

La liste du 19 août 2026

www.rendevuke.com



- Petit cheminot	01
- Le paradis blanc	02
- En surface	03
- New soul	04
- Hotel California	05
- Whenever, Wherever	06
- Fond d'pichet sale de sangria	07
- Summer Body	08
- Les murs de poussière	09
- Mobilis In Mobile	10
- Space oddity	11
- Pompeii	12
- Bad romance	13-14
- Say my name	15
- Voilà l'été	16
- Wind of change	17
- APT	18
- Breezeblocks	19
- Don't stop me now	20
- Moonlight shadow	21
- San francisco	22
- Save Me	23
- Les mains froides	24



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F



Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le train... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le bus... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... C'est quoi la grèèèève ? *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le taxi, *oh non! c'est pas possible... y en a plus*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le vélib, *oh non! c'est pas possible...y en a plus*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... Encore la grèèèèève ? *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Gm Bb
Je vais à la Poste: pas possible. Je veux carte postale: pas possible.
F C
Je veux fonctionnaire: pas possible. Je veux l'infirmière: pas possible.
Gm Bb
Je veux camionneur: pas possible. Je veux professeur: pas possible.
F C
Je veux l'éclusier: pas possible. Je veux le pute: ça c'est possible.

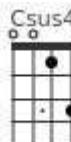
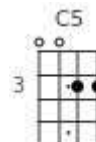
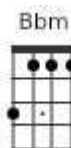
Gm Bb
Tout l'monde a la grève, *en France !* Tout l'monde a la grève, *en France !*
F C
Tout l'monde a la grève, *c'est l'épidémie en France !*
C
Tout l'monde a la grève, *sauf les putes !*

Outro : (fade)

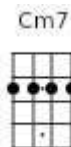
Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Intro (2 x) : **Fm C# Bbm C5 / Csus - C5**A-3-3-3-1-----
E-----4-4-4-4-3--1--1-1-1-0--1--3-3-3-1---3-

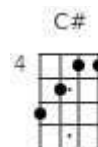
Fm C# Eb Cm7 Fm C# Eb
Il y a tant de vagues et de fumée Qu'on arrive plus à dis-tinguer
Cm7 C# Bbm % C C7
Le blanc du noir, et l'énergie du dé-ses-poir
Fm C# Eb Cm7 Fm C# Eb
Le téléphone pourra sonner Il n'y aura plus d'a-bonné
Cm7 C# Bbm % C C7 Fm
Et plus d'idée, que le silence pour respirer Reco-mmen-cer
C# Bbm Fm C
là où le monde a co-mmen-cé

Refrain : **Fm C# Bbm C5 / Csus4 - C5**

Fm C# Bbm
Je m'en irai dormir dans le paradis blan-anc
Fm C# Bbm
Où les nuits sont si longues qu'on en oublie le tem-emp
C7 Fm C# Bbm C5 / Csus4 - C5
Tout seul avec le vent Comme dans mes rêves d'enfant
Fm C# Bbm C5 / Csus4 - C5
Je m'en irai courir dans le paradis blan-anc
Fm C# Bbm Csus4 / C Fm
Loin des regards de haine, et des combats de san-ang Retrouver les baleines
C# Bbm Csus4 / C (Fm)
Parler aux poissons d'argen-ent Comme, comme, comme avant

Instru : * **Fm C# Bbm C Fm C# Bbm C (Fm)**A--3-----1-----8-6--8-6-----1-3-
E-----4-1-----0-1-3-4-----8-----8-6--8--3--4-----

Fm C# Eb Cm7 Fm C# Eb
Y a tant de vagues, et tant d'idées Qu'on arrive plus à dé-cider
Cm7 C# Bbm % C C7
Le faux du vrai, et qui aimer ou con-damner
Fm C# Eb Cm7 Fm C# Eb
Le jour où j'aurai tout donné Que mes claviers seront usés
Cm7 C# Bbm % C C7 Fm
D'avoir osé, toujours vouloir tout e-ssayer Et reco-mmen-cer
C# Bbm Fm C
là où le monde a co-mmen-cé

Refrain : **Fm C# Bbm C5 / Csus4 - C5**

Fm C# Bbm
Je m'en irai dormir dans le paradis blan-anc
Fm C# Bbm
Où les manchots s'amuse-dès le soleil levan-ant
Csus4 / C Fm C# Bbm C5 / Csus4 - C5
Et jouent en nous montrant Ce que c'est d'être vivant
Fm C# Bbm C5 / Csus4 - C5
Je m'en irai dormir dans le paradis blan-anc
Fm C# Bbm Csus4 / C Fm
Où l'air reste si pur, qu'on se baigne dedan-ans A jouer avec le vent
C# Bbm Csus4 / C (Fm)
Comme dans mes rêves d'enfan-ant Comme, comme, comme avant

Instru (2 x) : * **Fm C# Bbm C**

Fm C# Bbm Csus4 / C Fm
Parler aux poissons d'argen-ent Et jouer avec le vent
C# Bbm C | N.C. Fm ~ ~ ~ ~
Comme dans mes rêves d'enfan-ant Comme avant_



Em Bm F# G

G Bm F# G
 Que de temps passé en surface, Que de temps à ne pas s'encombrer
Em Bm F# G
 Du temps et des étoiles tombées. Que de temps passé en surfa - *aha-ace*.

* **G Bm F# G**
 Je me voulais léger, léger Du plai-sir sans se retourner.
Em Bm F# G
 Ce plaisir ne m'allégeait pas, La beauté n'avait pas de bras.

* **G Bm F# G**
 Je rêvais d'une vie de plumes, I-gno-raï la stèle et l'enclume
Em Bm F# G
 Je balayais mes propres traces Que de temps perdu en surfa - *aha-ace*.

* **G Bm F# G**
 Que de temps passé en surface, Que de temps à ne pas succomber
Em Bm F# G
 Au spleen et aux étoiles plombées. Que de temps passé en surfa - *aha-ace*.

* **G Bm F# G**
 L'éphémère était mon credo Et hier, à la mauvaise place.
Em Bm F# G
 Je n'aimais pas trop mon cerveau, Mon corps envahissait l'espace.

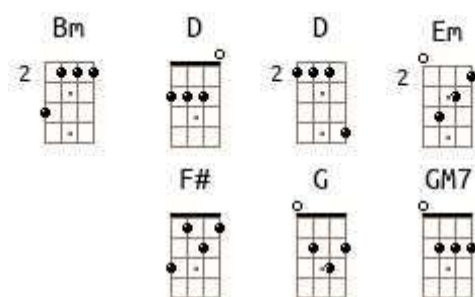
* **D Bm F# G**
 Puis j'ai vu bouger la surface Tout le temps venant à déborder.
Em D F# G
 Je pensais n'y pas y penser, Oui mais nos pensées nous dépà - *aha-asse*

* **G Bm F# G**
 Et j'ai glissé sous la surface, Dé-les-té de la légèr'té.
Em Bm F# G
 J'ai compté les étoiles tombées Et claqué le temps perdu en surfa - *aha-ace*

Instrumental : * **G Bm F# G**
 E-3---3---3---| -2---2---2---| -2---2---2---| -3---3---3---|
 C---2---2---2---| ---2---2---2---| ---1---1---1---| ---2---2---2---|
Em Bm F# G
 E-3---3---3---| -2---2---2---| -2---2---2---| -3---3---3---|
 C---4---4---4---| ---2---2---2---| ---1---1---1---| ---2---2---2---|

* **G Bm F# G**
 Que de temps passé en surface, Que de temps à ne pas s'encombrer
Em Bm F# G
 Du temps et des étoiles tombées. Que de temps passé en surfa - *aha-ace*.

