



La liste du 22 juillet 2026

www.rendevuke.com

- Go away	01
- A toi	02
- What's up	03
- Être un homme comme vous	04
- Sunny afternoon	05
- La complainte de la Butte	06
- Time after time	07
- On my way	08
- Tout l'amour	09
- Rocket man	10
- Les filles, les meufs	11
- Colors	12
- Lindberg	13
- Total Eclipse of the Heart (Turn Around)	14
- Caroline	15-16
- Too much love will kill you	17
- Punk à chien	18
- It's a heartache	19
- Le sud	20
- Runaway Train	21
- I Want It That Way	22
- Comme un homme	23
- Karma police	24
- Belle-Ile-en-Mer	25



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F



(C Am F G) x 2

Go away - Weezer (feat. Bethany Cosentino)
(C#)

C Am F G
Co__ld hearted gi__rl don__'t hurt me like this

C Am F G
a - ny - mo__re, I'm waiting right

C Am F G C Am F G
outside your doo__r Saying, "Baby, can we ta__lk?"

C Am F G
Stu__pid boy, you keep on begging but

C Am F G
I won__'t let you in__, You keep on crying but

C Am F G C Am F G
you know__ what you did__, I'll never let you back in__ You say

Refrain : C Am F G C Am F G
"Go away, go away, go away" "Go away, go away, go away"
C Am F G C Am F G
"Go away, go away__, Don't come back here anymo__re" Go away__!

C Am F G
I was wrong, I hurt your feelings when

C Am F G
I did what I did, I learned my lesson

C Am F G C Am F G
I'll stop acting like a kid, can you give me one more chan__ce?

C Am F G
So I ask, what did she ha__ve that

C Am F G
I don't have? You said you'd stay but then

C Am F G C Am F G
you went a - way, That's why I'm telling you to go a - way__ You say

Refrain : C Am F G C Am F G
"Go away, go away, go away" "Go away, go away, go away"
C Am F G C Am F G
"Go away, go away__, Don't come back here anymo__re" Go away__!

Pont : F % F % C % C %
But my life is in - com - plete wi__th you wo oh o_h

F % F % C % Am* Am (C)
And you miss the lit - tle things that I do__ A| - 7 - 8 - 7 - - 5 - 3 - 5 - - 3 |

C % Am* % F % G % Am % Am %
You__ do__, won__t you__ ta__ke me__ ba__ck
A| - 7 - 8 - 7 - 5 - 3 - 5 - 0 | A| - 3 - 3 - - 7 - - 3 - 3 - - 7 - 3 - 3 - - 7 - - 3 - 3 - 7 - |

F % G % C % C... N.C
Tha__t wa__s you__r la__st chan__ce

C Am F G C Am F G
"Go away, go away, go away" "Go away, go away, go away"
C Am F G C Am F
"Go away, go away__, Don't come back here anymo__re"

G C Am F G C... F... C...
Go away__! Go away and don't come ba__a__a__ck

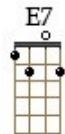
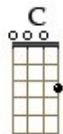
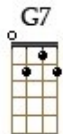
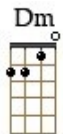
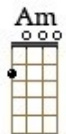
A toi - Joe Dassin

Intro : **Am** % **Dm** % **G7** % **C** **E7**

Am % **Dm**
À toi, à la façon que tu as d'être belle
Dm **G7**
À la façon que tu as d'être à moi
G7 **C** **E7**
À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois
Am % **Dm**
À toi, à la petite fille que tu étais
Dm **G7**
À celle que tu es en-core souvent
G7 **C** **E7**
À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

Am %
À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
E7 **Am**
À l'é-ternel retour de la chance
Am %
À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
G7 **E** **E7**
Qui sera à la fois toi et moi

Am % **Dm**
À moi, à la folie dont tu es la raison
Dm **G7**
À mes colères sans sa-voir pourquoi
G7 **C** **E7**
À mes silences et à mes trahisons quelques fois
Am % **Dm**
À moi, au temps que j'ai passé à te chercher
Dm **G7**
Aux qualités dont tu te moques bien
G7 **C** **E7**
Aux défauts que je t'ai ca-chés, à mes idées de bala-din



Am %
À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
E7 **Am**
À l'é-ternel retour de la chance
Am %
À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
G7 **E** **E7**
Qui sera à la fois toi et moi

Am % **Dm**
À nous, aux souvenirs que nous al-lons nous faire
Dm **G7**
À l'avenir et au pré-sent surtout
G7 **C** **E7**
À la santé de cette vieille terre qui s'en fout
Am % **Dm**
À nous, à nos espoirs et à nos illusions
Dm **G7**
À notre prochain premier rendez-vous
G7 **C** **E7**
À la santé de ces mil-lions d'amoureux qui sont comme nous

Am % **Dm**
À toi, à la façon que tu as d'être belle
Dm **G7**
À la façon que tu as d'être à moi
G7 **C** **E7**
À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois
Am % **Dm**
À toi, à la petite fille que tu étais
Dm **G7**
À celle que tu es en-core souvent
G7 **C** **E7**
À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

Am %
À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
E7 **Am**
À l'é-ternel retour de la chance
Am %
À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
G7 / **E7** **Am...**
Qui sera à la fois toi et moi

A Bm
Twenty-five years and my life is still Trying to get up that great big hill
D A A
Of hope for a desti-nation I realized quickly when I knew I should
Bm D A
That the world was made of this brotherhood Of man, for whatever that means

A
And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Bm
Just to get it all out, what's in my head
D A
and I - I am feeling a little pe-culiar
A
And so I wake in the morning and I step outside
Bm
and I take a deep breath and I get real high
D A
and I scream at the top of my lungs "What's going on?"

Refrain : **A Bm D A**
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"
A Bm D A
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"

Instrumental : **A Bm D A A Bm D A**
Ooh, Ooh Ooh Ooh, Ooh Ooh

A Bm D A
And I try, oh my God do I try I try all the time, in this insti-tution
A Bm D A
And I pray, oh my god do I pray I pray every single day For a revo-lution

A
And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Bm
Just to get it all out, what's in my head
D A
and I - I am feeling a little pe-culiar
A
And so I wake in the morning and I step outside
Bm
and I take a deep breath and I get real high and
D A
and I scream at the top of my lungs "What's going on?"

Refrain : (x 2) **A Bm D A**
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"
A Bm D A
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"

Instrumental : **A Bm D A**
Ooh, Ooh Ooh

Coda : **A**
Twenty-five years and my life is still
Bm D A...
Trying to get up that great big hill of hope For a desti-nation

Intro : **Cm** % % **G** % % **G7** **Cm** (Block)

Cm % % **G**
 Je suis le roi de la danse oh ! la jungle est à mes pieds
G % **G7** **Cm**
 De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier
Cm % % **G**
 Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux
G % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \
 Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux Oh

Refrain : **Eb** % **C7** %
 Oobi-doo, J' voudrais marcher comme vous - ou - ou
F7 **Bb7** **Eb** **Bb7**
 Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou
Eb % **C7** %
 Un singe comme moi - a - a Pourrait je crois - a - a
F7 **Bb7** **Eb** %
 Ê-tre parfois bien plus humain, qu'vous - ou - ou

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %
Cm % % **G**
 Pour-tant crois-moi bien je suis pas dupe Si j' marchande avec vous
G % **G7** **Cm**
 C'est que j' désire le moyen d'être un homme un point c'est tout
Cm % % **G**
 Dis-moi le secret pour être un homme, Est-ce vraiment si mysté-rieux ?
G % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \
 Pour moi, faire éclore la grande fleur rouge ce serait merveil-leux Oh

Refrain....

