Bm\* F

Am\*--7--7----- Bm\*-----7-----  
---8--8--10-8-7--7- ---10-7-10--7-----10--  
-----7-----9  
-----

Am Em  
On ne choisit pas son enfance  
Bm  
On m'a pas laissé être droitier F  
Mon père m'emmenait jamais au square C  
Mais aux réunions de comité E  
*Mon père était tellement de gauche* Am  
*Qu'on habitait rue Jean Jaurès* F(block)  
*En face du square Maurice Thorez* C  
*Avant d'aller vivre à Montrouge*  
Refrain :  
Em Am F C  
La la

E  
On a été en U.R.S.S. l'hiver, Am  
Les pays de l'est c'est mieux l'hiver F  
On voit bien mieux les bâtiments, C  
Les nuances de gris ça flashe sur le blanc Em  
Devant la statue de Lénine, Bm  
Pour nous c'était le grand frisson F  
Moins 24 c'était pas terrible C  
les chapkas étaient en option E  
*Mon père était tellement de gauche* Am  
*Que quand est tombé le mur de Berlin* F(block)  
*Il est parti chez Casto* C  
*pour acheter des parpaings.*

### Refrain

E  
On mangeait des Lenin's burger, Am  
Fallait vraiment faire attention F  
Y avait du choux une pomme de terre, C  
La viande elle était en option

E Am  
On achetait du coca Kolkhoze approuvé par le comité F(block)  
Ça devait soigner la silicose, Am  
On s'en servait pour désherber Em  
On r'gardait pas la contrebande, Bm  
On r'gardait pas la corruption F C  
La Sibérie c'était Disneyland le discernement en option E  
*Mon père était tellement de gauche* Am  
*Qu'à son mariage dans l'église* F  
*On chantait l'Internationale,* C  
*Les femmes portaient des faux cils* E  
*Mon père était tellement de gauche,* Am  
*On a eu tout plein d'accidents* F(block) C  
*Il refusait la priorité à droite systématiquement*

### Refrain

E  
Les copains s'foutaient de moi tout le temps, Am  
Car à l'école au premier rang F  
J'avais mes lunettes de Brejnev C  
et le dentier d'un Tupolev E  
*Mon père était tellement de gauche,* Am  
*Qu'en 81 il croyait que ça changerait* F(block) C  
*J'sais pas quel'tête il aurait fait* en 2002 en allant voter Em  
*Et même si tout ce que je raconte* Bm  
*N'est pas tout à fait vrai* F C...  
*Le socialisme comme paradis nous on y croyait* Em...  
*Mon père était tellement de gauche,* Am... F...

C  
*Que lorsqu'il est parti* la gauche est partie avec lui Em Am  
Refrain x2: La F C  
La la la la la La gauche est partie avec lui

### Refrain x2

♪ Punk à Chien ♪ - **Fatals Picards**

**D** **A**  
**1 2 3 4** punk à chien punk à chien punk punk punk à chien  
**Bm** **G**  
punk à chien punk à chien punk punk punk à chien

D... D... A... A... Bm Bm G G  
Moi je suis un punk Un punk avec un chien Mais mon chien il est mort D'un cancer de la truffe  
D A Bm G  
C'est bête je l'aimais bien Il s'appelait Vicious Il savait tendre la patte Et compter la monnaie  
D A Bm G D A  
Et faire la différence Entre un skin et un vieux Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais un animal  
Bm G D A  
De préférence un chien Un chien pour punk à chien Ah il vous reste plus d'chiens Il vous reste que des chats  
Bm G D A Bm G  
Des chats pour vieilles à chat Bon ben j'vais vous prendre ça Le Siamois c'est vendu par deux ...

**D** **A**  
punk à chat punk à chat punk punk punk à chat  
**Bm** **G**  
punk à chat punk à chat punk punk punk à chat

D... D... A... A... Bm Bm G G  
Moi je suis un punk Un punk avec un chat Mais mon chat il est mort D'une cirrhose des moustaches  
D A Bm G  
C'est bête je l'aimais bien Il s'appelait FUCK YOU Il savait s'mettre en boule Pour attendrir les gens  
D A Bm G D A  
Et faire la différence Entre un skin et un rat Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais un animal  
Bm G D A  
De préférence un chat Un chat pour punk à chat Ah il vous reste plus de chats Il vous reste que des poules  
Bm G D A Bm G  
Des poules pour Pape à poule Bon ben j'vais vous prendre ça Avec la laisse à clous

**D** **A**  
punk à poule punk à poule punk punk punk à poule  
**Bm** **G**  
punk à poule punk à poule punk punk punk à poule

D... D... A... A... Bm Bm G G  
Moi je suis un punk Un punk avec une poule Mais ma poule elle est morte D'un infarctus du bec  
D A Bm G  
C'est bête je l'aimais bien Elle s'ap'lait NO FUTUR Elle savait pondre des œufs Dans les toilettes du squat  
D A Bm G D A  
Et faire la différence Entre un skin et un mur Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais n'importe quoi  
Bm G D A  
De préférence vivant Qui tienne jusqu'au printemps Ah il vous reste plus rien À part un vieux canard blessé  
Bm G D A Bm G  
Vous dites qu'il nettoie dans les coins Bon ben je vais vous prendre ça Avec un bonnet pour ses oreilles

**D** **A**  
punk canard punk canard punk punk punk canard  
**Bm** **G**  
punk canard punk canard punk punk punk canard

x2

Les Valses de Vienne - François Feldman  
(2 x 3t / mesure)

Intro : 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3  
**Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2 Gm / Gm7**  
 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 2 3 - 2 3 1 - - - -  
**Csus4 / C C2 / C Asus4 A7..**

**Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2**  
 Du pont des sup-plices, tom\_\_bent les ac-trices  
**Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..**  
 Et dans leurs yeux chro-més, le destin s'est brouil-lé

**Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2**  
 Au café de Flore, la fau\_\_ne et la flore  
**Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..**  
 On allu\_me le\_ monde dans u\_ne fumée blonde

Refrain : **Dm " % " Gm**  
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?  
**" Gm " C**  
 Dis-moi qu'est-ce que t'as fait pendant ces an-nées ?  
**" C7 " A7sus A7**  
 Si les mots sont les mêmes, dis-moi si tu m'ai\_mes  
**Dm " % " Gm**  
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?  
**" Gm " C**  
 Et les vo-lets qui grincent d'un châ-teau de pro-vince ?  
**" C7 " Asus4 A..**  
 Aujourd'hui quand tu dances, dis, à quoi tu pen\_ses ?

**Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2**  
 Dans la Rome an-tique errent les roman-tiques  
**Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..**  
 Les amours infi-dèles s'écrivent sur logi-ciel  
**Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2**  
 Du fond\_ de la nuit remontent l'en-nui  
**Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A..**  
 Et nos chagrins de mômes dans les pages du Grand Meaulnes

Refrain...

Instrumental : **Gm C F Bb Eb % A %**

Refrain **Dm " % " Gm**  
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?  
**" Gm " C**  
 Dis-moi qu'est-ce que t'as fait pendant ces an-nées ?  
**" C7 " A7sus " A7**  
 Si les mots sont les mêmes, dis-moi si tu m'ai\_mes *si tu m'aimes*  
**Dm " % " Gm**  
 Mainte-nant que deviennent, que deviennent les vales de Vienne ?  
**" Gm " C**  
 Et les vo-lets qui grincent d'un châ-teau de pro-vince ?  
**" C7 " A7sus A7**  
 Aujourd'hui quand tu dances, dis, à quoi tu pen\_ses ?

Coda : **Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2 Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A**  
 A quoi tu penses\_\_\_\_\_

**Dm / Dsus Dm / Dsus Gm / Gsus2 Gm / Gm7 Csus4 / C C2 / C Asus4 A Dm...**



Intro : ( x 8) **A**

**D** **C / G** **D** **C / G**  
 We were born to be a - live We were born to be a - live.  
**Bm C / Bm D** %  
 Born, born to be a-live (*Born to be alive.*)  
**Bm A G** % **D** %  
 You see, we're born, born, born.. (*Born to be a-live.*)

**D** **G**  
 People ask me why I never find a place to stop  
**D C / G**  
 and settle down, down, down.  
**D G**  
 But I never wanted all those things people need to justify  
**D** %  
 their lives, lives, lives.

**Bm C / Bm D** %  
 You see, we're born, born.. born to be a-live. (*Born to be alive.*)  
**Bm A G** %  
 You see, we're born, born, born... (*Born to be alive.*)

**Bm** % **G** %  
 It's good to Be alive, to be alive, to Be alive.  
**Bm** % **G** %  
 It's good to Be alive, to be alive, to Be alive.  
**F#sus4 (x122) F# D** % % %  
 It's good to be alive.

**D** **G**  
 Time was on my side when I was running down the street..  
**D C / G**  
 it was no bind, bind, bind.  
**D G**  
 A suitcase and an old guitar, is all I need to occupy  
**D** %  
 my mind, mind, mind.

**Bm C / Bm D** %  
 You see we're born, born.. born to be a-live. (*Born to be alive.*)  
**Bm A G** %  
 You see we're born, born, born... (*Born to be alive.*)  
**Bm C / Bm D** %  
 You see, we're born, born.. born to be a-live. (*Born to be alive.*)  
**Bm A G** %  
 You see we're born, born, born... (*Born to be alive.*)  
**Bm C / Bm D** %  
 You see we're born, born.. born to be a-live. (*Born to be alive.*)  
**Bm A G** (Block) **D** % % %  
 You see, we're born, born, born.. born to be a-live.

**Bm C / Bm D** %  
 Born, born, to be a-live. (*Born to be alive.*)  
**Bm A G** (Block) **D** % % %  
 You see, we're born, born, born.. born to be a-live..

**Bm C / Bm D** %  
 Born, born, to be a-live. (*Born to be alive.*)

**G** **Em**  
 Ils quittent un à un le pa-ys  
**G**  
 Pour s'en aller gagner leur vie  
**Em**  
 Loin de la terre où ils sont nés  
**Am D**  
 Depuis longtemps, ils en rê-vaient  
**D**  
 De la ville et de ses se-crets  
**G**  
 Du formica et du ci-né  
**G Em**  
 Les vieux ce n'était pas origi-nal  
**Em**  
 Quand ils s'essuyaient machi-nal  
**Bm**  
 D'un revers de manche les lèvres  
**C D7**  
 Mais ils savaient tous à pro-pos  
**D7**  
 Tuer la caille ou le per-dreau  
**G G7**  
 Et manger la tomme de chèvre  
**C D7 Bm %**  
 Pour-tant, que la montagne est belle  
**Am / D7 G / G7**  
 Com-ment peut-on s'imagi-ner  
**C Bm**  
 En voyant un vol d'hiron-delles  
**Am / D7 G**  
 Que l'autom-ne vient d'arri-ver

**G Em**  
 Avec leurs mains dessus leurs têtes  
**G**  
 Ils avaient monté des mu-rettes  
**Em**  
 Jusqu'au sommet de la col-line  
**Am D**  
 Qu'importe les jours, les an-nées,  
**D**  
 Ils avaient tous l'âme bien née  
**G**  
 Noueuse comme un pied de vigne  
**G Em**  
 Les vignes elles courent dans la fo-rêt,  
**Em**  
 Le vin ne sera plus ti-ré  
**Bm**  
 C'était une horrible pi-quette  
**C D7**  
 Mais il faisait des cente-naires  
**D7**  
 A ne plus que savoir en faire  
**G G7**  
 S'il ne vous tournait pas la tête

**C D7 Bm %**  
 Pour-tant, que la montagne est belle  
**Am / D7 G / G7**  
 Com-ment peut-on s'imagi-ner  
**C Bm**  
 En voyant un vol d'hiron-delles  
**Am / D7 G**  
 Que l'autom-ne vient d'arri-ver  
**G Em**  
 Deux chèvres et puis quelques mou-tons  
**G**  
 Une année bonne et l'autre non  
**Em**  
 Et sans vacances et sans sor-ties  
**Am D**  
 Les filles veulent aller au bal,  
**D7**  
 Il n'y a rien de plus nor-mal  
**G**  
 Que de vouloir vivre sa vie  
**G Em**  
 Leur vie, ils seront flic ou fonction-naire  
**Em**  
 De quoi attendre sans s'en faire  
**Bm**  
 Que l'heure de la retraite sonne  
**C D7**  
 Il faut savoir ce que l'on aime  
**D7**  
 Et rentrer dans son HLM  
**G G7**  
 Manger du poulet aux hormones

**C D7 Bm %**  
 Pour-tant, que la montagne est belle  
**Am / D7 G / G7**  
 Com-ment peut-on s'imagi-ner  
**C Bm**  
 En voyant un vol d'hiron-delles  
**Am / D7 G G...**  
 Que l'autom-ne vient d'arri-ver

Intro: Eb G Cm Bb Eb % G Cm

1- Ma môme, elle joue pas les star-lettes  
 2- Dans une ban-lieu surpeu-plée,  
 Elle met pas des lu-nettes de so-leil  
 On ha-bite un meu-blé, elle et moi  
 Elle pose pas pour les m-a-g-a-zines,  
 La fe-nê-tre n'a qu'un car-reau  
 Elle tra-vaille en u-sine à Cré-teil  
 Qui donne sur l'entre-pôt et les toits.

3- On va pas à Saint-Paul de Vences,  
 4- Mais ma môme, elle a vingt-cinq berges,  
 On passe toutes nos va-cances à Saint-Ouen.  
 Et j'crois bien qu'la saint'vierge des é-glises,  
 Comme famille, on n'a qu'une mar-raine,  
 N'a pas plus d'a-mour dans les yeux  
 Quelque part en Lor-raine, et c'est loin.  
 Et ne sourit pas mieux, quoi qu'on dise.

Montée + 1 ton

5- L'é-té, dans la ville sans som-meil,  
 6- On s'dit toutes les choses qui nous viennent,  
 Chez nous y'a du so-leil qui s'at-tarde  
 C'est beau comme du Verlaine, on di-rait.  
 Je pose ma tête sur ses reins,  
 On regarde tomber le jour,  
 Je prends douc'ment sa main, et j'la garde.  
 Et puis on fait l'a-mour en se-cret.

Ma môme, elle joue pas les star-lettes  
 Elle met pas des lu-nettes de so-leil  
 Elle pose pas pour les m-a-g-a-zines,  
 elle tra-vaille en u-sine | ..... à Créteil.

T'es tout' nue Sous ton pull  
Y'a la rue Qu'est maboul'  
.. Jolie môme  
T'as ton cœur À ton cou  
Et l'bonheur Par en d'ssous

Em7 (0202)

.. Jolie môme  
T'as l'rimmel Qui fout l'camp  
C'est l'dégel Des amants  
.. Jolie môme  
Ta prairie Ca sent bon  
Fais en don Aux amis

D6 (Block)

.. Jolie môme

D (2225)

T'es qu'une fleur Du printemps  
Qui s'fout d'l'heur' Et du temps  
T'es qu'une rose Eclatée

D6 D

Que l'on pose À co-té

Em7

.. Jolie môme

A7

T'es qu'un brin De soleil

Em7

Dans l'cha-grin Du réveil  
T'es qu'une vamp Qu'on éteint

A7

Comme une lamp' Au matin

D6 (Block)

.. Jolie môme

Tes baisers Sont pointus  
Comme un Accent aigu

.. Jolie môme

Tes p'tits seins Sont du jour  
À la coque À l'amour

Em7

.. Jolie môme

Ta barrière De froufrous  
Faut s'la faire Mais c'est doux

.. Jolie môme

Ta violette Est l'violon  
Qu'on violente Et c'est bon

D6 (Block)

.. Jolie môme

D

T'es qu'une fleur De pass'temps

DM7

Qui s'fout d'l'heure Et du temps

T'es qu'une E-toile d'amour

D6 D

Qu'on en-toile Aux beaux jours

Em7

.. Jolie môme

A7

T'es qu'un point Sur les i

Em7

Du cha-grin De la vie

Et qu'une chos' De la vie

A7

Qu'on ar-ros' Qu'on oublie

D6

(Block)

.. Jolie môme

T'as qu'une pair' De mirett's

Au poker Des conquêt's

.. Jolie môme

T'as qu'une rime Au bonheur

Faut qu'ça rime Ou qu'ça pleure

Em7

.. Jolie môme

T'as qu'une source Au milieu

Qu'éclabouss' Du "bon Dieu"

.. Jolie môme

T'as qu'une porte En voil' blanc

Que l'on pousse En chantant

D6

(Block)

.. Jolie môme

D

T'es qu'une pauv' Petit' fleur

Dm7

Qu'on gui-mauv' Et qui meurt

T'es qu'une femme À r'passer

D6

D

Quand son âme Est frois-sée

Em7

.. Jolie môme

A7

T'es qu'une feuil' De l'automne

Em7

Qu'on ef-feuil' Monoton'

T'es qu'une joie En allée

A7

Viens chez moi La r'trouver

D6

.. Jolie môme

T'es tout' nue Sous ton pull

Y'a la rue Qu'est maboul'

.. Jolie môme

**Bm** **F#7**  
 Non, je n'oublierai ja\_mais la baie de Rio  
**F#dim7** **Em7**  
 La couleur du ciel, le nom du Corcovado  
**Em** / **Em6** **Bm7** / **G7**  
 La Rua Madu-reira, la rue que tu habi-tais  
**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**  
 Je n'oublierai pas, pourtant je n'y suis jamais allé

**Bm** **F#**  
 Non, je n'oublierai ja\_mais ce jour de Juillet  
**F#dim7** **Em7**  
 Où je t'ai connue, où nous avons dû nous séparer  
**C#dim7** / **F#7** **Bm7** / **G**  
 Pour si peu de temps, et nous avons marché sous la pluie  
**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**  
 Je parlais d'a-mour, et toi, tu parlais de ton pa-y

**Bm** **F#7**  
 Non, je n'oublierai pas\_ la douceur de ton corps  
**F#dim7** **Em7**  
 Dans le taxi qui nous conduisait à l'aéroport  
**Em** / **Em6** **Bm7** / **G7**  
 Tu t'es retournée pour me sourire, avant de mon-ter  
**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**  
 Dans une Cara-velle qui n'est jamais arri-vée

