



La liste du 1 avril 2026

www.rendevuke.com

- Dirty old town	01
- Itsi bitsi petit bikini	02
- All The Things She Said	03
- L'amour brille sous les étoiles	04
- Seven Nation Army	05
- Monospace	06
- Common People	07
- Petit cheminot	08
- Don't look back in anger	09
- The man who sold the world	10
- Pizza galaxie	11-12
- Je serai (ta meilleure amie)	13
- Ma Betty Boop à moi	14
- In the end	15
- Le chasseur	16
- Super Trouper	17
- San francisco	18
- We go together	19
- L'amour à la française	20
- Knowing me knowing you	21
- Jamais je n'avouerai	22
- Wind of change	23
- L'oiseau et l'enfant	24
- Sixteen tons	25
- DJ	26



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F



G G C G G G D Em

0 2 0 2 2 5 7 5 2 0 2 2 7 5 2 0 2 2 0

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 4

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed the dream..., by the old canal...
 I kissed my girl..., by the fact'ry wall...
 Dirty old town..., dirty old town...

Clouds are drif...-ting across the moon
 Cats are prow...-ling on | their beat...
 Spring's a girl... round the streets at night...
 Dirty old town..., dirty old town...

(instrumental)

C C F C C C G Am

3 5 7 3 5 7 3 0 3 3 3 5 3 3 3 3 5 3 5

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 2 0 4 4 4 0 2 4

I heard a si... -ren from | the docks
 saw a train... set the night on | fire...
 I smell...ed the spring on the smokey wind
 Dirty old town..., dirty old town...

I'm gonna make... me a big sharp axe
 shining steel... tempered in | the fire
 I'll chop you down... like an old dead tree
 Dirty old town..., dirty old town...

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed the dream..., by the old canal...
 I kissed my girl..., by the fact'ry wall...
 Dirty old town..., dirty old town...

Dirty old town..., dirty old town |

Jingle *C* *G7*

A-----3--3--3-5--3--2--0-----

E--0--3-----3-----3-----

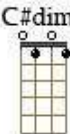
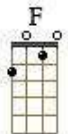
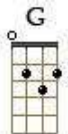
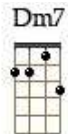
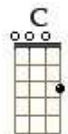
C-0-----3-----3-----

C **Dm7**
 Sur une plage il y'avait une belle fille,
G7 **C**
 Qui avait peur d'aller prendre son bain
C **F**
 Elle crai-gnait de quitter sa ca-bine
C / **Dm7 - G7** **C** (Block)
 Elle trem-blait de mon-trer aux voi-sins
 (NC)
 Un, deux, trois, Elle tremblait de montrer quoi ?

- **G\ / Dm\ - C#dim\ G7**
 Son pe - tit... itsi bitsi tini wini
C G7 C
 Tout petit petit bikini Qu'ell' mettait pour la première fois
G7 C
 Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini
G7 (G7 /) F\ - G7\ - F\ C (Block)
 Un bikini rouge et jaune à p'tits pois !
 (NC)
 Un, deux, trois, voilà ce qui arriva !

Jingle . . .

Elle ne son-geait qu'à quitter sa ca-bine,
Elle s'enrou-la dans son peignoir de bain,
Car elle crai-gnait de choquer ses voi-sines...
Et même aus-si de gê-ner ses voi-sins...
(NC)
Un, deux, trois, ell' craignait de montrer quoi ?



Itsi Bitsi Petit Bikini - Dalida (Brian Hyland) (G#)

- G\ / Dm\ - C#dim\ G7
Son pe - tit... itsi bitsi tini wini
C G7 C
Tout petit petit bikini Qu'ell' mettait pour la première fois
G7 C
Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini
G7 (G7 /) F\ - G7\ - F\ C (Block)
Un bikini rouge et jaune à p'tits pois
(NC)
Un, deux, trois, savez-vous c'qui arriva ?

Jingle . . .

C **Dm7**
 Elle doit maint'nant s'élancer hors de l'onde,
G7 **C**
 Elle craint tou-jours les regards indis-crets,
C **F**
 C'est le mo-ment de fair' voir à tout l' monde
C / **Dm7 - G7** **C (Block)**
 Ce qui la trouble et qui la fait trem-bler?
 (NC)
 Un, deux, trois, Elle a peur de montrer quoi ?