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **Bb7** **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %
Cm % % **G**
 Je suis le roi de la danse oh ! la jungle est à mes pieds
G % **G7** **Cm**
 De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier
Cm % % **G**
 Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux
G % **G7** **Cm**
 Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **C7** **F7** **Bb7** **Eb** **Eb** \ / **Bb7** \
 Oh

Coda : **Eb** % **C7** %
 Oobi-doo, J' voudrais marcher comme vous - ou - ou
F7 **Bb7** **Eb** **Bb7**
 Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou
Eb % **C7** %
 Car je l'a-voue - ou - ou Quelqu'un comme moi - a - a
F7 **Bb7** **Eb** **C7**
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme vous
F7 **Bb7** **Eb** **C7**
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi
F7 **Bb7** **Eb** **Eb** (Block) **Eb6..** (3333)
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi - a - a

Intro: (x 2) **Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A**

Dm C7 F C7
 The taxman's taken all my dough, an' left me in my stately home,
A / A7 Aaug / A Dm
 lazing on a sunny after - noon.

(Dm) **C7 F C7**
 And I can't sail my yacht he's ta-ken ev' ry-thing I've got.
A / A7 Aaug / A Dm %
 All I've got 's this sunny after - noon.

D7 % G7 %
 Save me, save me, save me from this squeeze,
C % F A7
 I've got a big fat mamma tryin' to break me.

Dm G Dm G7 / C7
 And I love to live so pleasantly, live this life of luxu - ry
F A7 Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A
 lazing on a sunny after-noon, in summer-time
Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A
 in summer-time, in summer-time.

Dm C7 F C7
 My girlfriend's gone off with my car, and gone back to her ma and pa
A / A7 Aaug / A Dm
 telling tales of drunkenness and cru-elty.
 (Dm) **C7 F C7**
 Now I'm sitting here, sipping at my ice-cold beer,
A / A7 Aaug / A Dm %
 lazing on a sunny after - noon.

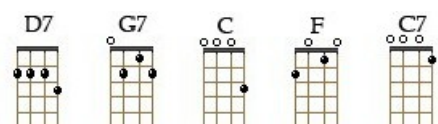
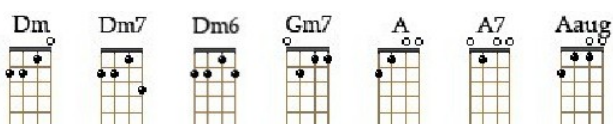
D7 % G7 %
 Help me, help me, help me sail a-way,
C7 % F A7
 you give me two good reasons why I ought to stay.

Dm G Dm G7 / C7
 'Cause I love to live so pleasantly, live this life of luxu - ry
F A7 Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A
 lazing on a sunny after-noon, in summer-time,
Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A
 in summer-time, in summer-time

D7 % G7 %
 Save me, save me, save me from this squeeze,
C7 % F A7
 I've got a big fat mamma tryin' to break me.

Dm G Dm G7 / C7
 And I love to live so pleasantly, live this life of luxu - ry
F A7 Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A
 lazing on a sunny after-noon, in summer-time,
Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A
 in summer-time, in summer-time

Coda **Dm / Dm7 Dm6 / Gm7 A / A7 Aaug / A Dm,,,**
 in summer-time, in summer-time.



G.. G7.. (NC) C..

En haut de la rue St Vin-cent un poète et une inconnu- e
 E7.. Am.. D7.. G.. Gaug ..
 S'aimèrent l'espace d'un ins-tant mais il ne l'a jamais re-vue
 C.. CM7.. C7.. F..
 Cette chanson il compo-sa espérant que son inconnu- e
 Fm.. C.. Am.. Dm.. C Cm7 C6
 Un matin d'printemps l'enten-dra quelque part au coin d'une ru ___e.

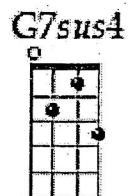
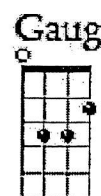
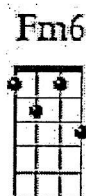
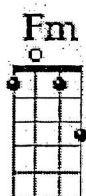
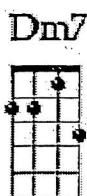
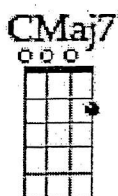
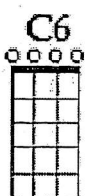
G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 La lune trop blême, pose un dia-dème sur tes cheveux roux
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C CM7 C6
 La lune trop rousse, de gloire écla-bousse ton jupon plein d'trous
 G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 La lune trop pâle, ca-resse l'o-pale de tes yeux bla-sés
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C F/C C
 Prin-cesse de la rue, sois la bienve-nue dans mon cœur bles-sé.

C7.. Fm % Fm6 % C Gm A
 Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux
 A7 Dm % G7 % C CM7 C6
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 Pe-tite mendi-gote, je sens ta me-notte, qui cherche ma main,
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C CM7 C6
 Je sens ta poi-trine et ta taille fine, j'ou-blie mon cha-grin.
 G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 Je sens sur tes lèvres une odeur de fièvre de gosse mal nour-rie
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C F/C C
 Mais sous ta ca-resse, je sens une i-vresse qui m'anéan-tit.

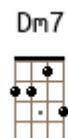
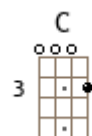
C7.. Fm % Fm6 % C Gm A
 Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux
 A7 Dm % G7 % C CM7 C6
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

G7 C G7 C CM7 Dm7 G7 Dm
 Mais voilà qu'il flotte la lune se trotte la princesse aus-si
 G7sus4 G7 G7sus4 G7 Dm7 C CM7 C6 CM7 C..
 Sous le ciel sans lune je pleure à la brune mon rêve éva - noui.



Intro (2 x): **F G Em F**

Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Ly_ing in my bed, I hear the clock tick and think of you.
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Caught up in circ - les, con - fu - sion is nothing new.
F / G Em / F G Em
 Flash - back, warm nights, almost left be-hind.
F / G Em / F G
 Suit - case of me-mo-ries Time after...

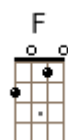


Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Some - times you picture me I'm walk - ing too far a-head.
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 You're cal-ling to me, I can't hear what you've said.
F / G Em / F G Em
 Then you say, Go slow, I fall be-hind.
F / G Em / F
 The se-cond hand un-winds.

Refrain (2 x): **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I 'll be waiting time after time.
La deuxième fois: (I 'll be waiting)

Instrumental (2 x): **F G Em F**

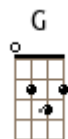
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Af - ter my picture fades and dark - ness has turned to grey,
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Watch - ing through win - dows, you're wonde-ring if I'm ok - ay.
F / G Em / F G Em
 Se - crets stol - en from deep in-side,
F / G Em / F
 The drum beats out of time.



Refrain : **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I 'll be waiting time after time.

Instrumental (2 x): **G Am7 Fadd9 / G C**

Pont: **F / G Em / F G Em**
 You say, Go slow, I fall be-hind.
F / G Em / F
 The se-cond hand un-winds.



