



# La liste du 27 mai 2026

[www.rendevuke.com](http://www.rendevuke.com)

- Jimmy .....	01
- Vingt ans .....	02
- Le chanteur québécois .....	03
- Kiss Me .....	04
- Dis-leur que l'on s'aime, dis-leur que l'on sème	05
- California dreamin' .....	06
- Save Me .....	07
- Sheena is a Punk Rocker .....	08
- Souffrir pour toi n'est pas souffrir .....	09
- Ziggy Stardust .....	10
- T'es beau .....	11
- Poison .....	12
- Tout l'amour .....	13
- Ma liberté .....	14
- Money, Money, Money .....	15
- Basket Case .....	16
- Ulysse 31 .....	17
- Eternal flame .....	18
- Hot N Cold .....	19
- Fais comme l'oiseau .....	20
- I'm not the only one .....	21
- Les murs de poussière .....	22
- Mamma Mia .....	23
- The zephyr song .....	24
- Le Bal des Laze .....	25



F F C7 C7 Gm7 C7 F F  
 F7 F7 Bb Bbm F C7 F F



Intro : **Am C G (/ - G7) F**

Jimmy - Moriarty

**Am C**  
 Jimmy won't you please come home  
**G F**  
 The grass is green and the buffaloes roam  
**Am C**  
 Come see Jimmy your uncle Jim  
**G F**  
 And your auntie Jimmie and your cousin Jim  
**Am C**  
 Come home Jimmy because you need a bath  
**G F**  
 And your grandpa Jimmy is still gone daft

Instrumental : **Am C G Em... Em... E... E...**

**Am C**  
 Now there's buffalo Jim and buffalo Jim  
**G F**  
 And Jim buffalo now didn't you know  
**Am C**  
 Jim Jim Jimmy its your last cigarette  
**G F**  
 There's buffalo piss and it's all kind of wet  
**Am C**  
 Jambo Jimmy you'd better hold your nose  
**G F**  
 All roads lead to roam with the buffaloes

Instrumental : **Am C G Em... E...**

**Am F G Am**  
 And the Buffaloes used to say\_ be proud of your name  
**Am F G Am**  
 The Buffaloes used to say-ay be what you are  
**Am F G Am**  
 The Buffaloes used to say-ay roam where you roam  
**Am F G Am**  
 The Buffaloes used to say-ay do what you do

Instrumental : **Am F G Am (x2)**

**Am C**  
 Hey you've gotta have a wash but you can't clean your name  
**G F**  
 You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same  
**Am C**  
 The keys are in a bag in a chest by the door  
**G F**  
 One of Jimmy's friends has taken the floor  
**Am C**  
 Jimmy\_ won't you please come home  
**G F**  
 Where the grass is green and the buffaloes roam  
**Am C**  
 Dear old Jimmy you've forgotten you're young  
**G F**  
 But you can't ignore the buffalo song

Instrumental : **Am C G Em... E...**

**Am... F... G... Am...**  
 And the Buffaloes used to say\_ be proud of your name  
**Am... F... G... Am...**  
 The Buffaloes used to say-ay be what you are  
**Am F G Am**  
 The Buffaloes used to say-ay roam where you roam  
**Am F G Am**  
 The Buffaloes used to say-ay do what you do

**Am C**  
 If you re-member you're un-kown  
**G F**  
 Buffalo-land will be your home  
**Am C**  
 If you re-member you're un-kown  
**G... Am...**  
 Buffalo-land will be your home

1 2 3 é 4 é  
B B BH BH

En ce temps-là je vivais comme un oiseau sur la branche devant les files de ciné,  
 Je faisais la manche C'était "Les copains d'abord"  
 Et les premiers transistors Sidney Bechet, "Petite fleur", les bleus sur le cœur  
 En ce temps-là les trottoirs, c'était manif et guitare même que c'est toujours comme ça  
 En ce temps-là j'avais vingt ans sur la télé en noir et blanc on découvrait le rock'n'roll  
 Elvis Presley et les idoles fauteuils cassés Sans tous les music-halls  
 en ce temps-là c'était Paris C'était la guerre en Algérie dans les bistrotts d'la Banlieue Nord  
 On était pas toujours d'accord Ira ou pas, d'accord ou pas d'accord  
 En ce temps-là de ta vie, Tu rêvais d'avoir ton bac et de monter à Paris  
 t'inscrire à la fac et puis y avait le mois d'mai qui préparait ses pavés  
 C'est là qu'on s'est rencontré, mouchoir sur le nez le monde était à refaire  
 et dans ta chambre à Nanterre C'est justement c'qu'on a fait  
 En ce temps-là j'avais vingt ans et toi t'en avais presque autant  
 T'avais un parfum de verveine  
 Et de grenade lacrymogène et puis, surtout, tu m'prenais pour Verlaine  
 Alors soudain ça a été nous Comme un tonnerre, un coup d'grisou  
 Y avait plus qu'nous dans nos blousons Y avait plus qu'nous dans nos chansons  
 dans les discours Carrefour de l'Odéon en ce temps-là j'avais vingt ans  
 J'avais vingt ans pour très longtemps, l'amour chantait sa carmagnole  
 En descendant Rue des Ecoles affiche d'une main, de l'autre le pot d'colle  
 Houhouhou Houhouhou Houhouhou En ce temps-là j'avais vingt ans  
 J'avais vingt ans depuis longtemps Ferré passait à la radio c'était les vacances en deux-chevaux  
 Et toutes les filles se prenaient pour Bardot C'était la télé qui s'allume  
 Pour le premier pas sur la Lune en ce temps-là c'était le rock Mais on changeait déjà d'époque  
 Et les Beatles allaient se séparer En ce temps-là j'avais vingt ans  
 J'avais vingt ans éternellement L'amour chantait sa carmagnole  
 En montant la rue des Ecoles T'avais ta main posée sur mon épaule  
 Houhouhou Houhouhou Houhouhou x 2 fade

Intro :

( C Em F G ) x2 + C %



J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

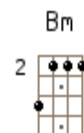
Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais

Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois

Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant

Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)

Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)



J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline

Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts

En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS



Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)

Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi (aaaaah, aaaah)

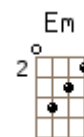
Instru: ( C Em F G ) x2

Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit

Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois

Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas

Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas



Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)

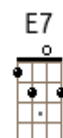
Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)

J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas

Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air

Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois

C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois



Kiss Me - Sixpence None The Richer

(original: D#)

*Intro:* D(2225) Dmaj7 D7 Dmaj7 (x 2)

D Dmaj7 D7 Dmaj7 D  
 Kiss me out of the bearded barley Nightly, beside the green, green grass  
 Swing, swing, swing the spinning step You wear those shoes and I will wear that dress

Oh oh\_ kiss me beneath the milky twilight  
 Lead me out on the moonlit floor Lift your open hand  
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's sparkling  
 So kiss me

D Dmaj7 D7 Dmaj7 D  
 Kiss me down by the broken tree house Swing me upon its hanging tire  
 Bring, bring, bring your flowered hat We'll take the trail marked on your father's map

Oh oh\_ kiss me beneath the milky twilight  
 Lead me out on the moonlit floor Lift your open hand  
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's sparkling  
 So kiss me

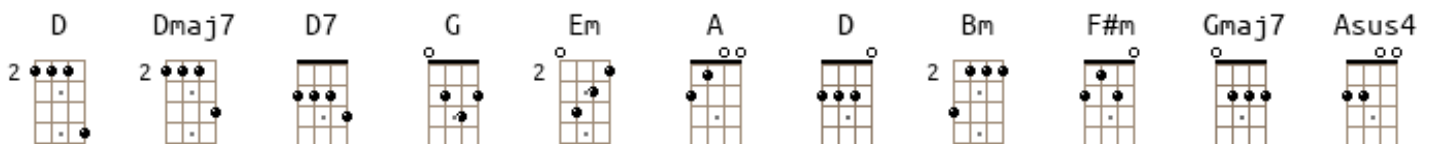
*Instru:* (D)\*\* Dmaj7... D7... Dmaj7... / NC. - Dmaj7 \

