



La liste du 14 octobre 2026

www.rendevuke.com

- Dans mon H.L.M 01-02
- I'll be there for you 03
- J'aime les filles 04
- Asimbonanga 05
- Paint it black 06
- Pendant que les champs brûlent 07
- Comets 08
- Jouer dehors 09
- Season Of The Witch 10
- Toune d'automne 11
- Harvest Moon 12
- L'amérique pleure 13-14
- Take on me 15
- La carioca 16
- Dear future husband 17
- Aïcha 18
- A la baraque à frites 19
- How Deep Is Your Love 20
- Elephant gun 21
- Shallow 22
- La Bonne du curé 23
- Not an addict 24
- Breezeblocks 25
- Enjoy the silence 26
- Est-ce que tu viens pour les vacances? 27



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F



Au rez d'chaussée, dans mon H.L.M, y'a une espèce de barbouze
 qui surveille les entrées, qui tire sur tout c'qui bouge, surtout si c'est bronzé,
 passe ses nuits dans les caves avec son Beretta,
 traque les mêmes qui chouravent le pinard aux bourgeois.
 Y s'recrée l'Indochine dans sa p'tite vie d'peigne cul. Sa femme sort pas d'la cuisine,
 sinon y cogne dessus. Il est tell'ment givré que même dans la Légion
 z'ont fini par le j'ter, c'est vous dire s'il est con !

Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M !

Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

Au premier, dans mon H.L.M, y'a l'jeune cadre dynamique, costard en alpaga,
 c'lui qu'a payé vingt briques son deux-pièces-plus-loggia. Il en a chié vingt ans
 pour en arriver là, maint'nant il est content Mais y parle de s'casser.
 Toute façon, y peut pas, y lui reste à payer le lave-vaisselle, la télé,
 et la sciure pour ses chats, parc'que naturellement c'bon contribuable centriste,
 il aime pas les enfants, c'est vous dire s'il est triste !

Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M !

Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

Au deuxième, dans mon H.L.M ! y'a une bande d'allumés qui vivent à six ou huit
 dans soixante mètres carrés y'a tout l'temps d'la musique. Des anciens d'Soixante-huit
 y'en a un qu'est chômeur, y'en a un qu'est instit', y'en a une, c'est ma soeur.
 Y vivent comme ça, relax, y'a des mat'las par terre, les voisins sont furax,
 ils font un boucan d'enfer. Ils payent jamais leur loyer, quand les huissiers déboulent,
 ils écrivent à Libé, c'est vous dire s'ils sont cools !

Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M !

Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

D **A** % **D**
Au troisième, dans mon H.L.M, y'a l'espèce de connasse, celle qui bosse dans la pub',
A **D** %
l'hiver à Avoriaz, le mois d'juillet au clube. Comme toutes les décolorées,
A % **D**
elle a sa Mini Cooper, elle allume tout l'quartier quand elle sort son cocker.

G **D** **A**
Aux manifs de gonzesses, elle est au premier rang, mais elle ne veut pas d'enfants
D **G** **D**
parc'que ça fait vieillir, ça ramollit les fesses et pi ça fout des rides,
A **D**
elle l'a lu dans l'Express, c'est vous dire si elle lit !

D **A**
Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M !

A **D**
Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

D **A** % **D**
Au quatrième, dans mon H.L.M, y'a celui qu'les voisins appellent "le communiste".
A **D** %
Même qu'ça lui plaît pas bien, y dit qu'il est trotskyste ! J'ai jamais bien pigé
A % **D**
la différence profonde, y pourrait m'expliquer mais ça prendrait des plombes.

G **D** **A**
Depuis sa pétition, y'a trois ans, pour l'Chili, tout l'immeuble le soupçonne
D **G** **D**
à chaque nouveau graffiti, n'empêche que "Mort aux cons" dans la cage d'escalier,
A **D**
c'est moi qui l'ai marqué, c'est vous dire si j'ai raison !

D **A**
Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M !

A **D**
Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

D **A** % **D**
Pi y'a aussi, dans mon H.L.M, un nouveau romantique, un ancien combattant,
A **D** %
un loubard, et un flic qui s'balade en survêt'ment, y fait chaque jour son jogging
A % **D**
avec son berger all'mand, de la cave au parking, c'est vach'ment enrichissant.

G **D**
Quand j'en ai marre d'ces braves gens j'fais un saut au huitième
A **D** **G**
pour construire un moment avec ma copine Germaine, un monde rempli d'enfants.
D **A** **D**
Et quand le jour se lève on s'quitte en y croyant, c'est vous dire si on rêve !

D **A** % **D**
Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M ! Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

D **A** % **D**
Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M ! Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

D **A** % **D**
Putain, c'qu'il est blême, mon H.L.M ! Et la môme du huitième, le hasch, elle aime !

Intro (2x): A...

A | -0---4---4-2-0-----0-2---0--- | -0---4---4-2-0-----0-2---0--- |
 E | -0-----3---3----- | -0-----3---3----- |
 C | -1----- | -1----- |
 G | -2----- | -2----- |

A So no one to_ld you life was gonna be this way__ A Your job's a jo_ke, you're broke
 A / C#m G / D A
 Your love life's D. O. A__ It's like you're always stuck in second gear__
 G / D E / E7|||||||
 When it hasn't been your day_, your week, your month or even your year, but

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too - oo

A You're still in bed at ten and work began at eight__
 A A / C#m
 You've burned your break-fast so far, things are go-ing great__
 G / D A
 Your mo-ther warned you there'd be days like these__
 G / D E / E7|||||||
 But she didn't tell you when the world has brought You down to your knees that

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G A
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too__ - oo__

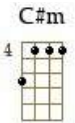
Bridge: D %
 No one could e-ver know me, no one could e-ver see me
 F#m %
 Seems you're the on-ly one who knows, what it's like to be me
 Bm A
 Someone to face the day with, make it through all the rest with
 G / D E / D - E (F#m)
 Someone I'll al-ways laugh with even at my worst, I'm best with you__, yeah

Solo (2x): F#m / D E A / D E

G / D A
 It's like you're always stuck in second gear__
 G / D (/) E E7|||||||
 When it hasn't been your day_, your week, your month or even your year ____

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too - oo

Outro: A / D E A / D E
 I'll be there for you__ I'll be there for you__
 A / D E G A...
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too__ - oo__



Intro : **Bm7 E7 A6 F#m Bm7 E7 A A (Block)** J'aime les filles – Jacques Dutronc

Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de chez Cas-tel **A6 F#m**
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de chez Ré_-gine
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles qu'on voit dans Elle **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles des ma - ga - zines
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de chez Re-nault **A6 F#m**
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de chez Ci-tro-ën
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles des hauts four-neaux **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles qui travaillent à la chaîne

<u>Refrain</u> : A	Bm7 E7 A6
F#m Si vous êtes comme ça,	Bm7 E7 A A (Block) télé-prenez - moi
Si vous êtes comme ci,	télé-prenez - me

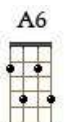
Bm7 E7 A6 F#m
J'ai_ -me les filles à dot, j'ai_ -me les filles à pa - pa
Bm7 E7 A / E7 A
J'ai_ -me les filles de Loth, j'ai_ -me les fi_lles sans pa-pa
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de Me - gève **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles de Saint - Tro - pez
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles qui font la grève **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles qui vont cam - per

Instrumental : **Bm7 E7 A6 F#m Bm7 E7 A A (Block)**

Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de la Ro - chelle **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles de Ca-ma - ret
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles intel - lectuelles **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles qui me font mar - rer
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles qui font vieille France **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles des ci-né - mas
Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de l'a - ssis-tance **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles dans l'em-ba - rras

Refrain... (parlé)

Outro : **Bm7 E7 A6**
F#m Si vous êtes comme ça, **Bm7 E7 A A (B - HB - H) (Block)** télé-prenez - moi
Si vous êtes comme ci, télé-prenez - me



Refrain

G... % Em... / D... Am...
 A-sim_bonanga_ A-sim_bo-nang'um Mande_la thina
 C... / D... G...
 Laph'e_ko-na La-ph'ehleli kho-na