Outro : **D D / GM7 D D / GM7 D...**
 A_____ha_____ha_____ha_____ha...



Intro : C 1... 1... F 1... 1... Am / G C 1... 1... (C)
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1
 A-----3-----3-----3-----0-----0-----0-----2-----3-----3-----
 E-----0-3-----0-3-1---1---1---1-1-----0-0-3---3-0-----0-3-----0-0-----
 C-0-----0-----0-----0-0-----0-----0-----2---0---0-----0---(0)---
 G-----0-----0-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----

C

F

I'm a new soul, I came to this strange world hoping I could

Am / G C
 learn a bit about how to give and take

But since I came here felt the joy and the fear finding myself

Am / G C
 making every possi-ble mis-take

Interlude : C F Am / G C (x 2)
 la-la-la la la-la la-la-la la la-la la-la-la la-la-la la-la-la

C

F

I'm a young soul in this very strange world hoping I could

Am / G C 1... 1...
 learn a bit 'bout what is true and fake

But why all this hate? Try to commu-ni-cate, finding trust and

Am / G C
 love is not always easy to make

Interlude : C F Am / G C (x 2)
 la-la-la la la-la la-la-la la la-la la-la-la la-la-la la-la-la

C F Am / G C
 A|-3-----7--3--0---3--7--3-----2-----3---|

C F Am / G C
 A|-3-----7--3--0---8-7-5-3-3-----5-----3---|

Pont : Gm... C... F... Fm6...
 This is a happy end 'cause you don't understand
 Gm7... C... F... Fm6...
 everything you have done why's everything so wrong
 Gm... C... F/c... Fm...
 This is a happy end, come and give me your hand I'll take you far a-way

C...

F...

I'm a new soul, I came to this strange world hoping I could

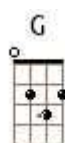
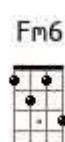
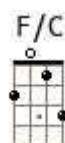
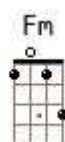
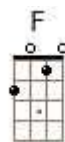
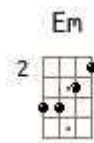
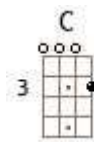
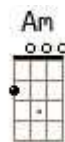
Em... G...
 learn a bit about how to give and take

but since I came here felt the joy and the fear finding myself

Am / G C
 making every pos-sible mis-take

Outro : C F Am / G C
 la-la-la la la-la la-la-la la la-la la-la-la la-la-la la-la-la
 C F Em G
 la-la-la la la-la la-la-la la la-la la-la-la la-la-la la-la-la
 C F Am G (x 2)
 la-la-la la la-la la-la-la la la-la la-la-la la-la-la la-la-la

C... F... Em... G... C... F... Em... G... C... F... Em... G... C...
 Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_ Ooh_



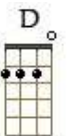
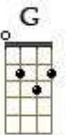
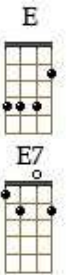
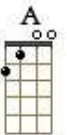
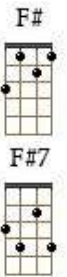
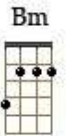
Bm F#(7)
 On a dark desert highway, cool wind in my hair
A E(7)
 There she stood in the door way; I heard the mission bell
G D
 Warm smell of colitas rising up through the air
Em F#(7)
 And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
G D
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Em F#(7)
 Then she lit up a candle, and she showed me the way
Em F#(7)
 My head grew heavy and my sight grew dim I had to stop for the night
Em F#(7)
 There were voices down the corridor, I thought I heard them say

G D
 Refrain : Welcome to the Hotel Cali-fornia.
F#(7) Bm
 Such a lovely place (*Such a lovely place*) such a lovely face
G D
 Plenty of room at the Hotel Cali-fornia
Em F#
 Any time of year (*any time of year*) you can find it here

Bm F#(7)
 Her mind is Tiffany twisted, She got a mercedes benz
A E(7)
 So I called up the captain; Please bring me my wine (*he said*)
A E(7)
 She got a lot of pretty pretty pretty boys she calls friends
G D
 We haven't had that spirit here since nineteen sixty nine
G D
 How they danced in the court yard swe_et summer sweat
Em F#(7)
 And still those voice are calling from fa_r away
Em F#(7)
 Some dance to remember Some dance to forget
Em F#(7)
 Wake you up in the middle of the night Just to hear them say

G D
 Refrain : Welcome to the Hotel Cali-fornia
F#(7) Bm
 Such a lovely place (*Such a lovely place*) such a lovely face
G D
 Livin' it up at the Hotel Cali-fornia
Em F#...
 What a nice surprise (*What a nice surprise*) Bring your alibis

Bm F#(7)
 Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (*and she said*)
A E(7)
 Last thing I remember, I was running for the door
A E(7)
 We are all just prisoners here , of our own device
G D
 I had find the passage back to the place I was before
G D
 And in the master's chambers, They gathered for the feast
Em F#(7)
 "Relax" said the night man; we are programmed to receive
Em F#(7)
 They stab it with their steely knives but they just can't kill the beast
Em F#(7)
 You can check out anytime you like But you can never leave..



Whenever, Wherever - Shakira (C#m)

Intro: N.C N.C N.C
 A|-----8-----|-----7-----|-----5-----|
 E|-----6-----|-----6-----|-----6-----|
 C|-7-----7-----|-7-----7-----|-7-----7-----0-1-|

Dm **Gm** / **C** **Dm** **Gm(block)** / **N.C**
 Oh ouh_ oh_ Oh ouh_ oh_

Dm **Am**
 Lucky you were born that far away so_ We could both make fun of distance
Bb **F** / **C**
 Lucky that I love a foreign land for_ The lucky fact of your existence
Dm **Am**
 Baby I would climb the Andes solely To count the freckles on your body
Bb **F** / **C**
 Never could imagine there were only Too many ways to love somebody
Gm **Bb** **C** | | | | |
 Lo-ro lo-lé lo-lé_ Lo-ro_ lo-lé lo-lé_é Can't you see_ I'm at your fee - eet

Refrain: **Dm** / **Bb** **F** / **C**
 Wherever, wherever We're meant to be together
Dm / **Bb** **Gm** / **C**
 I'll be the_re and you'll be nea_r And that's the deal my dear
Dm / **Bb** **F** / **C**
 There o_ver, hereun_under You'll never have to won-der
Dm / **Bb** **Gm** / **C**
 We can al-ways play by ear But that's the deal my dear

Instru: * [**Dm** **Gm** / **C**] (x 2) **Z.C**
 E----1-----1-----1-----3-----3-----3-
 C-2----2--2--2--2-----2-----2--2--0-0---

Dm **Am**
 Lucky that my lips not on-ly mumble They spill kis-ses like a fountain
Bb **F** / **C**
 Lucky that my breasts are small and hum-ble So you don't confuse them with mountains
Dm **Am**
 Lucky I have strong legs like my mother To run for cover when I need it
Bb **F** / **C**
 And these two eyes that for no o-ther The day you leave will cry a river
Gm **Bb** **C** | | | | |
 Lo-ro lo-lé lo-lé_ Lo-ro_ lo-lé lo-lé_é At your fee_eet I'm at your fee - eet

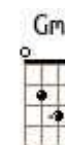
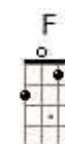
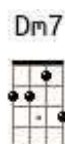
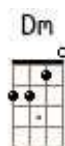
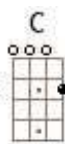
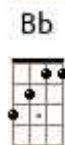
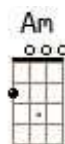
-> Refrain