A|-----9---7---12-9-|-----7---12-9-|-----7---9-0-|-----|

Em / A D / Bm Em / A D / D7

Em / A D / Bm  
 Kiss me beneath the milky twilight  
 Em / A D / D7 Em / A  
 Lead me out on the moonlit floor Lift your open hand  
 D / F#m Bm / D Gmaj7  
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's sparkling  
 Asus4 \ \ / A... D Dmaj7 D7 Dmaj7 (block)\*

So kiss me So kiss me  
 So kiss me



\*block sur le 4ème temps

**Intro :**

A-----7--8-----5--5-7-----7--8-----5-----  
 E---8-----8-----8-----8-----8--7--8-----7--4--5--  
 C-9-----9-----9-----9-----9-----

**Refrain :**

Oh mais dis-leur que l'on s'aime Dis-leur que ça nous fait du bien  
 Am Dm G C / G  
 En quoi c'la s'rait-il un problème Nous nous tenons par la main  
 Am Dm G C / G  
 Oh mais dis-leur que l'on sème Dis-leur que ça nous fait du bien  
 Am Dm G C / G  
 Non nous ne sommes pas un problème Nous sommes le monde de demain  
 Am Dm G C / G

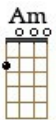
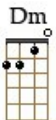
**Am (Block)**

Dis-leur que c'est ainsi Que naissent les colombes  
 C Dm G Dm\* %  
 Dis-leur que c'est ici Que commence le nouveau monde  
 Dm G Am  
 Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent Quand le monde s'isole  
 C Am Am\* %  
 Dis-leur qu'on se retrouve Émancipés des camisoles  
 Dm \* % Am \* %  
 Dis-leurs nos corps qui vibrent Nos notes de musique  
 Dm \* % Am / G Am (block)  
 Dis-leur que nous sommes libres A chaque pas de danse sur la place publique

**Refrain . . .**

**Am (Block)**

Dis-leur qu'on est unis Dis-leur qu'on est ensemble  
 C Dm G Am  
 Dis-leur qu'on est en vie Sur cette Terre qui nous ressemble  
 Dm G  
 Dis-leur que l'on avance Que c'est inexorable  
 C Am  
 Croisant nos différences Suivant l'inaccessible étoile  
 Dm \* % Am \* %  
 Dis-leur que l'on invente Un autre chant des possibles  
 Dm \* % Am / G Am  
 Comme ces oiseaux qui chantent Au petit matin d'un grand soir, heureux et indociles

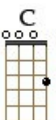
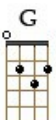


**Refrain (léger) . . .**

**Instrumental :** Am Dm % Am % Dm % Am % Dm % Am

**Am (Block)**

Dis-leur que c'est ainsi Que naissent les colombes  
 C Dm G Am  
 Dis-leur que c'est ici Que commence le nouveau monde  
 Dm G  
 Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent Quand le monde s'isole  
 C Am  
 Dis-leur qu'on se retrouve Émancipés des camisoles  
 Dm \* % Am \* %  
 Dis-leurs nos corps qui vibrent Nos notes de musique  
 Dm \* % Am / G Am  
 Dis-leur que nous sommes libres A chaque pas de danse sur la place publique



**Coda :** REFRAIN

(finir sur C / G Am . . . Nous sommes le monde de demain

(0200)

Intro : Picking [ Dm Dm Dm ] A7sus4...

(A7sus4) Dm / C Bb /  
All the leaves are brown/**All the leaves are brown**

(/) C A7sus4 A7 /  
and the sky is grey **And the sky is gray**  
Bb F / A7 Dm /

I've been for a walk/**I've been for a walk**

(/) Bb A7sus4 A7  
on a winter's day **On a winter's day**  
Dm / C Bb /

I'd be safe and warm/**I'd be safe and warm**

(/) C A7sus4 A7  
if I was in L. A. **if I was in L. A.**  
Dm / C Bb / C A7sus4

California dreamin'/**Ca - li - fornia dreamin'** on such a winter's day

A7 Dm / C Bb / C A7sus4  
Stopped into a church I passed a-long the way

A7 / Bb F / A7 Dm /  
Well, I got down on my knees/**Got down on my knees** (And I pre-)

(/) Bb A7sus4 A7  
And I pre-tend to pray **I pretend to pray** (You know the..)

Dm / C Bb /  
You know the preacher likes the cold/**Prea-cher likes the cold** (He knows..)

(/) C A7sus4 A7  
He knows I'm gonna stay **Knows I'm gonna stay**  
Dm / C Bb / C A7sus4 A7

California dreamin'/**Ca - li - fornia dreamin'** on such a winter's da\_ay

Instrumental

Dm	%	%	Dm Bb	F A7	Dm Bb	A7sus4	A7
Dm C	Bb C	A7sus4	A7	Dm C	Bb C	A7sus4	A7 ...

(A7) Dm / C Bb /  
All the leaves are brown/**All the leaves are brown**

(/) C A7sus4 A7 /  
and the sky is grey **And the sky is gray**  
Bb F / A7 Dm /

I've been for a walk/**I've been for a walk**

(/) Bb A7sus4 A7  
on a winter's day **On a winter's day**  
(A7) Dm / C Bb /

If I didn't tell her/**if I didn't tell her**

(/) C A7sus4 A7  
I could leave to-day **I could leave to-day**  
(A7) Dm / C Bb /

California dreamin'/**Ca - li - fornia dreamin'**

(/) C Dm / C Bb /  
on such a winter's day **Cali-fornia dreamin'**

(/) C Dm / C Bb /  
on such a winter's day **Cali-fornia dreamin'**

(3210)

(/) C BbM7 BbM7 Dm... (ou C A7sus4 % A7)  
**on such a winter's da - a - a - a - a - ay . . .**

Save Me – Aimee Mann  
( Half-time)

Intro ( 2 x ): **Gm GmMaj7 Gm GmMaj7**

**Gm GmMaj7 Gm7 C/G Bb Eb Bb D**  
You\_\_ look li\_\_\_\_\_ -ike a per\_fect fi\_-it  
**Gm GmMaj7 Gm7 C/G Bb Eb Bb D**  
For a girl in nee\_\_\_\_\_ -eed of a tour\_ni-que-et



**Eb Gm Cm % Eb Gm Cm %**  
But can you sa-ave me\_\_\_ -e-e? Come on and sa-a-a\_ve me\_\_\_

**Eb Gm Cm % Bb D**  
If you could sa-a-a\_ve me\_\_\_ -e-e, from the ranks of the freaks  
**Gm C Bb Eb Bb D**

that suspect, they could ne-ver love any-one

**Gm GmMaj7 Gm7 C/G Bb Eb Bb D**  
'Cause I can te\_\_\_\_\_ -ell, you know what it's li-ike  
**Gm GmMaj7 Gm7 C/G Bb Eb Bb D**  
A long fare-we\_\_\_\_\_ -ell of a hun-ger stri-ike