% Em... / D... Am...
 A-sim_bonanga_ A-sim_bo-nang'um Mande_la thina
 C... / D... G...
 Laph'e_ko-na La-ph'ehleli kho-na

Couplet 1

D C Em D C Em
 Oh the sea is col_d and the sky_ is grey Look across the island into the bay
 D C G D C / D
 We are all islands till comes the day We cross the burning water

Refrain

G % Em / D Am
 A-sim_bonanga_ A-sim_bo-nang'um Mande_la thina
 C / D G
 Laph'e_ko-na La-ph'ehleli kho-na
 % Em / D Am
 A-sim_bonanga_ A-sim_bo-nang'um Mande_la thina
 C / D G
 Laph'e_ko-na La-ph'ehleli kho-na

Couplet 2

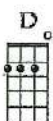
D C Em D C Em
 A seagull win_gs across the sea Broken silence is what I dream
 D C G D C / D
 Who has the words to close the distance Between you and me

Coda

G % Em / D Am
 A-sim_bonanga_ A-sim_bo-nan_g'um Mande_la thina
 C / D G
 Laph'e_ko-na La-ph'ehleli kho-na
 % Em / D Am
 A-sim_bonanga_ A-sim_bo-nan_g'um Mande_la thina
 C / D G...
 Laph'e_ko-na La-ph'ehleli kho-na

« Nous ne l'avons pas vu Nous n'avons pas vu Mandela

A l'endroit où il est A l'endroit où on le retient prisonnier »



Intro: E---2-3-5-3-2-----2-----
C-4-----4-4---1_3_4---4_3_1-3-

Paint it Black - The Rolling Stones

Em % B7 %
* (E---2-3-5-3-2-----2-----)
(C--4-----4-4-3-4---4-3-)

ZC ZC Em %

* Em % B7 %

I see a red door and I want it pain-ted black

* Em % B7 %

No co-lors a-ny-more I want them to turn black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see the girls walk by dressed in their summer clothes

Em / D G / D A B

I have to turn my head un-til my darkness goes

* Em % B7 %

I see a line of cars and they're all pain-ted black

* Em % B7 %

With flo-wers and my love both never to come back

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see people turn their heads and quickly look away

Em / D G / D A B

Like a new born baby it just happens ev'ry day

* Em % B7 %

I look in-side my-self and see my heart is black

* Em % B7 %

I see my red door I must have it pain-ted black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

Maybe then I'll fade a-way and not have to face the facts

Em / D G / D A B

It's not easy facin' up when your whole world is black

* Em... NC B7... NC
No more will my green sea go turn a dee-per blue

* Em... NC B7... B7

I Could not fore-see this thing hap-pe-ning to you

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

If I look hard e-nough in-to the settin' sun

Em / D G / D A B

My love will laugh with me be-fore the mornin' comes

* Em % B7 %

I see a red door and I want it pain-ted black

* Em % B7 %

No co-lors a-ny-more I want them to turn black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see the girls walk by dressed in their summer clothes

Em / D G / D A B

I have to turn my head un-til my darkness goes

* Em % B7 %
(4 x) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm

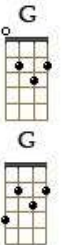
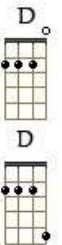
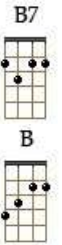
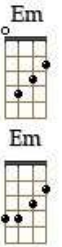
* Em % B7 %
I wanna see it painted, painted black Black as night, black as coal

* Em % B7 %

I wanna see the sun blotted out from the sky

* Em % B7 %
I wanna see it painted, painted, painted, painted black Yeah!

* Em % B7 %
(ad lib) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm



Intro: G B C G

G B C G
Des arbres se penchent, c'est plus fort, plus fort que tout
G B C G
A-ccrochée aux branches, l'air me semble encore trop doux
G B G
Dans l'herbe écrasée à compter mes regrets
G B C G
A-llumette craquée et tout part en fumée

Refrain: G B
Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
C G
J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
G B
Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
C G
Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Instrumental: G B C G

G B C G
Ce soir-là on s'est embrassé sans se parler
G B C G
Au-tour de nous le monde aurait pu s'écrouler
G B C G
Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
G B C G
Au long de mes jambes la care - sse du feu

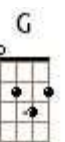
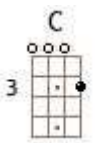
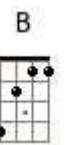
Refrain: G B
Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
C G
J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
G B
Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
C G
Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Pont (2x): G B C G
Hé-hé Hé-ééé Hé-hé Hé-hé-ééé

G B C G
Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
G B C G
Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain (2x): G B
Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
C G
J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
G B
Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
C G
Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

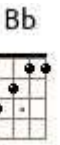
Outro (2x): G B C G



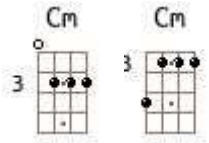
Intro:

Cm / D7 Gm Eb / D7 GmComets - Cocoon
(C#m)

Cm / D7 Gm
By the meeting of the roads I just fell to my knees
Eb / D7 Gm
When I knew I had to make a choice.

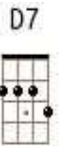


Cm / D7 Gm
It's a sha - ame, you said that I may never know
Eb / D7 Gm
How far I can sometimes go.
Eb / D7 Gm (block)
How far I can sometimes go- o - o.

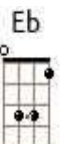


Bb / Cm Gm Bb / Cm Gm
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F D7 Eb / D7 Gm
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Cm / D7 Gm
And you found all the footprints that I left in the lawn
Eb / D7 Gm
When I spied on you every night.

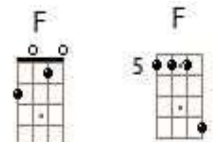


Cm / D7 Gm
And I wish there was a secret that you said in your sleep,
Eb / D7 Gm
Just a word that I could keep.
Eb / D7 Gm (block)
Just a word that I could kee - ee - eep.

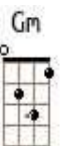


Bb / Cm Gm Bb / Cm Gm
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F D7 Eb / D7 Gm
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Cm / D7 Gm
And I wish I was a comet to crash on your field
Eb / D7 Gm
Just to be remembered.



Cm / D7 Gm
And I wish I was a comet to crash at your feet
Eb / D7 Gm (block)
Just to be remember - er - ered.



Bb / Cm Gm Bb / Cm Gm
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F D7 Eb / D7 (Gm)
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Gm Eb / D7 Gm Eb / D7 Gm Eb / D7 Gm...
Starting to say... Starting to say... Starting to say...

	Am*...	G...	Dm...	N.C	Am...	G...	Dm...	N.C
A -2-3-	-5-3-2-0-2-3-	-5-2-3-0-2-3-	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-1-0-0-0-	-1-0-0-0-	-3-1-0-0-1-	-1-0-0-0-	-1-0-0-0-	-0-3-0-3-
C -----	-----	-----	-----2-0-2-	-----2-0-2-	-----2-0-2-	-----2-0-2-	-----2-0-2-	-2-0-2-

Hé!

Am **G** **Dm** **F** **Am** **G**
 hey Il fait som_bre éclaire un peu toute cet_te misère
Dm **F** **Am**
 Hé! Oh! c'est quand qu'on sort? Je voudrais jouer dehors Je vois des pe_tits vieux
G **Dm** **F**
 Pas envie d'être vieux J'ai pas choisi d'être grand mais j'aimerais
Am (block) **G...** **Dm** **F**
 être le plus fort Viens on va jouer dehors...
Am **G** **Dm**
 Il faut pas_de tout pour faire un mon_de C'est faux! c'est pas les fous_ les pires
F **Am** **G**
 Je vois des gens_ qui souffrent beaucoup moins Nous prennent pour des crétins
Dm **F**
 Viens on va jouer dehors écoute il faut qu'tu sortes Il faut qu'tu sortes...