- **G** | / **Dm** | - **C#dim** | **G7**
 Son pe - tit... itsi bitsi tini wini
C **G7** **C**
 Tout petit petit bikini Qu'ell' mettait pour la première fois
G7 **C**
 Un itsi bitsi tini wini Tout petit petit bikini
G7 **F** | - **G7** | / **F** | - **C** | - **G7** |
 Un bikini rouge et jaune à p'tits pois

C Si cette histoire vous a-muse **G** On peut la recommen-**C**
C Si c'est pas drôle je m'ex-cu-se **G**
G7 En tout cas c'est termi-né ! **C** (Block) / **C**...

Intro: C Bm7 Em G C Bm7 Em G Z.C

REFRAIN

C Bm7 Em G
All the things she said, all the things she said Running through my head, running through my head, running through my head
C Bm7 Em G
All the things she said, all the things she said Running through my head, running through my head, all the things she said

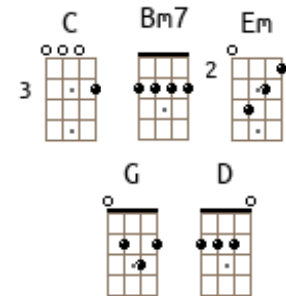
C Bm7 Em G C Bm7 Em G
This is not e_nough__ (e_nough_)

Em % D % G %
I'm in ser-i-ous shit, I feel totally lost If I'm asking for help it's only because Being with you_ has opened my eyes
Bm7 % Em % D %
Could I ever belie_ve such a perfect surprise? I keep asking myself, wondering how I keep closing my_ eyes but I can't block you out
G % Bm7 % Bm7 %
Want to fly to a place where it's just you and me Nobody else so we can be free (nobody else so we can be free)

-> REFRAIN C Bm7 Em G C Bm7 Em G
This is not e_nough__ This is not e_nough (all the things she said, all the things she said)

Em % D % G % Bm7 % Em % D % G % Bm7 %

C Bm7 Em D
And I'm all mixed up, feeling cornered and rushed They say it's my fault but I want her so much
C Bm7 Em D
Wanna fly her away where the sun and the rain Come in over my face, wash away all the shame
C Bm7 Em D
When they stop and stare, don't wo_rry me 'Cause I'm feeling for her what she's feeling for me
C Bm7 Em D (C)
I can try to pretend, I can try to forget But it's driving me mad, going out of_ my_ head_
(All the things...)



-> REFRAIN C Bm7 Em G C Bm7 Em G
This is not e_nough__ This is not e_nough (all the things she said, all the things she said)

C Bm7 Em G C Bm7 Em G
(all the things she said, all the things she said) (all the things she said, all the things she said, all the things she said)
C Bm7 Em G C Bm7 Em G
(all the things she said, she said) (all the things she said, all the things she said)

C... Bm7... Em... G... C... Bm7... Em... G...
Mo-ther looking at me, tell me what do you see? Yes, I've lost my mind_
C Bm7 Em G C Bm7 Em G
Dad-dy looking at me, will I ever be free? Have I crossed the li_ne?

-> REFRAIN C Bm7 Em G C Bm7 Em G C...
This is not e_nough__ This is not e_nough (all the things she said x 6)

L'amour brille sous les étoiles - Le roi lion

Timon (& Pumba):

C... **G(block)** **C...** **G(block)** (B)
C'est terrible, c'est affreux (Quoi?) Et ils se moquent de tout (Qui?)
C... **Em...** **Am...** **D (block)**
L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux Ils nous jettent tous les deux (Oh?)
C... **G(block)** **C...** **G(block)**
Sous les diamants des étoiles Quel magique univers Mais!
C... **Em7 / Dsus4** **C...**
Dans cette ro - man - tique atmosphère
Am... **D...** **D** % **D** %
Ça sent mauvais dans l'air _____

G **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %
L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière
C **G** **Em / G** **C**
La terre entière en par - faite harmonie
Am / G **C / Em** **D** %
Vit un mo - ment ro - yal

Simba :

C **G** **C** **G**
Je voudrais lui dire je t'aime Mais comment lui avouer
C **Em** **Am** **D**
Mon secret mes problèmes Impossible Elle serait trop blessée

Nala :