Instru: * **Dm** **Gm** / **C** **Dm** **Gm(block)** / **N.C**
 Oh ouh_ oh_

Pont (calme): **Gm...** **Dm...** **Bb...** **C...**
 Lo-ro lo-lé lo-lé_ Lo-ro lo-lé lo-lé_é think out loud_, say_it_agai-ain
Gm **Dm** **Bb** **C** / | | | **Z.C**
 Lo-ro lo-lé lo-lé lo-lé_ Tell me o_ne more time that you'll live lost in my e-eyes

Refrain: **Dm** / **Bb** **F** / **C**
 Wherever, wherever We're meant to be together
Dm / **Bb** **Gm** / **C**
 I'll be the_re and you'll be nea_r And that's the deal my dear
Dm / **Bb** **F** / **C** **Dm** /
 There o_ver, hereun_under You've got_ me hea_d over heels
 (//) **Bb** **Gm** / **C** (Dm)
 There's no-thing left to fear If you really feel the way_ I_ feel

Outro: **Dm** **Gm** / **C** **Dm (ralentir)** **Gm(block)** / **N.C** **Dm...**
 E----1-----1-----1-----3-----3-----3-1-----1-----1-----3-----3-----3-
 C-2----2--2--2--2-----2-----2--2--0-0-----2-----2--2--2--2-----2--2--0-0---



Intro: **F** %

Bon ben c'est ça, nous deux ça march'ra pas Une autre date qui vient d'quitter la scène
 D'avant son fond d'pichet sale de sangria J'trouve ça plate mais bon c'quand même pas l'Ukraine
 En la r'gardant partir comme un coup d'vent Pour vaquer à de nouvelles déceptions
 J'me dis qu'chu dû pour être tout seul un temps R'dresser la barre de mes désillusions

Intru 1: **Bb*** **C** / **C** ||| **Bb** / **Bb** ||| **F**

Mais by the way à force d'être échaudé J't'avoue qu'il'amour pour moi rime pu à rien
 C'est juste une pensée cheap sur un foyer Ou dans un cadre quétaine de salle de bain
 En deux ans mon âme a dû-prendre une décennie À draguer__ le fond d'la mer des sarcasmes
 J'ai la game shape d'un vieux marin fini Avec le Cap Horn étampé dans fa__ce

Refrain:

Mais dis-moi dans tout ça qui me r'collera ce soir? Mon cœur en mie__ttes est à court de victoires
 Sur mon passage il n'y a que champ__ de ruines Jonché de rêves et de bouteilles de gin
 Au plus profond de moi rien qu'des vieux con__fettis Ça fait long__temps qu'on vise pu l'championnat
 T'attends quoi d'un gars qui raconte sa vie À un fond d'pichet sale de sangria?

Instru 2: **Bb*** **C** / **C** ||| **Bb** / **Bb** ||| **F**

Y'a des fois j'me dis qu'le monde a pu d'un
 Chacun casé comme des bœufs dans leur stalle Les deux yeux vissés sur un téléphone
 Mes amis s'emmerdent et vieillissent mal Bon c'est vrai qu'moé'ssi j'perds un peu d'mon huile
 Pis qu'l'angoisse du temps qui passe me fait pas Man! J'sonne comme un chanteur de région fragile
 Qui s'lamente de pu voir ses chums de ga__rs + Refrain...

Intru: **Bb*** **C** / ||| **Bb** / ||| **F** **Dm** **C** **Bb** **C** **F** **F...**

A	----	8-7-		5-5-		-----		-----		-----		-----		5-5-		7-5-		---	
E	----	8----		-----		8-5-5-		6-6-5-		-----		5----		5-5-5-		8-8-		-----	
C	----	-----		7----		-----		7----		5-7-5-		-----		7----		-----		-----	

Toi mon vieux pichet sale de sangria Qui au final s'en sacre comme l'an quarante
 Sais-tu si un jour quelqu'un reviendra Pour me bercer entre les déferlantes
 Mais en voyant l'état de mes amours J'me sens comme si j'avais perdu Québec
 Chu l'amiral borgne à court de bravoure Qui a peur de perdre la Nouvelle-France ave__c
 T'attends quoi d'un gars qui raconte sa vie À un fond d'pichet sale de sangria?

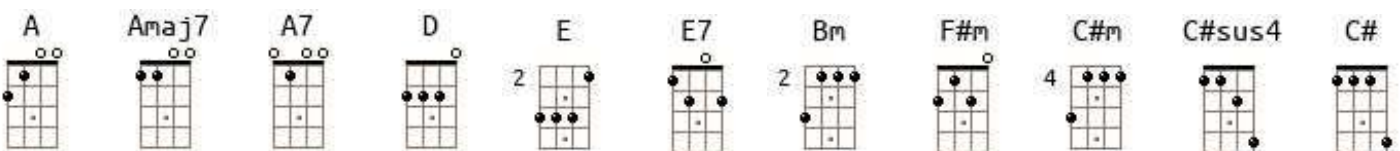
A... **Amaj7...** **A7...** **D...**
 L'été arrive, soleil à la fenêtre summer body me dit "vite", mais j'me sens pas prête
A... **Amaj7...** **A7...** **D...**
 Il a mis dans les magazines des filles trop fraîches à la silhouette trop fine pour être hon_nête
D (2225) **E7**
 L'été est là ça fait longtemps que j'l'attends
A / **A - Amaj7 D /**
 J'mets du vernis sur mes doigts et j'me bouche les oreilles
 (/) **D - F#m Bm E7** **A / A - Asus4 A...**
 J'veux pas entendre c'que t'as à m'dire ni c'que j'dois faire pour être belle
Bm... **N.C.** **E7...** **N.C.**
 Mais comment être belle Avec les cheveux plein d'sel?

A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi
A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A...**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi

A **Amaj7** **A7** **D**
 La plage est pleine coup d'soleil sur la tête le corps recouvert de crème et la peau trop pâle
A **Amaj7** **A7**
 Le bikini en vitrine, il va pas sur moi J'suis entourée d'filles sublimes,
D **D** **E7** **A**
 j'rêve qu'elles n'existent pas. Non, j'vais pas cacher mes poignées gonflées par l'a_mour
 / **A - Amaj7 D / D - F#m Bm E7 F#m**
 Trois ki_los, c'est quoi? Y en aura tou_jours trop ou pas assez tu m'fous l'seum en plein été
F#m... **Bm...** **N.C.** **E7...** **N.C**
 Dis-moi, toi qui sais comment être belle J'fais quoi de ma peau qui pè__ le?

A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi
A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A...**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi

D **E** **F#m** **C#m**
 Summer body, la morale de l'histoire C'est qu't'es juste un miroir défo_rmé de moi
D **E** **C#sus4**
 T'es là sur mon épaule, comme un mauvais diable accroché à ma peau
C# **D...** **N.C.** **E...** **N.C.**
 Mais je sais_ que tu n'existes pas... Si j'dis que tu n'existes pas
A... **Bm...** **E...** **A...**
 Summer body j'vais bien, tu sais quoi Summer body j'ai passé l'été sans toi
 (/) **Amaj7... F#m... Bm... E... A...**
 Summer body, j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi



Intro : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi_lles et de jeux
Bb / G A

Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main_ si je veux
Bb / G A
J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
Il voulait trouver mieux que son lopin de terre
Dm G
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu
Bb / G A

Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu
Bb / G A

Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm**

F A
Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre
Dm G
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a dit je re-tourne en ar-rière Je n'ai pas trouvé ce que je veux
Bb / G A
Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre
Dm G
Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C (Block)
Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
Il s'est brûlé les yeux

Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm . . .



Intro : **Dm / C G Dm / C G**

Léger → **Dm / C G C / G Am**
 Quand les vérités sont trop lasses Pour douter du temps qui passe
Bb Bb...
 D'autres ont déjà pris leur place Alors elles s'effacent
Dm / C G C / G Am
 Quand les vérités sont banales Elles s'étalent dans le journal
Bb Bb...
 Il vaut mieux tourner la page Partir en voyage

Moyen → **Dm / F Bb Bb / Dm C /**
 J'irai voir tôt ou tard Si les sirènes existent Sur le dos des baleines
/ A7 Dm Bb / A Bb A7
 Je suis vrai leur piste Car nul ne résiste au charme doux de leur chant d'amour
Dm / F Bb Bb / Dm C /
 J'irai voir tôt ou tard Si les sirènes insistent Sous les flots qui m'entraînent
/ A7 Dm Bb / A Bb A7...
 Je suis vrai leur piste Car nul ne résiste Au charme doux de leur chant d'a-mour

Fort → **D / Bm F#m / A7 D / Bm F#m / A7**
 Mo - bi - lis in mobile Mo - bi - lis in mobile
D / Bm F#m / A7 D / Bm F#m Em A...
 Mo - bi - lis in mobile A - h - Ah J'irai de l'avant contre le vent

Léger → **Dm / C G Dm / C G...**

A	-----3-----5-	-0-----	-----3-----5-	-----
E	---0-1-----	-----	---0-1-----	-3-----
C	-2-----	-----	-2-----	-----

Dm / C G C / G Am
 Quand les vérités sont fatales Qu'elles n'ont plus de bonne étoile
Bb Bb...
 On les voit lever le voile Tout leur est égal
Dm / C G C / G Am
 Quand les vérités aux mains sales Se construisent des cathédrales
Bb Bb...
 Il vaut mieux fuir à la nage Partir en voyage

Moyen → **Dm / F Bb Bb / Dm C /**
 J'irai voir tôt ou tard Si les sirènes existent Sur le dos des baleines
/ A7 Dm Bb / A Bb A7
 Je suis vrai leur piste Car nul ne résiste au charme doux de ce dernier rendez-vous
Dm / F Bb Bb / Dm C /
 J'irai voir tôt ou tard Si les sirènes insistent Sous les flots qui m'entraînent
/ A7 Dm Bb / A Bb A7...
 Je suis vrai leur piste Car nul ne résiste Au charme doux de leur chant d'a-mour

Fort → **D / Bm F#m / A7 D / Bm F#m / A7**
 Mo - bi - lis in mobile Mo - bi - lis in mobile
D / Bm F#m / A7 D / Bm F#m
 Mo - bi - lis in mobile A-ah A-a__h Ah

D / Bm F#m / A7 D / Bm F#m Em A
 Mo - bi - lis in mobile Mo - bi - lis J'irais de l'avant, contre le vent
Em A... Dm / C G Dm / C G...
 Même si les sirènes, n'existent pas

A	-----3-----5-	-0-----	-----3-----5-	-----
E	---0-1-----	-----	---0-1-----	-3-----
C	-2-----	-----	-2-----	-----

5500
Intro: **Fmaj7** **Em** (x 2)

Space Oddity – David Bowie
D u d U D u d U D U D u d U D U

C **Em** **C** **Em**
Ground con-trol to Major Tom Ground con-trol to Major Tom
Am / **Am7** **D7**
Take your protein pills and put your helmet on
C **Em** **C** **Em**
Ground con-trol to major Tom Commencing countdown, engines on
Ten / nine eight seven six five four three
Am / **Am7** **D7 ...** (NC x 3 mesures)
Check i-gnition and may God's love be with you
Two one lift off
C **E7** **F**
This is ground con-trol to Major Tom, you've really made the gra-ade
Fm / **C** **F**
And the papers want to know whose shirts you wea-ar
Fm / **C** **F**
Now it's time to leave the capsule if you da-are

C **E7** **F**
This is Major Tom to ground con-trol, I'm stepping through the do-or
Fm / **C** **F**
And I'm floating in a most peculiar wa-ay
Fm / **C** **F**
And the stars look very different to-da-ay, for

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont: He__ere am I sitting in a tin can fa__ar above the world
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E**

C **E7** **F**
Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still
Fm / **C** **F**
And I think my spaceship knows which way to go
Fm / **C** **F**
Tell my wife I love her very much, she kno-ows
G / **E7** **Am** / **Am7**
Ground control to Major Tom, your circuit's dead, there's something wrong
D7
Can you hear me, Major Tom?
C
Can you hear me, Major Tom?
G
Can you hear me, Major Tom? Can you

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont 2: He__ere I`m floating around my tin can fa__ar above the Moon
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E** **E...**

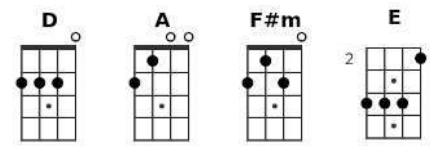
Intro: **D*** **A** **F#m** **E** (x 2)
 Eh_ eh-oh eh-oh Eh_ eh-oh eh-oh Eh_ eh-oh eh-oh Eh_ eh-oh eh-oh

D... **A...** **F#m...** **E...** **D...** **A...** **F#m...** **E...**
 I was le_ft to my own_ devi_i_i_ices Many da_ys fell away_ with no-thing to show_

(calme) **D** **A** **F#m** **E**
 And the walls kept tumb-ling down In the city that we lo_o_o_o_ove
D **A** **F#m** **E** **E(block)**
 Grey clouds roll over the hills Bringing darkness from abo_o_o_o_ove

(+) **D*** **A** **F#m** **E**
 But if you close your eyes, Does it almost feel like no_thing changed at all?
D* **A** **F#m** **E**
 And if you close your e_e_eyes, Does it almost feel like You've been here befo_ore?
D / **A** **E** **D** / **A** **E** (-)
 How am I gonna be an optimist about this? How am I gonna be an optimist about thi_is?

D **A** **F#m** **E**
 We were cau_ght up and lost in all of our vi_ces
D **A** **F#m** **E**
 In your po_se as the du_ust se_t-tles around us



D **A** **F#m** **E**
 And the walls kept tumb-ling down In the city that we lo_o_o_o_ove
D **A** **F#m** **ZC** 1 & 2 & 3 & 4 &
 Grey clouds roll over the hills Bringing darkness from abo_o_o_o_ove \ \ \ \ \ \ \ \

ZC(block) (+) **D*** **A** **F#m** **E**
 But if you close your eyes, Does it almost feel like no_thing changed at all?
D* **A** **F#m** **E**
 And if you close your e_e_eyes, Does it almost feel like You've been here befo_ore?
D / **A** **E** **D** / **A** **E**
 How am I gonna be an optimist about this? How am I gonna be an optimist about thi_is?

Instru: **D*** **A** **F#m** **E**

D... **A...** **F#m...** **E...**
 Oh, where do we begin_? The rubble or our sins?

D... **A...** **F#m...** **E...**
 Oh, where do we begin_? The rubble or our sins?

D **A** **F#m** **E**
 And the walls kept tumb-ling down In the city that we lo_o_o_o_ove
 Oh, where do we begin? The rubble or our sins?
D **A** **F#m** **ZC** 1 & 2 & 3 & 4 &
 Grey clouds roll over the hills Bringing darkness from abo_o_o_o_ove \ \ \ \ \ \ \ \
 Oh, where do we begin? The rubble or our sins?