Bb **Am** **C** **Gm** **Bb** **Am**
 A_h A_h! Ah! J'ai pas envie d'être vieux Viens on va jouer deho_o_ors

C **Gm**
 J'ai pas envie d'être vieux
Am **G**
 Un visage même parfait'ment tiré
Dm **F** **Am** **G**
 Pourra jamais corriger les rides intérieures ça déteint sur l'extérieur J'veux pas me résigner
Dm **F** **Am*** **G**
 Ce s'rait ça la vraie pauvreté la vraie pauvreté Il faut pas s'forcer à faire semblant
Dm **F** **Am...**
 ou c'est qu'en apparen_ce que t'auras de l'importan_ce Y'a tellement de faux amis
G... **Dm...** **F**
 Faux-culs fauss'ment gentils J'pourrais mettre la misère J'pourrais mettre la misère !

Bb **Am** **C** **Gm** **Bb** **Am**
 A_h A_h! Ah! J'ai pas envie d'être vieux Viens on va jouer deho_o_ors

C **Gm**
 J'ai pas envie d'être vieux
F % **G**
 Ah-ah-ah-ah A_h Ah ah ah a_h!

Am... **G...** **Dm...**
 Si un jour je meurs ne m'enterre pas à l'heure Faut décaler l'erreur
F...
 T'as dé - fon - cé l'compteur ?

Am **G** **Dm**
 Eh oh c'est quand_ qu'on sort ? Je voudrais jouer dehors J'ai pas choisi d'être grand
F **Am** **G** **Dm**
 Et j'aimerais vivre jeune encore longtemps Eh! Viens on va jouer dehors
F **Am** **G** **Dm** **F**
 Alors là J'ai pas envie d'être vieux Viens on va jouer dehors on va jouer dehors

Am* **G** **Dm** **F**
 On va jouer deho_rs On va jouer deho_rs
Am **G** **Dm** **F**
 Il faut pas de tout pour faire un monde Il faut pas s'forcer à faire semblant
Am* **G** **Dm** **F** **Am** **G**
 La la la_ la la La la la_ la la La la la_ la la La la la_ la la la la la_

Dm (ralentir →) **F...** **Am...**
 Viens on va jouer dehors J'pourrais t'mettre la misère Je préfère le mys - tère

A7 **D7** **A7** **D7** (x 2)
 A|-0-----12---10-|------10---12-|-0-----12---10-|------10---12-|
 E|-----|-----|-10-----|-----|-10-----|-----|

A7 **D7** **A7** **D7**
 When I look out my window, many sights to see_.
A7 **D7** **A7** **D7**
 And when I look in my window, so many different people to be.
A7 **D7** **A7** **D7**
 That it's stran__ge. So stran__ge. You got to pick up every__ stitch.
A7 **D7** **A7** **D7** **A7**
 You got to pick up every__ stitch. You got to pick up every__ stitch. Mmm_mm

D7 / **E7** **A** **D7** / **E7** **A**
 Must be the season of the wi__itch, must be the season of the wi_tch, yeah,
D7 / **E7** **A7** **D7** **A7** **D7**
 must be the season of the wi__itch.

A7 **D7** **A7** **D7**
 When I look over my shoulder, what do you think I see?
A7 **D7** **A7** **D7** **A7** **D7**
 Some other cat lookin' over his shoulde_r at me. And he's stran__ge.
A7 **D7** **A7** **D7**
 Sure, he's stran__ge. You got to pick up every__ stitch.
A7 **D7** **A7** **D7** **A7** **D7**
 You got to pick up every__ stitch, yeah. Beatniks are out to make it rich. Oh no__

D7 / **E7(4445)** **A** **D7** / **E7** **A**
 Must be the season of the wi__itch, must be the season of the wi_tch, yeah,
D7 / **E7** **A7** **D7** **A7** **D7**
 must be the season of the wi__itch.

A7 **D7** **A7** **D7** **A7** **D7** **A7** **D7** **A7** **D7**
A7 **D7** **A7** **D7**
 You got to pick up every__ stitch. The rabbits running in the ditch.
A7 **D7** **A7** **D7**
 Beatniks are out to make it rich. Oh no__

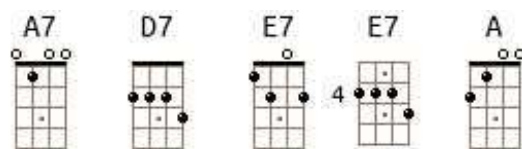
D7 / **E7** **A** **D7** / **E7** **A**
 Must be the season of the wi__itch, must be the season of the wi_i_tch,
D7 / **E7** **A7** **D7** **A7** **D7**
 must be the season of the wi__itch.

A7 **D7** **A7** **D7**
 Where'd I go_?

A7 **D7** **A7** **D7**
 When I look out my window, what do you think I see?
A7 **D7** **A7** **D7**
 And when I look in my window, so many diffe-rent peo-ple to be.
A7 **D7** **A7** **D7**
 It's stran__ge, sure, is stran__ge. You got to pick up every__ stitch,
A7 **D7** **A7** **D7** **A7**
 You got to pick up every__ stitch. The rabbits running in the ditch. Oh no__

D7 / **E7** **A** **D7** / **E7** **A**
 Must be the season of the wi__itch, must be the season of the wi_tch, yeah,
D7 / **E7** **A7** **D7** **A7** **D7**
 must be the season of the wi__itch.

A7 **D7** **A7** **D7** **A...**
 Where'd I go_? Where'd I go_?



Intro : **G** **Em** **C** **D** *** G** **Em** **B7** **B7...** (**B7...**)
 A-5--3-2--2-----3--5--7-5--3-2-5--3-2-----0-- (---0--)
 E-----3-----3-2--3--2- (---3---) (sur le refrain seulement)

G **Am** **D** **G**
 Comment ça va ma p'tite soeur? Viens que j'te serre dans mes bras
Em **Am** **D** **C**
 Pis, as-tu r'trouvé l'bonheur Dans ton trip au Canada?
B7 **Em** **C** **D** %
 Dans l'bout' c't'année y s'est pas passé grand'chose C't'un peu morose...
G **Am** **D** **G**
 J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas Chu fier que tu m'aies pas ram'né
Em **Am** **D** **C**
 Un beau-frère de l'Alberta Ça m'aurait un peu ébranlé
B7 **Em** **C** **D**
 Jure-moi donc que c'fois là tu restes à' maison pour de bon

Refrain : **G** **Em** **C** **D** **G**
 Any-way chu content que tu r'viennes T'arrives en même temps qu'l'Au-tomne
Em **C** **D** *** G** **Em** **B7** **B7...**
 Tsé qu'ça m'a fait ben d'la peine De t'voir partir ma mignonne
G **Am** **D** **G** **Em** **Am**
 Icitte y'a papa qui se r'met De sa p'tite opé-ration T'aurais dû l'voir y fakeait fallait
D **C** **B7** **Em** **C** **D** %
 l'traiter aux p'tits oignons Et môman s'est inquiétée toute l'année À cause de toé
G **Am** **D** **G** **Em** **Am**
 De mon bord j'ai décidé D'arrêter de végéter J'rentre à l'u-ni-ver-si-té on verra
D **C** **B7** **Em** **C** **D**
 c'que ça va donner Mais tu m'connais chu pas motivé plus qui faut C'est pas nouveau

Refrain : **G** **Em** **C** **D** **G**
 Any-way chu content que tu r'viennes T'arrives en même temps qu'l'Au-tomne
Em **C** **D** *** G** **Em** **B7** **B7...**
 Tsé qu'ça m'a fait ben d'la peine De t'voir partir ma mignonne
G **Am** **D** **G** **Em** **Am**
 J'ai vu Simon le mois passé Ç'avait pas trop l'air de filer Y m'a dit qu't'avais pas appelé
D **C** **B7** **Em** **C** **D** %
 Depuis sa fête en février Si tu l'aimes pus faudrait peut-être pas l'niaiser C't'un bon buddy
G **Am** **D** **G**
 Et puis toé ma p'tite soeur Es-tu toujours aussi per-due?
Em **Am** **D** **C**
 C'est ti encore la grande noirceur? Ou ben si t'as r'pris l' dessus?
B7 **Em** **C** **D**
 Tsé qu'la vie est parsemée de p'tites misères Faut pas t'en faire

Refrain : **G** **Em** **C** **D** **G**
 Any-way chu content que tu r'viennes T'arrives en même temps qu'l'Au-tomne
Em **C** **D** (**G**)
 Tsé qu'ça m'a fait ben d'la peine De t'voir partir ma mignonne