**Bm** **F#**  
 Non, je n'oublierai ja\_mais le jour où j'ai lu  
**F#dim7** **Em7**  
 Ton nom, mal écrit, parmi tant d'autres noms inconnus  
**C#dim7** / **F#7** **Bm7** / **G**  
 Sur la première page d'un journal brési-lien  
**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**  
 J'essayais de lire et je n'y comprenais rien

Instrumental: **Bm** **F#7** **F#dim7** **Em7**

**Em** / **Em6** **Bm7** / **G7** **Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**  
**Bm** **F#** **F#dim7** **Em7**

**C#dim7** / **F#7** **Bm7** / **G** **Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**

**Bm** **F#7**  
 Non, je n'oublierai pas\_ la douceur de ton corps  
**F#dim7** **Em7**

Dans le taxi qui nous conduisait à l'aéroport  
**Em** / **Em6** **Bm7** / **G7**

Tu t'es retournée pour me sourire, avant de mon-ter  
**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**

Dans une Cara-velle qui n'est ja-mais arri-vée

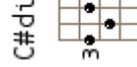
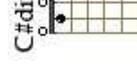
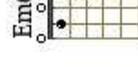
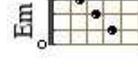
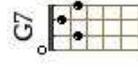
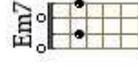
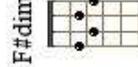
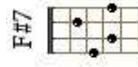
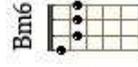
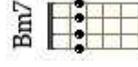
**Bm** **F#7**  
 Non, je n'oublierai ja\_mais la baie de Rio  
**F#dim7** **Em7**

La couleur du ciel, le nom du Corcovado

**C#dim7** / **F#7** **Bm7** / **G**  
 La Rua Madu-reira, la rue que tu habi-tais

**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6** / **Em7**  
 (x 3) Je n'oublierai pas, pourtant je n'y suis jamais allé

**Em6** / **F#7** **Bm7** / **Bm6**...  
 mmmmmmm mmmmmmm... (E13)





# Le Sud - Nino Ferrer

**C**            **Em**            **Am**                            **F**    **C**  
 C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie  
**C**            **Em**            **Am**                            **F**    **Em**  
 Il y'a du linge étendu sur la terrasse, et c'est joli

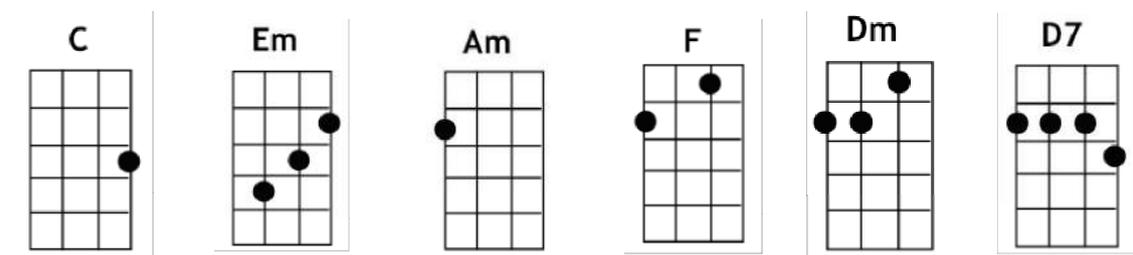
**F**                    **C F**                            **C**  
 On dirait le sud, le temps dure longtemps  
**F**                    **C Am**                            **D7**  
 Et la vie sûr'ment, plus d'un million d'années  
**Am Dm G**    **C**  
 Et toujours en été...

**C**                    **Em**                    **Am**    **F**                    **C**  
 Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse, y'a plein de chiens  
**C**                    **Em**                    **Am**    **F**                    **Em**  
 Y'a même un chat, un' tortue, des poissons rouges, il ne manque rien

**F**                    **C F**                            **C**  
 On dirait le sud, le temps dure longtemps  
**F**                    **C Am**                            **D7**  
 Et la vie sûr'ment, plus d'un million d'années  
**Am Dm G**    **C**  
 Et toujours en été...

**C**                    **Em**                    **Am**    **F**                    **C**  
 Un jour ou l'autre il faudra qu'il y'ait la guerre, on le sait bien  
**C**                    **Em**                    **Am**    **F**                    **Em**  
 On n'aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire, on dit c'est le destin

**F**                                    **C F**                                    **C**  
 Tant pis pour le sud, c'était pourtant bien  
**F**                                    **C Am**                                    **D7**  
 On aurait pu vivre, plus d'un million d'années  
**Am Dm G**    **C**  
 Et toujours en été...

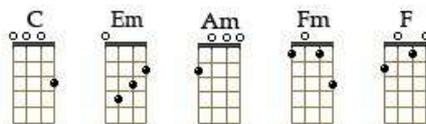


2020

Intro **C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C** e|-----0-1-3-----  
c|-0\_2-----0-

**C / Em/B Am / C/G**  
C'est un en-droit qui res-semble à la Loui-siane

**Am/F# / F C\*** a|-----0--3-  
e|-----0-1-3-----0-  
c|-0\_2-----0-



**C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %**  
Il y a du linge éten-du sur la ter-rasse Et c'est jo-li

Refrain **F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**  
On dirait le Sud Le temps dure long-temps Et la vie sûr'ment  
**Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)**  
Plus d'un million d'an-nées

**C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /**  
Et toujours en é-té

a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----0--3-  
e|-----4-----3-----0-1-3-----0-  
c|-----0\_2-----0-

**C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C\***  
Y'a plein d'en-fants qui se roulent sur la pe-louse Y'a plein de chiens  
**C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %**  
Y'a même un chat, une tor-tue, des poissons rouges Il ne manque rien

Refrain **F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**  
On dirait le Sud Le temps dure long-temps Et la vie sûr'ment  
**Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)**  
Plus d'un million d'an-nées

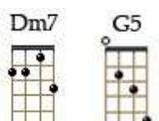
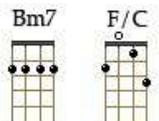
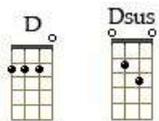
**C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /**  
Et toujours en é-té

a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----0--3-  
e|-----3-----0-1-3-----0-  
c|-----0\_2-----0-



Instrumental: **C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C\***  
di di di di...  
**C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %**  
di di di...  
**F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**  
la la la...  
**Am D/F# Dsus/G D/A Bm7 Dm7 G5 (Block)**  
la la la...

**C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /**  
a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----2-3-----0--3-  
e|-----3-----0-1-3-----0-  
c|-----0\_2-----0-



**C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C\***  
Un jour où l'autre, il fau-dra qu'il y ait la guerre On le sait bien  
**C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %**  
On aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire On dit: "c'est le des-tin"

Refrain **F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7**  
Tant pis pour le sud C'était pourtant bien On aurait pu vivre  
**Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)**  
Plus d'un million d'an-nées

**C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C...**  
Et toujours en é-té

a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----3-  
e|-----4-----0-  
c|-----0-

Intro : E7 % A % E7 % A A (Block)

E7 % A %  
 Berna-dette, elle est très chouette Et sa cou-sine, elle est divine  
 E7 % A %  
 Mais son cou-sin, il est malsain Je dirais même que c'est un bon à rien.  
 E7 % A %  
 Noé-mie est très jolie Moins que Zoé, mais plus que Nathalie  
 E7 % A A (Block)  
 Ana-tole il est frivole Monsieur Gas-ton s'occupe du télé-fon.

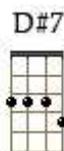
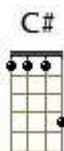
Refrain :

C# D#7 G#7 C# (Block)  
 Gaston y'a l'télé-fon qui son Et y'a ja-mais person qui y ré-pond  
 C# D#7 G#7 C# / E7 \ (4445)  
 Gaston y'a l'télé-fon qui son Et y'a ja-mais person qui y ré-pond  
 E7 % A %  
 Marie-Louise elle est exquise Marie-Thé-rèse elle est obèse  
 E7 % A %  
 Marie-Berthe elle est experte Par l'entre-mise de sa tante Artémise.  
 E7 % A %  
 E-douard fum' le cigare Et Léo-nard porte une barbe noire  
 E7 % A A (Block)  
 Léon-tine fait la cuisine Monsieur Gas-ton s'occupe du téléphone.

Refrain :

C# D#7 G#7 C# (Block)  
 Gaston y'a l'télé-fon qui son Et y'a ja-mais person qui y ré-pond  
 C# D#7 G#7 C#  
 Gaston y'a l'télé-fon qui son Et y'a ja-mais person qui y ré-pond Gaston  
 C# D#7 G#7 C#  
 Gas-ton Gaston y'a l'télé-fon qui son Et y'a ja-mais person qui y ré-pond Gaston  
 C# D#7 G#7 C#  
 Gas-ton Gaston y'a l'télé-fon qui son Et y'a ja-mais person qui y ré-pond  
 C# D#7  
 Rrrrooh.. Non-non-non-non non non non-non-non Gaston  
 G#7...  
 l'télé-phon qui son.. p't'ête bien qu'c'est importon..

Coda : C# D#7 G#7 C# % D#7 G#7 C#...



Intro : (x 2) **Dm** % **Gm** % **Bb** **A** **Dm** %  
 Lalalala lalalalala lalala-lalalala lalalalala lalala

**Gm** %  
 On est par-ti samedi dans une belle grosse voiture  
**Dm** %  
 Faire tous en-semble un grand pique-nique dans la nature  
**Gm** % **A** (Block) (NC)  
 En empor-tant des paniers, des bouteilles, des paquets Et la ra-dio

**Dm** % **Gm** % **Bb** **A** **Dm** %  
 Lalalala lalalalala lalala-lalalala lalalalala lalala

**Dm** % **Gm** %  
 Des corni-chons, de la moutarde Du pain, du beurre, des p'tits oignons  
**Bb** **A** **Dm** %  
 Des confi-tures et des oeufs durs, des corni-chons  
**Dm** % **Gm** %  
 Des corned-beef et des biscottes Des maca-rons, des tire-bouchons  
**Bb** **A** **Dm** %  
 Des petits beurres et de la bière, des corni-chons

**Gm** %  
 On n'avait rien oublié, c'est maman qui a tout fait  
**Dm** %  
 Elle avait travaillé trois jours sans arrêter  
**Gm** % **A** (Block) (NC)  
 Pour prépa-rer les paniers, les bouteilles, les paquets Et la ra-dio

**Dm** % **Gm** %  
 Le poulet froid, la mayonnaise Le choco-lat, les champignons  
**Bb** **A** **Dm** %  
 Les ouvre-boîtes, et les to-mates, les corni-chons

Instrumental : **Gm** % **Dm** % **Gm** % **A** %  
**Dm** % **Gm** % **Bb** **A** **Dm** %

(x 2) **Dm** % **Gm** % **Bb** **A** **Dm** %  
 Lalalala lalalalala lalalalalalala lalalalala lalala

**Gm** %  
 Mais quand on est arrivé, on a trouvé la pluie  
**Dm** %  
 C'qu'on avait oublié c'étaient les parapluiés  
**Gm** % **A** (Block) (NC)  
 On a rame-né les paniers, les bouteilles, les paquets Et la ra-dio

**Dm** % **Gm** %  
 On est ren tré manger à la mai-son  
**Bb** **A** **Dm** %  
 Le fro-mage et les boîtes Les confitures et les corni-chons  
**Bb** **A** **Dm** %  
 La mou-tarde et le beurre La mayonnaise et les corni-chons  
**Bb** **A** **Dm...**  
 Le pou-let, les biscottes Les oeufs durs et puis les corni-chons...

G G7 Cm % D7 G7 Cm

Cm G

Dans les plis des rideaux Se cachent les assassins

G7 Cm

Mais les plis de ton corps Sont plus dangereux encore.

D7 Cm

Tu me prends par la main, Tu pro-mènes mes phalanges

G7 Cm

Et nous dérangeons les anges Endor-mis sur ce chemin.

Fm Cm

Tu t'as-sois sur mon chapeau, Tu n'é-crases pas tes mégots,

Fm Cm

Tu siffles mon Cognac Et ton rire est démoniaque,

Fm Cm

Tu viens frapper un grand coup Dans ma vie de hibou

D7 G7(Block)

Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Cm G

Bi-jou est dans la vis De l'escalier d'service,

G7 Cm

Elle vient frapper à la porte De ma vie de cloporte.

Cm D7

Et même si elle me propose Ce que durent les roses,

G7 Cm

Je troque mon bouquin Pour le lit à baldaquin.

Fm Cm

Tu viens chez moi, tu m'enfumes, Tu m'traites de vieux légume,

Fm Cm

Tu siffles mon Cognac Et ton rire est démoniaque,

Fm Cm

Tu viens frapper un grand coup Dans ma vie de hibou

D7 G7(Block)

Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Instrumental: Cm G G7 Cm % D7 G7 Cm

Fm Cm Fm Cm Fm Cm D7 G7(Block)

Cm G

Bi-jou est dans la vis De l'escalier d'service,

G7 Cm

Elle vient frapper : toc, toc, toc, Dans ma vie de cloporte.

Cm D7

Dans mon petit lit cage, Tu m'ap-portes des oranges

G7 Cm

Avec cette allure étrange Qui fait parler les voisins.

Fm Cm

Tu mets ton doigt sur l'oeilleton, Tu m'traites de vieux crouton,

Fm Cm

Tu siffles mon Cognac Et ton rire est démoniaque,

Fm Cm

Tu viens frapper un grand coup Dans ma vie de hibou

D7 G7(Block)

Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Cm G

Et sous les couvertures, J'al-terne les lectures :

G7 Cm

Un poème d'Edgar Poe Avec celui de ta peau.

Cm D7

Cette fois je fais ma prière Et je fume la dernière

G7 Cm

Aux ge-noux de mon bourreau En pleurant comme un veau.

Fm\ (Block) Cm\ (Block)

Tu t'as-sois sur mon chapeau, Tu n'é-crases pas tes mégots,

Fm\ (Block) Cm\ (Block)

Tu mets le feu à la chambre, Tout est réduit en cendres,

Fm\ (Block) Cm\ (Block)

De ma vie de hibou, Il ne reste rien du tout

D7\ (Block) G7

Mais pour tes beaux yeux, Bijou, Mon coeur fait le Jacques.

Instrumental: Cm G G7 Cm % D7 G7 Cm

Cm G G7 Cm % D7 G7 Cm\ (Block)\ \

*Intro :* **D Bm7 / A1 D Bm7 / A**

**D** Ma montre est passée sous une roue, elle a disparu dans un trou.

**A** j'ai raté le dernier métro. je sais, c'est une fois de trop  
**D** **A** **F#** **Bm**

Mais je ne suis pas un menteur, mon amour, tu me serres le coeur.  
**F#** **Bm (block)** **NC** **NC**

Si un mensonge s'y dissimule que je sois transformé en mule

**Bm** Fais pas la tête, Elisabeth.  
**G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**

**F#** Il me fallait des cigarettes, un miroir aux alouettes,  
**A** **Bm** **A** **D** **F#** **Bm**

et puis j'ai acheté du fil blanc ainsi qu'des salades et du flan.

Tu vas t'imaginer des choses, regarde, j'ai apporté des roses.  
**F#** **Bm** **NC** **Bm (block)** **NC**

si un mensonge les intoxique que je sois transformé en bique.

**F#** Fais pas la tête, Elisabeth.  
**Bm** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**

On se croirait au tribunal ! Je suis en retard, point final.  
**A** **D** **A** **D** **F#** **Bm**

En retard c'est encore trop tôt pour la potence ou le poteau.

Tu sais je suis digne de foi, tu peux avoir confiance en moi.  
**A** **F#** **Bm (block)** **NC** **NC**

Si un mensonge sort de ma bouche que je sois transformé en mouche,

**Bm** Fais pas la tête, Elisabeth.  
**G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**

Tu sais, je suis un enfant d'choeur, j'ai été élevé chez les soeurs,  
**A** **F#** **Bm** **A** **D** **F#** **Bm**

si j'ai la faute au fond des yeux c'est parce que je suis sur le feu.  
**A** **D** **A** **D**

Je te donne ma parole de scout, tu ne peux pas la mettre en doute.

Thomas Fersen - Elisabeth

**F#** Si un mensonge sort de mon crâne que je sois transformé en âne,  
**Bm** **G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**  
Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.

**Bm** C'est l'heure de passer aux aveux, tu me croiras si tu veux,  
**G** **A** **D** **A** **D** **F#** **Bm** **A** **D**

j'ai rencontré un vieux copain, d'ailleurs, je dois le voir demain.  
**F#** **Bm** **A** **D**

Va pas t'imaginer des trucs, que je fabule ou que je truque  
**F#** **Bm** **NC** **Bm (block)** **NC**  
car si je mens pour le copain que je sois changé en lapin.

**Bm** Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.  
**G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D** **(block)**

C'est vrai, il m'a fallu du temps, c'est vrai, il m'a fallu dix ans,  
**A...** **D...** **A...** **D...**  
c'est vrai, j'ai pas écrit souvent, et toi, t'es rentrée au couvent,  
**A...** **D...** **A...** **D...**

Mais t'es jolie sous la cornette, non ce ne sont pas des sornettes.  
**F#...** **Bm...** **A...** **D...**  
S'il en sort une de mon chapeau que je sois changé en crapeau.

**Bm** Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.  
**G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D** **NC**

Il me fallait des cigarettes, un miroir aux alouettes,  
**F#** **Bm** **A** **D** **F#** **Bm**  
et puis j'ai acheté du fil blanc ainsi qu'des salades et du flan.

Tu vas t'imaginer des choses, regarde, j'ai apporté des roses.  
**F#** **Bm** **A** **D**

Si un mensonge les intoxique que je sois transformé en bique.  
**F#** **Bm** **A** **D**  
en bique, en souris, en crapeau, en mule, en mouche ou en chameau

**D** **Bm7 / A1** **D** **Bm7 / A** ) x2 **D...**

**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 Une chauve-souris aimait un parapluie, un grand parapluie noir découpé dans la nuit  
**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 Par goût du désespoir car tout glissait sur lui, une chauve-souris aimait un parapluie  
**C / A** **Dm** %  
 Aimait un pa-ra-pluie.

**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 Elle marchait au radar, le sommeil l'avait fuie, elle voulait s'mettre à boire, se j'ter au fond d'un puits.  
**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 Une chauve-souris aimait un parapluie, un grand parapluie noir découpé dans la nuit.  
**C / A** **Dm** **Dm** / (Block)  
 Dé-cou-pé dans la nuit

**Am** **Am** **C** **Am**  
 Sans jamais s'émouvoir pour cette chauve-souris le grand parapluie noir sortait de son étui.  
**Am** **Am** **C** **Am**  
 Il prenait sous son aile soin d'une belle-de-nuit qui, boulevard Saint-Marcel le nourrissait de pluie.