ZC(block) (+) **D*** **A** **F#m** **E**
 But if you close your eyes, Does it almost feel like no_thing changed at all?
D* **A** **F#m** **E**
 And if you close your e_e_eyes, Does it almost feel like You've been here befo_ore?
D / **A** **E** **D** / **A** **E**
 Oh how am I gonna be an optimist about this? How am I gonna be an optimist about this?
D* **A** **F#m** **E**
 If you close your e_e_eyes, Does it almost feel like no-thing_ changed at all_?

(to fade) **D*...** **A...** **F#m...** **E...** (x 2)

Intro : **F...** **G...** **Am...** **C...**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F... **G...** **E...** **Am...**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance

N.C **N.C** **N.C** **N.C**
 Rah-rah ah-ah-ah! Roma, roma-ma! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Verse 1 :

Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your ugly I want your disease I want your everything As long as it's free
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your drama the touch of your hand I want your leather studded kiss in the sand
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
 Love, love, love I want your love

Z.C % **Z.C**
 You know that I want you and you know that I need you I want it bad, your bad ro - mance

Chorus :

F **G** **Am** **C**
 I want your love an_d I want your revenge You and me could write a bad romance
F **G** **E** **Am**
 I want your love and all your lovers' revenge You and me could write a bad romance
 -o__h
F **G** **Am** **C**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F **G** **E** **Am**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance

Post-Chorus :

Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Verse 2 :

Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your horror I want your desi-ign 'Cause you're a criminal As long as your mine
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your psycho your vertigo stick Want you in my rear window baby you're sick
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
 Love, love, love I want your love

Z.C % **Z.C**
 You know that I want you and you know that I need you I want it bad, your bad ro - mance
 Cause I'm a free bitch Baby!

Chorus :

Bad Romance – Lady Gaga

F **G** **Am** **C**
 I want your love an_d I want your revenge You and me could write a bad romance
 Oh-oh-oh-oh-
F **G** **E** **Am**
 I want your love and all your lovers' revenge You and me could write a bad romance
 -o_h
F **G** **Am** **C**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F **G** **E** **Am**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance

Post-Chorus :

Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance
Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Bridge 1 :

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Z.C | % |
| 1. Walk, walk, fashion, baby | Work it, move that bitch crazy |
| Z.C | % |
| 2. Walk, walk, fashion, baby | Work it, move that bitch crazy |
| Z.C | % |
| 3. Walk, walk, fashion, baby | Work it, move that bitch crazy |
| Z.C | % (F) |
| 4. Walk, walk, fashion, baby | Work it, I'm a free bitch, baby |

Bridge 2 :

F... **G...** **Am...** **C...**
 I want your lo_ve and I want your reven_ge I want your lo_ve
F... **G...** **E...**
 I don't wanna be friends J'veux ton amou_r et je veux ta revan_che,
Am... **F**
 J'veux ton amou_r I don't wanna be frien____-ds
 Oh-oh-oh-oh-o_h!
G **Am** **C**
 I don't wanna be frien____-ds
 Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F **G**
 I don't wanna be frien____ds Want your bad ro-mance!
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh!
E **N.C**
 Want your bad ro-mance!
 Caught in a bad ro-mance

F **G** **Am** **C**
 I want your love an_d I want your revenge You and me could write a bad romance
 Oh-oh-oh-oh-o_h
F **G** **E** **Am**
 I want your love and all your lovers' revenge You and me could write a bad romance
F **G** **Am** **C**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
 Want your bad ro-mance! Want your
F **G** **E** **Am**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
 bad ro-mance! Want your bad ro-mance!

N.C **N.C** **N.C** **N.C**
 Rah-rah ah-ah-ah! Roma, roma-ma! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Refrain... +

(égrééné) (Cm) **G#** **Fm**
 Any other day I would call and you would say "Baby, how's your day?"
Bb7 / **G7** **Cm** **G#**
 But today, it ain't the same Every other word Is "uh-huh" yeah "okay"
Fm **Bb7** / **G7**
 Could it be that you are at the crib with another lady?
Cm **G#** **Fm**
 If you took it there, first of all, let me say I am not the one
Bb7 / **G7** **Cm** **G#**
 to sit around, and be played So prove yourself to me if I'm the girl that you claim
Fm **Bb7(block)**

Pre-Refrain :

Why don't you say the thangs that you said to me yesterday

Cm
 I know you say that I am assuming thin_gs **G#**
 Something's going down that's the way it see_ms
Fm **Bb7** / **G7**
 Shouldn't be the reason why you're acting strange If nobody's holding you back from me
Cm **G#**
 'Cause I know how you usually do__ When you say everything to me times two
Fm **Bb7** / **G7**
 Why can't you just tell the tru__th? If somebody's the__re then tell me who__

Cm **G#** **Fm**
Refrain : Say my name, say my na__me If no one is around you
Bb7 / **G7** **Cm** **G#**
 say "baby I love you" If you ain't runnin' ga__me Say my name, say my na__me
Fm **Bb7** / **G7** **Cm**
 You actin' kinda sha - dy Ain't callin' me ba - by Why the sudden chan__ge?
G# **Fm**
 Say my name, say my na__me If no one is around you
Bb7 / **G7** **Cm** **G#**
 say "baby I love you" If you ain't runnin' ga__me Say my name, say my na__me
Fm **Bb7** / **G7** **Cm**
 You actin' kinda sha - dy Ain't callin' me ba - by Better say my na__me

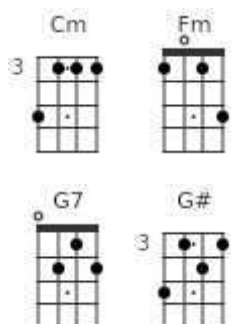
(Cm) **G#** **Fm**
 What is up with this? Tell the truth, who you with? How would you like it if
Bb7 / **G7** **Cm** **G#**
 I came over with my clique? Don't try to change it now See you gotta bounce
Fm **Bb7** / **G7**
 when two seconds ago you said you just got in the house
Cm **G#** **Fm**
 It's hard to believe that you are at home, by yourself when I just heard the voice
Bb7 / **G7** **Cm** **G#**
 heard the voice of someone else Just this question why do you feel you gotta lie?
Fm **Bb7** / **G7**
 Gettin' caught up in your game when you can not say my name

Pré - refrain... + **Refrain...** + **G#** **Fm** **Bb7 / G7**
 yeah yeah yea_h Ye - yeah, Ye - yeah, yea_h,

(
Cm **G#**
 Ye - yeah, Ye - yea_h Ye - yeah, Ye - yea_h
Fm **Bb7** / **G7**
 Ye - yeah, Ye - yea_h Ye-yeah, ye-yeah, ye-yeah) x 2

Cm **G#** **Fm** **Bb7 / G7**
 Oh, o_ouh ouh ou__h woah ouh woa__h

Pré - refrain.... + **Refrain...**



Intro : (**Am** **D7** **G** %) x 2 Instru : (**Am*** **D7** **G** **G** / *Gsus2 - G*) x2 (Bbm)
e | - - 0 - - 0 - | 5 - - - 5 - | - 3 - - - 3 - 5 - | - 3 - - - 5 - - - 3 - |

Am **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %
Voilà l'été Voilà l'été-hé-hé Voilà l'été Voilà l'été-hé-hé
Voilà l'été Voilà l'été Voilà l'été

Instru... + **Am** **D7** **G** %
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Et dans ma tête qui bourdonnent? Les abeilles! J'entends rugir les plaisi_rs de la vi_e
Am **D7** **G** % **Am** **D7**
C'est le retour des amours qui nous chauffent les orei_lles, il fait si chau_d
G % **Am** **D7**
qu'il nous pousse des envies C'est le bonheur rafraichi d'un cocktail
G % **C** **D7** **G** %
les filles sont bell_les et les dieu_x sont ravi_s.
Am **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %
Enfin l'été Enfin l'été-hé-hé Enfin l'été Enfin l'été-hé-hé
Enfin l'été Enfin l'été Enfin l'été