Instrumental : **G** **Em** **C** **D** **G** **Em** **C** **D**
 A-5--3-2--2-----3--5--7-5--3-2-5--3-2-----0-2-0-----
 E-----3-----3-3-----
 C-----2-----
G **Em** **C** **D** **G** **Em** **B7** **B7...**
 A-5--3-2--2-----3--5--7-5--3-2-5--3-2-----0-
 E-----3-----3-2-----3-----

Outro : **G** **Em** **C** **D** **G...**
 Any-way chu content que tu r'viennes T'arrives en même temps qu'l'Automne

Harvest Moon – Neil Young

D / D6 Dmaj7	Em*
1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &	a--7-----
↓ ↓↑↓↑ ↑ ↑ ↑↓↑	e-----7-----
	c-----7---4--

D / **D6** **Dmaj7 (x4)**

Em* **Em** **Em*** **Em** **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
Come a little bit closer, Hear what I have to say

Em* **Em** **Em*** **Em** **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
Just like children sleepin', We could dream this night away

G6 % **G6** % **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
But there's a full moon risin' Let's go dancin' in the light

G6 % **G6** % **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
We know where the music's playin' Let's go out and feel the night

Asus4 % A7 % Asus4
Because I'm still in love with you I want to see you dance again
% A7 % D / D6 Dmaj7 (x4)
Because I'm still in love with you On this harvest moon

Em* **Em** **Em*** **Em** **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
When we were strangers, I watched you from afar

Em* **Em** **Em*** **Em** **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
When we were lovers, I loved youuu with all my heart

G6 % **G6** % **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
But now it's gettin' laaate And the moon is climbin' high

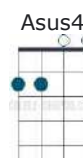
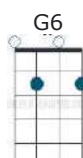
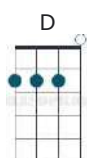
G6 % **G6** % **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**
I waaant to celebraaate See it shiiinin' in your eye

Asus4 % A7 % Asus4
Because I'm still in love with you I want to see you dance again
% A7 % D / D6 Dmaj7 (x4)
Because I'm still in love with you On this harvest moon

Em % **Em** % **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**

G6 % **G6** % **D** / **D6** **Dmaj7 (x2)**

Asus4 % A7 % Asus4
Because I'm still in love with you I want to see you dance again
% A7 % D / D6 Dmaj7 (x4) D...
Because I'm still in love with you On this harvest moon



Intro : **F** **Am** **C**
 Encore un jour à se l' ver En même temps que le so-leil
C
 La face encore un peu poquée D'mon quatre heures de sommeil (yeah!)
F **Am** **C**
 J'tire une coup' de puffs de clope Job done pour les vita-mines
C **G**
 Pis un bon café à l'eau d' moppe Histoire de s'donner meilleure mine

Instrumental : **E** **F** **C / G**
 (Yeah!)

F % **C**
 J'prends le Florida Turnpike Pis demain soir j'ta Mont-magny
C
 Non trucker c'pas vraiment l'Klondike Mais tu vois du pays (yeah!)
F % **C**
 Surtout que ça t'fait réaliser Que derrière les beaux pay-sages
C **G**
 Y'a tellement d'inégalités Et de souffrance sur les_ vi-sages

Refrain : **E** **F**
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font tous ces gens?
C / **G** **F**
 Pour croire encore en la vie Dans cette hy-po_crisie
G **E**
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
F
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
C / **G** **F** **Fadd9**
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooooooo-hooooooooo
F % **C...**
 Moi je traîne dans ma remorque Tous les excès d'mon é-poque
 NC
 La surabondance surgelée Shootée, suremballée (yeah!)
F % **C**
 Pendant qu'les voeux pieux passent dans l'beurre Que notre insouciance est re-pue
C **G**
 C'est dans le fond des contai-ners Que pourront pourrir les sur-plus

Refrain : **E** **F**
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais que feront nos en-fants?
C / **G** **F**
 Quand il ne restera rien Que des ruines et__ la_ faim
G **E**
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
F
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
C / **G** **F** **Fadd9** **C** %
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooooo-hooooooooo
F... NC **C...**
 Sur l'Interstate ninety five Partent en fumée tous les rêves
 NC
 Un char en feu dans une bretelle Un accident mortel (yeah!)
F % **C**
 Et au milieu de ce bouchon Pas de respect pour la mort
C **G**
 Chacun son tour joue du klaxon Tellement pressé d'aller nulle part

Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais où s'en vont tous ces gens?
 Y'a tellement de chars par-tout Le monde est ren__du fou
 C'est_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 000000-h0000000
 Un aut' truck-stop d'autoroute Pogné pour manger d'la ch'noute
 C'est vrai que dans la soupe du jour Y'a pu tellement d'amour (yeah!)
 On a tué la chaleur humaine Avec le service à la chaîne
 À la télé un aut' malade Vient d'déclencher une fusil-lade

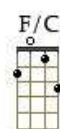
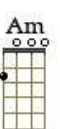
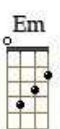
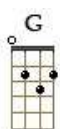
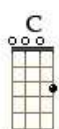
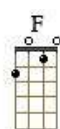
Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font ces pauv' gens
 Pour traverser tout le cours D'une_ vie sans_ a_-mour
 C'est_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 000000-h0000000-h0000000
 Rien n'empêche que moi aussi Quand j'roule tout seul dans la nuit
 J'me demande des fois ce que je fous ici Pris dans l'arrière-pays (yeah!)
 J'pense à tout c'que j'ai manqué Avec Mimi pis les deux filles
 Et j'ai ce sentiment fucké D'être étranger dans ma fa-mille

Refrain :

La question que j'me pose tout l' temps Pourquoi travailler au-tant
 M'éloigner de ceux que j'aime Tout ça pour jouer la game
 C'est_ si triste que des fois Quand j'suis loin de la mai-son
 Assis dans mon vieux ca-mion
 J'ai toute l'Amérique qui pleure Que'que part au fond_ du coeur
 000000-h0000000

Coda : G E F C / G F F/C C...



Intro : ⁽²²²⁴⁾ xxxx (x 4) **DM7...** (x 4) **Bm** (x 4)
 [**Bm** **E** **A** **D / A**] (x 2) **Bm** **E** **Bm** **E**

Bm **E** **A** **D / A**
 We're talking a-way, I don't know what I'm to say
Bm **E** **A** **D / A**
 I'll say it any-way, To-day's another day to find you
Bm **E** **F#m** **D**
 Shying a-way, I'll be coming for your love OK

A **E** **F#m** **D**
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**
 I'll be gone in a day or two

Bm **E** **A** **D / A**
 So, needless to say I'm odds and ends, but I'll be
Bm **E** **A** **D / A**
 stumbling a-way slowly learning that life is OK,
Bm **E** **F#m** **D**
 Say after me, it's no much better to be safe than sorry

A **E** **F#m** **D**
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**
 I'll be gone in a day or two

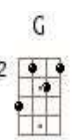
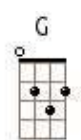
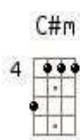
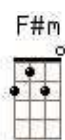
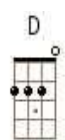
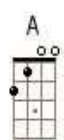
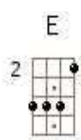
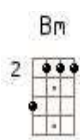
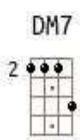
Instrumental : **C#m** % **G** % **C#m** % **G** % **Bm** % **E** % (C#m : 1104)

Bm \ **E** \ **Bm** \ **E** \
 [**Bm** **E** **A** **D / A**] (x 2) **Bm** **E** **Bm** **E**

Bm **E** **A** **D / A**
 Oh, the things that you say, yeah is it life or just to play
Bm **E** **A** **D / A**
 My worries a-way, you're all the things I've got to re-member
Bm **E** **F#m** **D**
 You're shining a-way, I'll be coming for you anyway

A **E** **F#m** **D**
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**
 I'll be gone in a ... two
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**
 I'll be gone in a ... two
 Take on me Take me on