Instrumental\* **Am** **Am** **C** **Am** **Dm** %  
 A-----3-----3--3-3-----3-5-7-5-3-----  
 E----4-5-4-5-7-----7-5-4-5-7-----7-----7-5-4-5

**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 Puis le grand accessoire se mit à voyager, dans son bel habit noir, son habit noir de jais.  
**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 A-après les palabres pour faire un peu d'osier, un avaleur de sabres le mit dans son gosier.  
**C / A** **Dm** %  
 Le mit dans son go-sier.

**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 A un acrobate, servit de balancier, un vendeur de cravates le prit comme associé,  
**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 Puis il se déplia sur une permanente, puis il se déplia car il pleuvait sur Nantes.  
**C / A** **Dm** **Dm** / (Block)  
 Car il pleu-vait sur Nantes

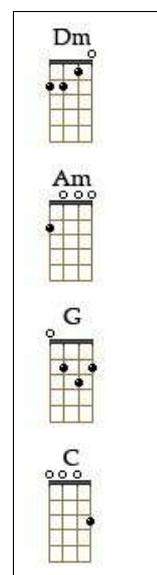
**Am** **Am** **C** **Am**  
 Une chauve-souris demoiselle de la nuit, une chauve-souris aimait un parapluie.  
**Am** **Am** **C** **Am**  
 Elle vint chercher l'oubli au fond d'un vieux manoir où elle mourait d'ennui pendant que le parapluie  
**Am** **Am** **C** **Am**  
 Menait au Père-Lachaise une vie de bâton d'chaise.

Interlude : **Dm** **Dm** **Dm**...

**Dm**... **Dm**... **Am**... **G**...  
 Un jour de mauvais temps un jour de mauvais temps un brusque coup de vent lui mit les pieds devant.  
**Dm**... **Dm**... **Am**... **G**...  
 On le laissa pour mort dans quelque caniveau, on le laissa pour mort a-vec le bec dans l'eau.  
**C**... **Dm**...  
 A-vec le bec dans l'eau.

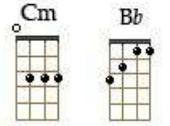
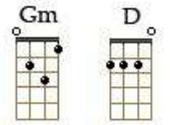
**Dm/** **Dm/** **Am/** **G/**  
 En voyant son squelette qui faisait sa toilette parmi les détritrus et les denrées foutues,  
**Dm** **Dm** **Am** **G**  
 "C'est la chance qui m'sourit" hurla la chauve-souris, "je le croyais perdu, le manche est revenu"  
**C / A** **Dm** **Dm** / (Block)  
 Le manche est re-ve-nu.

**Am** **Am** **C** **Am**  
 Riant comme une baleine, pleurant comme une madeleine, une chauve-souris aimait un parapluie.  
**Am** **Am** **C** **Am**  
 Ils allèrent se dirent oui dans l'grenier de la mairie, une chauve-souris aimait un parapluie  
 \***Am** **Am** **C** **Am** **Am** **C** **Am** (Block)  
 Une chauve-souris aimait un parapluie une chauve-souris aimait un parapluie



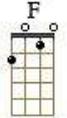
*Gm* ( / ) *Gm* *D*  
 J'ai mis de l'ordre dans ma maison Au cas où tu vien - drais  
*D* *Gm*  
 J'ai même changé l'eau du poisson Au cas où tu vien - drais  
*Cm* *Bb*  
 J'ai planqué les trous dans le mur J'ai mis du vernis sur mes doigts  
*Cm* *Bb* *Bb...*  
 J'avais envie d'un Whisky pur Mais je me suis ret'nue pour toi  
*D* *D...* *Gm* *Gm...*  
 En caressant le vieux fau-teuil Je t'ai entendu sur le seuil

Fingerpicking  
 strum + 4 4 3 4



Refrain : *F* *Bb*  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
*D* *Gm*  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
*F* *Bb*  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
*D* *Gm* / *Gm...*  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Fingerpicking  
 strum + (3 x) 4 3 2 et 4 3



*Gm* *D*  
 Comme en fait tu n'étais pas là J'ai changé les am - poules  
*D* *Gm*  
 De toutes les lampes du bas Et j'ai chassé la foule  
*Cm* *Bb*  
 De moutons couchés sous le lit De tous mes monstres loca-taires  
*Cm* *Bb* *Bb...*  
 Et j'ai changé les draps aus-si Ça sent bon le bord de la mer  
*D* *D...* *Gm* *Gm...*  
 Je ferme les yeux et dans le noir Je te sens au bout du cou-loir

Refrain : *F* *Bb*  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
*D* *Gm*  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
*F* *Bb*  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
*D* *Gm* / *Gm...*  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

*Gm* ( / ) *Gm* *D*  
 Je jette l'é-ponge et le chiffon La vais-selle é - bré-chée  
*D* *Gm*  
 Et je recouds tous les bou-tons De ma robe en la - mé  
*Cm* *Bb*  
 Je pose ma tête sur ton é-paule Et dans tes bras i-magi-naires  
*Cm* *Bb* *Bb...*  
 Je sens ton souffle qui me frôle Et ça me console les nerfs  
*D* *D...* *Gm* *Gm...*  
 Quand tout à coup si c'était toi On frappe à la porte trois fois

Refrain : *F* *Bb*  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
*D* *Gm*  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
*F* *Bb*  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
*D* *Gm*  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Coda : (accords refrain) *F* *Bb* *D* *Gm* *F* *Bb* *D* *Gm*

*D* *Gm* *D* (ralentir) *Gm...*  
 Sous ma paupière close sous ma paupière close sous ma paupière close

Am Dm ] 4 x ) Am Dm  
 Ha Ha Ahhh Ha Ahhh  
 Am Dm Am Dm  
 Voiles sur les filles touloudoup Barques sur le Nil touloudoudoup  
 Am Dm Am Dm  
 Je suis dans ta vie touloudoup Je suis dans tes bras touloudoudoup  
 Am Dm (Am)  
 Alexandria, Alexandria Alexandrie Alexandrie  
 Am Dm  
 Alexandrie où l'amour danse avec la nuit  
 Am Dm Am Dm  
 J'ai plus d'appétit touloudoup Qu'un barracuda bar-ra-cu-da  
 Am Dm  
 Je boirai tout le Nil si tu n'me reviens pas  
 Am Dm  
 Je boirai tout le Nil si tu n'me reviens pas  
 Am Dm Am Dm  
 Alexandria Alexandria Ahh Alexandria Alexandria  
 Am Dm  
 Alexandrie où l'amour danse au fond des bras  
 Am Dm  
 Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid  
 Pont: E7 % % % %  
 0000000000 OUHOU 00000000 OU-OU-OU

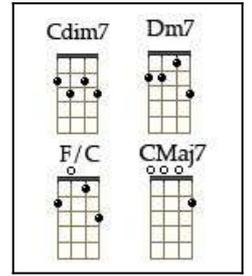
Refain: Am % % % %  
 Les \_\_\_ si-rènes du port d'A-le\_\_xan-drie (0002)  
 G7 % % C / C - CM7  
 Chan\_tent en-core la même mé\_lo-die. woo woo  
 Am % Dm %  
 La\_\_ lu-mière du phare d'A-le\_\_xan-drie E7 Am  
 Fait naufrager les papil-ions de ma jeu-nes\_\_-se

Am Dm Am Dm  
 Ha Ahhh Ha Ahhh  
 Am Dm Am Dm  
 Voiles sur les filles touloudoup Et barques sur le Nil touloudoudoup  
 Am Dm Am Dm  
 Je suis dans ta vie touloudoup Je suis dans tes draps touloudoudoup

Intro : ( 4 x ) **Am** **F**

**Am** % **F** % **Dm** % **E7** %  
 Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right Je ne peux plus rien y fai-aire  
**Am** % **F** % **Dm** % **E7** %  
 Your girl is shining in the night Burning burning burning bright Je ne sais plus comment fai-aire

**Am** **E7** **A7** **Dm**  
 Dites lui que je suis comme elle Que j'aime toujours les chansons  
**G7** **C** **Cdim** **E7**  
 Qui parlent d'amour et d'hirondelles De chagrin, de vent et de frissons



**Am** **E7** **A7** **Dm**  
 Dites-lui que je pense à elle Quand on me parle de magnolias  
**G7** **C** **Cdim** **E7**  
 Quand j'entends ces mu-siques nouvelles Qui raisonnent comme des bruits de combats

**Am** % **F** % **Dm** % **E7** %  
 Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right Je ne sais plus comment fai-aire

**Am** % **F/C** %  
 Elle est si forte qu'elle se brise Elle était fière, elle est sou-mise  
**Dm7** % **E7** %  
 Comme un amour qui lâche prise Qui casse et ne plie pas\_\_

**Dm7** **G7** **CM7** **Am** **Dm** **Cdim** **E7** %  
 Tu lui res-sem\_-bles quand elle trem\_-ble Et dans ta voix, j'entends par-fois un peu sa voix  
**Dm7** **G7** **CM7** **Am** **Dm** **Cdim** **E7** %  
 Elle te res-sem\_-ble quand elle trem\_-ble Quand elle pleure, là dans le coeur des arbres en fleurs

Instrumental : [ **E** **E / D\ - E7\** ] x 3 **E** %

**Am** **E7** **A7** **Dm**  
 Dîtes lui que j'ai peur pour elle Dans les sous-sols quand il fait noir  
**G7** **C** **Cdim** **E7**  
 Quand j'entends ces mu-siques nouvelles Où s'en vient crier le désespoir

**Am** **E7** **A7** **Dm**  
 Dites-lui que je pense à elle Dans un grand champ de magnolias  
**G7** **C** **Cdim** **E7**  
 Et que si toutes les fleurs sont belles Je me brûle souvent sou-vent les doigts

**Am** **Dm** **G7** **C** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**  
 Des\_ magno-lias\_ par cen-tai\_-nes Des\_ magno-lias\_ co\_mme au\_-tre\_fois  
**Am** **Dm** **G7** **C** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**  
 Je\_ ne sais plus\_ co\_mment fai\_re Les\_ magno-lias\_ sont\_ tou\_jours\_ là\_

**Am** **Dm** **G7** **C**  
 Elle ressemble à toutes les filles Quand elles aiment comme ça  
**Am** **Dm** **Cdim** **E7**  
 Qu'elles soient méchantes ou timides Pauvres violettes ou magnolias  
**Am** **Dm** **G7** **C**  
 Elle aime les grands ciels humides Et les déserts où il fait froid  
**Am** **Dm** **Cdim** **E7**  
 Parfois elle pleure quand j'arrive Et elle rit quand elle s'en va

**Am** **Dm** **E7** **Am** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**  
 Si\_ tu t'en vas\_ dans\_ la tem\_pête Si tu t'en vas\_ Tu la ver\_ras

**Am** **Dm** **G7** **C**  
 Dites lui que je suis comme elle Que j'aime toujours les chansons  
**Am** **Dm** **Cdim** **E7** (Am. . .)  
 Qui parlent d'amour et d'hirondelles De chagrin, de vent et de frissons

Intro: (x 2) C / Am F / G  
 Oh-oh Oh oh

C / Am F /  
 Oh-oh Oh

(/) G C / Am F /  
 Si j'avais un mar-teau

(/) G C / Am F /  
 Je cognerais le jour

(/) G C / Am F /  
 Je cognerais la nuit

(/) G G  
 J'y mettrais tout mon cœur

G C  
 Je bâtirais une ferme

C Am (Block)  
 Une grange et une bar-rière

F /  
 Et j'y mettrais mon père

(/) C F / C  
 Ma mère, mes frères et mes sœurs

F / C G C / Am F / G  
 Oh oh, ce serait le bon-heur

(x 2) C / Am F / G  
 Oh-oh Oh oh

C / Am F /  
 Oh-oh Oh

(/) G C / Am F /  
 Si j'avais une cloche

(/) G C / Am F /  
 Je sonnerais le jour

(/) G C / Am F /  
 Je sonnerais la nuit

(/) G G  
 J'y mettrais tout mon cœur,

G C  
 Pour le travail à l'aube

C Am (Block)  
 Et le soir pour la soupe

F  
 J'appellerais mon père

(/) C F / C  
 Ma mère, mes frères et mes sœurs

F / C G C / Am F / G  
 Oh oh, ce serait le bon-heur

(x 2) C / Am F / G  
 Oh-oh Oh oh

C / Am F /  
 Oh-oh Oh

(/) G C / Am F /  
 Si j'avais une chan-son

(/) G C / Am F /  
 J'la chanterais le jour

(/) G C / Am F /  
 J'la chanterais la nuit

(/) G G  
 J'y mettrais tout mon cœur

G C  
 En retournant la terre

C Am (Block)  
 Pour alléger nos peines

F /  
 J'la chanterais à mon père

(/) C F / C  
 Ma mère, mes frères et mes sœurs

F / C G C / Am F / G  
 Oh oh, ce serait le bon-heur

(x 2) C / Am F / G  
 Oh-oh Oh oh

C / Am F /  
 Oh-oh Oh

(/) G C / Am F /  
 Si j'avais un mar-teau

(/) G C / Am F /  
 Et si j'avais une cloche

(/) G C / Am F /  
 Puis si j'avais une chanson à chan-ter

(/) G G  
 Je se-ra-is le plus heu-reux

G C  
 Je ne voudrais rien d'autre

C  
 Qu'un marteau, une cloche

Am (Block)  
 et une chanson

F /  
 Pour l'amour de mon père

(/) C F / C  
 Ma mère, mes frères et mes sœurs

F / C G C / Am F /  
 Oh oh, ce serait le bon-heur

(/) G C  
 C'est le marteau du cou-rage

C Am (Block)  
 C'est la cloche de la liberté

F /  
 Mais la chanson c'est pour mon père

(/) C F / C  
 Ma mère, mes frères et mes sœurs

F / C G (Block) C / Am F /  
 Oh oh, pour moi c'est le bon-heur

(/) G C / Am F /  
 C'est ça le vrai bon-heur

(/) G C / Am F /  
 Si j'avais un mar-teau

(/) G C / Am F /  
 Si j'avais un mar-teau

(/) G C C...  
 Si j'avais un mar-teau

2213      0002    2013    2202  
**Am / Dm7    G / CM7    F/C    E7sus4 / E7**

**Am / Dm7    G7 / CM7    F/C    E7sus4 / E7**  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire.      C'est une romance d'aujourd'hui  
**Am / Dm7    G7 / CM7    F/C    E7sus4 / E7**  
 Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard.      Elle descendait dans le midi, le midi

**Am / Dm    G / CM7    F/C**  
 Ils se sont trouvés au bord du chemin      Sur l'autoroute des vacances.  
**F/C    Am / Dm    G / CM7**  
 C'était sans doute un jour de chance.      Ils avaient le ciel à portée de main.  
**F/C    F/C    Em    Dm7**  
 Un cadeau de la providence.      Alors pourquoi penser au lendemain\_\_\_\_\_.

**Am / Dm7    G7 / CM7    F/C    E7sus4 / E7**  
 Ils se sont cachés dans un grand champ de blé,      Se laissant porter par le courant.  
**Am / Dm7    G7 / CM7**  
 Se sont racontés leurs vies qui commençaient.  
**F/C    E7sus4 / E7**  
 Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants

**Am / Dm    G / CM7    F/C**  
 Qui s'étaient trouvés au bord du chemin      Sur l'autoroute des vacances.  
**F/C    Am / Dm    G / CM7**  
 C'était sans doute un jour de chance.      Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains.  
**F/C    F/C    Em    Dm7**  
 Comme on cueille la providence.      Refusant de penser au lendemain\_\_\_\_\_.

**Am / Dm7    G7 / CM7    F/C    E7sus4 / E7**  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire.      C'est une romance d'aujourd'hui  
**Am / Dm7    G7 / CM7    F/C    E7sus4 / E7**  
 Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard.      Elle descendait dans le midi, le midi

**Am / Dm    G / CM7    F/C**  
 Ils se sont quittés au bord du matin.      Sur l'autoroute des vacances.  
**F/C    Am / Dm    G / CM7**  
 C'était fini le jour de chance.      Ils reprirent alors chacun leur chemin  
**F/C    F/C    Em    Dm7**  
 Saluèrent la providence      En se faisant un signe de la main\_\_\_\_\_.

**Am / Dm7    G7 / CM7**  
 Il rentra chez lui, là haut vers le brouillard.  
**F/C    E7sus4 / E7    Am**  
 Elle est descendue là-bas dans le\_\_e midi.

**(Am) / Dm7    G7 / CM7**  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire.  
**F/C    E7sus4 / E7    A...**  
 C'est une romance d'aujourd'hui - i - i.

*Strum*  
**Am / Dm    G7 / CM7    F/C    E7sus7 / E7    etc..**

**D DUD DU UD D DUD DUD DU UD D DUD DUD DU UD D DUD DUD DU UD D DUD** 154

3333 1313 1211 3335 0343  
 Intro : **Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7** **AbM7** **D7** **G / G7** **Cm**  
 Ah yah yah Ah yah yah Ah yah yah Ah yah yah

**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7 / Cm7**  
 Chante la vie, chante com-me si tu devais mourir de-main  
**AbM7** **Dsus4 / D7** **G / G7** **Cm**  
 Com-me si plus rien n'avait d'impor-tan - ce, chan - te, oui chante  
 (2233)

**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7 / Cm7**  
 Aime la vie, aime comm'un voyou, comme un fou, comme un chien  
**AbM7** **Dsus4 / D7** **G / G7** **Cm**  
 Com-me si c'était ta dernière chan - ce, chan-te, oui chante

**Fm** / **Bb** **Eb** **Fm7** / **Bb** **Eb**  
 Tu peux par-tir quand tu veux et tu peux dormir où tu veux  
**D** **Gm**  
 Rêver d'une fille, prendre la Bastille  
**D7** **G (Block) / G7**  
 ou claquer ton fric au jeu Mais n'oublie pas.