Instru... + **Am** **D7** **G** %
Enfin l'été, mais y'a déjà plus d'argent Le tout Paris se transforme en phobie
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Le métro sue, tout devient pu - rulent dans ses soulier_ers, le passager abruti_
Am **D7** **G** %
A dix doigts d'pied qui s'expriment vio - lement Y'a plus d'amis les voisins sont partis
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
L'é - té Paris c'est plutôt re - laxant On rêve de plage et la Seine est joli_e.
Instru... + **Am** **D7** **G** %
Tou - jours l'été c'est pas du su - perflu Il fait trop chaud, l'soleil m'aba-sourdit
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Ri - llettes sous les bras j'avance dans la rue J'pense à ces cons qui s'font chie_r dans l'midi_
Am **D7** **G** %
Tous ces torche-culs qui vont cuire dans leurs jus Tous ces noyés, la mer quelle sa-loperie
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Et sur les routes le danger ça vous tue Vivement l'autom__ne, je me sen__s tout aigri_
Am **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %
Toujours l'été Toujours l'été-hé-hé Toujours l'été Toujours l'été-hé-hé
Toujours l'été Toujours l'été Toujours l'été

Am **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** | Block \
A | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - - - - - - - - 2 - |
Am(block) / **D7**(block) **G**
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit
Am(block) / **D7**(block) **G** **C** / **D7** **G**
Et dans ma tête qui bourdonnent? Les abeilles! J'entends rugir les plaisi_rs de la vi_e
Am(block) / **D7**(block) **G**
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit
Am(block) / **D7**(block) **G** **C** / **D7** **G**
C'est le bonheur rafraichi d'un cocktail les filles sont bell_les et les dieu_x sont ravi_s
Am / **D7** **G** **Am** / **D7** **G**
Voilà l'été Enfin l'été-hé-hé Toujours l'été Encore l'été-hé-hé
Voilà l'été Enfin l'été Toujours l'été
Am **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** (Block)
A | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - - - - | *Turlututu..*

F"... **Dm...** **F...** **Dm...**
 A|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|
Am... **Dm*...** / **Am...** / **G...** (C...)
 A|-----3--5--7--8-7---3-|-5-----0--3-----|-2-----|

C... **Dm...** **C...**
 I follow the Moskva Down to Gorky Pa_ark
Dm*... / **Am...** / **G...**
 Listening to the wind of chan__ange

C... **Dm...** **C...**
 An August summer night soldiers passing by
Dm*... / **Am...** / **G...** (F...)
 Listening to the wind of chan__ange

F"... **Dm...** **F...** **Dm...** **Am...** **Dm*...** / **Am...** / **G...**
 léger → **C** **Dm** **C**
 The world is closing in, did you ever thin_k
Dm* / **Am** / **G**
 That we cou__ld be so close, like bro__thers

C **Dm** **C**
 The future 's in the air can feel it everywhe__re
Dm* / **Am** / **G** / strum → **G**
 Blowing with the wind of chan__ange

C / **G** **Dm** / **G** **C** / **G**
Ta__ke me_ to the magic of the moment on a glo__ry night
Dm / **G** **Am** / **F**
Where the children of tomorrow dream away__ *Dream away__*
G **C...** **C...**
In the wind of chan__ge *mm_Hmm_Hm_Hm_Hmm*

C **Dm** **C**
 Walking down the street distant memories__
Dm* / **Am** / **G**
 Are buried in the past for-e__ver

C **Dm** **C**
 I follow the Moskva Down to Gorky Pa_ark
Dm* / **Am** / **G** / **G**
 Listening to the wind of chan__ange

	Dm*	/	Am	/	G	/	C
A	---	5	---	3	---	---	2
E	---	5	---	5	---	---	3
C	---	5	---	4	---	---	2

C / **G** **Dm** / **G**
 (2 x) **Ta__ke me_ to the magic of the moment**
C / **G** **Dm** / **G**
on a glo__ry night **Where the children of tomorrow**
Am / **F** **G**
 1→ **share their dream__** *Share their dreams* **With you and me__**
Am / **F** **G** *YOU AND ME__*
 2→ **dream away__** *Dream away__* **In the wind of chan__ge**
Am **G** *WIND OF CHAN__GE*

Bridge: The wind of change blows straight
Am **G**
 into the fa__ce of time like a storm wind that will ring
C **Dm**
 the freedom bell for peace of mind__ let your balalaika sing
E (4442) **E** (4447)
 what my guita_ar wants to sa_____y

	F	/	G		E	/	Am		F	/	G		Am
A	-	0	---	-	0	---	---	---	-	7	---	---	-
E	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1	---	-
C	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1	---	-

	F	/	G		E	/	Am		Dm		E
A	-	0	---	-	0	---	---	---	-	2	---
E	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1
C	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1

C / **G** **Dm** / **G**
 (2 x) **Ta__ke me_ to the magic of the moment**
C / **G** **Dm** / **G**
on a glo__ry night **Where the children of tomorrow**
Am / **F** **G**
 1→ **share their dream__** *Share their dreams* **With you and me__**
Am / **F** **G** *N.C*
 2→ **dream away__** *Dream away__* **In the wind of chan__ge**
WIND OF CHAN__GE

F... **Dm...** **F...** **Dm...**
 A|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|
Am... **Dm...**
 A|-----3--5--7--8-7---3-|-5-----|

N.C. **N.C.** **N.C.** **N.C.**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh

Cm **Cm** (/ **Cm** - **Bb**) **Cm** %
 Kissy face, kissy face sent to your phone, but I'm trying to kiss your lips for real uh-huh, uh-huh
Cm **Cm** (/ **Cm** - **Bb**) **Cm** %
Red hearts, red hearts, that's what I'm on, yeah Come give me somethin' I can feel, oh-oh-oh

Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
Don't you want me like I want you, ba - by? Don't you need me like I need you now?
Ab **Bb** **Cm** **N.C.**
Sleep tomo - rrow, but to - night go cra - zy All you gotta do is just meet me at the

Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh

Cm(Block) **N.C.** (**Bb** /) **Cm** %
 It's whatever, it's whatever, it's whatever you like whoo Turn this Apateu into a club uh-huh, uh-huh
Cm **Cm** **I'm talking**
drink, dance, smoke, freak, party all night come on
Cm **Cm**
 ___ Geonbae, Geonbae, girl, what's up? Oh-oh-oh

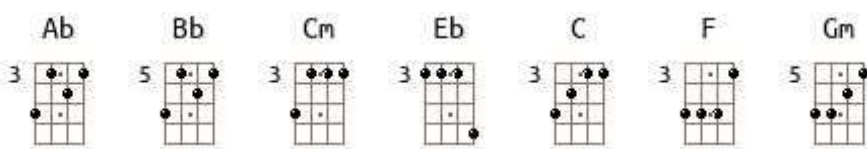
Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
Don't you want me like I want you, ba - by? Don't you need me like I need you now?
Ab **Bb** **Cm** **N.C.**
Sleep tomo - rrow, but to - night go cra - zy All you gotta do is just meet me at the

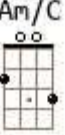
Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh

Gm (7765) % % %
Hey, so now you know the game Are you ready? 'Cause I'm comin' to get you, get you, get you
Ab **Bb** **Eb C** **Ab** **Bb** **Eb C**
Hold on, hold on, I'm on my wèèèèèèèèèè Yeah, yeah, yeah, yeah, yéééh, I'm on my wèèèèèèèèèè
Ab **Bb** **Eb C** **Ab** **Bb** **F | | | F | |**
Hold on, hold on, I'm on my wèèèèèèèèèè Yeah, yeah, yeah, yeah, yéééh, I'm on my wèèèèèèèèèè