C **G** **C** **G**
Quel lourd secret cache-t-il Derrière tant de rancœur
C **Em** **Am** **D** %
Moi je sais qu'il est ce roi en exil Qui règne dans mon cœur

G **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %
L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière
C **G** **Em / G** **C**
La terre entière en par - faite harmonie
Am / G **C / Em** **D** %
Vit sa plus belle his - toire

(Montée de ton)

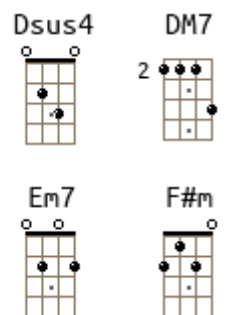
A **E** **F#m** **D** **A** **D / F#m** **E** %
L'amour brille sous les étoiles Il-lu-mi-nant leur cœur
D **A** **F#m / A** **D**
Sa lumière éclaire à l'infini
Bm / A **D / F#m** **E** %
Un su - blime es - poir

Timon :

A **E** **F#m** **D**
S'ils s'en - fuient vers Leurs rêves ce soir
A **D** **E** %
Dans leur fo__lle ron__de

Pumba :

D **A** **F#m / E** **D**
Si notre ami nous dit au re - voir



Timon & Pumba :

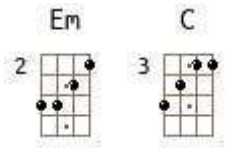
D / A **E** **D...** **D...** **DM7...** **Bm...** **A...**
Nous se - rons seuls au mon _____ de

Seven Nation Army - The White Stripes

Riff 1 : Em	C / B	Riff 2 : Em	C / B
1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &
A -7-----7-10-7---5- -3-----2-----		A -7-----7-10-7---5- -3---5-3-2-----	

Intro (4x) : Em (Riff 1) C / B

I'm gonna fight 'em all, a se-ven na-tion ar-my couldn't
 Hold me back, they're gonna rip it off, taking their
 Time right be-hind my back_ And I'm tal-king to my-self
 At night because I can't for - get, back and forth
 Through my mind be-hind a ci - ga - rette, and the
 G(5) A(5) (Em)
 Me-ssage co-ming from my eyes, says, "Leave it a -lone_"



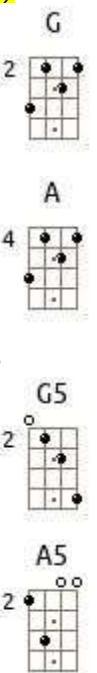
Interlude : (2x) [Em (Riff 1) C / B Em (Riff 2) C / B] G(5) A(5)
 (2x) [Em (Riff 1) C / B Em (Riff 1) C / B]

Don't wanna hear_ a -bout it, e-very single one's got a
 Sto-ry to tell, e-very-one knows a -bout it, from the Queen of
 En-gland to the Hounds of Hell, and if I catch it co-ming back
 My way, I'm go-nna serve it to you, and that ain't
 What you want to hear, but that's what I'll_ do, and the
 G(5) A(5) (Em)
 Feeling co-ming from my bones, says, "Find a home"



Interlude : (4x) [Em (Riff 1) C / B Em (Riff 2) C / B] G(5) A(5)
 (2x) [Em (Riff 1) C / B Em (Riff 1) C / B]

I'm goin' to Wi-chi-ta, far from this o-pe-ra fo-re -ver-more
 I'm go-nna work the straw_, make the sweat drip
 Out of e - very pore, and I'm blee-ding, and I'm blee-ding,
 And I'm blee-ding, right be-fore the Lord, all the words
 Are go-nna bleed from me, and I will sing no more
 C / B G(5) A(5)
 And the stains_ co-ming from my blood tell me,
 (Em)
 "Go back home"



Interlude : (2x) [Em (Riff 1) C / B Em (Riff 2) C / B] Em...