**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7 / Cm7**  
 Chante la vie, chante com-me si tu devais mourir de-main  
**AbM7** **Dsus4 / D7** **G / G7** **Cm**  
 Com-me si plus rien n'avait d'impor-tan - ce, chan - te, oui chante  
 (2233)

**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7 / Cm7**  
 Fête, fais la fête pour un amour, un ami ou un rien  
**AbM7** **Dsus4 / D7** **G / G7** **Cm**  
 Pour oublier qu'il pleut sur tes va-can - ces, chan - te, oui chante

**Fm** / **Bb** **Eb** **Fm7** / **Bb** **Eb**  
 Et tu ver-ras que c'est bon de lais-ser tomber sa rai-son  
**D** **Gm**  
 Sors par les fenêtres, marche sur la tête  
**D7** **G (Block) / G7**  
 pour changer les tradi-tions Mais n'oublie pas

**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7 / Cm7**  
 Chante la vie, chante com-me si tu devais mourir de-main  
**AbM7** **Dsus4 / D7** **G / G7** **Cm**  
 Com-me si plus rien n'avait d'impor-tan - ce, chan - te, oui chante

**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Ebm7 / Cm7** **AbM7** **D7** **G / G7** **Cm** **Cm7...**

Intro: **G6 Bm F6 E7 Am % Cm6 D7**

Refrain: **G Bm F6 E7**

Fais com – me l'oi-seau  
**Am % Cm6 D**  
 Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oi-seau  
**G Bm F6 E7**  
 D'un peu de chasse et de pêche, un oi-seau  
**Am % Cm6 D (Block) Gm**  
 Mais jamais rien ne l'empêche, l'oi-seau, d'aller plus haut

**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Mais je suis seul dans l'uni-vers J'ai peur du ciel et de l'hi-ver  
**EbMaj7 AbMaj7 D7 Gm**  
 J'ai peur des fous et de la guerre J'ai peur du temps qui passe, dis  
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Com-ment peut-on vivre aujour-d'hui Dans la fureur et dans le bruit  
**EbMaj7 AbMaj7 D7...**  
 Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis per-du

Refrain ....

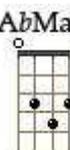
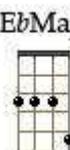
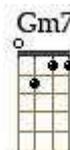
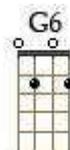
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Mais l'amour dont on m'a par-lé Cet amour que l'on m'a chan-té  
**EbMaj7 AbMaj7 D7 Gm**  
 Ce sauveur de l'humani-té Je n'en vois pas la trace, dis  
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Com-ment peut-on vivre sans lui ? Sous quelle étoile, dans quel pays ?  
**EbMaj7 AbMaj7 D7...**  
 Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis per-du

Refrain ....

**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Mais j'en ai marre d'être rou-lé Par des marchands de liber-té  
**EbMaj7 AbMaj7 D7 Gm**  
 Et d'écou-ter se lamen-ter Ma gueule dans la glace, dis  
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Est-ce que je dois montrer les dents ? Est-ce que je dois baisser les bras ?  
**EbMaj7 AbMaj7 D7...**  
 Je ne sais plus, je ne sais pas, je suis per-du

Coda:

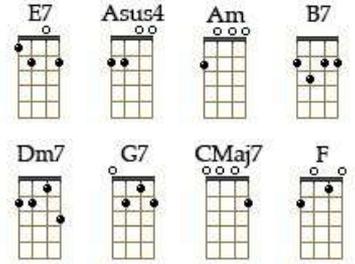
**G Bm F6 E7**  
 Fais com – me l'oi-seau  
**Am % Cm6 D**  
 Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oi-seau  
**G Bm F6 E7**  
 D'un peu de chasse et de pêche, un oi-seau  
**Am % Cm6 D**  
 Mais jamais rien ne l'empêche, l'oi-seau,  
**G BbMaj7 EbMaj7 AbMaj7 GM7...**  
 D' aller plus hau-au-au-aut hau-au-au-aut \_\_\_\_\_ haut..



Intro (4 x): ZC(E7) - E7\ / ZC(E7) - E7\ \

**E7** **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Tiens tout a changé ce matin Je n'y comprends rien C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te  
**E7** **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Jeu nes et vieux grands et petits On est tous amis C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te

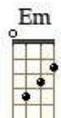
**Dm7** / **G7** **CM7** / **F**  
 C'est comme un grand coup de soleil Un vent de folie  
**B7** / **E7** **Asus4 / Am**  
 Rien n'est plus pareil\_ Aujourd'hui\_\_\_\_  
**Dm7** / **G7** **CM7** / **F**  
 Le monde mort et enterré A ressuscité  
**B7** / **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 On peut respirer C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te



**E7** **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Plus de bruit plus de fumée Puisqu'on va tous à pieds C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te  
**E7** **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Le pain et le vin sont gratuits Et les fleurs aussi C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te

**Dm7** / **G7** **CM7** / **F**  
 C'est comme un grand coup de soleil Un vent de folie  
**B7** / **E7** **Asus4 / Am**  
 Rien n'est plus pareil\_ Aujourd'hui\_\_\_\_  
**Dm7** / **G7** **CM7** / **F**  
 Depuis le temps qu'on en rêvait Et qu'on en crevait  
**B7** / **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Elle est arrivée C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te

Pont: **Dm7** **G7**  
 Merde que ma ville est belle Sans ces putains de camions  
**Em** **Em**



Plus de gaz\_-oil mais\_ du ga-zon Jus\_ que sur\_ le gou-dron  
**Dm7** **G7**  
 Merde que ma ville est belle Avec ces gosses qui jouent  
**Em** **Em**

Qui rigo\_lent et\_ qui cas\_sent tout Qui\_ n'ont plus\_ peur du loup !

**Asus4 / E7** **Asus4** / **E7** **Asus4** / **B7** **E7...**  
 Et\_ l'eau c'est vraiment de l'eau Que l'on peut boire au creux des ruisseaux

Interlude : ZC(E7) - E7\ / ZC(E7) - E7\ \ ZC(E7) - E7\ / ZC(E7) - E7\ \

**E7** **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Ve - nez danser dans la rue Ce n'est plus défendu C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te  
**E7** **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 En vérité je vous le dis C'est le paradis C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te

**Dm7** / **G7** **CM7** / **F**  
 C'est comme un grand coup de soleil Un vent de folie  
**B7** / **E7** **Asus4 / Am**  
 Rien n'est plus pareil\_ Aujourd'hui\_\_\_\_  
**Dm7** / **G7** **CM7** / **F**  
 On a les yeux écarquillés Sur la liberté  
**B7** / **E7** **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 Et la liberté C'est la fête\_\_\_\_-te, la fête\_\_\_\_-te

Coda (3x): ZC(E7) - E7\ / ZC(E7) - E7\ \ ZC(E7) - E7\ / ZC(E7) - E7\ \ **Asus4 / Am** **Asus4 / Am**  
 fête\_\_\_\_-te, fête\_\_\_\_-te

Intro : Cm7 / F7 Bb7 / Cm7 A7 / D7 Gm7 Cm7 / F7 Bb7 / Cm7 A7 D7

Cm7 F7 BbM7 Am7 / D7  
 1 - Hou! les sud-a-méricaines sous l'soleil des mers loin-taines  
 2 - Hou! les sud-a-méricaines vos parfums qui se pro-mènent

Gm7 Am7 / D7  
 At-tendez-moi  
 tout près de moi

Cm7 F7 BbM7 Am7 / D7  
 J'roule voiture dé-capotable des palmiers, des plages de sables  
 J'roule des yeux tout ronds immenses sur vos hanches qui se ba - lancent

Gm7 C / D7  
 Au-tour de moi  
 et me voilà

Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est beau que c'est chaud, que c'est bon tout ça  
 Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est doux que c'est fou, c'que c'est bon tout ça

Cm7 F7 BbM7 C / D7  
 A la radio des bon-gos et des solos d'mara-cas je suis branché sur Caracas  
 A la radio du tan-go et y a l'amour dans l'air je suis branché sur Buenos Aires

Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est beau que c'est chaud, que c'est bon tout ça (retour 2 -)

Instrumental : Cm7 / F7 Bb7 / Cm7 A7 / D7 Gm7 Cm7 / F7 Bb7 / Cm7 A7 D7

Cm7 F7 BbM7 Am7 / D7  
 Où\_\_\_\_ êtes-vous, vous qui matez les ma-tous charmeuses et musiciennes  
 Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7  
 où êtes-vous ? Les sud-a-méricaines, montrez-vous

Cm7 F7 BbM7 Am7 / D7 Gm7  
 Doux\_\_\_\_ c'est beau par-tout du Brésil au Pé-rou Y a la folie qui traîne et surtout  
 Cm / D7 Gm \ / Bb \ C \ / D7 \ \

Cm7 F7 BbM7 Am7 / D7 Gm7 Am7 / D7  
 Hou! les sud-a-méricaines belles bulles d'oxy - gène donnez-moi  
 Cm7 F7 BbM7 Am7 / D7 Gm7 C / D7  
 Tout! Vos cares-ses félines tropicales vita - mines af-folez-moi

Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est beau que c'est chaud, que c'est bon tout ça  
 Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est doux que c'est fou, c'que c'est bon tout ça

Cm7 F7 BbM7 C / D7  
 Faudra penser à pas-ser voir les cubaines à Cu-ba je suis branché sur le cha-cha

Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est beau que c'est chaud, que c'est bon tout ça

Instrumental : Cm7 / F7 Bb7 / Cm7 A7 / D7 Gm7 Cm7 / F7 Bb7 / Cm7 A7 D7

Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est beau que c'est chaud, que c'est bon tout ça  
 Gm7 C / D7 Gm7 C / D7  
 Hou ! que c'est bon, que c'est doux que c'est fou, c'que ça m'fait à moi

Gm D Fm6 (1213) C

Cm Gm7 C#dim (0101) D7

Ces petits riens (S. G – F.H)

(8 temps par mesure)

Gm

Mieux vaut n' penser à rien

D

Que n' pas penser du tout

Fm6 (1213)

Rien c'est déjà

C

Rien c'est déjà beaucoup

Cm (0333)

On n' se souvient de rien

Gm7

Et puisqu'on oublie tout

C#dim (0101)

Rien c'est bien mieux

D7 (2223)

Rien c'est bien mieux que tout

Gm

Mieux vaut n' penser à rien

D

Que de penser à vous

Fm6

Ça n' me vaut rien

C

Ça n' me vaut rien du tout

Cm

Mais comme si de rien

Gm7

N'était je pense à tout

C#dim /

Ces petits riens

D7

Gm

Qui me venaient de vous

Cm7 (3333) / F7 (2313)

Si c'était trois fois rien

Bb7M (2211) / Gm7 (0211)

Trois fois rien entre nous

Cm7 /

Évidemment

F7

Bb7M

Ça ne fait pas beaucoup

Cm7 /

F7

Ce sont ces petits riens

Bb7M /

Gm7

Que j'ai mis bout à bout

Cm7 /

Ces petits riens

D7

Gm

Qui me venaient de vous

(x 2) Gm7 Gm6 (0201)

Gm

Mieux vaut pleurer de rien

D

Que de rire de tout

Fm6

Pleurer pour un rien

C

C'est déjà beaucoup

Cm

Mais vous vous n'avez rien

Gm

Dans le coeur et j'avoue

C#dim

Je vous envie

D7

Je vous en veux beaucoup

Gm

Ce sont ces petits riens

D

Qui me venaient de vous

Fm6

Les voulez-vous ?

C

Tenez ! Que voulez-vous

Cm

Moi je ne veux pour rien

Gm

Au monde plus rien de vous

C#dim /

Pour être à vous

D7

Gm

Faut être à moitié fou

Gm6 (0201)

2413231412

2413231432

**E7** %  
Ni les tams - Tams des yé-yé-yé-é  
**E7** %  
Ni les gris - gris que tu portais  
**A7** %  
Da doo ron ron que tu\_écoutais  
**E7** %  
Au bal doum doum où tu dansais

**B7**  
Non rien n'aura raison de moi  
**A7**  
J'i-rai t' chercher ma Lolita  
**E7** %  
Chez les yé - yé

**E7** %  
Sous les tams - tams des yé-yé-yé-é  
**E7** %  
J'f'rai du ram - dam je me connais  
**A7** %  
Oui à Sing - Sing je finirai  
**E7** %  
J'ai un coupe - coupe à cran d'arrêt

**B7**  
Non rien n'aura raison de moi  
**A7**  
J'i-rai t' chercher ma Lolita  
**E7** %  
Chez les yé - yé

**E7** %  
Sous les tams - tams des yé-yé-yé-é  
**E7** %  
Fais un flash - back au temps passé  
**A7** %  
Est-ce que t'en - tends c'que j'te disais  
**E7** %  
Je suis fou fou fou de t'aimer

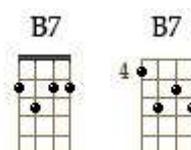
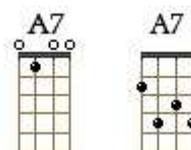
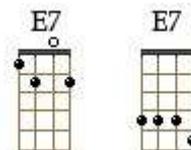
**B7**  
Mais rien n'aura raison de moi  
**A7**  
J'i-rai t' chercher ma Lolita  
**E7** %  
Chez les yé - yé

**E7** %  
Ni les tams - tams des yé-yé-yé-é  
**E7** %  
Ni les gris - gris que tu portais  
**A7** %  
Da doo ron ron que tu\_écoutais  
**E7** %  
Au bal doum doum où tu dansais

**B7**  
Non rien n'aura raison de moi  
**A7**  
J'i-rai t' chercher ma Lolita  
**E7** %  
Chez les yé - yé

**E7** %  
Sous les tams - tams des yé-yé-yé-é  
**E7** %  
J'f'rai du ram - dam je me connais  
**A7** %  
Oui à Sing - Sing je finirai  
**E7** %  
J'ai un coupe - coupe à cran d'arrêt

**B7**  
Non rien n'aura raison de moi  
**A7**  
J'i-rai t' chercher ma Lolita  
**E7** %  
Chez les yé - yé



Intro : **Edim...** %... **Fdim...** %... **Edim...**

**Fm** %  
Viens petite fille dans mon comic strip  
**Fm** %  
Viens faire des bulles, viens faire des « **wip!** »  
**Bbm** **C7**  
Des « **clip! Crap!** » Des « **Bang!** » Des « **vlop!** »  
(/) **C7 - Fm(Block)** (mute)  
Et des « **Zip! Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »

**F** %  
J'distribue les swings et les uppercuts  
**Dm** %  
Ca fait « **Vlam!** » Ca fait « **Splatch!** » Et ca fait « **Chtuck!** »  
**Gm** **C7** / **C7 -**  
Ou bien « **Bomp!** » Ou « **Humpf!** » Parfois même  
(-) **F(Block)** (mute)  
« **Ssat! Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »

**Fm** %  
Viens petite fille dans mon comic strip  
**Fm** %  
Viens faire des bulles, viens faire des « **wip!** »  
**Bbm** **C7**  
Des « **clip! Crap!** » Des « **Bang!** » Des « **vlop!** »  
(/) **C7 - Fm(Block)** (mute)  
Et des « **Zip! Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »  
**F** %  
Viens avec moi par-dessus les buildings  
**Dm** %  
Ca fait « **Whin!** » Quand on s'envole et puis « **Kling!** »  
**Gm** **C7** / **C7 -**  
Après quoi je fais « **Tilt!** » Et ça fait  
(-) **F(Block)** (mute)  
« **Boing! Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »

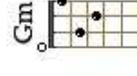
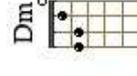
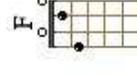
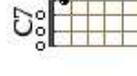
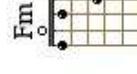
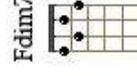
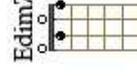
Instrumental :

**Fm** % **Fm** % **Bbm** **C7** / **C7 - Fm(Block)**  
(mute)  
«**Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »  
**F** % **Dm** % **Gm** **C7** / **C7 - F (Block)**  
(mute)  
«**Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »

**Fm** %  
Viens petite fille dans mon comic strip  
**Fm** %  
Viens faire des bulles, viens faire des « **wip!** »  
**Bbm** **C7**  
Des « **clip! Crap!** » Des « **Bang!** » Des « **vlop!** »  
(/) **C7 - Fm(Block)** (mute)  
Et des « **Zip! Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizz!** »

**F** %  
N'aie pas peur bébé agrippe-toi « **Crack!** »  
**Dm** %  
Je suis là « **Crash!** » Pour te protéger « **Tchlack!** »  
**Gm** **C7** / **C7 -**  
Ferme les yeux « **Crack!** » Embrasse-moi  
(-) **F (Block)** (mute)  
**Ssat! Shebam!** **Pow!** **Blop!**  
(mute)  
**Wizz! Shebam!** **Pow!** **Blop!**  
(Block)

**Wiiizz! Shebam!** **Pow!** **Blop!** **Wizzzzzz!**



Couleur café (S. Gainsbourg)

(Intro)

/ ' / ' / ' / '  
/ ' / ' / ' / '  
C ' G7 ' C ' G7 (')

(G7) C ' G7 '  
J'aime ta couleur café  
C ' G7 '  
Tes cheveux café  
C ' G7 '  
Ta gorge café  
C ' G7 '  
J'aime quand pour moi tu dances  
C ' G7 '  
Alors j'entends murmurer  
C ' G7 '  
Tous tes bracelets  
C ' G7 '  
Jolis bracelets  
C ' G7 '  
A tes pieds ils se balancent

(refrain)  
C ' % ' G7 ' % '  
Couleur café  
C ' G7 ' C ' G7  
Que j'aime ta couleur café

(G7) C ' G7 '  
C'est quand même fou l'effet  
C ' G7 '  
L'effet que ça fait  
C ' G7 '  
De te voir rouler  
C ' G7 '  
Ainsi des yeux et des hanches  
C ' G7 '  
Si tu fais comme le café  
C ' G7 '  
Rien qu'à m'énerver  
C ' G7 '  
Rien qu'à m'exciter  
C ' G7 '  
Ce soir la nuit sera blanche

(refrain)

C ' % ' G7 ' % '  
Couleur café  
C ' G7 ' C ' G7  
Que j'aime ta couleur café

Instrumental (x8):

C ' G7 '

(G7) C ' G7 '  
L'amour sans philosopher  
C ' G7 '  
C'est comm' le café  
C ' G7 '  
Très vite passé  
C ' G7 '  
Mais que veux-tu que j'y fasse  
C ' G7 '  
On en a marr' de café  
C ' G7 '  
Et c'est terminé  
C ' G7 '  
Pour tout oublier  
C ' G7 '  
On attend que ça se tasse

(refrain)

C ' % ' G7 ' % '  
Couleur café  
C ' G7 ' C ' G7  
Que j'aime ta couleur café

(outro)

C ' % ' G7 ' % '  
Couleur café  
C ' G7 ' C  
Que j'aime ta couleur café |

(Rdv'U) (C) ' G7 '  
Ad libitum : C ' G7 '

Intro: G %

G G / E(7)  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Saute - moi au cou  
 Am Am - D / D  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Cherche-moi des poux,

Cm %  
 En-fonce bien tes ongles, et tes doigts délicats  
 G - G4 / E7 Am / D7  
 Dans la jon-gle De mes cheveux Lisa

G G / E(7)  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Saute - moi au cou  
 Am Am - D / D  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Cherche-moi des poux,

Cm %  
 Fais-moi quelques anglaises, et la raie au milieu  
 G - G4 / E7 Am / D7  
 On a trei-ze Quatorze ans à nous deux

G G / E(7)  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Les autres on s'en fout  
 Am Am - D / D  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Rien que toi, moi, nous

Cm %  
 Tes vingt ans, mes quarante, si tu crois que cela  
 G - G4 / E7 Am / D7  
 Me tour-men-te Ah non vraiment Lisa

Instrumental G G / E7 Am Am - D / D

Cm % G - G4 / E7 Am / D7

G G / E(7)  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Saute - moi au cou  
 Am Am - D / D  
 É-lisa, É-lisa, É-lisa Cherche-moi des poux,

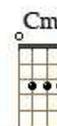
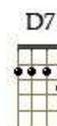
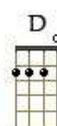
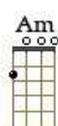
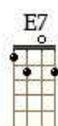
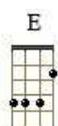
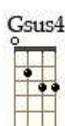
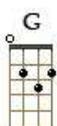
Cm %  
 En-fonce bien tes ongles, et tes doigts délicats  
 G - G4 / E7 Am / D7  
 Dans la jon-gle De mes che-veux Lisa

Instrumental G G / E7 Am Am - D / D

Cm % G - G4 / E7 Am / D G...