Ab... **Bb...** **Cm...** **Eb | | | |**
Don't you want me like I want you, ba - by? Don't you need me like I need you now?
Ab **Bb** **Cm** **Eb**
Sleep tomo - rrow, but to - night go cra - zy All you gotta do is just meet me at the

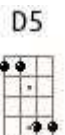
Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, Just meet me at the **x3**
 aa h aa h aa h uh, uh-huh, uh-huh
Ab **Bb** **Cm** **Eb (block)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh



F **Am** She may contain the urge to run away **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \
F **Am** But hold her down with soggy clothes and breezeblocks
F Citrezenes your fever's gripped me again **Dm** **Dm** / **D5** \ \ \ \ 
F **Am** Never kisse__s all you ever send are fullstops - la la la la
F Do you know__ where the wilds things go__ **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \
F They go__ along to take your honey
F Break down now weep build up breakfast now **Dm...** **Dm...** / **D5** \ \ \ \
 let's eat my love my lo__ve lo__ve lo__ve - la la la la

Bb **F** **A** **Dm**
 Muscle to muscle and toe_ to toe_ The fear has gripped me bu__t here I go
Bb **F** **A** **Dm**
 My heart sinks as I__ jump up Your hand grips hand as my e-e-eyes shut
F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F(block) / N.C**
 A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah ah!

F **Am** Do you know__ where the wilds things go__ **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \
F They go__ along to take your honey
F Break down let's sleep build up breakfast now **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \
F Let's eat my love my lo__ve love love
F She bruises coughs she splutters pistol shots
Dm **Dm** / **Dm** \ \ \ \
 hold her down with soggy clothes and breezeblocks

F **Am** She's mo__rphine queen of my vaccine, **Dm...** **N.C** / **D5** \ \ \ \
 my love my lo__ve lo__ve lo__ve - la la la la
Bb **F** **A** **Dm**
 Muscle to muscle and toe_ to toe_ The fear has gripped me bu__t here I go 
Bb **F** **A** **Dm**
 My heart sinks as I__ jump up Your hand grips hand as my e-e-eyes shut
F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F**
 A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah
F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F...** / **N.C** **N.C**
 A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah ah!

F **Am** She may contain the urge to run away **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \
 But hold her down with soggy clothes and breezeblocks
F **Am** **Dm** %
 Germaline disinfect the scene my love my lo__ve lo__ve lo__ve
F... **G...** **Dm...** **Dm** **F** % **Bb** / **A**
 please don't go I love you so____ my lovely

Dm **F** % **Bb** / **A**
 Please don't go, please don't go, I love you so, I love you so - o__h
Dm **F** %
 Please don't go, please don't go, I love you so, I love you so, o__h **Bb** / **A**
 Please break my hea__rt

F **Am** **Dm** **F**
 Please don't go, I'll eat you whole, I love you so__, I love you so, I love you so x 8
 I love you so, I love you so Please don't go, I'll eat you whole, I love you so__
F **Am** **Dm...**
 A__h a__h a__h

F . . . **Am . . .**
 To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . **Gm . . .** **C . . .**
 real good time, I feel a-li__i__i__ive
F . . . **F7 . . .** **Bb . . .**
 And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . **D7 . . .**
 a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C **Gm . . . Gm\ / Dm\ - C**
 don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| **C7** |||||
 Cause I'm having a good time, having a good time
F **Am** **Dm**
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
Gm **C**
 Defying the law of gravi-ty
F **Am** **Dm**
 I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm **C** **F**
 I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :

F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **C**
 Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball
F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **D7**
 Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/cause I'm having a good time
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 **Eb** %
 I don't wanna stop at all_____

Don't stop me now - Queen

F **Am** **Dm**
 I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm **C**
 I'm a satellite, I'm out of control
F **Am** **Dm**
 I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm **C** **F**
 About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm (NC) (NC)
 I wanna make a supersonic woman out of you
Pont (Chunk):
 (NC) (NC)
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey
 Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo
 Don't stop me, don't stop me have a good time, good time
 Don't stop me, don't stop me wooooaaaawwwww

Instru : **F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F**

F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par **Eb**...)

Coda : (fade) **F Am Dm Gm C F F7 Bb**
 la la laaaaa

F **C** **Dm / Bb** **C**
 A|-----0-----|-----|-----|-----|
 E|-----1-3-----3-1-----|-----0-----0-----|1-1-0-0-----0-1-3-----|
 C|-----0-----2-----|0-2-----0-0-2-----|-----2-----|-0-----|

Bb



Dm **Bb** **C** **F / C**
 The-e last that ever she saw him, Carried a-way by a moo_nlight shadow.

Dm **Bb** **C** **F / C**
 He passed on worried and wa_rning, Carried away by a moo_nlight shadow.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 Lost in a riddle that Saturday night, Fa__r a-way on the o-ther side.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 He was caught in the middle of a desperate fight And she couldn't find how to push through

Dm **Bb** **C** **F / C**
 The-e trees that whisper in the e_vening, Car-ried away by a moo_nlight shadow.

Dm **Bb** **C** **F / C**
 Sing a song of sor-row and grie_ving, Carried away by a moo_nlight shadow.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 All she saw was a silhou-ette of a gun, Fa__r a-way on the o-ther side.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 He was shot six times by a man on the run And she couldn't find how to push through.

C||| - F| / C| **C||| - F| / C|** **F / Bb** **C**
 I stay, I pray See-ee you in heaven far away.

C||| - F| / C| **C||| - F| / C|** **F / Bb** **C**
 I stay, I pray See-ee you in heaven one day.

F



Dm **Bb** **C** **F / C**
 Four a. m. in the mor_ning, Car-ried away by a moo_nlight shadow.

Dm **Bb** **C** **F / C**
 I watched your vi-ision for__ming, Car-ried away by a moo_nlight shadow.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 Stars roll slowly in a sil-ve-ry night, Fa__r a-way on the o-ther side.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 Will you come to terms with me__ this night, But she couldn't find how to push through.

F/C



C||| - F| / C| **C||| - F| / C|** **F / Bb** **C**
 I stay, I pray See-ee you in heaven far away.

C||| - F| / C| **C||| - F| / C|** **F / Bb** **C**
 I stay, I pray See-ee you in heaven one day.

Intru 1. (**Dm Bb C F / C**) x 2 + **F C Dm / Bb C**
 Fa__r a-way on the o-ther side

2. **F C Dm / Bb C** + (**Dm Bb C F / C**) x 2

F **C** **Dm / Bb** **C**
 Caught in the middle of a hun-dred and five.

F **C** **Dm / Bb** **C**
 The night was heavy and the air was so live, But she couldn't find how to push through.

Dm Bb C **F / C**
 (Fade) Car-ried away by a moo_nlight shadow.

Dm Bb C **F / C** **F C** **Dm / Bb** **C**
 Car-ried away by a moo_nlight shadow. Fa__r a-way on the o-ther side.