Intro : **G / E7 C / G G / E7 Am / G (x2)**

G / E7 C / G G / E7
Elle me manipule Elle on-dule, et moi, je roucoule Quand elle demande la Lune
Am / G G / E7 C / G
J'y peux rien, mais j' hu-lule Elle est tellement pure Un concen-tré d'femme idé-ale
G / E7 Am - D7 / G
En la diluant dans l'eau On pourrait faire dix filles nor-males

C / D7 G
Ce n'est qu'une p'tite chan-son d'amour de plus
C / G Bb - A / G
Quand je pense à elle De drôles de choses se passent

Bm / Em Bm / Em Bm / Em
Parfois je m'imagine Sur la route des vacances En bon chef de famille
Bm / Em C / G
Au volant d'un monospace Avec un cercle en plastique On appuie dessus,
Bb - A / G C / G Bb - A / G
Ça sort, ça fait porte-gobelet Et un truc très pratique Pour ranger les pièces de monnaie

Instrumental : **G / E7 C / G G / E7 Am / G (x2)**

G / E7 C / G G / E7
Rester bloqué sur l'autoroute Chassé croisé du mois d'août Pourrait presque me tenter
Am / G G / E7 C / G
Si elle s'assoit à mes côtés Les enfants un peu d' silence Vous a-ttendrez maint'nant
G / E7 Am - D7 / G
La prochaine station essence Fallait y pen-ser a-vant !

C / D7 G
Ce n'est qu'une p'tite chan-son d'amour de plus
C / G Bb - A / G
Quand je pense à elle De drôles de choses se passent

Bm / Em Bm / Em Bm / Em
Parfois je m'imagine Sur la route des vacances En bon chef de famille
Bm / Em C / G
Au volant d'un monospace Avec un cercle en plastique On appuie dessus,
Bb - A / G C / G Bb - A / G
Ça sort, ça fait porte-gobelet Et un truc très pratique Pour ranger les pièces de monnaie

G / E7 C / G G / E7
On me verra peut-être A la tombée du jour Me balader en poussette
Am / G G / E7 C / G
Au bord de la mer Congés d'été, si elle y tient Je deviendrai un août-tien
G / E7 Am - D7 / G C / G
Mais j'insiste sur un point Et je déclare devant té-moins Même si elle menace,
D7| - D7| / G| C / G D7| - D7| / G|
Me supplie à ge-noux Je n'irai pas manger une gla-ce avec un pull au-tour du cou

Bm / Em Bm / Em Bm / Em
Parfois je m'imagine Sur la route des vacances En bon chef de famille
Bm / Em C / G
Au volant d'un monospace Avec un cercle en plastique On appuie dessus,
Bb - A / G C / G Bb| - A| / G...
Ça sort, ça fait porte-gobelet Et un truc très pratique Pour ranger les pièces de monnaie

F % *F* % *C*
 "I want to live like common people I want to do what-ever common people do
C % *G*
 I wanna sleep with common people I wanna sleep with common people like you"
G % *C* (+) %
 Well, what else could I do? I said-a "I'll see what I can do"

F You wanna live like common people *%*
C Wanna sleep with common people *G*
G But she didn't understand, *G*
F You wanna see what-ever common people see *%*
C You wanna sleep with common people like me" *%*
% *C* (+) *%*
 she just smiled and held my hand

<i>F</i> (+)	%	<i>F</i>	%	<i>C</i>
You'll never live like common people				You'll never do what-ever common people do
	%	<i>C</i>	%	<i>G</i>
You'll never fail like common people				You'll never watch your life slide out of view
<i>G</i>	<i>G</i>		%	<i>C</i>
			%	(-)
And dance	and drink and screw	because there's nothing else to do	oo oo oo oo	

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &

C % **C** % **C**
Wanna live with common people like you Wanna live with common people like you | (x 2)
C % **C** % **C**
Wanna live with common people like you Wanna live with common people like
C % **C** % **C**...
you__ ooh la la la la eh ooh la la la la eh ooh la la-la-la-la oh yeah

Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le train... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le bus... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... C'est quoi la grèèèève ? Hey !

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... Hey !

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le taxi, *oh non! c'est pas possible... y en a plus*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le vélib, *oh non! c'est pas possible...y en a plus*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... Encore la grèèèèève ? Hey !

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... Hey !

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Gm Bb
Je vais à la Poste: pas possible. Je veux carte postale: pas possible.
F C
Je veux fonctionnaire: pas possible. Je veux l'infirmière: pas possible.
Gm Bb
Je veux camionneur: pas possible. Je veux professeur: pas possible.
F C
Je veux l'éclusier: pas possible. Je veux le pute: ça c'est possible.