G G / E Am Am - D / D  
 A-----7-5-5-----9-7-7-5-5-  
 E-7-6-7--7-6-7--7-6-7-----8-8--7-7-8--8-7-8--8-7-8-----

Cm % G - G4 / E7 Am / D7  
 A-----7-5-----7-5-----  
 E-8-8-7-7-5-5-7--8-8-7-7-5-5--7--8-----5--7--8-----8-



Intro : C (0787) C C C (Block)

(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Au-cun Boeing sur mon tran - sit

G7 (0575) Em (0432)

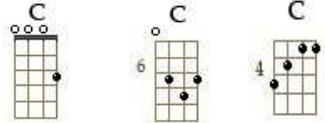
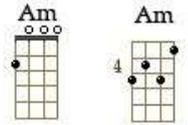
Au-cun bateau sous mon tran - sat

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Je cherche en vain la porte e - xacte

G7 (0575) C (0787) C (Block)

Je cherche en vain le mot e - xit\*



(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Je chante pour les transi - stors

G7 (0575) Em (0432)

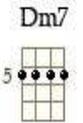
Ce récit de l'étrange his - toire

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

De tes anamours transi - toires

G7 (0575) G (4232)

De Belle aux Bois Dormants qui dort



C (5433) F / G7

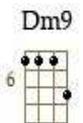
Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) C (Block)

De l'Ana-mour



(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Tu sais ces photos de l'A - sie

G7 (0575) Em (0432)

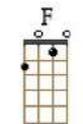
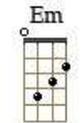
Que j'ai prises à deux cent A - sa

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Maintenant que tu n'es pas là

G7 (0575) C (5433) C (Block)

Leurs couleurs vives ont pâ - li



(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

J'ai cru entendre les hé - lices

G7 (0575) Em (0432)

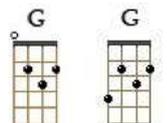
D'un quadri-moteur mais hé - las

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

C'est un ventilateur qui passe

G7 (0575) G (4232)

Au ciel du poste de po - lice



C (5433) F / G7

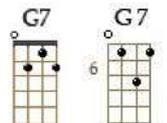
Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C (5433) F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) ZC(xxxxxxxxx)

De l'Ana-mour



C (5433) F / G7

Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C (5433) F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) C...

De l'Ana-mour

Intro : \* **Cm / G7 Cm / Gdim Fm / D7 G / Gaug - G7**

A-6-3-6-5-----3--3-----

E-----3--6-----4--2--3-----1-

C-----2--3-----

**Cm** **G**  
C'est un aquoiboniste Un fai-seur de plaisantristes  
**Gdim** **F/c**

Qui dit toujours « à quoi bon A quoi bon »

**Fm** **Cm**  
Un aquoiboniste Un mo-deste guitariste  
**D7** **G / Gaug - G7**

Qui n'est jamais dans le ton A quoi bon

**Cm** **G**  
C'est un aquoiboniste Un fai-seur de plaisantristes  
**Gdim** **F/c**

Qui dit toujours « à quoi bon A quoi bon »

**Fm** **Cm**  
Un aquoiboniste Un peu trop idéaliste  
**D7** / **G7** **Cm**

Qui ré-pèt' sur tous les tons « A quoi bon »

Instrumental : \* **Cm / G7 Cm / Gdim Fm / D7 G / Gaug - G7**

**Cm** **G**  
C'est un aquoiboniste Un fai-seur de plaisantristes  
**Gdim** **F/c**

Qui dit toujours « à quoi bon A quoi bon »

**Fm** **Cm**  
Un aquoiboniste Un drôl' de je m' enfoutiste  
**D7** **G / Gaug - G7**

Qui dit à tort à raison « A quoi bon »

**Cm** **G**  
C'est un aquoiboniste Un fai-seur de plaisantristes  
**Gdim** **F/c**

Qui dit toujours « à quoi bon A quoi bon »

**Fm** **Cm**  
Un aquoiboniste Qui s' fout de tout et persiste  
**D7** / **G7** **Cm**

A dire « j'veux bien mais au fond A quoi bon »

Instrumental : \* **Cm / G7 Cm / Gdim Fm / D7 G / Gaug - G7**

**Cm** **G**  
C'est un aquoiboniste Un fai-seur de plaisantristes  
**Gdim** **F/c**

Qui dit toujours « à quoi bon A quoi bon »

**Fm** **Cm**  
Un aquoiboniste Qu'a pas besoin d' oculiste  
**D7** **G / Gaug - G7**

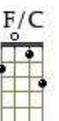
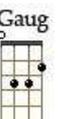
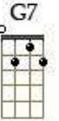
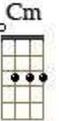
Pour voir la merde du monde A quoi bon

**Cm** **G**  
C'est un aquoiboniste Un fai-seur de plaisantristes  
**Gdim** **F/c**

Qui dit toujours « à quoi bon A quoi bon »

**Fm** **Cm**  
Un aquoiboniste Qui me dit le regard triste  
**D7** / **G7** **Cm (Block) / Cm ...**

« Toi je t'aime, les autres ce sont Tous des cons »



Intro : ( x 4 ) **Am**

**Am** % **C** %

Oh je voudrais tant que tu te sou-viennes

**F** % **C** %

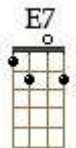
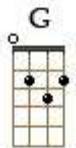
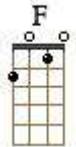
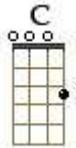
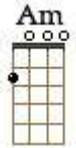
Cette chan-son était la tienne

**G** % **C** %

C'était ta pré-férée je crois

**E7** % **Am** (Block)

Qu'elle est de Pré-vert et Kos-ma



Et chaque fois les feuilles mor-tes

**G** % **C** %

te rappellent à mon sou-ve-nir

**F** % **C** %

Jour après jour les amours mor-tes

**E7** % **Am** %

n'en fi-nis-sent pas de mou-rir.

**Am** % **C** %

A-vec d'autres bien sûr je m'aban-don-ne

**F** % **C** %

Mais leur chan-son est mono-tone

**G** % **C** %

Et peu à peu je m'in - dif-fère

**E7** % **Am** (Block)

A cela il n'est rien à faire

**F** % **C** %

Car chaque fois les feuilles mor-tes

**G** % **C** %

te rappellent à mon sou-ve-nir

**F** % **C** %

Jour après jour les amours mor-tes

**E7** % **Am** %

n'en fi-nis-sent pas de mou-rir.

**Am** % **C** %

Peut-on jamais sa-voir par où com-mence

**F** % **C** %

Et quand fi-nit l'in-dif-fé-rence

**G** % **C** %

Passe l'au-tomne vienne l'hi-ver

**E7** % **Am** (Block)

Et que la chan-son de Pré-vert

**F** % **C** %

Cette chan-son les Feuilles Mor-tes

**G** % **C** %

s'efface de mon sou-ve-nir

**F** % **C** %

Et ce jour-là mes amours mor-tes

**E7** % **Am** (Block)

en auront fini de mou-rir

Coda : **F** % **C** %

Et ce jour-là mes amours mor-tes

**E7** % **Am** % **Am...**

en auront fini de mou-rir



La Javanaise (S. Gainsbourg) (étude)

(intro: CM7 / C6 CM7 Dm7 G7)

Intro.: <sup>2010</sup> **F** <sup>1213</sup> **Fm6** **C** <sup>(2434)</sup> **A7** <sup>2423</sup> **D9** <sup>2223</sup> **D7** <sup>0232</sup> **G** <sup>0332</sup> **Gaug...**

Fm6



A7



**C** % **Dm** %  
j'a-voeu j'en ai bavé pas vous, mon amour,

D9



Gaug



**G** % **C** %  
a-vant d'avoir eu vent de vous mon amour

**C** **C7** **F** % **E7** % **Am** %  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se

F#dim7



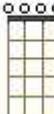
**Dm** **F#dim** **C** **A7** **D7** % **G** %  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

**CM7** % **G7** %  
à votre avis qu'avons nous vu de l'amour,

CMaj7

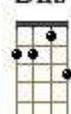


C6



**Dm7** **G7** **C6** %  
de vous à moi vous m'avez eu mon amour,

Dm7



**C** **C7** <sup>2013</sup> **F/C** <sup>2213</sup> **F6** **E7** % <sup>2213</sup> **F6** **F**  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se

<sup>2213</sup> **F6** **F#dim** **C** **A7** **D9** **D7** **Dm7** **G7**  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

F/C



F6



**C** % **Dm** **G7**  
hé-las avril en vain me voue à l'amour

**G** % **C** %  
j'a-vais envie de voir en vous cet amour

**C** **C7** **F** % **E7** % **Am** %  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se

**F** **Fm6** **C** **A7** **D7** % **G** **Gaug**  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

**C** % **Dm7** **G**  
la vie ne vaut d'être vé-cue sans amour

**Dm** **G7** **C** %  
mais c'est vous qui l'avez vou-lu mon amour.

**C** **C7** **F** % **E7** % **F** %  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se

**Fm6** **F#dim** **C** **A** **D...** **G...** **C...**  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son.

(Coda: CM7 / C6 CM7 Dm7 G7 CM7...)



Intro : ( x 4 ) **Em**

**Em** % % **Am**  
 J'suis l'poinçonneur des Lilas Le gars qu'on croise et qu'on n' regarde pas

**C** **G** **Am**  
 Y a pas d'soleil sous la terre Drôle de croi-sière

**B** %  
 Pour tuer l'en-nui j'ai dans ma veste Les extraits du Reader Digest

**Em** % % **Am**  
 Et dans c'bouquin y a écrit Que des gars s'la coulent douce à Mia-mi

**C** **G** **Am**  
 Pendant c'temps que je fais l'zouave Au fond d'la cave

**B** %  
 Paraît qu'y a pas d'sous-métier Moi j'fais des trous dans des billets

**Em** **Bm** / **Em**  
 J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous

**Em** **Bm** / **Em**  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous

**Em** **Am** **D7** **G**  
 Des trous d'seconde classe Des trous d'première classe

**Em** **Bm** / **Em**  
 J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous

**Em** **Bm** / **Em** -  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous

(-) **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** - **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** **Em**  
 Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous

**Em** % % **Am**  
 J'suis l'poinçonneur des Li-las Pour Invalides changer à Opé-ra

**C** **G** **Am**  
 Je vis au cœur d'la pla-nète J'ai dans la tête

**B** %  
 Un carna-val de confettis J'en amène jusque dans mon lit

**Em** % % **Am**  
 Et sous mon ciel de fa-ïence Je n'vois briller que les correspon-dances

**C** **G** **Am**  
 Parfois je rêve je di-vague Je vois des vagues

**B** %  
 Et dans la brume au bout du quai J'vois un ba-teau qui vient m'chercher

**Em** **Bm** / **Em**  
 Pour m'sortir de ce trou où je fais des trous

**Em** **Bm** / **Em**  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous

**Em** **Am** **D7** **G**  
 Mais l'bateau se taille Et j'vois qu'je dé-raille

**Em** **Bm** / **Em**  
 Et je reste dans mon trou à faire des p'tits trous

**Em** **Bm** / **Em** -  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous

(-) **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** - **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** **Em**  
 Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous

**Em** % % **Am**  
 J'suis l'poinçonneur des Li-las Arts-et-Métiers direct par Leval-lois  
**C** **G** **Am**  
 J'en ai marre j'en ai ma claque De ce clo-aque  
**B** %  
 Je voudrais jouer la fill' de l'air Laisser ma casquette au vestiaire

**Em** % % **Am**  
 Un jour viendra j'en suis sûr Où j'pourrais m'évader dans la na-ture  
**C** **G** **Am**  
 J'partirai sur la grand'route Et coûte que coûte  
**B** %  
 Et si pour moi il n'est plus temps Je partirai les pieds devant

**Em** **Bm** / **Em**  
 J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous  
**Em** **Bm** / **Em**  
 Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
**Em** **Am** **D7** **G**  
 Y a d'quoi d'venir dingue De quoi prendre un flingue  
**Em** **Bm** / **Em**  
 S'faire un trou, un p'tit trou, un dernier p'tit trou  
**Em** **Bm** / **Em** -  
 Un p'tit trou, un p'tit trou, un dernier p'tit trou

(-) **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** -  
 Et on m'met-tra dans un grand trou

(-) **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** - **Bm** **Em** -  
 Où j'n'enten-drai plus parler d'trou plus jamais d'trou

(-) **Bm** / **Em** - **Bm** **Em** - **Bm** / **Em** (Block)  
 De petits trous de petits trous de petits trous

Intro : **C** % **D7** % **G** % **C** **C** (Block)

**C** % **D7**  
 SS in Uru-guay, sous un chapeau de paille,

**D7** **G** % **C** **C** (Block)  
 J'siffle un jus de pa-paye, a-vec paille.

**C** % **D7**  
 SS in Uru-guay, sous le soleil du rail,

**D7** **G** % **C**  
 Les souvenirs m'as-saillent, aie aie aie..

**C** **F** % **Em**  
 Il y a des couil-lonnes, qui parlent d'extradi-tionne,

**Em** **F** % **G** **G** (Block)  
 Mais pour moi pas ques-tionne de payer l'addi-tionne.

**C** % **D7**  
 SS in Uru-guay, j' n'étais qu'un homme de paille,

**D7** **G** % **C** **C** (Block)  
 Mais j' crains des repré-sailles où que j'aille.

**C** % **D7**  
 SS in Uru-guay, sous un chapeau de paille,

**D7** **G** % **C** **C** (Block)  
 J'siffle un jus de pa-paye, a-vec paille.

**C** % **D7**  
 SS in Uru-guay, j'ai gardé d'mes ba-tailles,

**D7** **G** % **C**  
 Croix gammée et mé-dailles en é-mail.

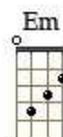
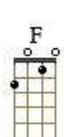
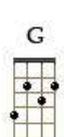
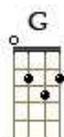
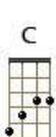
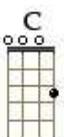
**C** **F** % **Em**  
 Et toujours ces couil-lonnes, qui parlent d'extradi-tionne,

**Em** **F** % **G** **G** (Block)  
 Mais pour moi pas ques-tionne de payer l'addi-tionne.

**C** % **D7**  
 SS in Uru-guay, J'ai ici d' la ca-naille,

**D7** **G** % **C**  
 Qui m'obéit au doigt, - Heil !, et à l'oeil.

Coda : **C** % **D7** % **G** % **C** **C** (Block)