Intro : **Em C Em C Em...**

San Francisco – Maxime Le Forestier

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Adossée à la colline on y vient à pied
G D C Em...
 On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble **G Bm7 C** Après des années de route

Et on vient s'asseoir **G** autour du repas
D A Em...
 Tout le monde est là à cinq heures du soir

G A C D
 Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
 San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
 Psylvia, attendez-moi

G Bm7 C
 Nageant dans le brouillard Enlacés, roulant dans l'herbe
G D C Em...
 On écouterà Tom à la guitare Phil à la quena jusqu'à la nuit noire

G Bm7 C
 Un autre arrivera Pour nous dire des nouvelles

G
 D'un qui reviendra dans un an ou deux
D A Em...
 Puisqu'il est heureux On s'endormira

G A C D
 Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
 San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
 Psylvia, attendez-moi

G Bm7 C
 C'est une maison bleue Accrochée à ma mémoire on y vient à pied
G D C Em...
 On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

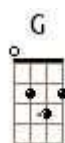
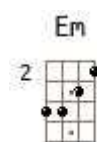
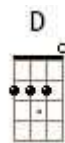
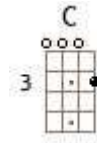
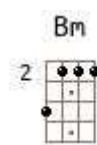
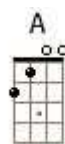
G Bm7 C
 Peuplée de cheveux longs de grands lits et de musique

G D A Em
 Peuplée de lumière et peuplée de fous elle sera dernière à rester debout

G A C D
 Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

Bm % Em... A...
 San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em Em(0777)...
 Psyl_via, attendez-moi



Save Me – Aimee Mann
(Half-time)

Intro (2 x) : **Gm** **GmMaj7** **Gm** **GmMaj7**

Gm **GmMaj7** **Gm7** **C/G** **Bb** **Eb** **Bb** **D**
You__ look li_____ -ike a per_fect fi_-it
Gm **GmMaj7** **Gm7** **C/G** **Bb** **Eb** **Bb** **D**
For a girl in nee_____ -eed of a tour_ni-que-et



Eb **Gm** **Cm** % **Eb** **Gm** **Cm** %
But can you sa-ave me____ -e-e? Come on and sa-a-a_ve me____

Eb **Gm** **Cm** % **Bb** **D**
If you could sa-a-a_ve me____ -e-e, from the ranks of the freaks

Gm **C** **Bb** **Eb** **Bb** **D**
that suspect, they could ne-ver love any-one

Gm **GmMaj7** **Gm7** **C/G** **Bb** **Eb** **Bb** **D**
'Cause I can te_____ -ell, you know what it's li-ike
Gm **GmMaj7** **Gm7** **C/G** **Bb** **Eb** **Bb** **D**
A long fare-we_____ -ell of a hun-ger stri-ike

Eb **Gm** **Cm** % **Eb** **Gm** **Cm** %
But can you sa-ave me____ -e-e? Come on and sa-a-a_ve me____

Eb **Gm** **Cm** % **Bb** **D**
If you could sa-a-a_ve me____ -e-e, from the ranks of the freaks

Gm **C** **Bb** **Eb** **Bb** **D**
that suspect, they could ne-ver love any-one

Bridge : **Eb** **Bb** **G#** **Eb** **Eb** **Bb** **G#** **Eb**
You struck me du_____ -u__ -u__ -u__ -u__ -umb, like ra-di-u_____ -u__ -u__ -u__ -u__ -um
Gm **Cm** **Gm** **Cm** **Bb** **G#**
Like Peter Pa__ -a-an or Su-perman____, you will co-o-o-o_____ me

Eb **Gm** **Cm** % **Eb** **Gm** **Cm** %
To sa-ave me____ -e-e, come on and sa-a-a_ve me____

Eb **Gm** **Cm** % **Bb** **D**
If you could sa-a-a_ve me____ -e-e, from the ranks of the freaks

Gm **C** **Bb** **D**
that suspect, they could ne-ver love any-one, except the freaks

Gm **C** **Bb** **D**
that sus_pect, they could ne-ver love any-one, but the freaks

Gm **C...** **NC.**
that sus_pect, they could ne-ver love any-one

Instrumental (2 x) : **Gm** **GmMaj7** **Gm7** **C/G** **Bb** **Eb** **Bb** **D**

Eb **Gm** **Cm** % **Eb** **Gm** **Cm**
Come on and sa-a-a_ve me____ -e-e, why don't you sa-a-a_ve me____?
% **Eb** **Gm** **Cm** % **Bb** **D**

If you could sa-a-a_ve me____ -e-e, from the ranks of the freaks
Gm **C** **Bb** **D**

that suspect, they could ne-ver love any-one, except the freaks
Gm **C** **Bb** **D**

that sus_pect, they could ne-ver love any-one, e x-cept_ the_ freaks_
Gm **C...**

who could never love_ any-one_

A-----0-----0-----
E-----1-----0-0-0-0-----1-----0-0-0-0-----
C-----2-----2-0-2-----2-----2-0-2-----

C'était si beau la rue Monge sous la neige Et je mar-chais les deux mains dans les poches
Toutes trouées de mon pantalon beige Pourquoi d'ailleurs avais-je mis le plus moche ?

C7 **F** **C7** **F**

Je t'ai croisée sans vraiment m'y attendre Et en même temps on avait rendez-vous

A **Dm** **A** **Dm****

Tu as souri et t'es venue me prendre Les mains que je planquais dans mon futa à trous

Refrain : *Am* *Dm* *Am* *Dm*
Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais et j'étais à la traîne
C7 *F*
Tu ne devais pas les trouver si froides *Am* ** Dm* *Am* *Dm* *Am* *Dm...*
Car malgré tout tu les laissas dans les tiennes

C7 **F** **C7** **F**
 On a marché vers la rue des écoles On s'est posé tout au fond d'un bistrot
A **Dm** **A** **Dm**
 Je t'exposais une thé-orie folle Que par ce temps c'est sympa un thé chaud
C7 **F** **C7** **F**
 Toi tu souriais en plissant tes yeux noirs Que je voyais même sans les regarder
A **Dm** **A** **Dm****
 Tu t'es levée t'as payé au comptoir Puis t'es venue par les mains me chercher

Refrain ... + **Pont** :

On est allés dans ta chambre au 6ème J'avais prévu de te lire des poèmes
C % F A

T'as mis un vieux disque de Billy Paul Je me suis tu et j'ai lu les paroles

Dm % Bb %

Il te restait quelques gouttes de Madère J'ai dit pas trop tu m'as servi un verre
C % F / A Dm**

Et au moment où j'allais y goûter Tu m'as souris et tu m'as embrassé

Refrain : **Am** **Dm** **Am** **Dm**
Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais et je me sentais nul
C7 **F**
Tu ne devais pas les trouver si froides **Am** *** Dm** **Am** **Dm** **Am** **Dm...**
Car malgré tout tu les laissas sous ton pull

Tu m'as dit : "Gars, j'aime bien tes manières" Et moi j'ai dit : "Je connais un poème"

Tu m'as souris t'as éteint la lumière Dans mon oreille t'as glissé un "Je t'aime"

J'aurais dû dire un mot tendre et sympa Mais moi je t'ai juste dit rien du tout

Puis doucement tu t'es collée à moi Et pour le reste ça n'appartient qu'à nous

Refrain :

<i>Am</i>	<i>Dm</i>	<i>Am</i>	<i>Dm</i>
Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais mais je me sentais bien			
<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>Am</i>	(<i>Dm</i> **)
Tu ne devais pas les trou-ver si froides Car malgré tout tu les laissas sur tes seins			

Outro (ad lib) :

	<i>Dm</i> **	<i>Am</i>	<i>Dm</i>	<i>Am</i>	<i>Dm</i>
A	0		0		
E	1	0-0-0-0	1	0-0-0-0	
C	2		2-0-2	2	2-0-2
	<i>C7</i>		<i>F</i>	<i>Am</i>	<i>(Dm)</i>
A	0	1-1-1-1	3-1-0		
E	3		1	0-0-0-0	
C			2		2-0-2