Gm Bb
Tout l'monde a la grève, *en France !* Tout l'monde a la grève, *en France !*
F C
Tout l'monde a la grève, *c'est l'épidémie en France !*
C
Tout l'monde a la grève, *sauf les putes !*

Outro : (fade)

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Intro : C % F % C % F %

Couplet 1 C G Am E7 F
Slip inside the eye of your mind Don't you know you might find
G C Am / G C G Am
A better place to play You said that you'd never been
E7 F G C Am / G
But all the things that you've seen they slowly fade a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
F Fm C % G %
Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace (0233)
E7 % Am G F % G % Gsus %
Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C
Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : G Am E7 F G C Am / G

Couplet 2 C G Am E7 F
Take me to the place where you go Where nobody knows,
G C Am / G C G Am
If it's night or day Please don't put your life in the hands
E7 F G C Am / G
of a rock and roll band, who'll throw it all a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
F Fm C % G %
Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace
E7 % Am G F % G % Gsus %
Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C Am / G
My soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : (accords pré-refrain) F Fm C % (x 3)

G % E7 % Am G F % G % Gsus Gsus / G

Coda :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C Am / G
Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say
C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am... % F... % Fm... %
My soul__ slides a-way... but don't look back in anger don't look back in anger
Fm... % C G Am E7 F Fm C...
I heard you say least not to-day

Intro : **A7*** % **Dm*** % **F*** % **Dm...**

(NC) **A7**
We passed upon the stair **Dm**
A7
We spoke of was and when
Dm **A7**
Al-though I was not there
A7 **F**
He said I was his friend **C**
F
Which came as some sur-prise
C **A7...**
I spoke into his eyes **Dm**
(NC) **Dm**
I thought you died a-lone **C'** **C'**
Dm **C'** **C'**
A long long time a-go

Refrain 1 :

C' **F''**
Oh no not me
Bbm **F**
I never lost con-trol
C' **F''**
You're face to face
Bbm **A7***
With the man who sold the world

Pont : **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm...**

(NC) **A7**
I laughed and shook his hand **Dm**
A7
And made my way back home
Dm **A7**
I searched for form and land
A7 **F**
For years and years I roamed
F **C**
I gazed a gazley stare
C **A7...**
At all the millions here
(NC) **Dm**
We must have died a-lone
Dm **C'** **C'**
A long long time a-go

Refrain 2 :

C' **F''**
Who knows, Not me
Bbm **F**
We never lost con-trol
C' **F''**
You're face to face
Bbm **A7***
With the man who sold the world

Pont : **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm*** %

Refrain 3 :

C' **F''**
I knows, Not me
Bbm **F**
I never lost con-trol
C' **F''**
You're face to face
Bbm **A7***
With the man who sold the world

Coda:

(A7*) **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm*** %
(x 4) **A7*** % **Dm*** % **F*** % **Dm*** %
Aaaaaaaaaa aaaaaaaaaa

A7... **Dm...**

(*)

A-----
E--5-5-5--3--5_6-5--3--5
C-----
G-----

(C')

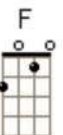
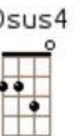
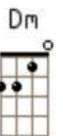
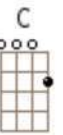
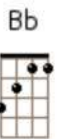
A-----0--1--3--
E-----0--1--3-----
C--0--2-----
G-----

(F'')

A-----5--7--8--
E-----5--6--8-----
C--5--7-----
G-----

Intro :**Dm / Dsus4****Dm / Dsus4**

: A---5---3---1-0-1-----0-----
 E-----1-0--1-3-----
 C-----2---

**Dm****Am**

Mon bazou fend la brume avec lenteur Su' l' bord du passager, deux larges all-dressed

Bb**A7**

Le ciel de novembre est en pleurs Dehors on voit pas les adresses

Dm / Dsus4**Am**

Le gars à la radio l'a dit talleur Ça a l'air que l'économie est à terre

Bb**A7**

Les temps sont durs pour les livreurs Le monde tip pas, le gaz est cher

F**C**

That's it, je rentre au restaurant Finir mon quart, puncher ma fiche

Dm**A7**

Comme vient de me l'dire le gérant « C'est pas à soir qu'on va s'mettre riche »