Coda: **A...** **E...** **F#m...** **D...** **A...**



(B) (B7) (B7)
Intro : N.C. % % % N.C. % % N.C.
A-----2-----0-5-3-2--0-5-3-2--0-5-3-2--0-2--2-2--3-2-0-2--0-2-3-5-3-2-0-2--2-2-
E-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
C-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
G-4-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

Z.C. Z.C. *Em / Em - B7* *Em / Em - B7* *Em / Em - B7* *Em* (Block)
O_____h
N.C. N.C. *B \ \ C \ \ \ B * (Block) (x 2)
A-2-3-2-5-3-2-----2-0-----2-2--3-3--3-3--2-
E-----5-3-2--3-----3-2-0--0-2-0--2-2--3-3--3-3--2-
C-----2-----2-0-3--3--4--4--4--4--3-
G-----4--4--5--5--5--5--4-

« Excusez-moi, J'n'ai pas pu résister. J'adore ce morceau »

Em % *B7*
Sais-tu danser la cari-oca ? Non C'n'est pas un fox-trot ou une polka
B7 *Am* *Am(6)* *B7* *B7* (Block)
C'n'est vraiment pas très compliqué Pour la comprendre suis bien mes pas

Em % *B7*
C'n'est pas un tango ou un cha-cha Encore moins une bossa nova
B7 *Am* *Am(6)* *E* *E* (Block)
Quand t'as goûté à cette danse - là tu ne peux plus faire que ça

(4444) (2424)
Refrain : *E(6)* % *A(6)* %
You_-pi Dansons la cario_ca
B7 % *E* *E* (Block)
C'est bien Faisez tous comme moi_
E(6) % *A(6)* %
You_-pi Avec la cario_ca
B7 % *E* *E* (Block)
Tant pis s'il faut dire aux autres danses "Au revoir"

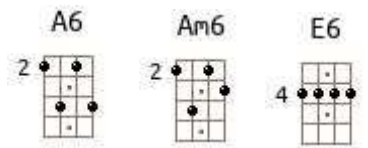
Em % *B7*
Maint'nant qu'tu dances la cari-oca Ça tu t'en fiches bien de la polka
B7 *Am* *Am6* *B7* *B7* (Block)
Tu n'en veux plus de la rumba, du houla-hop Et du cha-cha_!

Em % *B7*
Tous les matins dès le lever La carioca te fait bouger
B7 *Am* *Am6* *E* *E* (Block)
Et quand tu dances Chaque petit pas, te mets en joie Pour la journée__

(4444) (2424)
Refrain : *E(6)* % *A(6)* % *B7* % *E* *E* (Block)
You_-pi Dansons la cario_ca C'est bien Faisez tous comme moi

Instru : *E* % *B7* % *B7* % *E* *E* (Block)
A-2-2--0-2--7--2-2--0-----0-6--0-4-4--0-2--0-0-----2-
E-----4-----4--2-----2-4-----4-----2-4-----

(4444)
Refrain : *E(6)* % *A(6)* %
You_-pi Dansons la cario_ca
B7 % *E* *E* (Block)
C'est bien Faisez tous comme moi
E(6) % *A(6)* %
Oh oui You_-pi Dansons la cario_ca (4444)
B7 % *E* *E6...*
Tant pis s'il faut dire à tout le monde "Au revoir"



Intro :

C#... NC **Bbm...** NC
 Dear future husband, Here's a few things You'll need to know if
F#... **G#...** NC **C#...** NC NC
 you wanna be My one and only a_all my life aaaaaaaaaa

C# %
 Take me on a date I deserve it babe
Bbm %
 And don't forget the flowers every anniversary
F# **G#**
 'Cause if you'll treat me right I'll be the perfect wife
C# (Blk) \ ZC ZC
 Buying groceries Buy-buying what you need

C# %
 You got that 9 to 5 But, baby, so do I
Bbm %
 So don't be thinking I'll be home and baking apple pies
F# **G#**
 I never learned to cook But I can write a hook
C# (Blk) \ ZC ZC
 Sing along with me Sing-sing along with me (hey)

Pre-Ref: **C#** % **Bbm**
 You_ go_tta know_ how to treat me like a la_dy
Bbm **F#** **G#** **C#** (Blk) \ ZC ZC
 Even when I'm acting cra_zy Tell me everything's alright

Ref: **C#** % **Bbm** %
 Dear future husband, Here's a few things you'll need to know if
F# **G#** **C#** %
 you want to be My one and o-only a-all my li-ife

C# % **Bbm** %
 Dear future husband, If you wanna get that special lovin'
F# **G#** **C#** %
 Tell me I'm beau - tiful each and e-very night

C# %
 After every fight Just apologize
Bbm %
 And maybe then I'll let you try and rock my body right
F# **G#**
 Even if I was wrong You know I'm never wrong
C# (Blk) \ ZC ZC
 Why disagree? Why, why disagree?

Dear Future Husband - Meghan Trainor

Pre-Refrain: **C#** % **Bbm**
 You gotta know how to treat me like a la_dy
Bbm **F#** **G#** **C#** (Blk) \ ZC ZC
 Even when I'm acting cra_zy Tell me everything's alright

Ref: **D** % **Bm** %
 Dear future husband, Here's a few things you'll need to know if
G **A** **D** %
 you want to be My one and on-ly a-all my life (hey_ ba_by)

D % **Bm** %
 Dear future husband, Make time for me Don't leave me lonely
G **A** **D** %
 And know we'll ne-ver see your family mo-ore than mine

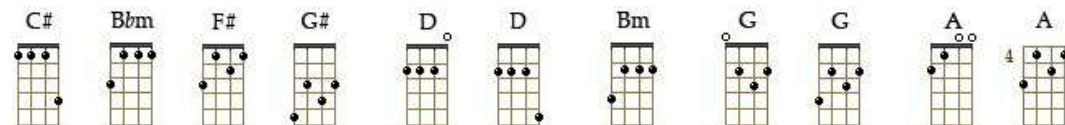
Pont: **D** (Block) NC
 I'll be sleeping on the left side of the bed (hey !)
Bm (Block) NC
 Open doors for me and you may get some kisses !
G (Block) **A** (Block)
 Don't have a dirty mind Just be a classy guy
D (Blk) \ ZC ZC
 Buy me a ring Buy-buy me a ring, babe

Pre-Refrain: **D** % **Bm**
 You gotta know how to treat me like a la_dy
Bm **G** **A** **D** (Blk) / ZC ZC
 Even when I'm acting cra_zy Tell me everything's alright

Ref: **D** % **Bm** %
 Dear future husband Here's a few things you'll need to know if
G **A** **D** %
 you want to be My one and on-ly a-all my life

D % **Bm** %
 Dear future husband, If you wanna get that special loving
G **A** **D** %
 Tell me I'm beau - tiful each and e-very night

Coda: **G** **A** **D...**
 Future husband, better love me right



Gm Eb Bb F
D D D UDUDU D D D UDUDU

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Comme si je n'e - xis - tais pas Elle est passée a côté de moi

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Sans un regard, reine de Saba J'ai dit Aïcha, prends, tout est pour toi

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Voici des perles, des bijoux Aussi l'or autour de__ ton cou

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Les fruits bien murs au goût de miel Ma vie, Aïcha, si tu m'aimes

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
J'irai__ où ton souffle nous mène Dans les pays d'ivoi__re et d'ebène

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
J'effa-ce-rai tes lar__mes, tes peines Rien n'est trop beau pour u__ne si belle o_h

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Aïcha, Aïcha, écoute-moi Aïcha, Aïcha, t'en vas pas
Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Aïcha, Aïcha, regarde-moi Aïcha, Aïcha, réponds-moi

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Je dirai les mots des__ po__èmes. Je jouerai les musi__ques du ciel.

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Je prendrai les rayon_s de soleil Pour éclairer tes yeu__x de reine. O__h

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Aïcha, Aïcha, écoute-moi Aïcha, Aïcha, t'en vas pas

Pont: **Cm % G# % Cm % G# %**
Elle a dit, "Garde tes tréso__rs Moi, je vaut mieux que tout ça__

Fm % Bb %
Des barreaux sont des barreaux, même en__ or

G % Cm % G# % Fm
Je veux les mê__mes droits que toi Et du respect pour chaque jour

Fm Gm % Gm % Gm %
Moi, je ne veux que de l'a__mour" A__ahahaha__

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Neu brick Aïcha will mout ataliik Hèdi seyi hayati hop bi

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
inti angli ouimti hayati T'man nit èneu Aïcha macri limti Oh oh oh!