# Index par artistes

Artiste	Titre	Volume	Page
Adamo , Salvatore	<i>Laisse mes mains sur tes hanches</i>	Vol 1	1
Adamo , Salvatore	<i>Vous permettez Monsieur</i>	Vol 1	2
Alexis HK	<i>La fille à Pierrot</i>	Vol 1	3
Amis d'ta femme , Les	<i>Patron, y'a marée basse</i>	Vol 1	4
Anaïs	<i>Mon coeur , mon amour</i>	Vol 1	5
Angèle	<i>La Thune</i>	Vol 1	6
Aristochats , Les	<i>Tout le monde veut devenir un cat</i>	Vol 1	7
Au p'tit bonheur	<i>J'veux du Soleil</i>	Vol 1	8
Aubert , Jean-Louis	<i>Bien sûr</i>	Vol 1	9
Aubert , Jean-Louis	<i>Les plages</i>	Vol 1	10
Aubert , Jean-Louis	<i>Temps à nouveau</i>	Vol 1	11
Aubert , Jean-Louis	<i>Voilà c'est fini</i>	Vol 1	12
Auffray , Hughes	<i>Santiano</i>	Vol 1	13
Aznavour , Charles	<i>Emmenez-moi</i>	Vol 1	14
Aznavour , Charles	<i>Formidable</i>	Vol 1	15
Aznavour , Charles	<i>Hier encore</i>	Vol 1	16
Aznavour , Charles	<i>La bohème</i>	Vol 1	17
Aznavour , Charles	<i>Mes emmerdes</i>	Vol 1	18
Balavoine , Daniel	<i>Tous les cris les S.O.S</i>	Vol 1	19
Barcella	<i>Le cahier de vacances</i>	Vol 1	20
Barcella	<i>Le suicide</i>	Vol 1	21
Barcella	<i>Ma douce</i>	Vol 1	22
Bardot , Brigitte	<i>La Madrague</i>	Vol 1	23
Bartel , José & Stout , Jean	<i>Être un homme comme vous</i>	Vol 1	24
Bashung , Alain	<i>Gaby Oh Gaby</i>	Vol 1	25
Bashung , Alain	<i>Night In White Satin</i>	Vol 1	26
Batlik	<i>Le mal est fait</i>	Vol 1	27
Beau Dommage	<i>La complainte du phoque en Alaska</i>	Vol 1	28
Bécaud , Gilbert	<i>Le p'tit oiseau de toutes les couleurs</i>	Vol 1	29
Bent , Amel	<i>Ma philosophie</i>	Vol 1	30
Berger , Michel	<i>Quelques mots d'amour</i>	Vol 1	31
Bertignac , Louis	<i>Ces idées là</i>	Vol 1	32
Billy The Kick et les Gamins en Folie	<i>Mangez-moi! Mangez-moi!</i>	Vol 1	33
Biolay , Benjamin	<i>Parc Fermé</i>	Vol 1	34
Birkin , Jane	<i>Di doo dah</i>	Vol 1	35
Blanc , Gérard	<i>Une autre histoire</i>	Vol 1	36
Blues Trottoir	<i>Un soir de pluie</i>	Vol 1	37
Bourvil	<i>Clair de lune à Maubeuge</i>	Vol 1	38
Bourvil	<i>La ballade irlandaise</i>	Vol 1	39
Bourvil	<i>La tendresse</i>	Vol 1	40
Bourvil	<i>Le petit bal perdu</i>	Vol 1	41
Bourvil	<i>Salade de fruits</i>	Vol 1	42
Boyer , Lucienne	<i>Parlez-moi d'amour</i>	Vol 1	43
Brassens , Georges	<i>J'ai rendez-vous avec vous</i>	Vol 1	44
Brassens , Georges	<i>Je m'suis fait tout p'tit</i>	Vol 1	45
Brassens , Georges	<i>La chanson du hérisson</i>	Vol 1	46
Brassens , Georges	<i>La complainte des filles de joie</i>	Vol 1	47

<b>Brassens , Georges</b>	<i>Le mauvais sujet repent</i>	Vol 1	48
<b>Brassens , Georges</b>	<i>Le parapluie</i>	Vol 1	49
<b>Brassens , Georges</b>	<i>Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics</i>	Vol 1	50
<b>Brassens , Georges</b>	<i>Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics (Cm)</i>	Vol 1	51
<b>Brillant , Dany</b>	<i>Suzette</i>	Vol 1	52
<b>Bruel , Patrick</b>	<i>Place des Grands Hommes</i>	Vol 1	53
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai</i>	Vol 1	54
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>L'encre de tes yeux</i>	Vol 1	55
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>La corrida</i>	Vol 1	56
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>La Dame de Haute-Savoie</i>	Vol 1	57
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>Les murs de poussière</i>	Vol 1	58
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>Petite Marie</i>	Vol 1	59
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>Sarbacane</i>	Vol 1	60
<b>Cabrel , Francis</b>	<i>Te ressembler</i>	Vol 1	61
<b>Capdevielle , Jean-Patrick</b>	<i>Quand t'es dans le désert</i>	Vol 1	62
<b>Cardona , Jacques</b>	<i>Les mystérieuses citées d'or</i>	Vol 1	63
<b>Chatel , Phillippe</b>	<i>J't'aime bien Lili</i>	Vol 1	64
<b>Chatel , Phillippe</b>	<i>Mister Hyde</i>	Vol 1	65
<b>Chaussettes Noires , Les</b>	<i>Daniela</i>	Vol 1	66
<b>Chedid , Louis</b>	<i>Ainsi soit-il</i>	Vol 1	67
<b>Chedid , Louis</b>	<i>T'as beau pas être beau</i>	Vol 1	68
<b>Christophe</b>	<i>Aline</i>	Vol 1	69
<b>Christophe</b>	<i>Les Marionnettes</i>	Vol 1	70
<b>Christophe</b>	<i>Les mots Bleus</i>	Vol 1	71
<b>Christophe</b>	<i>Succès fou</i>	Vol 1	72
<b>Clerc , Julien</b>	<i>Assez assez</i>	Vol 1	73
<b>Clerc , Julien</b>	<i>Hélène</i>	Vol 1	74
<b>Clerc , Julien</b>	<i>Laissons entrer le soleil</i>	Vol 1	75
<b>Clerc , Julien</b>	<i>Ma préférence (B)</i>	Vol 1	76
<b>Clerc , Julien</b>	<i>This Melody</i>	Vol 1	77
<b>Cocciante , Richard</b>	<i>Le coup de Soleil</i>	Vol 1	78
<b>Cocoon</b>	<i>Chupee</i>	Vol 1	80
<b>Cocoon</b>	<i>Comets</i>	Vol 1	81
<b>Coluche</b>	<i>Sois Fainéant (Conseil aux nourissons)</i>	Vol 1	82
<b>Compagnie Créole , La</b>	<i>Au bal masqué</i>	Vol 1	83
<b>Cordy , Annie</b>	<i>La bonne du Curé</i>	Vol 1	84
<b>Couture , Charlélie</b>	<i>Je suis ton ami</i>	Vol 1	85
<b>Cowboys Fringants , Les</b>	<i>Les étoiles filantes</i>	Vol 1	86
<b>Cristiani , Hervé</b>	<i>Il est libre Max</i>	Vol 1	87
<b>Daho , Etienne</b>	<i>Bleu comme toi</i>	Vol 1	88
<b>Daho , Etienne</b>	<i>Le grand sommeil</i>	Vol 1	89
<b>Daho , Etienne</b>	<i>Le premier jour du reste de ta vie</i>	Vol 1	90
<b>Daho , Etienne</b>	<i>Saudade</i>	Vol 1	91
<b>Daho , Etienne</b>	<i>Week-end à Rome</i>	Vol 1	92
<b>Dalida</b>	<i>Bambino</i>	Vol 1	93
<b>Dalida</b>	<i>Itsy Bitsy petit bikini</i>	Vol 1	94
<b>Dalida</b>	<i>L'histoire d'un amour</i>	Vol 1	95
<b>Dalida</b>	<i>Le temps des fleurs</i>	Vol 1	96
<b>Dassin , Joe</b>	<i>A toi</i>	Vol 1	97
<b>Dassin , Joe</b>	<i>Aux Champs-Élysées</i>	Vol 1	98
<b>Dassin , Joe</b>	<i>C'est la vie Lily</i>	Vol 1	99
<b>Dassin , Joe</b>	<i>La bande à Bonnot</i>	Vol 1	100
<b>Dassin , Joe</b>	<i>La fleur aux dents</i>	Vol 1	101

<b>Dassin , Joe</b>	<i>Les petits pains au chocolat</i>	Vol 1	102
<b>Dassin , Joe</b>	<i>Salut les amoureux</i>	Vol 1	103
<b>Dassin , Joe</b>	<i>Siffler sur la colline</i>	Vol 1	104
<b>Dave</b>	<i>Vanina</i>	Vol 1	105
<b>Delpech , Michel</b>	<i>Chez Laurette</i>	Vol 1	106
<b>Delpech , Michel</b>	<i>Le chasseur</i>	Vol 1	107
<b>Delpech , Michel</b>	<i>Pour un flirt avec toi</i>	Vol 1	108
<b>Delyle , Lucienne</b>	<i>La java bleue</i>	Vol 1	109
<b>Delyle , Lucienne</b>	<i>Mon amant de St Jean</i>	Vol 1	110
<b>Delyle , Lucienne</b>	<i>Mon amant de St Jean (Version Avancée)</i>	Vol 1	111
<b>Desireless</b>	<i>Voyage voyage (Cm)</i>	Vol 1	112
<b>Desireless</b>	<i>Voyage Voyage (Gm)</i>	Vol 1	113
<b>Dingler , Cookie</b>	<i>Femme libérée</i>	Vol 1	114
<b>Doré , Julien</b>	<i>Barracuda II</i>	Vol 1	115
<b>Doré , Julien</b>	<i>Heaven</i>	Vol 1	116
<b>Doré , Julien</b>	<i>Nous</i>	Vol 1	117
<b>Doré , Julien</b>	<i>Paris - Seychelles</i>	Vol 1	118
<b>Doré , Julien</b>	<i>Sublime &amp; Silence</i>	Vol 1	119
<b>Dubois , Charles</b>	<i>Le blues du businessman</i>	Vol 1	120
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>L'aventurier</i>	Vol 1	121
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>L'opportuniste</i>	Vol 1	122
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>La fille du Père Noël</i>	Vol 1	123
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>Le petit jardin</i>	Vol 1	124
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>Les cactus</i>	Vol 1	125
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>Les playboys</i>	Vol 1	126
<b>Dutronic , Jacques</b>	<i>Mini, mini, mini</i>	Vol 1	127
<b>Eicher , Stéphane</b>	<i>Déjeuner en paix</i>	Vol 1	128
<b>Farmer , Mylène</b>	<i>Désenchantée</i>	Vol 1	129
<b>Farmer , Mylène</b>	<i>Sans contrefaçon</i>	Vol 1	130
<b>Fatal Picards , Les</b>	<i>Bernard Lavillier</i>	Vol 1	131
<b>Fatal Picards , Les</b>	<i>Goldorak est mort</i>	Vol 1	132
<b>Fatal Picards , Les</b>	<i>L'amour à la française</i>	Vol 1	133
<b>Fatal Picards , Les</b>	<i>Mon père était tellement de gauche</i>	Vol 1	134
<b>Fatal Picards , Les</b>	<i>Punk à chien</i>	Vol 1	135
<b>Feldman , François</b>	<i>Les Valses de Vienne</i>	Vol 1	136
<b>Fernandez , Patrick</b>	<i>Born To Be Alive</i>	Vol 1	137
<b>Ferrat , Jean</b>	<i>La montagne</i>	Vol 1	138
<b>Ferrat , Jean</b>	<i>Ma même</i>	Vol 1	139
<b>Ferré , Léo</b>	<i>Jolie même</i>	Vol 1	140
<b>Ferrer , Nino</b>	<i>La rua madureira</i>	Vol 1	141
<b>Ferrer , Nino</b>	<i>Le Sud</i>	Vol 1	143
<b>Ferrer , Nino</b>	<i>Le Sud (Version Avancée)</i>	Vol 1	144
<b>Ferrer , Nino</b>	<i>Le téléphone</i>	Vol 1	145
<b>Ferrer , Nino</b>	<i>Les cornichons</i>	Vol 1	146
<b>Fersen , Thomas</b>	<i>Bijou</i>	Vol 1	147
<b>Fersen , Thomas</b>	<i>Elisabeth</i>	Vol 1	148
<b>Fersen , Thomas</b>	<i>La chauve-souris</i>	Vol 1	149
<b>Fournier , Zaza</b>	<i>Paupières closes</i>	Vol 1	150
<b>François , Claude</b>	<i>Alexandrie Alexandra</i>	Vol 1	151
<b>François , Claude</b>	<i>Magnolias for Ever</i>	Vol 1	152
<b>François , Claude</b>	<i>Si j'avais un marteau</i>	Vol 1	153
<b>Fugain , Michel</b>	<i>C'est un beau roman</i>	Vol 1	154
<b>Fugain , Michel</b>	<i>Chante</i>	Vol 1	155
<b>Fugain , Michel</b>	<i>Fais comme l'oiseau</i>	Vol 1	156

<b>Fugain , Michel</b>	<i>La fête</i>	Vol 1	157
<b>Fugain , Michel</b>	<i>Les Sud-Américaines</i>	Vol 1	158
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>Ces petits riens</i>	Vol 1	159
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>Chez les Yé-Yé</i>	Vol 1	160
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>Comic Strip</i>	Vol 1	161
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>Couleur Café</i>	Vol 1	162
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>Elisa</i>	Vol 1	163
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>L'anamour</i>	Vol 1	164
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>L'aquoiboniste</i>	Vol 1	165
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>La chanson de Prévert</i>	Vol 1	166
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>La gadoue</i>	Vol 1	167
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>La Javanaise</i>	Vol 1	168
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>Le poinçonneur des Lilas</i>	Vol 1	170
<b>Gainsbourg , Serge</b>	<i>SS Uruguay</i>	Vol 1	172
<b>Gall , France</b>	<i>Evidemment</i>	Vol 2	1
<b>Gall , France</b>	<i>Il jouait du piano debout</i>	Vol 2	2
<b>Gall , France</b>	<i>Musique</i>	Vol 2	3
<b>Gall , France</b>	<i>Poupée de cire, poupée de son</i>	Vol 2	4
<b>Gall , France</b>	<i>Résiste</i>	Vol 2	5
<b>Gari Grèu</b>	<i>Les cheminots de Ste Marthe</i>	Vol 2	6
<b>Georgius</b>	<i>La plus bath des javas</i>	Vol 2	7
<b>Germain , Anne</b>	<i>L'île aux enfants</i>	Vol 2	8
<b>Gigambitus</b>	<i>De haut en bas</i>	Vol 2	9
<b>Gold</b>	<i>Capitaine abandonné</i>	Vol 2	10
<b>Gold</b>	<i>Un peu plus près des étoiles</i>	Vol 2	11
<b>Gold</b>	<i>Ville de lumière</i>	Vol 2	12
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>C'est ta chance</i>	Vol 2	13
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>Comme toi</i>	Vol 2	14
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>Elle a fait un bébé toute seule</i>	Vol 2	15
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>Encore Un Matin</i>	Vol 2	16
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>Envole-moi</i>	Vol 2	17
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>Pour que tu m'aimes encore</i>	Vol 2	18
<b>Goldman , Jean-Jacques</b>	<i>Quand la musique est bonne</i>	Vol 2	19
<b>Grande Sophie , La</b>	<i>Ne m'oublie pas</i>	Vol 2	20
<b>Gréco , Juliette</b>	<i>L'accordéon</i>	Vol 2	21
<b>Grégoire</b>	<i>Toi plus Moi</i>	Vol 2	22
<b>Hallyday , Johnny</b>	<i>Quelque chose de Tennessee</i>	Vol 2	23
<b>Hardy , Françoise</b>	<i>Le temps de l'amour</i>	Vol 2	24
<b>Hardy , Françoise</b>	<i>Mon amie la rose</i>	Vol 2	25
<b>HK</b>	<i>Dis-leur que l'on s'aime</i>	Vol 2	26
<b>HK et les Saltimbanks</b>	<i>Danser encore</i>	Vol 2	27
<b>Indochine</b>	<i>J'ai demandé à la lune</i>	Vol 2	28
<b>Indochine</b>	<i>L'aventurier</i>	Vol 2	29
<b>Indochine</b>	<i>Le 3ème sexe</i>	Vol 2	30
<b>Innocents , Les</b>	<i>L'autre Finistère</i>	Vol 2	31
<b>Jordana , Camélia</b>	<i>Facile</i>	Vol 2	32
<b>Kaolin</b>	<i>Partons vite</i>	Vol 2	33
<b>Karpatt</b>	<i>Léon</i>	Vol 2	34
<b>Lafforgue, René Louis</b>	<i>Julie la Rousse</i>	Vol 2	35
<b>Lafontaine , Philippe</b>	<i>Coeur de loup</i>	Vol 2	36
<b>Laforêt , Marie &amp; Béart , Guy</b>	<i>Frantz</i>	Vol 2	37
<b>Lanois , Daniel</b>	<i>Ma jolie Louise</i>	Vol 2	38
<b>Lapointe , Boby</b>	<i>La maman des poissons</i>	Vol 2	39
<b>Lapointe , Boby</b>	<i>Ta Katie t'a quitté</i>	Vol 2	40

<b>Laurens , Rose</b>	<i>Africa</i>	Vol 2	41
<b>Lavalette , Bernard &amp; Balutin , Jacques</b>	<i>Le pudding à l'arsenic</i>	Vol 2	42
<b>Lavil , Philippe</b>	<i>Il tape sur des bambous</i>	Vol 2	43
<b>Lavilliers , Bernard</b>	<i>La Samba</i>	Vol 2	44
<b>Lavilliers , Bernard</b>	<i>Les mains d'or</i>	Vol 2	45
<b>Lavoine , Marc</b>	<i>C'est la vie</i>	Vol 2	46
<b>Lavoine , Marc</b>	<i>Les yeux revolvers</i>	Vol 2	47
<b>Lavoine , Marc &amp; Keim , Claire</b>	<i>Je ne veux qu'elle</i>	Vol 2	48
<b>Le Forestier , Maxime</b>	<i>Né quelque part</i>	Vol 2	49
<b>Le Forestier , Maxime</b>	<i>Passer ma route</i>	Vol 2	50
<b>Léopold Nord &amp; Vous</b>	<i>C'est l'amour</i>	Vol 2	51
<b>Lilicub</b>	<i>Voyage en Italie</i>	Vol 2	52
<b>Lio</b>	<i>Fallait pas commencer</i>	Vol 2	53
<b>Loeb , Caroline</b>	<i>C'est la ouate</i>	Vol 2	54
<b>Luciani , Clara</b>	<i>La Grenade</i>	Vol 2	55
<b>Luciani , Clara</b>	<i>Le Reste</i>	Vol 2	56
<b>Luciani , Clara &amp; Krapanos , Alex</b>	<i>Summer Wine</i>	Vol 2	57
<b>M</b>	<i>Belleville rendez-vous</i>	Vol 2	58
<b>M</b>	<i>Close To Me</i>	Vol 2	59
<b>M</b>	<i>La bonne étoile</i>	Vol 2	60
<b>M</b>	<i>Onde sensuelle</i>	Vol 2	61
<b>M</b>	<i>Qui de nous deux</i>	Vol 2	62
<b>Mader , Jean-Pierre</b>	<i>Au Macumba</i>	Vol 2	63
<b>Mano Negra</b>	<i>Pas assez de toi</i>	Vol 2	64
<b>Manu Chao</b>	<i>Clandestino</i>	Vol 2	65
<b>Manu Chao</b>	<i>Me Gustas Tu</i>	Vol 2	66
<b>Maurane &amp; Fabian , Lara</b>	<i>Tu es mon autre</i>	Vol 2	67
<b>Medeiros, Elli</b>	<i>A bailar Calypso</i>	Vol 2	68
<b>Mitchell , Eddy</b>	<i>Il ne rentre pas ce soir</i>	Vol 2	69
<b>Mitchell , Eddy</b>	<i>Pas de boogie woogie</i>	Vol 2	70
<b>Mitchell , Eddy</b>	<i>Sur la route de Memphis</i>	Vol 2	71
<b>Monaco , Stéphanie de</b>	<i>Comme un ouragan</i>	Vol 2	72
<b>Montagné, Gilbert</b>	<i>On va s'aimer</i>	Vol 2	73
<b>Montand , Yves</b>	<i>C'est si bon</i>	Vol 2	74
<b>Montand , Yves</b>	<i>La Chansonnette</i>	Vol 2	75
<b>Montand , Yves</b>	<i>Trois petites notes de musique</i>	Vol 2	76
<b>Moreau , Jeanne</b>	<i>J'ai la mémoire qui flanche</i>	Vol 2	77
<b>Moreau , Jeanne</b>	<i>Le tourbillon</i>	Vol 2	78
<b>Mouskouri , Nana</b>	<i>Petit Garçon</i>	Vol 2	79
<b>Moustaki , Georges</b>	<i>Le métèque</i>	Vol 2	80
<b>Mr Roux</b>	<i>Les week-end en Mayenne</i>	Vol 2	81
<b>Mr Roux</b>	<i>Petit Rasta</i>	Vol 2	82
<b>Myriam , Marie</b>	<i>L'oiseau et l'enfant</i>	Vol 2	83
<b>Négresses Vertes , Les</b>	<i>Les amants d'un jour</i>	Vol 2	84
<b>Niagara</b>	<i>L'amour à la plage</i>	Vol 2	85
<b>Niagara</b>	<i>Pendant que les champs brûlent</i>	Vol 2	86
<b>Niagara</b>	<i>Pendant que les champs brûlent (F)</i>	Vol 2	87
<b>Noir Désir</b>	<i>Comme elle vient</i>	Vol 2	88
<b>Nougaro , Claude</b>	<i>Armstrong</i>	Vol 2	89
<b>Ogres de Barback , Les</b>	<i>Rue de panam</i>	Vol 2	90
<b>Oldelaf</b>	<i>La tristitude</i>	Vol 2	91
<b>Oldelaf</b>	<i>Nos jours heureux</i>	Vol 2	92
<b>Opa Tsupa</b>	<i>Ma Betty Boop à moi</i>	Vol 2	93
<b>Pagny , Florent</b>	<i>Savoir aimer</i>	Vol 2	94