**Eb Gm Cm % Eb Gm Cm %**  
But can you sa-ave me\_\_\_ -e-e? Come on and sa-a-a\_ve me\_\_\_

**Eb Gm Cm % Bb D**  
If you could sa-a-a\_ve me\_\_\_ -e-e, from the ranks of the freaks  
**Gm C Bb Eb Bb D**

that suspect, they could ne-ver love any-one

**Bridge : Eb Bb G# Eb Eb Bb G# Eb**  
You struck me du\_\_\_\_\_ -u\_\_ -u\_\_ -u\_\_ -u\_\_ -umb, like ra-di-u\_\_\_\_\_ -u\_\_ -u\_\_ -u\_\_ -u\_\_ -um  
**Gm Cm Gm Cm Bb G#**  
Like Peter Pa\_\_ -a-an or Su-perman\_\_\_, you will co-o-o-o\_\_\_ me

**Eb Gm Cm % Eb Gm Cm %**  
To sa-ave me\_\_\_ -e-e, come on and sa-a-a\_ve me\_\_\_

**Eb Gm Cm % Bb D**  
If you could sa-a-a\_ve me\_\_\_ -e-e, from the ranks of the freaks  
**Gm C Bb D**

that suspect, they could ne-ver love any-one, except the freaks  
**Gm C Bb D**

that sus\_pect, they could ne-ver love any-one, but the freaks  
**Gm C... NC.**

that sus\_pect, they could ne-ver love any-one

Instrumental ( 2 x ): **Gm GmMaj7 Gm7 C/G Bb Eb Bb D**

**Eb Gm Cm % Eb Gm Cm**  
Come on and sa-a-a\_ve me\_\_\_ -e-e, why don't you sa-a-a\_ve me\_\_\_?  
**% Eb Gm Cm % Bb D**

If you could sa-a-a\_ve me\_\_\_ -e-e, from the ranks of the freaks  
**Gm C Bb D**

that suspect, they could ne-ver love any-one, except the freaks  
**Gm C Bb D**

that sus\_pect, they could ne-ver love any-one, e x-cept\_ the\_ freaks\_  
**Gm C...**

who could never love\_ any-one\_

Intro ( 4 x ):  $\begin{matrix} \backslash & & \backslash \\ 1 & \& 2 & \& 3 & 4 \end{matrix}$  **B > C**

$\begin{matrix} C & & \% & & C & & \% \\ \text{Well the kids are all hopped up and ready to go,} & & & & \text{they're ready to go now} \\ G & & \% & & C & & \% \\ \text{They've got their surfboards and they're going to the dis-co-theque a go go} \\ Am & & F & & Am & & F \\ \text{But she just couldn't stay,} & & & & \text{she had to break away} \end{matrix}$

$\begin{matrix} C & & \% & & G & & \% & & G & & \% \\ \text{Well New York City really has it all,} & & & & \text{oh yea - eah,} & & & & \text{oh yeah} \end{matrix}$

Refrain :  $\begin{matrix} C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker,} & & \text{Shee-eena i-is a punk rocker,} \\ C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker no_o_ow} \\ C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker,} & & \text{Shee-eena i-is a punk rocker,} \\ C & & F / G & & C & & \% \\ \text{Sheena is a punk rocker no_o_ow} \end{matrix}$

Pont :  $\begin{matrix} F & & \% & & C & & \% \\ \text{Well she's a } \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker,} & & \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker} \\ G & & \% & & Bb & & \% \\ \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker,} & & \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker} \end{matrix}$

Interlude ( 4 x ): **B > C**

$\begin{matrix} C & & \% & & C & & \% \\ \text{Well the kids are all hopped up and ready to go,} & & & & \text{they're ready to go now} \\ G & & \% & & C & & \% \\ \text{They've got their surfboards and they're going to the dis-co-theque a go go} \\ Am & & F & & Am & & F \\ \text{But she just couldn't stay,} & & & & \text{she had to break away} \end{matrix}$

$\begin{matrix} C & & \% & & G & & \% & & G & & \% \\ \text{Well New York City really has it all,} & & & & \text{oh yea - eah,} & & & & \text{oh yeah} \end{matrix}$

Refrain :  $\begin{matrix} C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker,} & & \text{Shee-eena i-is a punk rocker,} \\ C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker no_o_ow} \\ C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker,} & & \text{Shee-eena i-is a punk rocker,} \\ C & & F / G & & C & & \% \\ \text{Sheena is a punk rocker no_o_ow} \end{matrix}$

Pont :  $\begin{matrix} F & & \% & & C & & \% \\ \text{Well she's a } \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker,} & & \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker} \\ G & & \% & & Bb & & \% \\ \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker,} & & \textit{punk ! punk !}, & & \text{a punk rocker} \end{matrix}$

Interlude ( 4 x ): **B > C**

Outro ( 3 x ) to fade :  $\begin{matrix} C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker,} & & \text{Shee-eena i-is a punk rocker,} \\ C & & F / G & & C & & F / G \\ \text{Sheena is a punk rocker no_o_ow} \end{matrix}$

<b>F/c*</b>	<b>Am/c</b>	<b>Dm</b>	<b>Am</b>
A  ---3---   ---3---   ---0---   ---0---			
E  ---1---   ---0---   ---0---   ---0---			
C  -----   -----   ---2---   -----			

**F\*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

Si un jour tu veux re - veni\_r Sans mots, sans pleurs, sans même souri\_re

**Am** % **Bb** % **Gm7** **C7** **F\*** **Am** **Dm** **Am**

Négligemment et sans te reteni\_r Sans farder du\_ passé tout l'aveni\_r

**F\*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

Le soir quand je te vois souri\_re Sur cette photo qui ne veut rien di\_re

**Am** % **Bb** % **Gm7** **C7** **F**

Sous ta vieille lampe qui tremble et chavi\_re Tu viens gri-ma-cer dans mes souveni\_rs

**Am** **Dm** **Dm / F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant Doucement, sans pâlir, sans mentir, san\_s souffri\_r Au - jour - d'hui,

**N.C** **F\*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

je - te - dis Souffrir par toi n'est pas souffri\_r C'est comme mourir ou bien faire ri\_re

**Am** % **Bb** % **Gm7** **C7** **F** **Am** **Dm** **Am**

C'est s'éloigner du monde des vivan\_ts Dans la forêt, voir l'a\_rbre mort seulement\_\_

**F\*** **Am** **Dm** **Am** **F\*** **Am** **Dm** **Dm / F**

Comme un jour tu viendras sûrement\_\_ Dans ce salon qui perd son temps\_\_

**Am** % **Bb** % **Gm7** **C7** **F**

Ne parlons plus jamais de nos déserts\_\_ Et si tu restes je mets le couvert\_\_

**Am** **Dm** **Dm / F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant Doucement, sans pâlir, sans mentir, san\_s souffri\_r Au - jour - d'hui,

**N.C** **F\*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

je - te - dis Tous les voyages ne veulent rien di\_re Je sais des choses qui te feraient ri\_re

**Am** % **Bb** % **Gm7** **C7** **F**

Moi qui entassais des souvenirs par paresse Ce sont tes vieux chandails que je caresse

**Am** **Dm** **Dm / F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant Doucement, restons-en au présent\_\_ pou\_\_r la vie Au - jour - d'hui,

**N.C** **F\*** **Am** **Dm** **Am**

reste - i-ci

[**F\*** **Am** **Dm** **Am**]

[**F\*** **Am** **Dm** **Am**]

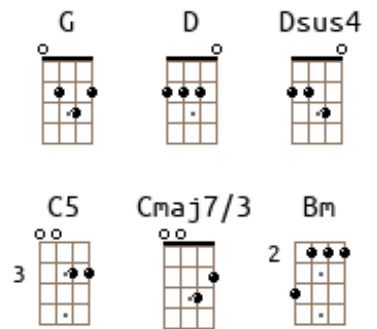
(fade →) **F** **Am** **Dm** **Am** **F...**

**Intro:** ( x 4 ) [ **G\*** / **D(sus4)** **C5** / **Cmaj7(no3)** ]  
**A**|-2---x---0-0-0-0-0-0-|-3--3-3-2--2-0-2-0---|  
**E**|-3---x---2-3-2-3-2-2-|-3--3-3-3--3-3-3-3---|  
**C**|-2---x---2-2-2-2-2-2-|-0--0-0-0--0-0-0-0---|  
**G**|-0---x---2-2-2-2-2-2-|-0--0-0-0--0-0-0-0---|

**G** **Bm** **C''** / **C** > **Bm** > **C** > **C#** **D**  
**C''** **D**  
 Ziggy played guitar, Jamming good with Weird and Gilly, and the Spi-ders from Mars.  
 He played it left hand, But made it too far.  
 Became the special man, Then we were Ziggy's band.