Gm Eb Bb block Gm Eb Bb F
Aïcha, Aïcha, écoute-moi Aïcha, Aïcha, elle est de bri_que. Oh oh oh!

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Aïcha, Aïcha, t'en vas pas. Aïcha, Aïcha, woune mou tahdi__

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F
Aïcha, Aïcha, réponds-moi__a__a__a__h la la la la lala__ la la la__
Aïcha, Aïcha,

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F Gm...
la la la la lala__ la la la__
Aïcha, Aïcha, Aïcha, Aïcha,

1 entre la pluie contre le vent
 on fuit on s'échappe on s'abrite
 on se blottit sous un auvent
 sous le plexi d'une baraque à frites
 tes yeux si beaux sont plein de larmes
 faut-il ma vie pourtant que je m'alarme
 je crois que oui car tu me quittes
 tu me l'avoues à la baraque à frites
 tu me l'avoues à la baraque à frites
 Dans les brumes et les graisses
 on se fâche on se blesse
 on joue la passion

2 une grosse dame au teint huileux
 vient interrompre la tempête
 "faut commander là-bas vous deux!"
 elle souffle elle grimace elle râle elle rouspète
 "un amé - ri - cain fricandelle
 je ne peux rien avaler ce qu't'es belle!
 mon coeur s'emballe et je m'agrippe
 au vieux comptoir de la baraque à frites
 au vieux comptoir de la baraque à frites
 Dans les brumes et les graisses
 on se lâche on se laisse
 aller à l'émotion

Ordre

1
 ↓
 Refrain
 ↓
 2
 ↓
 Refrain
 ↓
 3

Refrain

**NC Em Am B Em % Am B \ VV Em \ **
 Dans l'odeur du graillon

3 quelques gaillards sourire en coin nous jettent un oeil à la sauvette
 ils ont compris nos jeux de mains nos yeux rougis par la fin de la fête
 ces regards sont insupportables je ne dis mot mais c'est irrémédiable
 bientôt je les toise ils m'imitent et je m'bagarre à la baraque à frites
 et je m'bagarre à la baraque à frites

Dans les brumes et les graisses on s'insulte on s'abaisse à secouer ses démons
 dans l'odeur du graillon

(D G) x 3 (B Em) x2 Em % % Em(block) (NC x 3)

Les yeux la bouche et le nez en compote je pisse le sang je bave et je suffoque
 la grosse dame me remplit un verre d'eau en m'affublant d quelques noms d'oiseaux
 et les gaillards sans rancœur emmènent au loin leurs âmes de boxeur

nous sommes seuls il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie nous sommes seuls
 il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie

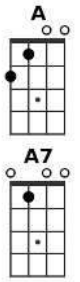
Dans les brumes et les graisses un sourire une caresse font courrir un frisson
 dans l'odeur du grail - lon

C#m F#m G# C#m(block) NC G# C#m\

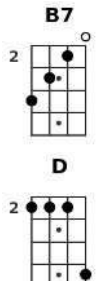
How Deep Is Your Love - The Bee Gees (Eb)

Intro: **D** **DM7** **GM7** **A** (x 2)

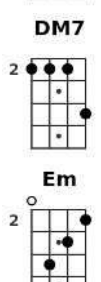
D / **F#m** **Em7** / **B7** **Em7** / **F#7** **A**
 I know your eyes in the morning sun I feel you touch me in the pouring rain
D / **F#m** **Bm7** **Em7** **A**
 And the moment that you wander far from me I wanna feel you in my arms again
GM7 **F#m**
 Then you come to me on a summer breeze
Em **Gm6** **F#m** **A**
 Keep me warm in your love, then you softly leave And it's me you need to show



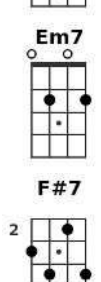
Refrain: **D**
 How deep is your love **DM7**
 How de_ep is your love How_deep is_ your_ love
GM7 **Gm6** **D** **Am** **B7**
 I really mean to learn 'Cause_ we_'re living in a world of fools, breaking us down
B7 **Em** **Gm7** **D** /
 When they all_ should let us be, we belong_ to you and me



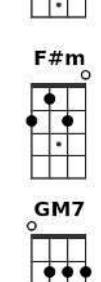
(/) **F#m** **Em7** / **B7** **Em7** / **F#7** **A**
 I be-lieve in you You know the door to my ve_ry soul
D / **F#m** **Bm7** **Em7** **A**
 You're the light in my deepest darkest hour You're my saviour when I fall
GM7 **F#m**
 And you may not think I care for you
Em7 **Gm6** **F#m** **A**
 When you know down inside that I really do And it's me you need to show



Refrain: **D**
 How deep is your love **DM7**
 How de_ep is your love How_deep is_ your_ love
GM7 **Gm6** **D** **Am** **B7**
 I really mean to learn 'Cause_ we_'re living in a world of fools, breaking us down
B7 **Em** **Gm7** **D** /
 When they all_ should let us be, we belong_ to you and me

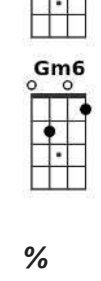


Instru: (\) **F#m** **Em7** / **B7** **Em7** / **F#7** **A**
 na-na na_ na na_ na-na-na na_ na-na na_ na_ na_
D / **F#m** **Bm7** **Em7** **A**
 na-na na_ na-na na na na na na-na na_ na-na na na_

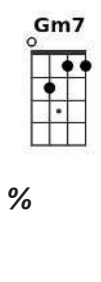


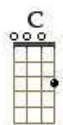
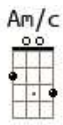
GM7 **F#m**
 Then you come to me on a summer breeze
Em **Gm6** **F#m** **A**
 Keep me warm in your love, then you softly leave And it's me you need to show

Refrain: **D**
 How deep is your love **DM7**
 How de_ep is your love How_deep is_ your_ love
GM7 **Gm6** **D** **Am** **B7**
 I really mean to learn 'Cause_ we_'re living in a world of fools, breaking us down
B7 **Em** **Gm7** **D** / **F#m** **A7**
 When they all_ should let us be, we belong_ to you and me na-na na_ na na_



(x 2 , to fade) **D** **DM7**
 How deep_ is your love How_deep is_ your_ love
GM7 **Gm6** **D** **Am** **B7**
 I really mean to learn 'Cause_ we_'re living in a world of fools, breaking us down
B7 **Em** **Gm7** **D** / **F#m** **A7**
 When they all_ should let us be, we belong_ to you and me na-na na_ na na_





Elephant Gun – Beirut (Original key : A#m)

Intro (2x) : Am/c D7 G C / CM7

Am/c D7 G
If I was young, I'd flee_____ this town
C / CM7 Am/c
I'd bu-ry my drea -eams un - der-ground
D7 G C / CM7 Am/c
As did I, we_ drink to die, we drink to-ni - i - ight

D7 G C / CM7 Am/c
Far from home, e-le - phant gun, let's take them down one by-y one
D7 G C / CM7 Am/c
We'll lay it down, it's not_ been found, it's not a-roun - oun -ound

D7 G C / CM7 Am/c
Let the sea-ea - sons be-gin____, it_ ro - olls right_ on
D7 G C / CM7 Am/c
Let the sea-ea - sons be-gin____, take the big____ king____ down____
D7 G C / CM7 Am
Let the sea-ea - sons be-gin____, we_ ro - olls right_ on
D7 G C / CM7 (Am/c)
Let the sea-ea - sons be-gin____, take the big____ king____ down____

Bridge : (4x) [**Am/c D7 G C / CM7**] (trumpet solo)
(4x) [**Am/c D7 G C / CM7**]
Oooo -ooooooooh - oh Ah____ la____ - la____ - la-la
(2x) [**Am/c D7 G C / CM7**] (violin solo)
(2x) [**Am/c D7 G C / CM7**] (violin + trumpet)
(4x) [**Am/c D7 G C / CM7**] (trumpet solo)

Am/c D7 G C / CM7
And it rips_____ through____ the si-lence of our camp at night
Am/c D7 G C / CM7
And it rips_____ through____ the ni-ight oh__ night, all__ night

Am/c D7 G C / CM7
And it rips_____ through____ the si-lence of our camp at night
Am/c D7 G
And it rips_____ through____ the si-lence
C / CM7 (Am/c)
All that is left is all__ that I hi-ide

Outro (ad lib / fade) : Am/c D7 G C / CM7

Intro: **Em*** / **D** **G...** **C** **G** / **D...** **Em** / **D** **G...**
 A-----2-----0-----2-----3-----3-----2-----0-----2-----
 E-----3-----3-----2-----3-----0-----0-----0-----3-----2-----2h3-2-----3-----3-----2-----3-----
 C-4-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----2-----4-----2-----2-----

Em* / **D** **G...** **C** **G** / **D...**
 Tell me somethin' girl Are you happy in this modern world?
Em* / **D** **G...** **C** **G** / **D...**
 Or do you need more Is there somethin' else you're searchin' for?