<b>Pagny , Florent</b>	<i>Si tu veux m'essayer</i>	Vol 2	95
<b>Paradis , Vanessa</b>	<i>Il y a</i>	Vol 2	96
<b>Paradis , Vanessa</b>	<i>Papa Paname</i>	Vol 2	97
<b>Paradis , Vanessa &amp; M</b>	<i>La Seine</i>	Vol 2	98
<b>Perret , Pierre</b>	<i>Gourrance</i>	Vol 2	99
<b>Perret , Pierre</b>	<i>Le temps des puces</i>	Vol 2	100
<b>Perret , Pierre</b>	<i>Lily</i>	Vol 2	101
<b>Peyrac , Nicolas</b>	<i>Et mon père</i>	Vol 2	102
<b>Peyrac , Nicolas</b>	<i>So Far Away</i>	Vol 2	103
<b>Piaf , Edith</b>	<i>La foule (Em)</i>	Vol 2	104
<b>Piaf , Edith</b>	<i>Padam Padam</i>	Vol 2	105
<b>Piaf , Edith</b>	<i>Sous le ciel de Paris</i>	Vol 2	106
<b>Polnareff , Michel</b>	<i>Faire l'amour avec toi</i>	Vol 2	107
<b>Polnareff , Michel</b>	<i>Le bal de Laze</i>	Vol 2	108
<b>Polnareff , Michel</b>	<i>Lettre à France</i>	Vol 2	109
<b>Polnareff , Michel</b>	<i>On ira tous au paradis</i>	Vol 2	110
<b>Polnareff , Michel</b>	<i>Sous quelle étoile suis-je né</i>	Vol 2	111
<b>Polnareff , Michel</b>	<i>Tout tout pour ma chérie</i>	Vol 2	112
<b>Polo &amp; Pan</b>	<i>Canopée</i>	Vol 2	113
<b>Raft</b>	<i>Yaka danser</i>	Vol 2	114
<b>Régine</b>	<i>Les petits papiers</i>	Vol 2	115
<b>Renaud</b>	<i>En cloque</i>	Vol 2	116
<b>Renaud</b>	<i>It is not because you are</i>	Vol 2	117
<b>Renaud</b>	<i>La balade Nord Irlandaise</i>	Vol 2	118
<b>Renaud</b>	<i>Mistral Gagnant</i>	Vol 2	119
<b>Rendev'uke</b>	<i>On a le bac</i>	Vol 2	120
<b>Renoir , Jean</b>	<i>La complainte de la Butte</i>	Vol 2	121
<b>Rita Mitsouko , Les</b>	<i>C'est comme ça (F#)</i>	Vol 2	122
<b>Rita Mitsouko , Les</b>	<i>Marcia Baila</i>	Vol 2	123
<b>Rossi , Tino</b>	<i>Petit Papa Noël</i>	Vol 2	124
<b>Rue Ketanou , La</b>	<i>Les mots</i>	Vol 2	125
<b>Rue Kétanou , La</b>	<i>Ma faute à toi</i>	Vol 2	126
<b>Rue Kétanou , La</b>	<i>Tu parles trop</i>	Vol 2	127
<b>Salvador , Henri</b>	<i>Jardin d'hiver</i>	Vol 2	128
<b>Salvador , Henri</b>	<i>Le lion est mort ce soir</i>	Vol 2	129
<b>Salvador , Henri</b>	<i>Une chanson douce</i>	Vol 2	130
<b>Sanson , Véronique</b>	<i>Amoureuse</i>	Vol 2	131
<b>Sanson , Véronique</b>	<i>Chanson sur ma drôle de vie</i>	Vol 2	132
<b>Sanson , Véronique</b>	<i>Vancouver</i>	Vol 2	133
<b>Sardou , Michel</b>	<i>La java de Broadway</i>	Vol 2	134
<b>Sardou , Michel</b>	<i>La maladie d'amour</i>	Vol 2	135
<b>Sheila</b>	<i>Bang Bang</i>	Vol 2	136
<b>Sheila</b>	<i>Comme les rois mages</i>	Vol 2	137
<b>Sheila</b>	<i>Spacer</i>	Vol 2	138
<b>Shuman, Mort</b>	<i>Papa Tango Charlie</i>	Vol 2	139
<b>Simon , Richard</b>	<i>Capitaine Flam</i>	Vol 2	140
<b>Simon , Yves</b>	<i>Diabolo-menthe</i>	Vol 2	141
<b>Souchon , Alain</b>	<i>Allô maman bobo</i>	Vol 2	142
<b>Souchon , Alain</b>	<i>Foule sentimentale</i>	Vol 2	143
<b>Souchon , Alain</b>	<i>J'ai dix ans</i>	Vol 2	144
<b>Souchon , Alain</b>	<i>J'veux du cuir</i>	Vol 2	145
<b>Souchon , Alain</b>	<i>L'amour à la machine</i>	Vol 2	146
<b>Souchon , Alain</b>	<i>La balade de Jim</i>	Vol 2	147
<b>Souchon , Alain</b>	<i>La vie ne vaut rien</i>	Vol 2	148

<b>Souchon , Alain</b>	<i>Le baiser</i>	Vol 2	149
<b>Souchon , Alain</b>	<i>Quand j'serai KO</i>	Vol 2	150
<b>Souchon , Alain</b>	<i>Sous les jupes des filles</i>	Vol 2	151
<b>Souchon , Alain</b>	<i>Y'a d'la rumba dans l'air</i>	Vol 2	152
<b>Stout , Jean &amp; Bressy , Pascal</b>	<i>Il en faut peu pour être heureux</i>	Vol 2	153
<b>Stromae</b>	<i>Santé</i>	Vol 2	154
<b>Téléphone</b>	<i>La bombe humain</i>	Vol 2	155
<b>Téléphone</b>	<i>New-York avec toi</i>	Vol 2	156
<b>Téléphone</b>	<i>Un autre monde</i>	Vol 2	157
<b>Tété</b>	<i>A la faveur de l'automne</i>	Vol 2	158
<b>Trenet , Charles</b>	<i>La mer</i>	Vol 2	159
<b>Trenet , Charles</b>	<i>Que reste t'il de nos amours</i>	Vol 2	160
<b>Vega , Carmen Maria</b>	<i>La country</i>	Vol 2	161
<b>Voisine , Roch</b>	<i>Hélène</i>	Vol 2	162
<b>Voulzy , Laurent</b>	<i>Belle-Ile en Mer</i>	Vol 2	163
<b>Voulzy , Laurent</b>	<i>Coeur grenadine</i>	Vol 2	164
<b>Voulzy , Laurent</b>	<i>Le pouvoir des fleurs</i>	Vol 2	165
<b>Voulzy , Laurent &amp; Jannot , Véronique</b>	<i>Désir désir</i>	Vol 2	166
<b>Wiggles , The</b>	<i>Poupine et Thierry</i>	Vol 2	167
<b>Yeux d'la tête , Les</b>	<i>A la belle étoile</i>	Vol 2	168
<b>Zoufris Maracas</b>	<i>J'aime pas travailler</i>	Vol 2	169
<b>Zouk Machine</b>	<i>Maldon</i>	Vol 2	170

# Index par titres

<b>Titre</b>	<b>Artiste</b>	<b>Volume</b>	<b>Page</b>
<b>A bailar Calypso</b>	<i>Medeiros, Elli</i>	Vol 2	68
<b>A la belle étoile</b>	<i>Yeux d'la tête</i>	Vol 2	168
<b>A la faveur de l'automne</b>	<i>Tété</i>	Vol 2	158
<b>A toi</b>	<i>Dassin, Joe</i>	Vol 1	97
<b>Africa</b>	<i>Laurens, Rose</i>	Vol 2	41
<b>Ainsi soit-il</b>	<i>Chedid, Louis</i>	Vol 1	67
<b>Alexandrie Alexandra</b>	<i>François, Claude</i>	Vol 1	151
<b>Aline</b>	<i>Christophe</i>	Vol 1	69
<b>Allô maman bobo</b>	<i>Souchon, Alain</i>	Vol 2	142
<b>Amoureuse</b>	<i>Sanson, Véronique</i>	Vol 2	131
<b>Armstrong</b>	<i>Nougaro, Claude</i>	Vol 2	89
<b>Assez assez</b>	<i>Clerc, Julien</i>	Vol 1	73
<b>Au bal masqué</b>	<i>Compagnie Créole, La</i>	Vol 1	83
<b>Au Macumba</b>	<i>Mader, Jean-Pierre</i>	Vol 2	63
<b>Aux Champs-Élysées</b>	<i>Dassin, Joe</i>	Vol 1	98
<b>Bambino</b>	<i>Dalida</i>	Vol 1	93
<b>Bang Bang</b>	<i>Sheila</i>	Vol 2	136
<b>Barracuda II</b>	<i>Doré, Julien</i>	Vol 1	115
<b>Belle-Ile en Mer</b>	<i>Voulzy, Laurent</i>	Vol 2	163
<b>Belleville rendez-vous</b>	<i>M</i>	Vol 2	58
<b>Bernard Lavillier</b>	<i>Fatal Picards, Les</i>	Vol 1	131
<b>Bien sûr</b>	<i>Aubert, Jean-Louis</i>	Vol 1	9
<b>Bijou</b>	<i>Fersen, Thomas</i>	Vol 1	147
<b>Bleu comme toi</b>	<i>Daho, Etienne</i>	Vol 1	88
<b>Born To Be Alive</b>	<i>Fernandez, Patrick</i>	Vol 1	137
<b>Canopée</b>	<i>Rita Mitsouko, Les</i>	Vol 2	122
<b>Capitaine abandonné</b>	<i>Loeb, Caroline</i>	Vol 2	54
<b>Capitaine Flam</b>	<i>Lavoine, Marc</i>	Vol 2	46
<b>Ces idées là</b>	<i>Dassin, Joe</i>	Vol 1	99
<b>Ces petits riens</b>	<i>Léopold Nord &amp; Vous</i>	Vol 2	51
<b>C'est comme ça (F#)</b>	<i>Montand, Yves</i>	Vol 2	74
<b>C'est la ouate</b>	<i>Goldman, Jean-Jacques</i>	Vol 2	13
<b>C'est la vie</b>	<i>Fugain, Michel</i>	Vol 1	154
<b>C'est la vie Lily</b>	<i>Polo &amp; Pan</i>	Vol 2	113
<b>C'est l'amour</b>	<i>Gold</i>	Vol 2	10
<b>C'est si bon</b>	<i>Simon, Richard</i>	Vol 2	140
<b>C'est ta chance</b>	<i>Bertignac, Louis</i>	Vol 1	32
<b>C'est un beau roman</b>	<i>Gainsbourg, Serge</i>	Vol 1	159
<b>Chanson sur ma drôle de vie</b>	<i>Sanson, Véronique</i>	Vol 2	132
<b>Chante</b>	<i>Fugain, Michel</i>	Vol 1	155
<b>Chez Laurette</b>	<i>Delpech, Michel</i>	Vol 1	106
<b>Chez les Yé-Yé</b>	<i>Gainsbourg, Serge</i>	Vol 1	160
<b>Chupee</b>	<i>Cocoon</i>	Vol 1	80
<b>Clair de lune à Maubeuge</b>	<i>Bourvil</i>	Vol 1	38
<b>Clandestino</b>	<i>Manu Chao</i>	Vol 2	65
<b>Close To Me</b>	<i>M</i>	Vol 2	59
<b>Coeur de loup</b>	<i>Lafontaine, Philippe</i>	Vol 2	36
<b>Coeur grenadine</b>	<i>Voulzy, Laurent</i>	Vol 2	164
<b>Comets</b>	<i>Cocoon</i>	Vol 1	81

<b>Comic Strip</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	161
<b>Comme elle vient</b>	<i>Noir Désir</i>	Vol 2	88
<b>Comme les rois mages</b>	<i>Sheila</i>	Vol 2	137
<b>Comme toi</b>	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	14
<b>Comme un ouragan</b>	<i>Monaco , Stéphanie de</i>	Vol 2	72
<b>Couleur Café</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	162
<b>Daniela</b>	<i>Chaussettes Noires , Les</i>	Vol 1	66
<b>Danser encore</b>	<i>HK et les Saltimbanks</i>	Vol 2	27
<b>De haut en bas</b>	<i>Gigambitus</i>	Vol 2	9
<b>Déjeuner en paix</b>	<i>Eicher , Stéphane</i>	Vol 1	128
<b>Désenchantée</b>	<i>Farmer , Mylène</i>	Vol 1	129
<b>Désir désir</b>	<i>Voulzy , Laurent &amp; Jannot , Véronique</i>	Vol 2	166
<b>Di doo dah</b>	<i>Birkin , Jane</i>	Vol 1	35
<b>Diabolo-menthe</b>	<i>Simon , Yves</i>	Vol 2	141
<b>Dis-leur que l'on s'aime</b>	<i>HK</i>	Vol 2	26
<b>Elisa</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	163
<b>Elisabeth</b>	<i>Fersen , Thomas</i>	Vol 1	148
<b>Elle a fait un bébé toute seule</b>	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	15
<b>Emmenez-moi</b>	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	14
<b>En cloque</b>	<i>Renaud</i>	Vol 2	116
<b>Encore Un Matin</b>	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	16
<b>Envole-moi</b>	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	17
<b>Et mon père</b>	<i>Peyrac , Nicolas</i>	Vol 2	102
<b>Être un homme comme vous</b>	<i>Bartel , José &amp; Stout , Jean</i>	Vol 1	24
<b>Evidemment</b>	<i>Gall , France</i>	Vol 2	1
<b>Facile</b>	<i>Jordana , Camélia</i>	Vol 2	32
<b>Faire l'amour avec toi</b>	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	107
<b>Fais comme l'oiseau</b>	<i>Fugain , Michel</i>	Vol 1	156
<b>Fallaît pas commencer</b>	<i>Lio</i>	Vol 2	53
<b>Femme libérée</b>	<i>Dingler , Cookie</i>	Vol 1	114
<b>Formidable</b>	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	15
<b>Foule sentimentale</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	143
<b>Frantz</b>	<i>Laforêt , Marie &amp; Béart , Guy</i>	Vol 2	37
<b>Gaby Oh Gaby</b>	<i>Bashung , Alain</i>	Vol 1	25
<b>Goldorak est mort</b>	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	132
<b>Gourrance</b>	<i>Perret , Pierre</i>	Vol 2	99
<b>Heaven</b>	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	116
<b>Hélène</b>	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	74
<b>Hélène</b>	<i>Voisine , Roch</i>	Vol 2	162
<b>Hier encore</b>	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	16
<b>Il en faut peu pour être heureux</b>	<i>Stout , Jean &amp; Bressy , Pascal</i>	Vol 2	153
<b>Il est libre Max</b>	<i>Cristiani , Hervé</i>	Vol 1	87
<b>Il jouait du piano debout</b>	<i>Gall , France</i>	Vol 2	2
<b>Il ne rentre pas ce soir</b>	<i>Mitchell , Eddy</i>	Vol 2	69
<b>Il tape sur des bambous</b>	<i>Lavil , Philippe</i>	Vol 2	43
<b>Il y a</b>	<i>Paradis , Vanessa</i>	Vol 2	96
<b>It is not because you are</b>	<i>Renaud</i>	Vol 2	117
<b>Itsy Bitsy petit bikini</b>	<i>Dalida</i>	Vol 1	94
<b>J'ai demandé à la lune</b>	<i>Indochine</i>	Vol 2	28
<b>J'ai dix ans</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	144
<b>J'ai la mémoire qui flanche</b>	<i>Moreau , Jeanne</i>	Vol 2	77
<b>J'ai rendez-vous avec vous</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	44
<b>J'aime pas travailler</b>	<i>Zoufris Maracas</i>	Vol 2	169
<b>Jardin d'hiver</b>	<i>Chatel , Phillippe</i>	Vol 1	64