Refrain (2 x): **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I 'll be waiting time after time.
La deuxième fois: (I 'll be waiting)

Coda: (Fade)

Fadd9 / G C Fadd9 / G C Fadd9 / G C Fadd9 / G C
 Time after time Time after time Time after time Time after time.

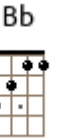
Gm (DUDU) N.C / N.C

One, two, three, four

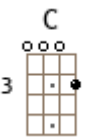
(**Gm*** " **C** " **Eb** " **Bb** ") x 2

A -----5--3--1--	-----5--3--1--	-----1--3--	-1-----
E -3-----	-3-----	-----1--3--	-----
C -----	-----	-3-----	-----10--9--

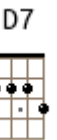
Gm " **C** " **Eb**
 If you feel like a li - ar If you're a - bout to leave me
 " **Bb** "
 If you can't sleep at night



Gm " **C** " **Eb**
 If my bed songs upset you And if my arms can't warm you
 " **Bb** "
 You just have to try_____ y__y__y__



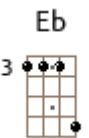
D7 " **Eb**
 I am such a co - ward
 " **Bb** / **D7** **Gm** "
 I could win an a - ward You may not believe me
Bb / **D7** **Eb** " **C** " **Eb** "
 But it would be okay Be okay__, be okay, mmmh



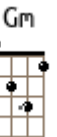
Gm " C " Eb " Bb "
A -----1--1--1_3--
E -----1_3-----

Gm " **C** " **Eb**
 Did you know you're still cry - ing did you know that we all did
 " **Bb** "
 Is it pa - ra - dise?

Gm " **C** " **Eb**
 I'm just waiting for the day That I will find a let - ter
 " **Bb** " (D7)
 On the bedroom doo_____r o__h o__h oh or



D7 " **Eb**
 I am such a co - ward
 " **Bb** / **D7** **Gm** "
 I could win an a - ward You may not believe me
Bb / **D7** **Eb** " **C** " **Eb** "
 But it would be okay Be okay__, be okay, mmmh



Gm* " **C** " **Eb** " **Bb** "
Gm* " **C** " **Eb** " **Bb...**

Intro: **F Bbm** (Block)

A-----1-0-----
E-1-2-1-4-2-1-----2-1-
C-----3-1-0-3-1-0-----

Bbm



C# F7 Bbm F (Block)
Ya ya ya ya__ ya-ya-ya-ya__ ya-ya-ya-ya__ ya-ya-ya-ya

Bbm F
Tout l'amour que j'ai pour toi Est brûlant (comme..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

C#



Bbm Bbm (Block)
comme un feu wat-doo-wadoo-wadoo-wa

Bbm F
Il est grand et plein d'éclat C'est si bon (d'être..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

F7



Bbm Bbm (Block)
d'être heureux wat-doo-wadoo-wadoo-wa

C# F7 Bbm F (Block)
Mes cris de joie__ Je te les dois__ Car rien pour moi__ N'est plus que toi

Bbm F
Mê-me quand tu n'es pas là Tu es présent, (bien..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

Bbm Bbm (Block)
bien présent La la-la la-la-la-la

Bbm F
Tout l'amour que j'ai pour toi Est plus fort (chaque..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

Bbm Bbm (Block)
chaque jour wat-doo-wadoo-wadoo-wa

Bbm F
Je crois bien qu'il durera Pour la vie, (pour..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

Bbm Bbm (Block)
pour toujours wat-doo-wadoo-wadoo-wa

C# F7 Bbm F (Block)
Quelle ob-se-ssion__, que ma passion__ Je te dis non__ Tout bas, tout bas

Bbm F
Au moindre bruit de tes pas Mon cœur bat, (mon..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

Bbm Bbm (Block)
mon cœur bat wat-doo-wadoo-wadoo-wa

Instrumental: **Bbm F Bbm Bbm** (Block) **Bbm F Bbm Bbm** (Block)

A-8-7-8-7-8-4-1-----1-3-----3-4-----8-7-8-7-8-4-1-----1-3-----4-3-1-----
E-----1-----1-----1-----
C-----

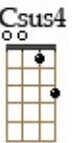
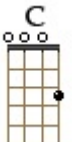
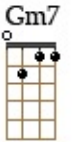
C# F7 Bbm F (Block)
Je veux cri-er__ au monde entier__ Que rien ne peut__ nous séparer

Bbm F
Tout l'amour que j'ai pour toi C'est vraiment, (tout..)
wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

Bbm Bbm (Block)
tout pour moi wat-doo-wadoo-wadoo-wa

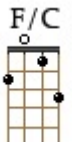
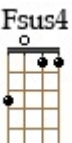
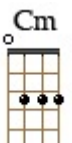
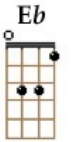
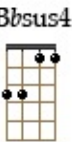
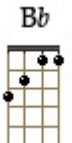
Coda (ad lib to fade) **C# F7 Bbm F** (Block)
Ya ya ya ya__ ya-ya-ya-ya__ ya-ya-ya-ya__ ya-ya-ya-ya__

Gm7 **C** / **C - Csus4**
 She packed my bags last night pre-flight
Gm7 **C** / **C - Bb**
 Zero hour, nine a.m.
Eb / **Bb Cm** / **Eb** **F** / **Fsus4** **F/C** / **Fsus4**
 And I'm gonna be hi__i__igh as a kite by then



Gm7 **C** / **C - Csus4**
 I miss the earth so much, I miss my wife
Gm7 **C** / **C - Bb**
 It's so lonely out in space
Eb / **Bb Cm** / **Eb** **F** / **Fsus4** **F/C** / **Eb**
 On such a ti__i__ime-less flight

Refrain (x 2) **Bb** **Eb**
 And I think it's gonna be a long, long time
Bb
 'Till touch down brings me round again to find
Eb /
 I'm not the man they think I am at home
 (/) **Bb** **C** / **Csus4 - C**
 Oh no, no, no, I'm a rocket man
Eb **Bb** / **Bsus4 - Bb** **Eb**
 Rocket man, burning out his fuse up here alone



Gm7 **C** / **C - Csus4**
 Mars ain't the kind of place to raise your kids
Gm7 **C** / **C - Bb**
 In fact it's cold as hell
Eb / **Bb Cm** / **Bb** **F** / **Fsus4** **F/C** / **Fsus4**
 And there's no one the_re to_ raise them, if you did
Gm7 **C** / **C - Csus4**
 And all this science I don't understand
Gm7 **C** / **C - Bb**
 It's just my job, five days a week
 (C - Bb) **Eb** / **Bb Cm** / **Eb** **F** / **Fsus4** **F/C** / **Eb**
 A rocket ma__a__an, a rocket man

Refrain (x 2) **Bb** **Eb**
 And I think it's gonna be a long, long time
Bb
 'Till touch down brings me round again to find
Eb /
 I'm not the man they think I am at home
 (/) **Bb** **C** / **Csus4 - C**
 Oh no, no, no, I'm a rocket man
Eb **Bb** / **Bsus4 - Bb** **Eb**
 Rocket man, burning out his fuse up here alone