Bb**F**

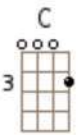
Merci vraiment pour le constat Ça m' donne juste le goût d'me mettre chaud

C**A7****Dm....****Dm....**

Ben non j'l'ai promis aux AA Je reste sobre, comme un moineau Un jour à la fois un jour à la fois

Dm...**A7...(1/2)****Dm / Dsus4**

: A---5---3---1-0-1-----0-----
 E-----1-0--1-3-----
 C-----2---

**Dm****Am**

Mon bazou redémarre dans la froideur Su' l' bord du passager, pu de tendresse

Bb**A7**

Le ciel de mes jours est en pleurs Tu m'as jamais laissé d'adresse

Dm / Dsus4**Am**

Le gars d'la météo l'a dit talleur Paraît qu'une dépression est dans l'air

Bb**A7**

Les temps sont durs pour mon p'tit cœur Kossé qu'tu veux, tu m'étais cher

F**C**

Ça fait que j'pars du restaurant Encore tout seul avec ma Bet

Dm**A7**

Comme vient de me l'dire le gérant C'est sûrement pas à soir qu'j'vas m'mettre

Bb**F**

Cheap shot, mais bon la vérité Sort de la bouche des enfants d'chienne

C**A7****(1/2 mesure vide)**

Et pis, j'l'avoue, ça suce d'être moi Mais à chaque jour suffit sa peine

Pizza Galaxie - les Cowboys Fringants

Refrain : Dm Am Bb F / C
 Comme une étoile poquée dans la nuit Je m'accroche à mon ciel et je surviiiiiis
 Dm Am Bb F / C
 Moi qui aurais tant besoin d'une amie Dans l'immensité de mon ennuiiiiiii
 Dm Am Bb C
 Comme tout le monde je cherche la même chose Un peu d'amour sur mes ecchymoooooses
 Dm Am Bb F / C
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiie

Dm... A7...(1/2) Dm / Dsus4
 : A---5---3---1-0-1-----0-----
 E-----1--0--1-3-----
 C-----2---

Dm Am
 Mon bazou tient la route dans la noirceur Su'll' bord du passager un grand désert
 Bb A7...
 Le ciel de janvier s'conte des peurs En j' tant un redoux sur l'hiver
 Dm / Dsus4 Am
 Mon ami Botéo t'as vu talleur Paraît qu'tu r'fous ta vie en l'air
 Bb A7
 Les temps sont bons pour ton dealer Ça fait de quoi t'voir dans misère
 F C
 Ce soir j'm'agrippe à mon volant Faible rempart contre mes démons
 Dm A7
 Cent- vingt jours que j'bois pu maintenant J'te jure que des fois j'trouve ça long
 Bb F
 Au fond on n'était pas pareil Toi t'attends qu'il te pousse des ailes
 C A7 (1/2 mesure vide)
 Moi j'espère juste voir le soleil À travers mon pare-brise qui gèle

Refrain : Dm Am Bb F / C
 Comme une étoile poquée dans la nuit Je m'accroche à mon ciel et je surviiiiiis
 Dm Am Bb F / C
 Moi qui aurais tant besoin d'une amie Dans l'immensité de mon ennuiiiiiii
 Dm Am Bb C
 Comme tout le monde je cherche la même chose Un peu d'amour sur mes ecchymoooooses
 Dm Am Bb F / C
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiie
 Dm Am Bb F / C
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiie

Dm Am Bb F / C Dm Am Bb F / C Dm... A7...(1/2) Dm...
 : A---5---3---1-0-1-----0-----
 E-----1--0--1-3-----
 C-----2---

(original: $C\#m$)

13

Intro : **D6** (2222) % **Bb7** **A7** (Block)

D6 **B7** **E7** %
Le piano mécanique Pianote une musique Un vieux rag-time à la pa-pa
Gm7 **A7** **D6** **A7**
Et tes jo-lies gambettes Gambillent dans tes soquettes Ma Betty Boop à moi

D6 **B7** **E7** %
Le piano-la tricotte L'Enter-tainer de Scott Si tu sa-vais comme il te va
Gm7 **A7** **D6 / Gm7** **D6**
Cet air a-nachronique Ma poupée nostalgique Ma Betty Boop à moi