Refrain:
Em* / **D** **G...** **C** **G** / **D** **Em*** / **D** **G...**
 I'm fal__lin' In all the good times I find my-self longin' for_ change
C **G** / **D...**
 And in the bad times I fear my-self

Em* / **D** **G...** **Em*** / **D** **G...**
Em* / **D** **G...** **C** **G** / **D...**
 Tell me something boy Aren't you tired tryin' to fill that void?
Em* / **D** **G...** **C** **G** / **D...**
 Or do you need more Ain't it hard keepin' it so hard-core?

Refrain:
Em* / **D** **G...** **C** **G** / **D** **Em*** / **D** **G...**
 I'm fal__lin' In all the good times I find my-self longin' for_ change
C **G** / **D**
 And in the bad times I fear my-self

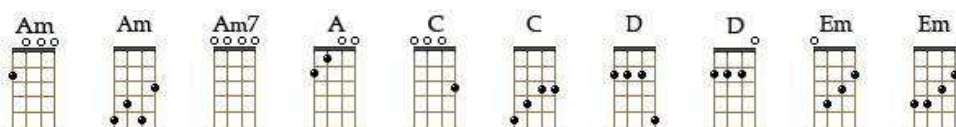
Post-refrain:
Am **D** **G** / **D** **Em**
 I'm off the deep end Watch as I dive in I'll never meet the ground
Am **D** **G** / **D** **Em**
 Crash through the surface Where they can't hurt us We're far from the shallow now

Pont:
Am / **Am7** **D** **G** / **D** **Em**
 In the sha-ha sha-ha low In the sha-ha-sha-la-la la low
Am / **Am7** **D** **G** / **D** **Em** / - **G** **Em**
 In the sha-ha sha-ha low We're far from the shallow now

Bm **D** **A** **Em** **Bm** **D** **A**
 Oh oho-oho Oh oho-oh oho oah Oh oho-oho-ooooooooohooooooooo,

Post-refrain:
Am **D** **G** / **D** **Em**
 I'm off the deep end Watch as I dive in I'll never meet the ground
Am **D** **G** / **D** **Em**
 Crash through the surface Where they can't hurt us We're far from the shallow now

Coda:
Am **D** **G** / **D** **Em**
 In the sha-ha sha-ha-low In the sha-ha-sha-la-la la low
Am **D** **G** / **D** **Em** **Em...**
 In the sha-ha sha-ha-low We're far from the shallow now

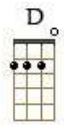
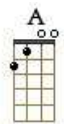
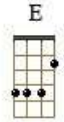
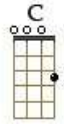
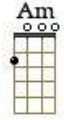
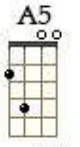


Intro : A5 % A5 %

A5 A5

J'voudrais bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux point *ouin-ouin-ouin*

Am % \ \ \ (Block)
 C'est point commode d'être à la mode Quand on est bonn' du cu-ré
 C % \ \ \ (Block)
 C'est pas facile d'avoir du style Quand on est un' fille comm' moué
 Am % \ \ \ (Block)
 Entre la cure et les figures Des grenouilles de bé - ni-tier
 C E(7)
 La vie est dure quand on aim' rigo-ler_



Refrain : A D
 Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les pieds
 E(7) E(7) / A
 Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des i-dées
 A D
 J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église J'peux point m'en empêcher
 E(7) A5
 Dieu me pardonne j'suis la bonn' du cu-ré.

A5 A5

J'voudrais bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux point *ouin-ouin-ouin*

Am % \ \ \ (Block)
 Je voudrais mettre un' mini jupette Et un corsage à trous trous,
 C % \ \ \ (Block)
 Mais il paraît que pour fair' la quête Ça ne se fait pas du tout
 Am % \ \ \ (Block)
 Quand je veux faire un brin de causette Avec les gars du pa-ys
 C E(7)
 J'file en cachette derrièr' la sa-cristie_.

Refrain . . .

A5 A5

J'voudrais toujours bien *ouin-ouin-ouin* mais j'peux toujours point *ouin-ouin-ouin*

Am % \ \ \ (Block)
 Quand c'est la fête j'en perds la tête J'voudrais ben aller dan-ser
 C % \ \ \ (Block)
 J'voudrais monter à motocyclette Pour me prom'ner dans les boués
 Am % \ \ \ (Block)
 Et qu'un beau gars me compte fleurette Avec des disqu's à suc-cès
 C E(7)
 Car les cantiques ça n vaut pas Claude François_ !

Refrain : A D
 Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les pieds
 E(7) E(7) / A
 Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des i-dées
 A D
 J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église J'peux point m'en empêcher
 E(7) A
 Dieu me pardonne j'suis la bonn' du cu-ré.

Coda : A D E(7) E(7) / A
 La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La_ La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La_
 A D E(7) A
 La la-la-la-la La la-la-la-la La la-la-la-la La La_ La la-la-la-la La la-la-la-la La_

oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO

x454

x444

x676 ou x322

A

C#m

B

%

A-6-7---

E-----7-

oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO

A

C#m

B

%

oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oooooo

A

C#m

B

%

Brea_the it_in_ and brea_the it_out_ and pa_ss it_on_, it's al_-most out_.

A

C#m

B

%

We're so_crea_tive, so_much more. We're hi_gh a-bo_ve but on_the_floor_

Refrain : E / F# Asus2 (4400)

It's not a habit, it's cool, I fee_l a-li_ve

E

/

F#

Asus2

%

If you don't have it you're on the o-ther si_de

A

C#m

B

%

The deeper you stick it in your vein, the dee_per the thoughts there's no_mo_re pain.

A

C#m

B

%

I'_m in_heaven I'_m a_god. I'm e_-verywhe_re I fee_l so_ho_t.

Refrain : E / F# Asus2 (4400)

It's not a habit, it's cool, I fee_l a-li_ve

E

/

F#

Asus2

If you don't have it you're on the o-ther_si_de

E

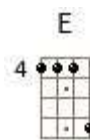
/

F#

Asus2

%

I'm not an a-ddict, may_be tha_t's a lie_____!



Interlude :

A

C#m

B

%

oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO oohhOO

A

C#m

B

%

It's o-ver no_w, I'm co_ld, a-lo_ne. I'm ju_st a per_son on_my_ow_n.

A

C#m

B

%

No-thing mea_ns a thin_g to me_. Oh, no-thing mea_ns a thin_g to me_.

Refrain : E / F# Asus2 (4400)

It's not a habit, it's cool, I fee_l a-li_ve

E

/

F#

Asus2

If you don't have it you're on the o-ther_si_de

E

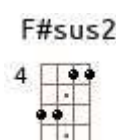
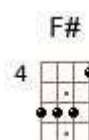
/

F#

Asus2

%

I'm not an a-ddict, may_be tha_t's a lie_____!



Pont : E D B %

Free_me_, lea_ve me_. Watch me as I'm go-ing down and

E

D

B

%

C \ \ \ \ \ C...

Free_me_, see_me_. Look at me, I'm fa_-lling and I'm fa_-llin_g

E...

%

E...