Coda : (Eb) **Bb**
 (ad lib to fade) And I think it's gonna be a long, long time

Intro: (**C** **Em**) x 2

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
A | -7-----7----- | -7-----8-7----- | -2-----2----- | -2-----3-3----- |
E | -----8-----8- | -----8-----10-8- | -----3-----3- | -----3-----5-3- |
C | -----7-----7- | -----7----- | -----4-----4- | -----4----- |

Les filles, les meufs - Marguerite

* 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
A | -x-----x----- | -x-----x----- |
E | -----x-----x- | -----x-----x- |
C | -----x-----x- | -----x-----x- |

J'ai des frères que j'aime et j'adore aussi mon père et j'ai un ami mec, un vrai, qui parle fort et qui a des pecs
qui s'compare devant le miroir fait d'ukulélé dans les bars C'est vrai qu'ils m'font marrer
leurs p'tites douleurs, leurs grandes idées Et leurs jambes écartées comme si on les avait pas r'marqués assez
et puis leurs sourcils froncés
Toujours prêts à se bagarrer *bagarrer, bagarrer* et qui s'empêchent de pleurer *de pleurer, de pleurer*

Refrain : Mais moi, je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens plus tranquille quand y a des filles dans la teuf

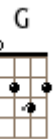
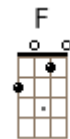
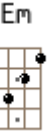
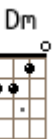
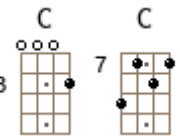
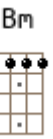
Je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens mieux dans ma vie, depuis que j'ai dit

Que je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens plus tranquille quand y a des filles dans la teuf

Moi, je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens mieux dans ma vie, depuis que je l'ai dit

Que j'aime les filles aussi Eh ouais, j'ai eu des amoureux, mais j'ai jamais trop su les garder
j'avais des doutes un jour sur deux J'avoue, je les ai toujours quittés Ils m'écoutaient jamais parler,
ils m'entendaient jamais pleurer Je sais pour eux c'est compliqué, eh wèh, cette foutue virilité
Qui tiendra le plus longtemps, qui fera le plus d'argent, et qui sera le premier C'est vrai parfois, j'ai de la peine hmm
Pour leur petit cœur qui saign' ooh Mais les filles, elles saign' aussi mais les filles, el-les saign' aussi Désolée les ga_rs

Refrain... + Que j'aime les filles aussi
Hmm-mh Ha-ah Hmm-mh Ha-ah
C / F Dm / G C / F Dm / E Am(block)
Hmm-mh Ha-ah Hmm-mh Ha-ah Que j'aime les filles aussi



Intro : **F#m*** * **A*** * **E+** / **C#7+** **F#m*** * **Colors - Black Pumas**

* A |-----x-----x-|
E |-----x-----x-|
C |-----x-----x-|

+ A |-----x-----x-|
E |-----x-----x-|
C |-----x-----x-|

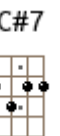
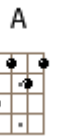
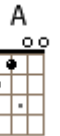
8tps / accord
Verse: D_D_UD_x2
(Pre) - Chorus: D_DU_UDU x2

Verse :

I woke up to the morning sky, first Baby blue, just like we re - hearsd
When I get up off this ground, I shake leaves back down to the brown, brown, brown, brown
'Til I'm cle-an Then I walk where I'd be shaded by the trees
by a meadow of green for about a mile I'm headed to town, town, town in style

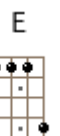
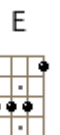
Chorus :

With all my favorite co - lors, yes, sir All my favorite co - lors, right on
My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lors
It's a good day to be a good day for me
A good day to see my favorite co - lors, colors
My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lors



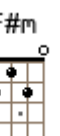
Verse :

Now take me to the other side Little bitty blues bird flies
And gray clouds, or white walls, or blue skies We gon' fly, feel alright
And we gon' Ooh-ooh, ooh-ooh, ooh-ooh, ooh Yeah
Yeah It sound like Ooh-ooh, ooh-ooh, ooh-ooh, ooh Yea - ah
The least I can say, I anticipate A homecoming parade as we renegade
In the morning, right on



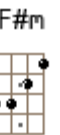
Chorus :

With all my favorite co - lors, yes, sir All my favorite co - lors, yes ma'am
My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lor



Instru : **F#m** **A** **E** / **C#7** **F#m**

With all my favorite co - lors, right All my favorite co - lors, yes, ma'am
My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lors



It's a good day to be A good day for me
A good day to see My favorite co - lors, colors
My sisters and my brothers They see 'em like no other All my favorite co - lors

Intro : **F % F %**

F Cm D D7
Des_____ héli_____ces astro-jets, Wisper-jets, clipper-jets turbos À propos chu pas rendu
Gm Bbm F / G7 C
chez Sophie Qui_____ a pris_____ l'avion St-Esprit de Duplessis sans m'avertir

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

Alors chui_____ r'parti_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern

**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm /
J'ai_____ é-té_____ au sud du sud au soleil Bleu blanc rouge les palmiers
(/) E7 Am Cm

et les cocotiers glacés Dans les pôles aux esquimaux bronzés qui tricotent
G / A7 D / C (F)
des ceintures fléchées farcies Et toujours la Sophie_, qui venait de part..

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

chui_____ r'parti_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern

**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm /
Y'a_____ -vait même y'avait même une compagnie qui engageait des pigeons
Gm / E7 Am Cm
qui volaient en dedans Et qui faisaient le ballant_____ pour la tenir dans le vent
G / A7 D / C7
c'était absolument absolument absolument très salissan_____ant

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

Alors chui_____ r'parti_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern

**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm
Ma_____ Sophie ma Sophie à moé a pris une compagnie
Gm / E7 Am Cm
qui volait sur des tapis d'Turquie c'est plus partie Et moi, et moi à propos et moi
G / A7 D / C7
Chu rendu chu rendu à dos de chameau_____

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

Je_____ pré-fè_____re mon Québec-Air Transworld, North-east, Eastern, Wes-tern

**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ je ne sais plus où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm
Puis_____ j'ai fait_____ une chute une kriss de chute en_ parachute
(/) E7 Am Cm
et j'ai retrouvé ma Sophie Elle était dans mon lit, avec mon meilleur ami
G / A7 D / C
et surtout mon pot de biscuits à l'érable que j'avais

F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)
ramassé_____éhé_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern
Gm Bbm F / G7 C / D7
Pis Pan-American Mais_____ ché pu, ché pu où chu_____

Outro (ab lib to fade) : **G Dm E7 / D Gm / E7 Am Cm G / A7 D / C****F Cm D7 / C - Fm D7 Gm Bbm F / G7 C / D7**

Total Eclipse of the Heart - Bonnie Tyler

(2 temps/accord)

(original: +1/2 ton)

Am*... N.C Am*... N.C
 A |-----3-----2-----0-----|-----3-----2-----0-----|
 E |-----0-----0-----|-----0-----0-----|
 C |-----2-----0-----|-----2-----0-----|
 G |-----2-----2-----|-----2-----2-----|

Am % G %
 (Turn around) Every now and then I get a little bit lonely, and you're never coming round

Am % G % C
 (Turn around) Every now and then I get a little bit tired of listening to the sound of my tears

C Bb % C
 Every now and then I get a little bit nervous that the best of all the years have gone by