**G** **Bm** **C''** **D**  
 Ziggy really sang, screwed up eyes and screwed down hairdo, like some cat from Ja-pan.  
 He could lick 'em by smiling, he could leave 'em to hang.  
 They came on so loaded, man, well hung and snow white tan.

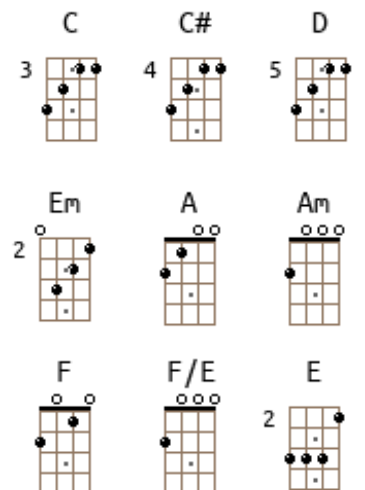
4tps: **F\*** - **F/E** / **F** - **F/E** / **F\*\*** - **F/E** / **F** - **G**  
**Am** |||| - block / **G** |||| - block **F\*** / **F\*\***  
 So where were the spiders,  
**Am** |||| - block / **G** |||| - block **F\*** / **F\*\***  
 While the fly tried to break our balls?  
**Am** |||| - block / **G** |||| - block **F\*** / **F\*\***  
 Just the beer light to guide us,  
**D**  
 so we bitched about his fans  
**E**  
 and should we crush his sweet hands?



( x 2 ) [ **G\*** / **D** **C5** / **Cmaj7(no3)** ]

**G** **Bm** **C''** **D**  
 Ziggy played for time, Jiving us that we were voodoo. The kids were just crass,  
 He was the nazz, With God given ass.  
 He took it all too far, But, boy, could he play guitar!

**Am** |||| - block / **G** |||| - block **F\*** / **F\*\***  
 Making love with his ego,  
**Am** |||| - block / **G** |||| - block **F\*** / **F\*\***  
 Ziggy sucked up into his mind,  
**Am** |||| - block / **G** |||| - block **F\*** / **F\*\***  
 Like a leper Messiah,  
**D**  
 When the kids had killed the man  
**E**  
 I had to break up the band!



( x 3 ) [ **G\*** / **D** **C5** / **Cmaj7(no3)** ]

**G** / **D** **C5...** **N.C** **G...**  
 Ziggy played gui\_-ta\_r!

**C#m** " **F#m** "  
T'es beau\_\_, t'es beau parce que t'es cou -rageux,  
**A** " **C#m** "  
de re-garder dans l'fond des yeux, ce -lui qui te dé-fie d'être heu-reux\_

**C#m** " **F#m** "  
T'es beau\_\_, t'es beau comme un cri si -lencieux, vail-lant comme un  
**A** " **C#m** "  
Mé-tal pré-cieux\_\_, qui\_\_ se bat pour gué-rir de ses bleus\_

**A** " **G#m** " **C#m**  
C'est\_ com -me u-ne ren-gai\_-ne, quel-ques no -tes à pei\_-ne

Qui for-cent mon cœur, qui for-cent ma joie,

Quand je pense à toi\_\_, à pré-sent\_\_

**C#m** " **F#m**  
J'ai beau\_\_, j'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux

" Même si c'est encore dou-loureux

" Je\_\_ n'ai pas de re-coin si-len-cieux\_\_

**C#m** " **F#m**  
C'est beau\_\_, c'est beau parce que c'est o -rageux

" Avec ce temps je co -nnais peu\_\_

" Les\_\_ mots qui traînent aux coins de mes yeux\_\_

**A** " **G#m** " **C#m**  
C'est\_ com -me u-ne ren-gai\_-ne, quel-ques no -tes à pei\_-ne

Qui for-cent mon cœur, qui for-cent ma joie, quand je pense

A toi\_\_, toi qui sors de scè\_-ne, sans armes et sans hai\_-ne

" J'ai peur d'ou -bli-er, j'ai peur d'ac -cep-ter, j'ai peur des vi-vants\_,

" A pré-sent\_\_

Instrumental : ( **C#m** " **F#m** " **A** " **C#m** " ) x 2

**A** " **G#m** " **C#m**  
C'est\_ com -me u-ne ren-gai\_-ne, quel-ques no -tes à pei\_-ne

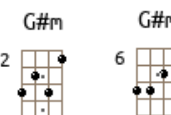
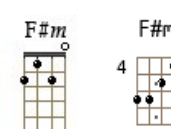
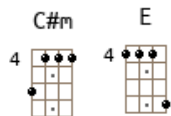
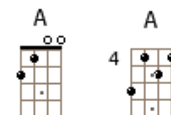
Qui for-cent mon cœur, qui for-cent ma joie, quand je pense

A toi\_\_, toi qui sors de scè\_-ne, sans armes et sans hai\_-ne

" J'ai peur d'ou -bli-er, j'ai peur d'ac -cep-ter, j'ai peur des vi-vants\_,

" A pré-sent\_\_

Outro : **C#m** " **F#m** " **A** " **C#m** "  
T'es beau\_\_ palala\_\_ palilalä\_\_ oh na nana-nana-nana\_\_  
**C#m** " **F#m** " **A** " **C#m** " **C#m** % **C#m**...  
T'es beau\_\_ na-nana\_\_, na-nana\_\_, na\_nahan-na-nana-nana\_\_



[ D5\*1 \ N.C ] x 2 Bb\* D5 Bb\* D5 Bb\* D5 Bb\*\* Bb D5... N.C

A|-----0---7---5---|-----3-----3-----| A|-----0---7---5---|-0---7---5-----|-5-----|

E|-----|-----2-3---2-3---0---| E|-----|-----|-----|-5-----|

C|-2-2---2---2---2---|-----2---| C|-2-2---2---2---2---|-----2---|-2-----|

Dm... Bb... F... C... Gm Eb Bb D5 D5 |||||

Your cruel device Your blood, like ice One look could kill My pain, your thrill\_\_

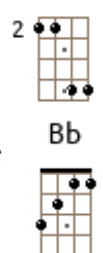
REFRAIN

Gm / Eb Bb / F Cm / G# Eb / Bb Am /  
 I wanna love you but I better not touch (*don't touch*) I wanna hold you but my sen\_ses tell me to stop  
 (/) F C / G Dm / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 I wanna kiss you but I want it too\_ much (*too much*) I wanna taste you but your lips are venomous poi\_son\_\_  
 Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 You're poi\_son running through my veins You're poi\_son\_\_ I don't wanna break these chains

Bb\*\* Bb Dm... Bb... F... C... Gm Eb Bb D5 D5 |||||

Your mouth, so hot Your web, I'm caught Your skin, so wet Black lace on sweat\_\_

Gm / Eb Bb / F Cm / G# Eb / Bb Am /  
 I hear you calling and it's needles and pins (*and pins*) I wanna hurt you just to hear\_ you screaming my name  
 (/) F C / G Dm / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 Don't want to touch you but you're under my skin (*deep in*) I wanna kiss you but your lips are venomous poi\_son\_\_  
 Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C Bb... NC  
 You're poi\_son running through my veins You're poi\_son\_\_ I don't wanna break these chains Poison\_\_