D7 % **G7** %
A-vec ton charme un peu désuet Du temps du cinéma muet
E7 % **A7** **A7aug** (0110)
Et ta coiffure à la garçonne Tu sors tout droit d'un gramophone

D6 **B7** **E7** %
Je suis pas Scott Joplin J'suis pas Charlie Chaplin Mais je fe-rais n'importe quoi
Gm7 **A7** **D6 / Gm7** **D6**
Je l'avoue pour devenir ton Bus-ter Keaton Ma Betty Boop à moi

Instrumental

D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6	A7
D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6 / Gm7	D6
D7	%	G7	%	E7	%	A7	A7aug
D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6 / Gm7	D6

Intro

D6	Bb7	D6	A7
D6	Bb7	A7	A9 (Le piano..)

(0102)

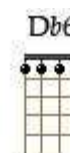
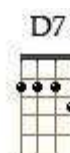
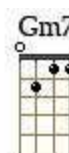
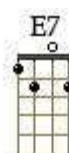
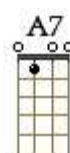
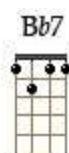
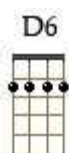
D6 **B7** **E7** %
Le piano mécanique Pianote une musique Un vieux rag-time à la pa-pa
Gm7 **A7** **D6** **A7**
Et tes jo-lies gambettes Gambillent dans tes soquettes Ma Betty Boop à moi

D6 **B7** **E7** %
Le piano-la tricotte L'Enter-tainer de Scott Si tu sa-vais comme il te va
Gm7 **A7** **D6 / Gm7** **D6**
Cet air a-nachronique Ma poupée nostalgique Ma Betty Boop à moi

D7 % **G7** %
A-vec ton charme un peu désuet Du temps du cinéma muet
E7 % **A7** **A7aug** (0110)
Et ta coiffure à la garçonne Tu sors tout droit d'un gramophone

D6 **B7** **E7** %
Je suis pas Scott Joplin J'suis pas Charlie Chaplin Mais je fe-rais n'importe quoi
Gm7 **A7**
Je l'avoue pour devenir ton Bus-ter Keaton

Coda : **B7** % **E7** **Gm7** **A7** **D6** (1111) (2222) **Db6 - D6...**
Ma Betty Boop ma Betty Boop à moi



Intro : Dm... C... Dm... C... Dm... C... Dm... C...

It starts with...

Dm **C**
One thing, I don't know why, it doesn't even matter how hard you try

Bb **C**
Keep that in mind, I designed this rhyme to explain in due time

Dm **C**
All I know, time is a valuable thing, watch it fly by as the pendulum swings

Bb **C**
Watch it count down to the end of the day, the clock ticks life a-way

Dm **C**
It's so un - real, didn't look out be-low, watch the time go right out the win - dow

Bb **C** **Dm**
Tryin' to hold on, did-didn't even know, I was-ted it all, just to watch you go

C
I kept everything inside and even though I tried, it all fell a-part

Bb **C**
What it meant to me will even-tually be a me-mory of a time

Chorus :	Dm	F	C	Bb
I tried so hard, and got so far___, but in the end___, it doesn't e-ven mat - ter				
(C* -)	Dm	F	C	Bb
I had to fall___, to lo -se it all___, but in the end___, it doesn't e-ven mat - te-e-e-er				

(A* -) **Dm** **C**
One thing, I don't know why, it doesn't even matter how hard you try

Bb **C** **Dm**
Keep that in mind, I designed this rhyme to remind my-self how I tried so hard

C
In spite of the way you were mo -ckin' me, ac-ting like I was part of your pro -per-ty

Bb **C**
Re-mem-be-ring all the times you fought with me, I'm surprised it got so far_ (Things...)

Dm **C**
Things a-ren't the way they were before, You wouldn't even recogni_ze me anymore

Bb **C**
Not that you knew_ me back then, but it all comes back to me

Dm **C**
In the end, you kept e-verything in-side and even thou_gh I tried, it all fell a-part

Bb **C**
What it meant to me will even_tually, be a memory of a time when

Chorus...

Bridge : **Dm** **C** **Bb** **C**
I've put my trust___ in you - ou, pushed as far as I can go___

Dm **C** **Bb** **C**
For all this___, there's on-ly one thing you should kno___-o-o-ow

Dm **F** **C** **Bb**
I've put my trust___ in you - ou, pushed as far as I can go___

Dm **F** **C** **Bb**
For all this___, there's on-ly one thing you should kno___-o-o-ow

Chorus...