C Bb % Eb G#
 Every now and then I get a little bit terrified and then I see the look in your eyes

G# Eb G# % G
 Every now and then I fall a-part Every now and then I fall a-part

(Turn around, Bright eyes)

REFRAIN

Em C D G
 And I need you now, tonight, and I need you more than ever

Em C D G
 And if you only hold me tight we'll be holding on forever

Em C D
 And we'll only be making it right 'cause we'll never be wrong

C D
 Together we can take it to the end of the line

Em A %
 Your love is like a shadow on me all of the time (all of the time)

G D
 I don't know what to do and I'm always in the dark

Em A
 We're living in a powder keg and giving off sparks

A G D / G C D
 I really need you tonight, forever's gonna start tonight (Forever's gonna start to-

G Em B7 C C / C - CM7
 Once upon a time I was falling in love but now I'm only falling a-part
 (night)

Am D G Em C D
 There's nothing I can do, a total eclipse of the heart

G Em B7 C / C - CM7
 Once upon a time there was light in my life but now there's only love in the dark

Am D G Em C D G %
 Nothing I can say, a total eclipse of the heart

Instru: Am % G % Am % G % C % Bb % C % Bb % Eb G#
 (Turn around, Bright eyes)

G# Eb G# % G
 Every now and then I fall a-part Every now and then I fall a-part
 (Turn around, Bright eyes)

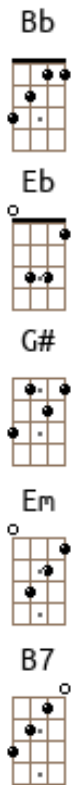
→ REFRAIN

G Em B7 C C / C - CM7
 Once upon a time I was falling in love but now I'm only falling a-part
 (night)

Am D G Em C
 Nothing I can say, a total eclipse of the heart

D G Em C D G (to fade) Em C
 A total eclipse of the heart A total eclipse of the heart

D G Em C D...
 (Turn around, Bright eyes)

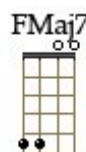


Intro : **Am7...** **FMaj7...** **G6...** **Am7...**
 [**Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**] (2 x)

Am7
 J'étais cool_, assis sur un banc, c'était au prin-temps
FMaj7
 Ils cueillent une mar-gue-rite, ce sont deux a-mants
G6
 Overdose de dou-ceur, ils jouent co_mme des en-fants
Am7
 Je t'aime un peu, beau - coup, à la fo - lie, passio - nnément



Am7
 Mais à la suite d'une douloureuse déception sen-ti-men-ta_le
FMaj7
 D'hu-meur cha-leu-reuse, je devenais bru - tal
G6
 La hai_ne d'un ê_tre n'est pas dans nos pré-ro-ga-tives
Am7
 Tcher-no-by!, tcherno-dé-bile ! Ja-lou-sie radioactive

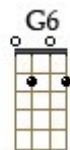


Am7
 Ca-ro-line était une amie, une superbe fi_lle
FMaj7
 Je repense à elle, à nous, à nos cor-nets va - nille
G6
 A sa bou-li-mie de fraises, de framboises, de myrtilles
Am7
 A ses dé-lires futilles, à son sty_le pa-co-tille

Refrain :	Am7	FMaj7
Je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	Am7	FMaj7
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	G6	Am7
Ca-ro-line		

Interlude : **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**

Am7
 Co_mme le trèfle à quatre feuilles, je cherche votre bonheur
FMaj7
 Je suis l'ho_mme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur
G6 **Am7**
 Il faut se tenir à carreau, Caro ce message vient du cœur



Am7
 Une py-ra-mi-de de baisers, une tempête d'a-mi-tié
FMaj7
 U-ne va_gue de caresse, un cyclo_ne de douceur
G6 **Am7**
 Un o-cé-an de pensées, Caroline je t'ai offert un building de ten - dresse

Am7
 J'ai une peur bleue, j'suis pour-sui-vi par l'ar-mée rouge
FMaj7
 Pour toi j'ai pris des bil-lets verts, il a fallu qu'je bouge
G6
 Py-ro-mane de ton cœur, ca-na-dair de tes frayeurs
Am7
 Je t'ai offert une symphonie de cou-leurs

Am7
Elle est partie, ma-so avec un vieux ma – cho
FMaj7
Qu'elle avait ren-con-tré dans u-ne station de mé - tro
G6
Quand je les vois main dans la main fumant le mê_me mé-got
Am7
Je sens un pincement dans son cœur, mais elle n'ose dire un mot

<i>Am7</i>	<i>FMaj7</i>
C'est qu'je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
<i>G6</i>	<i>Am7</i>
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	Ca-ro-line

Pont : *Am7*
Claude M-C prend le mi-cro-phone genre love sto-ry ra-gga-muf-fin
FMaj7
Pour te parler d'une a-mie qu'on appelle Ca_-ro-line
G6
Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma_ vi-ta-mine
Am7
Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon am-phé-ta-mi-ne
(*Am7*)
Ca-ro-li_ne

Interlude : *Am7* *FMaj7* *G6* *Am7*

Am7
Je re-pense à elle, femme actuelle, vingt ans, jeune et jo-lie
FMaj7
Re-mets donc le film à l'en-vers, ma-gné-to de la vie
G6
Pour elle, faut-il l'admettre, des larmes ont cou-lé
Am7
Hé-mo-rra-gie oculaire, vive notre a-mi-tié

Am7
Du pa-ssé, du pré-sent, je l'es -père du fu-tur
FMaj7
Je suis passé pour être pré-sent dans ton fu-tur
G6 *Am7*
La vie est un jeu d'cartes, Paris un ca-si-no, je joue les rou_ges cœur, Ca-ro

Interlude : *Am7* *FMaj7* *G6* *Am7*

<u>Refrain</u> (2 x) : <i>Am7</i>	<i>FMaj7</i>
Je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
<i>G6</i>	<i>Am7</i>
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	Ca-ro-line

Outro (2 x) : *Am7* *FMaj7* *G6* *Am7*

Intro : G G / D C D G G / D C

D G C G
I'm just the pieces of the man I used to be
G / D Em D C C / G
Too many bitter tears are raining down on me 0230
Am Em Am Em Dsus D C
I'm far away from home And I've been facing this a-lone For much too lo_ong Oh_
D G C G
I feel like no-one ever told the truth to me
G / D Em D C C / G
A-bout growing up and what a struggle it_ would be
Am Em Am Em Dsus D C D
In my tangled state of mind I've been looking back to find Where I went wrong

Refrain : G C Em D
Too much love will kill you If you can't make up your mind
G C Em D
To_rn between the lover And the love you leave behind
G C Em A7
You're headed for_ disaster 'Cos you never read the si_igns
G Cadd9 (0203) (G)
Too much love will kill you E_every time



Instrumental : G G / D C C / D G G / D C

D G C G
I'm just the_ shadow of the man I used to be
G / D Em D C C / G
And it seems like there's no way out of this for_ me
Am Em Am Em Dsus D C
I_ used to bring you_ sunshine Now all I ever do_ is bring you dow_own mmm
D G C G
Ho_w would it be if you were stan_ding in my_ shoes
G / D Em D C C / G
Can't you see_ that it's impossible_ to_ choo_se
Am Em Am Em Dsus D C D
No there's no making sense of it E-very way I go I'm bound to lo_ose Oho yeah

Refrain : G C Em D
Too much love will kill you Just as sure as none at a__ll
G C Em D
It'll drain the power that's in you Make you plead and scream and cra_awl
G C Em A7
And the pain will make you crazy You're the victim of your cri__ime
G Cadd9 G G / D C C / D
Too much love will kill you E-every time

Instrumental : G C G G / D Em D C C / G

Am Em Am Em Dsus D C

Refrain : D G C Em D
Yeah_, too much love will kill you It'll make your life a lie_
G C Em D
Yes, too much lo_ve will kill you And you won't understand why_
G C Em A7
You'd give your life, you'd sell you soul But here it comes agai_ain
G . . . N.C Cm . . . N.C
Too much lo_ve will kill you

Outro : G G / D C D G G / D C Em . . .