<b>Je m'suis fait tout p'tit</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	145
<b>Je ne veux qu'elle</b>	<i>Au p'tit bonheur</i>	Vol 1	8
<b>Je suis ton ami</b>	<i>Salvador , Henri</i>	Vol 2	128
<b>Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	45
<b>Jolie môme</b>	<i>Lavoine , Marc &amp; Keim , Claire</i>	Vol 2	48
<b>J't'aime bien Lili</b>	<i>Couture , Charlélie</i>	Vol 1	85
<b>Julie la Rousse</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	54
<b>J'veux du cuir</b>	<i>Ferré , Léo</i>	Vol 1	140
<b>J'veux du Soleil</b>	<i>Lafforgue, René Louis</i>	Vol 2	35
<b>L'amour à la française</b>	<i>Gréco , Juliette</i>	Vol 2	21
<b>L'amour à la machine</b>	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	133
<b>L'amour à la plage</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	146
<b>L'anamour</b>	<i>Niagara</i>	Vol 2	85
<b>L'aquoiboniste</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	164
<b>L'autre Finistère</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	165
<b>L'aventurier</b>	<i>Innocents , Les</i>	Vol 2	31
<b>L'aventurier</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	121
<b>La balade de Jim</b>	<i>Indochine</i>	Vol 2	29
<b>La balade Nord Irlandaise</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	55
<b>La ballade irlandaise</b>	<i>Dalida</i>	Vol 1	95
<b>La bande à Bonnot</b>	<i>Germain , Anne</i>	Vol 2	8
<b>La bohème</b>	<i>Myriam , Marie</i>	Vol 2	83
<b>La bombe humain</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	122
<b>La bonne du Curé</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	147
<b>La bonne étoile</b>	<i>Renaud</i>	Vol 2	118
<b>La chanson de Prévert</b>	<i>Bourvil</i>	Vol 1	39
<b>La chanson du hérisson</b>	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	100
<b>La Chansonnette</b>	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	17
<b>La chauve-souris</b>	<i>Téléphone</i>	Vol 2	155
<b>La complainte de la Butte</b>	<i>Cordy , Annie</i>	Vol 1	84
<b>La complainte des filles de joie</b>	<i>M</i>	Vol 2	60
<b>La complainte du phoque en Alaska</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	166
<b>La corrida</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	46
<b>La country</b>	<i>Montand , Yves</i>	Vol 2	75
<b>La Dame de Haute-Savoie</b>	<i>Fersen , Thomas</i>	Vol 1	149
<b>La fête</b>	<i>Renoir , Jean</i>	Vol 2	121
<b>La fille à Pierrot</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	47
<b>La fille du Père Noël</b>	<i>Beau Dommage</i>	Vol 1	28
<b>La fleur aux dents</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	56
<b>La foule (Em)</b>	<i>Vega , Carmen Maria</i>	Vol 2	161
<b>La gadoue</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	57
<b>La Grenade</b>	<i>Fugain , Michel</i>	Vol 1	157
<b>La java bleue</b>	<i>Alexis HK</i>	Vol 1	3
<b>La java de Broadway</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	123
<b>La Javanaise</b>	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	101
<b>La Madrague</b>	<i>Piaf , Edith</i>	Vol 2	104
<b>La maladie d'amour</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	167
<b>La maman des poissons</b>	<i>Luciani , Clara</i>	Vol 2	55
<b>La mer</b>	<i>Delyle , Lucienne</i>	Vol 1	109
<b>La montagne</b>	<i>Sardou , Michel</i>	Vol 2	134
<b>La plus bath des javas</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	168
<b>La rua madureira</b>	<i>Bardot , Brigitte</i>	Vol 1	23
<b>La Samba</b>	<i>Sardou , Michel</i>	Vol 2	135
<b>La Seine</b>	<i>Lapointe , Boby</i>	Vol 2	39

<b>La tendresse</b>	<i>Trenet , Charles</i>	Vol 2	159
<b>La Thune</b>	<i>Ferrat , Jean</i>	Vol 1	138
<b>La tristitude</b>	<i>Georgius</i>	Vol 2	7
<b>La vie ne vaut rien</b>	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	141
<b>L'accordéon</b>	<i>Lavilliers , Bernard</i>	Vol 2	44
<b>Laisse mes mains sur tes hanches</b>	<i>Paradis , Vanessa &amp; M</i>	Vol 2	98
<b>Laissons entrer le soleil</b>	<i>Bourvil</i>	Vol 1	40
<b>Le 3ème sexe</b>	<i>Angèle</i>	Vol 1	6
<b>Le baiser</b>	<i>Oldelaf</i>	Vol 2	91
<b>Le bal de Laze</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	148
<b>Le blues du businessman</b>	<i>Adamo , Salvatore</i>	Vol 1	1
<b>Le cahier de vacances</b>	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	75
<b>Le chasseur</b>	<i>Indochine</i>	Vol 2	30
<b>Le coup de Soleil</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	149
<b>Le grand sommeil</b>	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	108
<b>Le lion est mort ce soir</b>	<i>Dubois , Charles</i>	Vol 1	120
<b>Le mal est fait</b>	<i>Barcella</i>	Vol 1	20
<b>Le mauvais sujet repent</b>	<i>Delpech , Michel</i>	Vol 1	107
<b>Le métèque</b>	<i>Cocciante , Richard</i>	Vol 1	78
<b>Le parapluie</b>	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	89
<b>Le petit bal perdu</b>	<i>Salvador , Henri</i>	Vol 2	129
<b>Le petit jardin</b>	<i>Batlik</i>	Vol 1	27
<b>Le poinçonneur des Lilas</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	48
<b>Le pouvoir des fleurs</b>	<i>Moustaki , Georges</i>	Vol 2	80
<b>Le premier jour du reste de ta vie</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	49
<b>Le p'tit oiseau de toutes les couleurs</b>	<i>Bourvil</i>	Vol 1	41
<b>Le pudding à l'arsenic</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	124
<b>Le Reste</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	170
<b>Le Sud</b>	<i>Voulzy , Laurent</i>	Vol 2	165
<b>Le Sud (Version Avancée)</b>	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	90
<b>Le suicide</b>	<i>Bécaud , Gilbert</i>	Vol 1	29
<b>Le téléphone</b>	<i>Lavalette , Bernard &amp; Balutin , Jacques</i>	Vol 2	42
<b>Le temps de l'amour</b>	<i>Luciani , Clara</i>	Vol 2	56
<b>Le temps des fleurs</b>	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	143
<b>Le temps des puces</b>	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	144
<b>Le tourbillon</b>	<i>Barcella</i>	Vol 1	21
<b>L'encre de tes yeux</b>	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	145
<b>Léon</b>	<i>Hardy , Françoise</i>	Vol 2	24
<b>Les amants d'un jour</b>	<i>Dalida</i>	Vol 1	96
<b>Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics</b>	<i>Perret , Pierre</i>	Vol 2	100
<b>Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics (Cm)</b>	<i>Moreau , Jeanne</i>	Vol 2	78
<b>Les cactus</b>	<i>Karpatt</i>	Vol 2	34
<b>Les cheminots de Ste Marthe</b>	<i>Négresses Vertes , Les</i>	Vol 2	84
<b>Les cornichons</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	50
<b>Les étoiles filantes</b>	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	51
<b>Les mains d'or</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	125
<b>Les Marionnettes</b>	<i>Gari Grèu</i>	Vol 2	6
<b>Les mots</b>	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	146
<b>Les mots Bleus</b>	<i>Cowboys Fringants , Les</i>	Vol 1	86
<b>Les murs de poussière</b>	<i>Lavilliers , Bernard</i>	Vol 2	45
<b>Les mystérieuses citées d'or</b>	<i>Christophe</i>	Vol 1	70
<b>Les petits pains au chocolat</b>	<i>Rue Ketanou , La</i>	Vol 2	125
<b>Les petits papiers</b>	<i>Christophe</i>	Vol 1	71
<b>Les plages</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	58

<b>Les playboys</b>	<i>Cardona , Jacques</i>	Vol 1	63
<b>Les Sud-Américaines</b>	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	102
<b>Les Valses de Vienne</b>	<i>Régine</i>	Vol 2	115
<b>Les week-end en Mayenne</b>	<i>Aubert , Jean-Louis</i>	Vol 1	10
<b>Les yeux revolvers</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	126
<b>Lettre à France</b>	<i>Fugain , Michel</i>	Vol 1	158
<b>L'histoire d'un amour</b>	<i>Feldman , François</i>	Vol 1	136
<b>L'île aux enfants</b>	<i>Mr Roux</i>	Vol 2	81
<b>Lily</b>	<i>Lavoine , Marc</i>	Vol 2	47
<b>L'oiseau et l'enfant</b>	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	109
<b>L'opportuniste</b>	<i>Perret , Pierre</i>	Vol 2	101
<b>Ma Betty Boop à moi</b>	<i>Opa Tsupa</i>	Vol 2	93
<b>Ma douce</b>	<i>Barcella</i>	Vol 1	22
<b>Ma faute à toi</b>	<i>Rue Kétanou , La</i>	Vol 2	126
<b>Ma jolie Louise</b>	<i>Lanois , Daniel</i>	Vol 2	38
<b>Ma même</b>	<i>Ferrat , Jean</i>	Vol 1	139
<b>Ma philosophie</b>	<i>Bent , Amel</i>	Vol 1	30
<b>Ma préférence (B)</b>	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	76
<b>Magnolias for Ever</b>	<i>François , Claude</i>	Vol 1	152
<b>Maldon</b>	<i>Zouk Machine</i>	Vol 2	170
<b>Mangez-moi! Mangez-moi!</b>	<i>Billy The Kick et les Gamins en Folie</i>	Vol 1	33
<b>Marcia Baila</b>	<i>Rita Mitsouko , Les</i>	Vol 2	123
<b>Me Gustas Tu</b>	<i>Manu Chao</i>	Vol 2	66
<b>Mes emmerdes</b>	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	18
<b>Mini, mini, mini</b>	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	127
<b>Mister Hyde</b>	<i>Chatel , Phillippe</i>	Vol 1	65
<b>Mistral Gagnant</b>	<i>Renaud</i>	Vol 2	119
<b>Mon amant de St Jean</b>	<i>Delyle , Lucienne</i>	Vol 1	110
<b>Mon amant de St Jean (Version Avancée)</b>	<i>Delyle , Lucienne</i>	Vol 1	111
<b>Mon amie la rose</b>	<i>Hardy , Françoise</i>	Vol 2	25
<b>Mon coeur , mon amour</b>	<i>Anaïs</i>	Vol 1	5
<b>Mon père était tellement de gauche</b>	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	134
<b>Musique</b>	<i>Gall , France</i>	Vol 2	3
<b>Ne m'oublie pas</b>	<i>Grande Sophie , La</i>	Vol 2	20
<b>Né quelque part</b>	<i>Le Forestier , Maxime</i>	Vol 2	49
<b>New-York avec toi</b>	<i>Téléphone</i>	Vol 2	156
<b>Night In White Satin</b>	<i>Bashung , Alain</i>	Vol 1	26
<b>Nos jours heureux</b>	<i>Oldelaf</i>	Vol 2	92
<b>Nous</b>	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	117
<b>On a le bac</b>	<i>Rendev'uke</i>	Vol 2	120
<b>On ira tous au paradis</b>	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	110
<b>On va s'aimer</b>	<i>Montagné , Gilbert</i>	Vol 2	73
<b>Onde sensuelle</b>	<i>M</i>	Vol 2	61
<b>Padam Padam</b>	<i>Piaf , Edith</i>	Vol 2	105
<b>Papa Paname</b>	<i>Paradis , Vanessa</i>	Vol 2	97
<b>Papa Tango Charlie</b>	<i>Shuman , Mort</i>	Vol 2	139
<b>Parc Fermé</b>	<i>Biolay , Benjamin</i>	Vol 1	34
<b>Paris - Seychelles</b>	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	118
<b>Parlez-moi d'amour</b>	<i>Boyer , Lucienne</i>	Vol 1	43
<b>Partons vite</b>	<i>Kaolin</i>	Vol 2	33
<b>Pas assez de toi</b>	<i>Mano Negra</i>	Vol 2	64
<b>Pas de boogie woogie</b>	<i>Mitchell , Eddy</i>	Vol 2	70
<b>Passer ma route</b>	<i>Le Forestier , Maxime</i>	Vol 2	50
<b>Patron, y'a marée basse</b>	<i>Amis d'ta femme , Les</i>	Vol 1	4

<b>Paupières closes</b>	<i>Fournier , Zaza</i>	Vol 1	150
<b>Pendant que les champs brûlent</b>	<i>Niagara</i>	Vol 2	86
<b>Pendant que les champs brûlent (F)</b>	<i>Niagara</i>	Vol 2	87
<b>Petit Garçon</b>	<i>Moukouri , Nana</i>	Vol 2	79
<b>Petit Papa Noël</b>	<i>Rossi , Tino</i>	Vol 2	124
<b>Petit Rasta</b>	<i>Mr Roux</i>	Vol 2	82
<b>Petite Marie</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	59
<b>Place des Grands Hommes</b>	<i>Bruel , Patrick</i>	Vol 1	53
<b>Poupée de cire, poupée de son</b>	<i>Gall , France</i>	Vol 2	4
<b>Poupine et Thierry</b>	<i>Wriggles , The</i>	Vol 2	167
<b>Pour que tu m'aimes encore</b>	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	18
<b>Pour un flirt avec toi</b>	<i>Delpéch , Michel</i>	Vol 1	108
<b>Punk à chien</b>	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	135
<b>Quand j'serai KO</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	150
<b>Quand la musique est bonne</b>	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	19
<b>Quand t'es dans le désert</b>	<i>Capdevielle , Jean-Patrick</i>	Vol 1	62
<b>Que reste t'il de nos amours</b>	<i>Trenet , Charles</i>	Vol 2	160
<b>Quelque chose de Tennessee</b>	<i>Hallyday , Johnny</i>	Vol 2	23
<b>Quelques mots d'amour</b>	<i>Berger , Michel</i>	Vol 1	31
<b>Qui de nous deux</b>	<i>M</i>	Vol 2	62
<b>Résiste</b>	<i>Gall , France</i>	Vol 2	5
<b>Rue de panam</b>	<i>Ogres de Barback , Les</i>	Vol 2	90
<b>Salade de fruits</b>	<i>Bourvil</i>	Vol 1	42
<b>Salut les amoureux</b>	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	103
<b>Sans contrefaçon</b>	<i>Farmer , Mylène</i>	Vol 1	130
<b>Santé</b>	<i>Stromae</i>	Vol 2	154
<b>Santiano</b>	<i>Auffray , Hughes</i>	Vol 1	13
<b>Sarbacane</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	60
<b>Saudade</b>	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	91
<b>Savoir aimer</b>	<i>Pagny , Florent</i>	Vol 2	94
<b>Si j'avais un marteau</b>	<i>François , Claude</i>	Vol 1	153
<b>Si tu veux m'essayer</b>	<i>Pagny , Florent</i>	Vol 2	95
<b>Siffler sur la colline</b>	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	104
<b>So Far Away</b>	<i>Peyrac , Nicolas</i>	Vol 2	103
<b>Sois Fainéant (Conseil aux nourissons)</b>	<i>Coluche</i>	Vol 1	82
<b>Sous le ciel de Paris</b>	<i>Piaf , Edith</i>	Vol 2	106
<b>Sous les jupes des filles</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	151
<b>Sous quelle étoile suis-je né</b>	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	111
<b>Spacer</b>	<i>Sheila</i>	Vol 2	138
<b>SS Uruguay</b>	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	172
<b>Sublime &amp; Silence</b>	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	119
<b>Succès fou</b>	<i>Christophe</i>	Vol 1	72
<b>Summer Wine</b>	<i>Luciani , Clara &amp; Krapanos , Alex</i>	Vol 2	57
<b>Sur la route de Memphis</b>	<i>Mitchell , Eddy</i>	Vol 2	71
<b>Suzette</b>	<i>Brillant , Dany</i>	Vol 1	52
<b>Ta Katie t'a quitté</b>	<i>Chedid , Louis</i>	Vol 1	68
<b>T'as beau pas être beau</b>	<i>Lapointe , Bobby</i>	Vol 2	40
<b>Te ressembler</b>	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	61
<b>Temps à nouveau</b>	<i>Aubert , Jean-Louis</i>	Vol 1	11
<b>This Melody</b>	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	77
<b>Toi plus Moi</b>	<i>Grégoire</i>	Vol 2	22
<b>Tous les cris les S.O.S</b>	<i>Balavoine , Daniel</i>	Vol 1	19
<b>Tout le monde veut devenir un cat</b>	<i>Aristochats , Les</i>	Vol 1	7
<b>Tout tout pour ma chérie</b>	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	112

<b>Trois petites notes de musique</b>	<i>Montand , Yves</i>	Vol 2	76
<b>Tu es mon autre</b>	<i>Maurane &amp; Fabian , Lara</i>	Vol 2	67
<b>Tu parles trop</b>	<i>Rue Kétanou , La</i>	Vol 2	127
<b>Un autre monde</b>	<i>Téléphone</i>	Vol 2	157
<b>Un peu plus près des étoiles</b>	<i>Gold</i>	Vol 2	11
<b>Un soir de pluie</b>	<i>Blues Trottoir</i>	Vol 1	37
<b>Une autre histoire</b>	<i>Blanc , Gérard</i>	Vol 1	36
<b>Une chanson douce</b>	<i>Salvador , Henri</i>	Vol 2	130
<b>Vancouver</b>	<i>Sanson , Véronique</i>	Vol 2	133
<b>Vanina</b>	<i>Dave</i>	Vol 1	105
<b>Ville de lumière</b>	<i>Gold</i>	Vol 2	12
<b>Voilà c'est fini</b>	<i>Aubert , Jean-Louis</i>	Vol 1	12
<b>Vous permettez Monsieur</b>	<i>Adamo , Salvatore</i>	Vol 1	2
<b>Voyage en Italie</b>	<i>Lilicub</i>	Vol 2	52
<b>Voyage voyage (Cm)</b>	<i>Desireless</i>	Vol 1	112
<b>Voyage Voyage (Gm)</b>	<i>Desireless</i>	Vol 1	113
<b>Week-end à Rome</b>	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	92
<b>Y'a d'la rumba dans l'air</b>	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	152
<b>Yaka danser</b>	<i>Raft</i>	Vol 2	114