%

It_is_no_t a ha_-bit, it_is_coo_l I fee_l a-li_ve, I fee_l.

Z:C

Z:C

Z:C

Z:C

It_is_no_t a ha_-bit, it_is_coo_l I fee_l a-li_ve

Refrain : E / F# Asus2 (4400)

It's not a habit, it's cool, I fee_l a-li_ve

E

/

F#

Asus2

If you don't have it you're on the o-ther_si_de

E

/

F#

Asus2

E

/

F#

Asus2

I'm not an a-ddict, may_be tha_t's a lie_____!

Outro : [E / F# Asus2] (x3) [E / F# Asus2] (x4) A...

I'm not an a-ddi_____ct

F **Am** She may contain the urge to run away **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

F **Am** But hold her down with soggy clothes and breezeblocks

Citrezene your fever's gripped me again

Dm **Dm** / **D5** \ \ \ \

F **Am** Never kisse__s all you ever send are fullstops - la la la la

Do you know__ where the wilds things go__ **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

They go__ along to take your honey

F **Am** Break down now weep build up breakfast now **Dm...** **Dm...** / **D5** \ \ \ \

let's eat my love my lo__ve lo__ve lo__ve - la la la la

Bb **F** **A** **Dm**

Muscle to muscle and toe_ to toe_ The fear has gripped me bu__t here I go

Bb **F** **A** **Dm**

My heart sinks as I__ jump up Your hand grips hand as my e-e-eyes shut

F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F(block) / N.C**
A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah ah!

F **Am** Do you know__ where the wilds things go__ **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

They go__ along to take your honey

F **Am** Break down let's sleep build up breakfast now **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

Let's eat my love my lo__ve love love

F **Am** She bruises coughs she splutters pistol shots

Dm **Dm** / **Dm** \ \ \ \

hold her down with soggy clothes and breezeblocks

F **Am** She's mo__rphine queen of my vaccine, **Dm...** **N.C** / **D5** \ \ \ \

my love my lo__ve lo__ve lo__ve - la la la la

Bb **F** **A** **Dm**

Muscle to muscle and toe_ to toe_ The fear has gripped me bu__t here I go

Bb **F** **A** **Dm**

My heart sinks as I__ jump up Your hand grips hand as my e-e-eyes shut

F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F**
A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah

F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F...** / **N.C** **N.C**
A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah ah!

F **Am** She may contain the urge to run away **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

But hold her down with soggy clothes and breezeblocks

F **Am** Germaline disinfect the scene my love my lo__ve lo__ve lo__ve

F... **G...** **Dm...** **Dm** **F** % **Bb** / **A**
please don't go I love you so_____ my lovely

Dm **F** % **Bb** / **A**
Please don't go, please don't go, I love you so, I love you so - o__h

Dm **F** % **Bb** / **A**
Please don't go, please don't go, I love you so, I love you so, o__h
Please break my hea__rt

F **Am** **Dm** **F** x 2
Please don't go, I'll eat you whole, I love you so__, I love you so, I love you so x 8
I love you so, I love you so Please don't go, I'll eat you whole, I love you so__

F **Am** **Dm...**
A__h a__h a__h

Cm Words like violence **D#m** Break the silence **G#** Come crashing in % Into my little world
Cm Painful to me **D#m** Pierce right through me **G#** Can't you understand % Oh my little girl

Interlude : ZC ZC

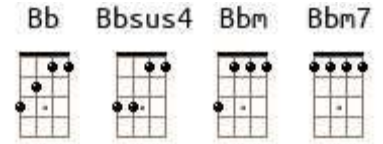
Cm **D#m** **G#** **%**
Vows are spoken To be broken Feelings are intense Words are trivial
Cm **D#m** **G#** **%**
Pleasures remain So does the pain Words are meaningless And forgettable

[illegible]

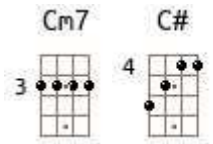
Refrain: *Fm* *G#* *Cm* *Eb*
 All I ever wanted All I ever needed Is here____ in my arms
Fm *G#* *Cm* *B*
 Words are very un-ne-ces-sa-ry They_ can only do harm
Fm *G#* *Cm* *Eb*
 All I ever wanted All I ever needed Is here____ in my arms
Fm *G#* *Cm* *B* %
 Words are very un-ne-ces-sa-ry They_ can only do harm

Intro : **Eb / Gm7 Cm7 Fm7 G# / Bb Eb / Gm7 Cm7 Fm7 Bb**
 A-----1-----1-1-----1-----5-6--6-----
 E-3-1-----4-3-4--3-----1-1--3-1-----3-4--1--4-3-1-3-----1-
 C-----3-----2--3-0-3-----3-3-----3-----3-----

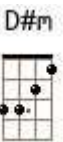
Eb / Gm7 Cm7 Fm7 G# / Bb
 T'avais les che_veux blonds, un crocodile sur ton_ blouson
Eb / Gm7 Cm7 Fm7 Bb
 On s'est connu_ comme ça, au solei_eil, au même endroit



Eb / Gm7 Cm7 Fm7 G# / Bb
 T'avais des yeux d'enfant, des yeux couleur de l'o_céan
Eb / Gm7 Cm7 Fm7 Bb %
 Moi pour faire le malin, je chantais en italien__



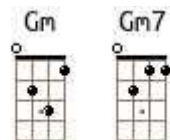
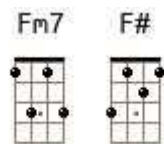
Refrain : **G# Bb Gm7 Cm7**
 Est-ce que tu viens pour les vacances, moi je n'ai pas changé d'adresse
Fm7 Gm G# Bb
 Je serai je pense, un peu en avance, au rendez-vous de nos prome_sses
G# Bb Gm7 Cm7
 Est-ce que tu viens pour les vacances, moi je n'ai pas changé d'adresse
Fm7 Gm G# C# Bbsus / Bb
 Je serai je pense, un peu en avance, au rendez-vous de nos prome_sses



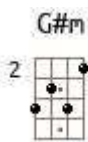
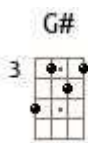
Instrumental: **Eb / Gm7 Cm7 Fm7 G# / Bb**
 A-----1-----1-----
 E-3-1-----4-3-4--3-----1--1--
 C-----3-----2-3-----3-----



Eb / Gm7 Cm7 Fm7 G# / Bb
 Je reviendrai danser_er, une chanson triste, un slow d'été
Eb / Gm7 Cm7 Fm7 Bb
 Je te tiendrai_ la main_, en rentrant, au petit matin_in *(montée de ton)*
F# / Bbm7 D#m G#m B / C#
 C'que j'ai pensé__ à toi__a, les nuits d'hiver où j'a_-vais froid
F# / Bbm7 D#m G#m C#
 J'étais un go_-é-land__, dans les î_les de sentimen_ents



Refrain : **B C# Bbm7 D#m**
 Est-ce que tu viens pour les vacan_ces, moi je n'ai pas changé d'adre_esse
G#m Bbm B C#
 Je serai je pense, un peu en avance, au rendez-vous de nos prome_sses
B C# Bbm7 D#m
 Est-ce que tu viens pour les vacan_ces, moi je n'ai pas changé d'adre_sse
G#m Bbm B E C#
 Je serai je pense, un peu en avance, au rendez-vous de nos prome_sses



Pont : **Fm Bb Gm Cm**
 Amour d'enfan_ance, d'ado_-lescen_ence
G# Bb Cm (Block) / Bb (Block) G# % G#
 On dit "je t'aime" et on oublie| quand| mê_ême__ *(retour tonalité orig)*

Refrain : **G# Bb Gm7 Cm7**
 Est-ce que tu viens pour les vacances, moi je n'ai pas changé d'adresse
Fm7 Gm G# C# %
 Je serai je pense, un peu en avance, au rendez-vous de nos prome_sses *(montée de ton)*

Outro : **B C# Bbm7 D#m**
 Est-ce que tu viens pour les vacances, moi je n'ai pas changé d'adre_esse
G#m Bbm B C#
 Je serai je pense, un peu en avance, au rendez-vous de nos promes_sses (x 2 to fade)