I_in the end I__i__i__in the end

♪ Punk à Chien ♪ - Fatales Picards

D **A**
1 2 3 4 **punk à chien punk à chien punk punk punk à chien**
Bm G
punk à chien punk à chien punk punk punk à chien

D... D... A... A... Bm Bm G G
Moi je suis un punk Un punk avec un chien Mais mon chien il est mort D'un cancer de la truffe
D A Bm G
C'est bête je l'aimais bien Il s'appelait Vicious Il savait tendre la patte Et compter la monnaie
D A Bm G D A
Et faire la différence Entre un skin et un vieux Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais un animal
Bm G D A
De préférence un chien Un chien pour punk à chien Ah il vous reste plus d'chiens Il vous reste que des chats
Bm G D A Bm G
Des chats pour vieilles à chat Bon ben j'vais vous prendre ça Le Siamois c'est vendu par deux ...

D **A**
punk à chat punk à chat punk punk punk à chat
Bm G
punk à chat punk à chat punk punk punk à chat

D... D... A... A... Bm Bm G G
Moi je suis un punk Un punk avec un chat Mais mon chat il est mort D'une cirrhose des moustaches
D A Bm G
C'est bête je l'aimais bien Il s'appelait FUCK YOU Il savait s'mettre en boule Pour attendrir les gens
D A Bm G D A
Et faire la différence Entre un skin et un rat Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais un animal
Bm G D A
De préférence un chat Un chat pour punk à chat Ah il vous reste plus de chats Il vous reste que des poules
Bm G D A Bm G
Des poules pour Pape à poule Bon ben j'vais vous prendre ça Avec la laisse à clous

D **A**
punk à poule punk à poule punk punk punk à poule
Bm G
punk à poule punk à poule punk punk punk à poule

D... D... A... A... Bm Bm G G
Moi je suis un punk Un punk avec une poule Mais ma poule elle est morte D'un infarctus du bec
D A Bm G
C'est bête je l'aimais bien Elle s'ap'lait NO FUTUR Elle savait pondre des œufs Dans les toilettes du squat
D A Bm G D A
Et faire la différence Entre un skin et un mur Bonjour monsieur le vendeur J'voudrais n'importe quoi
Bm G D A
De préférence vivant Qui tienne jusqu'au printemps Ah il vous reste plus rien À part un vieux canard blessé
Bm G D A Bm G
Vous dites qu'il nettoie dans les coins Bon ben je vais vous prendre ça Avec un bonnet pour ses oreilles

D **A**
punk canard punk canard punk punk punk canard
Bm G
punk canard punk canard punk punk punk canard x2

Intro (2 x) : **C**

A-----3---3-----3---3---
 E---0-----3---1-0---0-----3---1-0---
 C-0-----0---0-----0-----0-----0-----
 G-----0-----0-----0-----0-----

C**Em**

It's a hear_tache, nothing but a hear_tache,
 hits you when it's too_ late, hits you when you're dow_o_own

C**Em**

It's a foo_ls' game, nothing but a foo_l's game,
 standing in the col_d rain, feeling like a clow_o_own

C**Em**

It's a hear_tache, nothing but a hear_tache,
 love him 'till your ar_ms break, then he'll let you dow_o_own

F**G**

Refrain: It ain't right with love to share, 0232 2010 0432 0232

Em**/****Am****GG****- FF****/ Em****E - GD**

when you find he doesn't care for you_

F**/****G**

It ain't wise to need some-one,

Em**/****Am****G - F****/ Em - G**

as much as I depended on, you_

C**Em**

It's a hear_tache, nothing but a hear_tache,
 love him 'till your ar_ms break, then he'll let you dow_o_own

C**Em**

It's a foo_ls' game, nothing but a foo_l's game,
 standing in the col_d rain, feeling like a clow_o_own

Instrumental :*** C****Em****F****C****/****G**

A-----0-----
 E-0-----0-1-3---3-----3-1-0-1--1---1-0-----0---1-0---
 C---2--0--0---0-2-----2-----2-0-----2--

Refrain ...**C****Em**

It's a hear_tache, nothing but a hear_tache,
 love him till your ar_ms break, then he'll let you dow_o_own

Coda : *** C****Em**

It's a foo_ls' ga_me, standing in the col_d rain,
 feeling like a clow_o_own

*** C****Em**

It's a hear_____tache,
 love him 'till your ar_ms break, then he'll let you dow_o_own

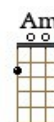
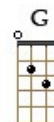
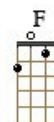
*** C****Em****F****C / G****C...**

It's a foo_ls' game, standing in the col_d rain__

It's a heartache - B. Tyler

(2 x 4 temps par accord)

(D DU UD D DU UD)

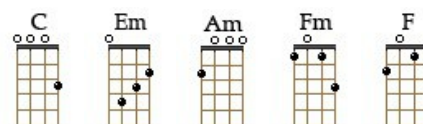


2020

Intro C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C e|-----0-1-3-----
c|-0_2-----0-

C / Em/B Am / C/G
C'est un en-droit qui res-semble à la Loui-siane

Am/F# / F C* a|-----0--3-
e|-----0-1-3-----0-
c|-0_2-----0-



C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
Il y a du linge éten-du sur la ter-rasse Et c'est jo-li

Refrain F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7
On dirait le Sud Le temps dure long-temps Et la vie sûr'ment
Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)
Plus d'un million d'an-nées

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /
Et toujours en é-té

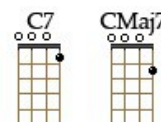
a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----0--3-
e|-----4-----3-----0-1-3-----0-
c|-----0_2-----0-

C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C* Y'a plein d'en-fants qui se roulent sur la pe-louse Y'a plein de chiens
C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
Y'a même un chat, une tor-tue, des poissons rouges Il ne manque rien

Refrain F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7
On dirait le Sud Le temps dure long-temps Et la vie sûr'ment
Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)
Plus d'un million d'an-nées

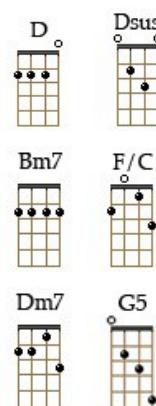
C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /
Et toujours en é-té

a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----0--3-
e|-----3-----0-1-3-----0-
c|-----0_2-----0-



Instrumental : C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C*
di di di di...
C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
di di di...
F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7
la la la...
Am D/F# Dsus/G D/A Bm7 Dm7 G5 (Block)
la la la...