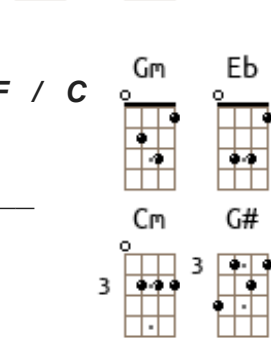
[ Bb\* D5 ] x 4 Gm Eb Bb D5 D5 |||||

One look (*one look\_*) could kill (*could kill\_*) My pain, your thrill\_\_

-> REFRAIN Gm(block) Bb |||||

Poison\_\_\_\_\_

Gm / Eb Bb / F Cm / G# Eb / Bb Am /  
 I wanna love you but I better not touch (*don't touch*) I wanna hold you but my sen\_ses tell me to stop  
 (/) F C / G Dm / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 I wanna kiss you but I want it too\_ much (*too much*) I wanna taste you but your lips are venomous poi\_son\_\_  
 Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 Well I don't wanna break these chains Poi\_son\_\_ (*poi\_son\_\_*) burning deep inside my\_ veins\_\_  
 Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 burning deep inside my\_ veins\_\_ Poi\_son\_\_ (*poi\_son\_\_*) I don't wanna break these chains  
 (to fade) Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C Dm\* / Bb F / C  
 (*poi\_son\_\_*) Poi\_\_son\_\_ (*poi\_son\_\_*)



Intro: **F Bbm** (Block)

A-----1-0-----  
 E-1-2-1-4-2-1-----2-1-  
 C-----3-1-0-3-1-0-----

Bbm



**C# F7 Bbm F** (Block)  
 Ya ya ya ya\_\_ ya-ya-ya-ya\_\_ ya-ya-ya-ya\_\_ ya-ya-ya-ya

**Bbm F**  
 Tout l'amour que j'ai pour toi Est brûlant (comme..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

C#



**Bbm Bbm** (Block)  
 comme un feu wat-doo-wadoo-wadoo-wa

**Bbm F**  
 Il est grand et plein d'éclat C'est si bon (d'être..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

F7



**Bbm Bbm** (Block)  
 d'être heureux wat-doo-wadoo-wadoo-wa

**C# F7 Bbm F** (Block)  
 Mes cris de joie\_\_ Je te les dois\_\_ Car rien pour moi\_\_ N'est plus que toi

**Bbm F**  
 Mê-me quand tu n'es pas là Tu es présent, (bien..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

**Bbm Bbm** (Block)  
 bien présent La la-la la-la-la-la

**Bbm F**  
 Tout l'amour que j'ai pour toi Est plus fort (chaque..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

**Bbm Bbm** (Block)  
 chaque jour wat-doo-wadoo-wadoo-wa

**Bbm F**  
 Je crois bien qu'il durera Pour la vie, (pour..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

**Bbm Bbm** (Block)  
 pour toujours wat-doo-wadoo-wadoo-wa

**C# F7 Bbm F** (Block)  
 Quelle ob-se-ssion\_\_, que ma passion\_\_ Je te dis non\_\_ Tout bas, tout bas

**Bbm F**  
 Au moindre bruit de tes pas Mon cœur bat, (mon..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

**Bbm Bbm** (Block)  
 mon cœur bat wat-doo-wadoo-wadoo-wa

Instrumental: **Bbm F Bbm Bbm** (Block) **Bbm F Bbm Bbm** (Block)

A-8-7-8-7-8-4-1-----1-3-----3-4-----8-7-8-7-8-4-1-----1-3---4-3-1-----  
 E-----1-----1-----1-----  
 C-----

**C# F7 Bbm F** (Block)  
 Je veux cri-er\_\_ au monde entier\_\_ Que rien ne peut\_\_ nous séparer

**Bbm F**  
 Tout l'amour que j'ai pour toi C'est vraiment, (tout..)  
 wat-doo-wadoo-wadoo wat-doo-wadoo-wadoo

**Bbm Bbm** (Block)  
 tout pour moi wat-doo-wadoo-wadoo-wa

Coda (ad lib to fade) **C# F7 Bbm F** (Block)

Ya ya ya ya\_\_ ya-ya-ya-ya\_\_ ya-ya-ya-ya\_\_ ya-ya-ya-ya\_\_

Intro : **Am** % **Am** %  
 A | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- |  
 E | -5-----0- | -5-----0- | -5-----0- | -5-----0- |

**Am** % **Am** %  
 A | ----3--2--3---- | ----3--2--3---- | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- |  
 E | -5-----0- | -5-----0- | -5-----0- | -5-----0- |

**Am** **Dm** **G** **C**  
 Ma\_ liberté\_ longtemps je t'ai gardée comme une per-le\_ ra\_ are  
**Am** **Dm** **Am** / **E7** **Am**  
 Ma liberté c'est toi qui m'a aidé à larguer les a-ma\_rres  
**C** **F/C** **C** **E7**  
 Pour aller n'importe où, pour aller jusqu'au bout des chemins de for-tu\_\_ne  
**F** **C** **E(7)** **Am**  
 Pour cueillir, en rêvant, une rose des vents sur un rayon de lu\_ne

**Am** **Dm** **G** **C**  
 Ma liberté de-avant tes volontés mon âme était sou-mi\_ise  
**F** **Dm** **E** **Am**  
 Ma liberté je t'avais tout donné ma derniè-re che-mi\_se  
**C** **F** **C** **E(7)**  
 Et\_ combien j'ai souffert pour pouvoir satisfaire tes moindres exigen\_ces  
**F** **C** **E(7)** **Am**  
 J'ai changé de pays, j'ai perdu mes amis pour gagner ta confian\_ce

**Am** **Dm** **G** **C**  
 Ma liberté tu as su désarmer toutes mes habitu\_udes  
**Am** **Dm** **Am** / **Em** **Am**  
 Ma liberté toi qui m'a fait aimer même la so - li - tu\_de  
**C** **F** **C** **Am**  
 Toi qui m'as fait sourire quand je voyais finir une belle aventu\_re  
**F** **C** **E(7)** **Am**  
 Toi qui m'as protégé quand j'allais me cacher pour soigner mes blessu\_res

**Am** **Dm** **G7** **C**  
 Ma liberté pourtant je t'ai quittée une nuit de décem\_embre  
**Am** **Dm** **E** / **E7** **Am**  
 J'ai déserté les chemins écartés que nous suivions en-sem\_ble  
**C** **F** **C** **E(7)**  
 Lorsque sans me méfier, les pieds et poings liés, je me suis laissé fai\_re  
**F** **C** **E7** **Am**  
 Et je t'ai trahie pour une prison d'a-mour et sa belle geô-liè\_re

**Dm** **Am** **D...** N.C (Am)  
 Et je t'ai trahi pour une prison d'a-mour et sa belle geô-liè\_re

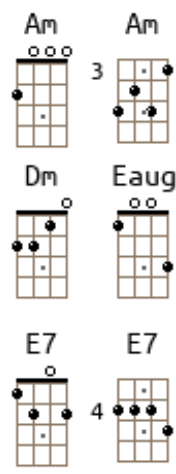
**Am** % **Am** **Am...**  
 A | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- | ----7--5--7---- |  
 E | -5-----0- | -5-----0- | -5-----0- | -5-----0- |

**Am\*** **F7** **Dm\ / Eaug \ \** **Am... Am\*\*** **Am\*\***  
 A|-7-7-7-7-7-7--0-7-|-6-6-6-6-6-6-----6-|-5---3-0-3-3-----|-0-|-----7-  
 E|-8-8-8-8-8-8-0-8--|-5-5-5-5-5-5--5-8--|-5-----5-5-----|-0-|-5-7-8---  
 C|-----|-----5-----|-----|-----|-0-|-----

**Am**<sup>(2000)</sup> **E7**<sup>(1202)</sup> **E7**<sup>(4445)</sup> **Am**<sup>(5453)</sup>  
 I work all night, I work all day to pay the bills I have to pay, ain't it sad.

And still there never seems to be a single penny left for me, that's too bad.

**Am** **Am / Am - Am7** **F** **F / F - F/E**  
 In my dreams I have a plan, if I got me a wealthy man  
**Dm** **B7 (ralentir)** **E7...**  
 I wouldn't have to work at all, I'd fool around and have a ball.

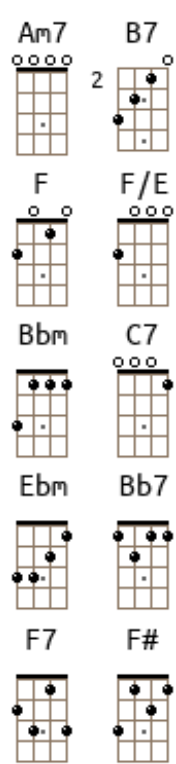


**E7** **E7**  
 E|-0-1---0-----0-|-1---0-----|  
 C|-----2---0-2-----|---2---0-2---0----|  
 G|-----4---|-----4-----|

**Am** **B7** **E7 / Eaug** **Am**  
 Money, money, money, must be funny in the rich man's world.  
**Am** **B7** **E7 / Eaug** **Am**  
 Money, money, money, always sunny in the rich man's world.  
**Dm** **E7** **A7** **Dm /**

A ha\_\_\_, a\_a\_a\_ha\_\_\_ All the things I could do  
 (/) **F - E7** **Am** **Dm\ / Eaug \ \** **Am\*** **F7** **Dm\ / Eaug \ \** **Am\*\*** %  
 if I had a little money, it's a rich man's world. It's a rich man's world.

**Am** **E7** **E7** **Am**  
 A man like that is hard to find but I can't get him off my mind, ain't it sad  
**Am** **E7** **E7** **Am**  
 And if he happens to be free I bet he wouldn't fancy me, that's too bad  
**Am** **Am / Am - Am7** **F** **F / F - F/E**  
 So I must leave, I'll have to go to Las Vegas or Mo\_na\_co  
**Dm** **B7** **E7...**  
 And win a fortune in a game, my life will never be the same...



(E7...)  
 E|-0-1---0-----0-|-1---0-----|  
 C|-----2---0-2-----|---2---0-2---0----|  
 G|-----4---|-----4-----|

**Am** **B7** **E7 / Eaug** **Am**  
 Money, money, money, must be funny in the rich man's world.  
**Am** **B7** **E7 / Eaug** **Am**  
 Money, money, money, always sunny in the rich man's world.  
**Dm** **E7** **A7** **Dm /**

A ha\_\_\_, a\_a\_a\_ha\_\_\_ All the things I could do  
 (/) **F - E7** **Am** **Dm\ / Eaug \ \** **Am\*** **F7**  
 if I had a little money, it's a rich man's world.

**Bbm** **C7** **F7** **Bbm**  
 Money, money, money, must be funny in the rich man's world.  
**Bbm** **C7** **F7** **Bbm**  
 Money, money, money, always sunny in the rich man's world.  
**Ebm** **F** **Bb7** **Ebm /**

A ha\_\_\_, a\_a\_a\_ha\_\_\_ All the things I could do  
 (/) **F# - F** **Bbm** **Ebm7\ / F \ \** **Bbm\*** **F#** **Ebm7\ / F \ \** **Bbm...**  
 if I had a little money, it's a rich man's world. It's a rich man's world.

*Eb*                      *Bb*                      *Cm*                      *Gm*  
 Do you have the time to lis - ten to me whine  
*G#*                      *Eb*                      *Bb*                      %  
 A - bout no - thing and e - very - thing all at\_\_ once?  
*Eb*                      *Bb*                      *Cm*                      *Gm*  
 I\_ am one of tho\_se, me - lo - dra - matic fools  
*G#*                      *Eb*                      *Bb*                      %  
 Neu - ro - tic to the bone, no doubt about it



*G#*                      *Bb*                      *Eb*                      %  
 Some - times I give my - self the\_\_ creeps

*G#*                      *Bb*                      *Eb*                      %  
 Some - times my mind plays tricks on\_\_ me

*G#*                      *Bb*                      *Eb* / *C#*                      *Cm*  
 It all keeps ad - ding up, I think I'm cracking\_ up

*G#*                      *Bb*                      (*Eb*)  
 Am\_\_ I just para - noid? Or (am) I just sto\_ned?

Interlude (2 x) : *Eb* / *Bb*                      *Cm* / *Bb*

*Eb*                      *Bb*                      *Cm*                      *Gm*  
 I went to a shrink, to a - na - lyze my dreams  
*G#*                      *Eb*                      *Bb*                      %

She says it's lack of sex that's brin\_ - ging me\_\_ down

*Eb*                      *Bb*                      *Cm*                      *Gm*  
 I went to a whore, he said my life's a bore  
*G#*                      *Eb*                      *Bb*                      %

So quit my whining 'cause it's brin\_ - ging me\_\_ down

*G#*                      *Bb*                      *Eb*                      %  
 Some - times I give my - self the\_\_ creeps

*G#*                      *Bb*                      *Eb*                      %  
 Some - times my mind plays tricks on\_\_ me

*G#*                      *Bb*                      *Eb* / *C#*                      *Cm*  
 It all keeps ad - ding up, I think I'm cracking\_ up

*G#*                      *Bb*                      (*Eb*)  
 Am\_\_ I just para - noid? Huh yeah, yeah, yeah\_\_

Interlude (4 x) : *Eb* / *Bb*                      *Cm* / *Bb*

*G#*                      %                      *Bb*                      (Block)                      (*Eb*                      *Bb*)  
 Gras - ping to con - trol\_\_\_\_, so I better hold\_\_\_\_ on\_\_\_\_

Instrumental (2 x) : *Eb*                      *Bb*                      *Cm*                      *Gm*                      *G#*                      *Eb*                      *Bb*                      %

*G#*                      *Bb*                      *Eb*                      %  
 Some - times I give my - self the\_\_ creeps

*G#*                      *Bb*                      *Eb*                      %  
 Some - times my mind plays tricks on\_\_ me

*G#*                      *Bb*                      *Eb* / *C#*                      *Cm*  
 It all keeps ad - ding up, I think I'm cracking\_ up

*G#*                      *Bb*                      (*Eb*)  
 Am\_\_ I just para - noid? Or (am) I just sto\_ned?