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C (C) /
a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----2-3-----0--3-
e|-----3-----0-1-3-----0-
c|-----0_2-----0-



C / Em/B Am / C/G Am/F# / F C*
Un jour où l'autre, il fau-dra qu'il y ait la guerre On le sait bien
C / Em/B Am / C/G Am/F# / F Em %
On aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire On dit: "c'est le des-tin"

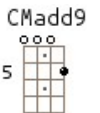
Refrain F C / C - C7 F C / C - C7 F C / C - CM7
Tant pis pour le sud C'était pourtant bien On aurait pu vivre
Am D/F# / Dsus/G D/A / Bm7 F/C / Dm7 G5 (Block)
Plus d'un million d'an-nées

C / Em/B Am / C/G Am/F# / Fm C...
Et toujours en é-té

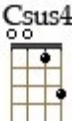
a|-10-----8-7-5-7-----5-3-2-0-----3-
e|-----4-----0-
c|-----0-

Runaway Train – Soul Asylum

Intro: C(0007) C(Madd9) C(0403) Csus4 / C
 A-----7---7---7---5---5---5-----3---3-----3-----3---7-3---3---
 E-----
 C--5/7---7---7---7\5---5---5---5-\4---4---4-4_5---4-----0-----
 G-----



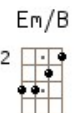
C % Em(B) %
 Call you up in the middle of the night like a firefly without a light
 Am % G %
 You were there like a blow-torch bur-n-ing I was a key that could use a little tur-n-ing
 C % Em %
 So_ tired that I couldn't even sleep so_ many secrets I couldn't keep
 Am % G %
 Promised my - self I wouldn't weep one_ more promise I couldn't keep



Pre-chorus: F G C Am
 It seems no one can help me now, I'm in too deep, there's no way out
 F Em G %
 This time I have rea-lly led my-self as-tray____

Chorus: C % Em %
 Runaway train never going back, wrong way on a one way track
 Am %
 Seems like I should be get-ting some-where
 G % G G(block) (a5_ a7- a5 - a2)
 Some-how I'm neither here nor the-ere

C % Em %
 Can you help me remember how to smile__ make it somehow all seem worth-while
 Am % G %
 How on earth did I get so ja-ded life's mystery seems so fa-ded
 C % Em %
 I can go where no one else can go-o I know what no one else knows
 Am % G %
 Here I am just drownin' in the rain with a ticket for a ru-naway train



Pre-chorus: F G C Am
 E-very-thing seems cut and dry, day and night, earth and sky
 F Em G %
 Some-how I__ just don't be-lieve it

Chorus: C % Em %
 Runaway train never going back, wrong way on a one way track
 Am % G %
 Seems like I should be get-ting some-where Some-how I'm neither here nor the-e

Instrumental: C % Em % Am % G %
 F G C Am F Em G %

C... NC Em... NC
 Bought a ticket for a runaway train like a mad-man laughin' at the ra-ain
 Am... NC G... NC
 Little out of touch, little in - sane just ea-si-er than dealing with the pa-ain

Chorus: C % Em %
 Runaway train never going back, wrong way on a one way track
 Am % G %
 Seems like I should be get-ting some-where Some-how I'm neither here nor the-ere

Outro: C % Em %
 Runaway train ne-ver comin' ba-ack runaway train tea-rin' up the track
 Am % G %
 Runaway train burnin' in my vei-ins runaway but it always seems the sa-ame
 (2x) [C % Em % Am % G %] C...

Intro (2x) : **F#m D / A**

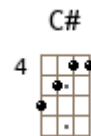
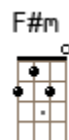
F#m D / A F#m D / A
 You are my fi - re, the one de - si - re
F#m D / A F#m E / A
 Believe when I say, I want it that way.
F#m D / A F#m D / A
 But we are two worlds apart can't reach to
F#m D / A F#m E / A
 Your heart when you say that I want it that way

Chorus : **D E / F#m**
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache.
D E / F#m
 Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
D E / A
 Tell me why, I never wanna hear you say
F#m E / A
 I want it that way

F#m D / A F#m D / A
 Am I your fi - re? Your one de - si - re
F#m D / A F#m E / A
 Yes, I know it's too_ late but I want it that way

Chorus : **D E / F#m**
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache.
D E / F#m
 Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
D E / A
 Tell me why, I never wanna hear you say
F#m C#
 I want it that way

Bridge : **F#m E**
 Now I can see that we've fa - llen apart
D Bm / E
 From the way that it used to be, yea-aah
F#m E
 No matter the dis - tance I want you to know
D E...
 That deep down insi - de of me__



I want it that way - Backstreet Boys

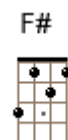
D... E... / F#m... D... E... / F#m...
 You are my fi - re, the one de - si - re,
D... E... / A...
 You are you are____, You are____, you a - are
F#m... E...
 Don't wanna hear you

Outro : **E F# / G#m**
 Ai__in't no - thin' but a hear - tache
 say - ay-ay-ay...

E F# / G#m
 Ai__in't no - thin' but a mis - take don't wanna hear you say - ay
E F# / B
 I__ ne - ver wanna hear you say oh__, yeah_
G#m F# / B
 I__ want it that way
E F# / G#m
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache
E F# / G#m
 Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
E F# / B
 Tell me why I never wanna hear you say
 I wanna hear you say

G#m F# / B
 I want it that way
E F# / G#m
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache
E F# / G#m
 Ain't nothin' but a mis - take
E F# / B
 Tell me why, I never wanna hear you say
 I don't wanna hear you say

G#m F# / B
 I want it that way
G#m... F#... / B...
 'Cause I want it that way



Comme un homme - Mulan

(Z.C) x 4 Z.C. Z.C. (Z.C.) x 2 **Bm** **Bm** / **A** (Bbm)

Nous avons un long chemin à faire

F#m / **E** **A** **D** **E** **F#m** / **E** **A**
 A - ttaquons l'exer - cice, Pour défaire les Huns WAAH! M'ont-ils do - nné leurs fils?
D **E** **D** **E** **A**
 Je n'en vois pas un! Vous êtes plus fra-giles que des fillettes Et jusqu'au bout
D % **E** **F#m** **F#m** (block)
 et coup par coup Je saurai___ faire de vrais___ hommes de vous___

F#m / **E** **A** **D** **E** **F#m** / **E** **A**
 Comme la flèche qui___ vibre Et frappe en___ plein cœur En trouvant l'équi - libre
D **E** **D** **E**
 Vous serez___ vainqueurs___ Vous n'êtes qu'u - ne ban_-de de femmelettes
A **D** % **E** **F#m** %
 Mais envers et contre tout Je saurai___ faire de vrais___ hommes de vous___

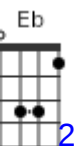
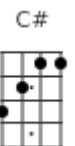
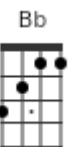
1 & **2** & / **E** \ * **C#** \ * / **F#m** \ *
 [Chien-po]: "J'aurais dû me mettre au régime" [Yao]: "Saluez tous mes amis pour moi___"
E \ * / **A** \ * **D**
 [Ling]: "Je n'aurais pas dû sécher les cours de gy___m"
D \ * / **E** \ * **C#** \ * / **F#m** \ *
 [Mushu]: "Ce gars-là leur flanque les foies" [Mulan]: "Et s'ils voyaient la fille en moi___?"
E \ * / **A** \ * **D** (/ **F#m** - **E**)
 [Chien-po]: "Je suis tout en nage, mais na ger, je n'sais pas___" (Comme un___)