Outro : (3 x) [ *Eb*                      *Cm*                      *G#* / *Eb*                      *Bb* ]  
    *Eb*                      *Cm*                      *G#* \ / *Eb* \                      *Bb* \                      *G#* \ / *Eb* \                      *Bb* \

Intro : E %

E " % "  
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, au mi-lieu de la gala - xi-ie  
D " E "  
Comme le feu, il traver\_-se le temps  
E " % "  
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, tu t'en-voles au creux de la nuit\_-it  
D " E "  
Tu es roi au milieu des gé-ants

Pré-refrain : A " E "  
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té\_  
A " E "  
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'\_a - rrê-ter  
A " F# / A  
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres  
E...  
A la recherche de la Te\_\_rre

<u>Refrain</u> ( 2 x ) : D " E " Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse
--

E " % "  
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, face au mal, face au bien  
D " E "  
Avec son cœur, a\_-vec ses mains

Solo : E % D %

Pré-refrain : A " E "  
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té\_  
A " E "  
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'\_a - rrê-ter  
A " F# / A  
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres  
E / (Block)  
A la recherche de la Te\_\_rre

<u>Refrain</u> ( 2 x ) : D " E " Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse
--

Pré-refrain : A " E "  
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té\_  
A " E "  
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'\_a - rrê-ter  
A " F# / A  
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres  
E...  
A la recherche de la Te\_\_rre

Outro ( 6 x / fade ) : D " E " (D)  
Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse ( U - ly-y-y-y-ysse )

# ETERNAL FLAME

## The Bangles

Gsus4 : 0233 Dsus2 : 2200 D7sus4 : 2233

Gsus4\* : A --2-----7-5-2--  
E --3-----  
C --2-----  
G-----

**Intro : G Gsus4 G Gsus4\***

G Em7 C D  
Close your eyes, give me your hand, darlin'  
G Em7 C  
Do you feel my heart beating  
D Em B7 Em7  
Do you understand Do you feel the same  
A7 D Bm7  
Am I only dreaming  
Am7 % % % G  
Is this burning an eternal flame

Em7 C D  
I believe it's meant to be, darlin'  
G Em7 C  
I watch you when you are sleeping  
D Em B7 Em7  
You belong with me Do you feel the same  
A7 D Bm7  
Am I only dreaming  
Am7 % % % D  
Or is this burning an eternal flame

Dm7 G D  
Say my name Sun shines through the rain  
F G  
A whole life so lonely  
C / G Am7 / C  
And then come and ease the pain  
D Bm7 F C Dsus2 %  
I don't want to lose this feeling, oh

Em B7 Em A7 D Bm7 Am7 % % %

D Dm7 G D  
Say my name Sun shines through the rain  
F G  
A whole life so lonely  
C / G Am7 / C  
And then come and ease the pain  
D Bm7 F C Dsus2 %  
I don't want to lose this feeling, oh

G Em7 C D  
Close your eyes, give me your hand, darlin'  
G Em7 C  
Do you feel my heart beating  
D Em B7 Em7  
Do you understand Do you feel the same  
A7 D Bm7  
Am I only dreaming  
Am7 % % % G  
Is this burning an eternal flame

G Em7 C D  
Close your eyes, give me your hand, darlin'  
G Em7 C  
Do you feel my heart beating  
D7sus4 Em B7 Em7  
Do you understand Do you feel the same  
A7 D Bm7  
Am I only dreaming  
Am7 % % % G  
Is this burning an eternal flame

**Dernier refrain x3**

Intro : G D Am C

Hot N Cold – Katy Perry

G D Am C  
You change your mind like a girl chan-ges clothes  
Yeah you, P-M-S like a bitch I would know  
And you over think always speak cryp-tic(a)lly  
I should know that you're no good for me - e-e\_\_ 'Cause...

Chorus :

G D  
You're hot then you're cold, you're yes then you're no  
Am C  
You're in then you're out, you're up then you're down  
G D  
You're wrong when it's right, it's black and it's white  
Am C  
We fight, we break up, we kiss, we ma -ke up  
G D  
You You don't really want to stay, no  
Am C  
You But you don't really want to go -o  
G D  
You're hot then you're cold, you're yes then you're no  
Am C  
You're in then you're out, you're up then you're down

Instrumental : G D Am C

G D Am C  
We used to be just like twins so in sync  
G D Am C  
The same e-nergy now's a dead ba-tte-ry  
G D Am C  
Used to laugh 'bout nothing now you're plain bo-o-ring  
G D Am C  
I should know that you're not gon -na chan -an-ange 'Cause...

Chorus... + Solo (2x): Em C G D

Bridge : Em C G D  
Some -one call the doc -tor, got a case of a love bi - po - lar  
Em C G D %  
Stuck on a roller coas -ter, can't get off this ri - i-ide\_  
G... D... Am... C... NC.  
You change your mind like a girl chan-ges clothes 'Cause...

Chorus 2 :

G D  
You're hot then you're cold, you're yes then you're no  
Am C  
You're in then you're out, you're up then you're down  
G D  
You're wrong when it's right, it's black and it's white  
Am C  
We fight, we break up, we kiss, we ma -ke up

Chorus...

Intro: **G6 Bm F6 E7 Am % Cm6 D7**

Refrain: **G Bm F6 E7**

Fais com – me l'oi-seau  
**Am % Cm6 D**  
 Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oi-seau  
**G Bm F6 E7**  
 D'un peu de chasse et de pêche, un oi-seau  
**Am % Cm6 D (Block) Gm**  
 Mais jamais rien ne l'empêche, l'oi-seau, d'aller plus haut

**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Mais je suis seul dans l'uni-vers J'ai peur du ciel et de l'hi-ver  
**EbMaj7 AbMaj7 D7 Gm**  
 J'ai peur des fous et de la guerre J'ai peur du temps qui passe, dis  
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Com-ment peut-on vivre aujour-d'hui Dans la fureur et dans le bruit  
**EbMaj7 AbMaj7 D7...**  
 Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis per-du

Refrain ....

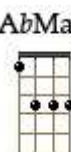
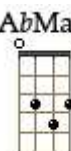
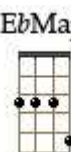
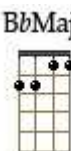
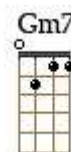
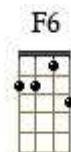
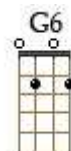
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Mais l'amour dont on m'a par-lé Cet amour que l'on m'a chan-té  
**EbMaj7 AbMaj7 D7 Gm**  
 Ce sauveur de l'humani-té Je n'en vois pas la trace, dis  
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Com-ment peut-on vivre sans lui ? Sous quelle étoile, dans quel pays ?  
**EbMaj7 AbMaj7 D7...**  
 Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis per-du

Refrain ....

**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Mais j'en ai marre d'être rou-lé Par des marchands de liber-té  
**EbMaj7 AbMaj7 D7 Gm**  
 Et d'écou-ter se lamen-ter Ma gueule dans la glace, dis  
**Gm7 Cm F7 BbMaj7**  
 Est-ce que je dois montrer les dents ? Est-ce que je dois baisser les bras ?  
**EbMaj7 AbMaj7 D7...**  
 Je ne sais plus, je ne sais pas, je suis per-du

Coda:

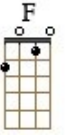
**G Bm F6 E7**  
 Fais com – me l'oi-seau  
**Am % Cm6 D**  
 Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oi-seau  
**G Bm F6 E7**  
 D'un peu de chasse et de pêche, un oi-seau  
**Am % Cm6 D**  
 Mais jamais rien ne l'empêche, l'oi-seau,  
**G BbMaj7 EbMaj7 AbMaj7 Gm7...**  
 D' aller plus hau-au-au-aut hau-au-au-aut \_\_\_\_\_ haut..



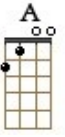
**I'm not the only one - Sam Smith**

Intro: (3 x) [ F A Dm Bb ] F C F %

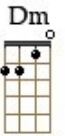
F A Dm Bb F A Dm Bb  
 You and me we made a vow For better or for worse  
 F A Dm Bb  
 I can't believe you let me down  
 F C F %  
 But the proof is in the way it hurts



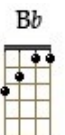
F A Dm Bb F A Dm Bb  
 For months on end I've had my doubts De-nying every tear  
 F A Dm Bb  
 I wish this would be over now  
 F C F %  
 But I know that I still need you here



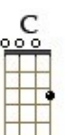
Refrain: F A Dm Bb  
 You say\_\_\_\_\_ I'm cra\_zy  
 F A Dm Bb  
 Cause you don't think I know what you've done  
 F A Dm / C Bb F C \ \ F Bb  
 But when\_\_\_\_\_ you call me ba-by I know I'm not the on-ly one



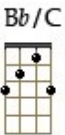
F A Dm Bb F A Dm Bb  
 You've been so una-vailable Now sadly I know why  
 F A Dm Bb  
 Your heart is unob-tainable  
 F C F %  
 Even though Lord knows you have mine



Refrain: F A Dm Bb  
 You say\_\_\_\_\_ I'm cra\_zy  
 F A Dm Bb  
 Cause you don't think I know what you've done  
 F A Dm / C Bb F C \ \ F Bb  
 But when\_\_\_\_\_ you call me ba-by I know I'm not the on-ly one



Pont: Dm % F %  
 I have loved you for many years  
 A % Dm / C  
 May-be I am just not e-nough  
 Bb % F %  
 You've made me realise my deepest fear  
 Bb/C % C %  
 By lying and tearing us up



Refrain: (2 x) F A Dm Bb  
 You say\_\_\_\_\_ I'm cra\_zy  
 F A Dm Bb  
 Cause you don't think I know what you've done  
 F A Dm / C Bb F C \ \ F %  
 But when\_\_\_\_\_ you call me ba-by I know I'm not the on-ly one

Coda: F A Dm Bb F A Dm Bb  
 I know I'm not the on-ly one I know I'm not the on-ly one  
 F A Dm Bb  
 And I know an' I know an' I know an' I know an' I know an' I know know  
 F C \ \ F ...  
 I know I'm not the on-ly one

Intro : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**  
**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**  
Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi\_lles et de jeux  
**Bb / G A**  
Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**  
Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main\_ si je veux  
**Bb / G A**  
J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**  
Il voulait trouver mieux que son lopin de terre  
**Dm G**  
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu  
**Bb C F**  
Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu  
**A Dm G**  
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux  
**Bb C**  
Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**  
**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**  
Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu  
**Bb / G A**  
Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**  
Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu  
**Bb / G A**  
Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Les murs de poussière - Francis Cabrel

Refrain : **Dm F A**  
Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre  
**Dm G**  
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu  
**Bb C F**  
Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu  
**A Dm G**  
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux  
**Bb C**  
Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**  
**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

**Bb / G Dm Bb / C Dm**  
Il a dit je re-tourne en ar-rière Je n'ai pas trouvé ce que je veux  
**Bb / G A**  
Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**  
Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre  
**Dm G**  
Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu  
**Bb C F**  
Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu  
**A Dm G**  
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux  
**Bb C (Block)**  
Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux

**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G**  
Il s'est brûlé les yeux  
**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G**  
Il s'est brûlé les yeux  
**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G**  
Il s'est brûlé les yeux

Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**  
**Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm . . .**



The Zephyr Song – Red Hot Chili Peppers

**Intro:** Am7 G7 Em F Am G Em Fmaj7(5500)  
 A-----10-----8-----2-----3-----7-----5-----2-----3-----  
 E-----8-----7-----3-----5-----8-----7-----3-----5-----  
 C-----9-----7-----4-----5-----9-----7-----4-----5-----

Am Can I get your hand to write on G Just a piece of leg to bite on  
 Em What a night to fly my kite on F Do you want to flash your light on  
 Am Take a look it's on display\_\_\_ for you G Em Coming down, no, not today\_\_\_ F  
 Am Did you meet your fortune teller G Get it off with no propeller  
 Em Do it up, it's on with Stella F What a way to finally smell her  
 Am Pick it up If not too stron\_\_\_g for you G Em Take a piece and pass it on\_\_\_ F F

**Chorus:** D D G A  
 Fly away on my zephyr, I feel it more than ever  
 D D G A  
 And in this perfect weather, we'll find a place together

**Interlude:** Am G Em F  
 Fly\_\_\_ on ... my\_\_\_ wind

Am Rebel and a liberator G Find a way to be a skater Em Rev it up to levitate her  
 F Super friendly aviator Am Take a look it's on display\_\_\_ for you G Em Coming down no not today\_\_\_ F F

**Chorus:** D D G A  
 Fly away on my zephyr I feel it more than ever  
 D D G A  
 And in this perfect weather, we'll find a place together  
 D D G A  
 In the water where I center my emotion, all the world can pass me by\_\_\_  
 D D G A  
 Fly away on my zephyr, we'll find a place together\_\_\_

**Solo:** ||: Am G Em F :|| 2x  
 A---7--5--7--7-----5--7--3--2--0-----5--3--5--5-----5--7--3--2--0

Am whoa, whoa, whoa, whoa, whoa, who\_\_\_a - do you G yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, ye\_\_\_ah Em F  
 Am whoa, whoa, whoa, whoa, whoa, who\_\_\_a - want to G yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, ye\_\_\_ah Em F

**Chorus:** D D G A  
 Fly away on my zephyr, I feel it more than ever  
 D D G A  
 And in this perfect weather, we'll find a place together\_\_\_  
 D D G A  
 In the water where I center my emotion, all the world can pass me by\_\_\_  
 D D G A  
 Fly away on my zephyr, we're gonna live forever\_\_\_\_\_

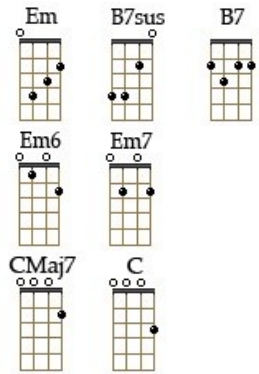
**Outro:** ||: D % G A :|| x4 D...  
 Forever\_\_\_\_\_ ( ☆sur le 2<sup>ème</sup> seulement)

4320

Intro : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

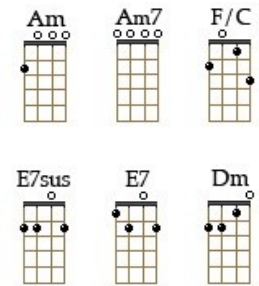
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je serai pendu demain ma-tin Ma vie n'était pas fai\_ai\_te Pour les châ-teaux\_  
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Tout est arrivé ce soir de juin On donnait une fê\_ê\_te Dans le châ-teau\_

**Em C**  
 Dans le Château de Laze, le plus\_ grand bal de Londres  
**Em C**  
 Lord et Lady de Laze re-ce\_vaient le grand monde  
**Em C**  
 Diamant, rubis, topazes, et blan\_ches robes longues  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je serai pendu demain au jour Dommage pour la fi\_i\_lle De ce châ-teau\_  
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Car je crois qu'elle aimait bien l'a-mour Que l'on faisait tranqui\_i\_lle Loin du châ-teau\_

**Em C**  
 Dans le Château de Laze, pour les\_ vingt ans de Jane  
**Em C**  
 Lord et Lady de Laze a-vaient\_ reçu la Reine  
**Em C**  
 Moi, le fou que l'on toise, moi, je\_ crevais de haine  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Am Am7 F/C E7sus / E7 Am Am7 F/C E7sus / E7**Instrumental : **Am Dm Am Dm Am Dm****Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6 Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je serai pendu demain ma-tin Ça fera quatre li\_i\_gnes Dans les jour-naux\_  
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je ne suis qu'un vulgaire assas-sin Un vagabond indi\_i\_gne De ce châ-teau\_

**Em C**  
 Dans le Château de Laze, peut\_ê\_tre bien que Jane  
**Em C**  
 A l'heure où l'on m'écrase, au-ra\_ un peu de peine  
**Em C**  
 Mais ma dernière phrase se-ra\_ pour qu'on me plaigne  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Puisqu'on va lui don-ner un autre fi-an-cé  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Et que je n'pourrai pas su\_pprimer celui-là

Coda : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7 Em...** (0437)