/ **F#m** \ - **E** **D** / **E** **A** / **F#m** - **E** **D** / **E**
 Sois plus violent que le cours du tor - rent sois plus puissant
 Comme un_ ho_mme Comme un_ ho_mme
A / **F#m** - **E** **D** / **E** **A** / **F#m**
 que les ou -ra -gans sois plus ardent que le feu des vol-cans
 Comme un_ ho_mme
D **E** **F#m** % (△ montée de ton △)
 Secret comme les nuits___ de lu - ne de l'Orient___

Gm / **F** **Bb** **Eb** **F** **Gm** / **F** **Bb**
 Les jours passent et les Huns Ne sont plus très loin___ Sui - vez bien mon chemin
Eb **F** **Eb** **F** **Bb**
 Vous vivrez demain___ Vous n'serez jamais vaillants et forts comme des hommes
Eb % **F** **Gm**
 rentrez chez vous Je ne peux___ faire de vrais___ hommes de vous___

Gm \ - **F** / **Eb** / **F** **Bb** / **Gm** - **F** **Eb** / **F**
 Sois plus violent que le cours du tor - rent sois plus puissant
 Comme un_ ho_mme Comme un_ ho_mme
Bb / **Gm** - **F** **Eb** / **F** **Bb** / **Gm**
 que les ou -ra -gans sois plus ardent que le feu des vol-cans
 Comme un_ ho_mme
Eb **F** **Gm**
 Secret comme les nuits___ de lu - ne de l'Orient___

Gm / **Gm** \ - **F** \ **Eb** \ (block) N.C. N.C.
 Sois plus violent que le cours du tor - rent
 Comme un_ ho_mme Comme un_ ho_mme
 N.C. N.C. N.C.
 sois plus puissant que les ou -ra -gans sois plus ardent que le feu des volcans
 Comme un_ ho_mme
Eb **F** **Gm** **Gm** (block)
 Secret comme les nuits___ de lu - ne de l'Orient___

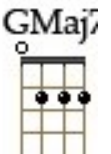


Intro: **Am** **D** **Em** **G** **Am** **F** **Em** **G**
Am **D** **G / GMaj7** **C / CMaj7** **Am** **%** **Bm** **D**

Am **D** **Em** **G** **Am** **F** **Em**
Kar-ma po-lice arrest this man he talks in maths
G **Am** **D** **G / GMaj7** **C / CMaj7** **Am** **%** **Bm** **D**
He buzzes like a fridge, he's like a de - tuned ra - di - o

Am **D** **Em** **G** **Am** **F** **Em**
Kar-ma po-lice arrest this girl her Hit-ler hair-do
G **Am** **D** **G / GMaj7** **C / CMaj7** **Am** **%** **Bm** **D**
Is making me feel ill and we have crash-ed her par - ty - y

Chorus: **C** **D** **G** **F#**
This is what you'll get
C **D** **G** **F#**
This is what you'll get
C **D** **G** **Bm**
This is what you'll get when you me-e-ess
C **%** **Bm** **D**
With us____

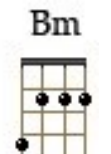


Am **D** **Em** **G** **Am** **F** **Em**
Kar-ma po-lice, I've given all I can it's not e-nough
G **Am** **D** **G / GMaj7** **C / CMaj7** **Am** **%** **Bm** **D**
I've given all I can, but we're still on the pay - ro - oll

Chorus: **C** **D** **G** **F#**
This is what you'll get
C **D** **G** **F#**
This is what you'll get
C **D** **G** **Bm**
This is what you'll get when you me-e-ess
C **%** **Bm** **D**
With us____

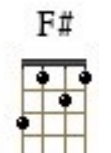


Bridge: **Bm** **D** **G** **D** **G** **D** **E** **%**
For a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e__If
Bm **D** **G** **D** **G** **D** **E** **%**
Phew for a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e__If



Interlude: **Bm** **D** **G** **D** **G** **D** **E** **%**

Bridge: **Bm** **D** **G** **D** **G** **D** **E** **%**
For a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e__If
Bm **D** **G** **D** **G** **D** **E** **%**
Phew for a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e__If



Outro: (2x) [**Bm** **D** **G** **D** **G** **D** **E** **%**] **Bm...**

Chorus picking:

	C	D	G	F#
A	3-----3-	-0-----0-	-2-----0-	-1-----1-
E	-----0-	-----2-	-----3-	-----2-
C	---0-----	---2-----	---2-----	---1-----

	C	D	G	F#
A	3-----3-	-0-----0-	-2--2-----	-1-----1--4-
E	-----0-	-----2-	-----3-	-----2-
C	---0-----	---2-----	-----2-	-----2-

	C	D	G	Bm
A	3-----3-	-0-----0-	-2-----2-	-2-----2-
E	-----0-	-----2-	-----3-	-----2-
C	---0-----	---2-----	---2-----	---2-----

Intro: (x 2) G % %

G % % C % Bm
 Belle-Ile-en-Mer Marie-Ga-lante Saint-Vin-cent
 Bm E7sus E7 Am(7) D
 Loin Singa-pour Sey-mour Cey-lan_____an
 Bm E7sus / E7 Am D G
 Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à part

G7 C G7 C G7 C
 Moi des sou-ve-nirs d'en-fance en France vio - lence
 G7 C G7 C
 Manque d'indul-gence par les dif-férences que j'ai
 G7 C G7 C G7 C
 Ca - fé lé - ger au lait mélan-gé

C7 F G C
 Séparé petit en-fant Tout comme vous
 C7 F E7 Am % D D / D6 D7
 Je connais ce senti-ment de so-li-tude et d'i-sol'-ment__

D7 G % C % Bm
 Belle-Ile-en-Mer Marie-Ga-lante Saint-Vin-cent
 Bm E7sus E7 Am(7) D
 Loin Singa-pour Sey-mour Cey-lan_____an
 Bm E7sus / E7 Am D G
 Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à part

G7 C G7 C G7 C G7 C
 Comme laissé tout seul en mer Cor-saire sur terre Un peu soli-taire
 G7 C G7 C G7 C G7 C
 l'amour je l' voyais pas-ser O - hé O - hé J'le voyais pas-ser

C7 F G C
 Séparé petit en-fant Tout comme vous
 C7 F E7 Am % D D / D6 D7
 Je connais ce senti-ment de so-li - tude et d'i-sol'-ment__

D7 G % C % Bm
 Belle-Ile-en-Mer Marie-Ga-lante Saint-Vin-cent
 Bm E7sus E7 Am(7) D
 Loin Singa-pour Sey-mour Cey-lan_____an
 Bm E7sus / E7 Am D C
 Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à pa__art

Am / D(7) G % C % Bm
 Ka-ru - ke - ra Calédo-nie Oues-sant
 Bm E7sus E7 Am(7) D
 Vierges des mers toutes seules tout l'temps_____an
 Bm E7sus / E7 Am D G
 Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à part_aaah
 Am G C / D G...
 aaah Oohoo-hoo Oooh Oohoooh Ooooooh