Outro : Dm C Dm C Dm C Dm C Dm...

(2140)

Intro : **F#m** / x **F#m** / x

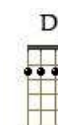
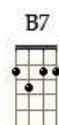
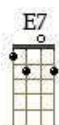
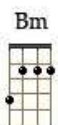
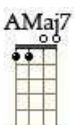
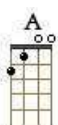
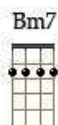
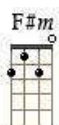
F#m / x % / x % / x **Bm7**
 Il était cinq heures du matin On avançait dans les marais Couverts de brû - me
Bm7 % % **A / Amaj7**
 J'avais mon fusil dans les mains Un passereau prenait au loin De l'alti-tu_de
F#m **Bm** **E7** **A / Amaj7** **F#m** (Block)
 Les chiens pres-sés marchaient de-vant Dans les ro_-seaux

Refrain : **Bm7** % **A** %
 Par-dessus l'é-tang, soudain j'ai vu Passer des oies sau-va__ages
Bm7 % **B** **B7**
 Elles s'en al-laient vers le Midi La Méditerran-née
E **G#m** **A** **D** **B7**
 Un vol de per-dreaux par-dessus les champs Mon-tait dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 La forêt chan-tait, le soleil bril-lait Au bout__ des maré-ca__a-ges

Interlude : **F#m** / x

F#m / x % / x % / x **Bm7**
 Avec mon fusil dans les mains Au fond de moi, je me sentais Un peu cou-pable
Bm7 % % **A / Amaj7**
 Alors je suis parti tout seul J'ai emmené mon épagneul En prome-na_de
F#m **Bm** **E7** **A / Amaj7** **F#m** (Block)
 Je regar-dais le bleu du ciel et j'étais bien

Refrain : **Bm7** % **A** %
 Par-dessus l'é-tang, soudain j'ai vu Passer des oies sau-va__ages
Bm7 % **B** **B7**
 Elles s'en al-laient vers le Midi La Méditerran-née
E **G#m** **A** **D** **B**
 Un vol de per-dreaux par-dessus les champs Mon-tait dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 La forêt chan-tait, le soleil bril-lait Au bout__ des maré-ca__a-ges
E **G#m** **A** **D** **B**
 Et tous ces oi-seaux qui étaient si bien Là-haut__ dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 J'aurais bien ai-mé les accompa-gner Au bout__ de leur vo-ya__a-ge
E **G#m** **A** **D** **B**
 Oui, tous ces oi-seaux qui étaient si bien Là-haut__ dans les nu-a__a-ges
E **G#m** **Amaj7** **D** **B7**
 J'aurais bien ai-mé les accompa-gner Au bout__ de leur vo-ya__a-ge

Coda : **F#m** / x **F#m** / x **F#m...**

C / Csus4 C Csus4 / C G Dm G7
 Su_per Trou_per beams are gonna blind me, but I won't feel blue; like I always do
 'cause somewhere in the crowd there's you

C Em Dm G6 / G
 I was sick and tired of every-thing_ when I called you last night from Glas_-gow_
 C Em Dm G6 / G
 All I do is eat and sleep and sing_ wishing e-very show was the last__ show_
 F C F C
 So imagine I was glad to hear you're coming in, suddenly I feel all right
 F C G7sus G7
 And it's gonna be so different, when I'm on the stage to - night_____

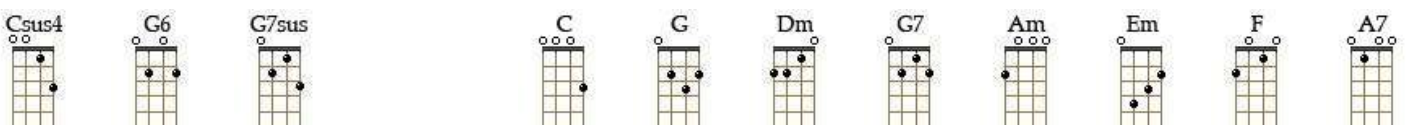
Refrain : C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per lights are gonna find me,
 Csus4 / C G Dm G7 G C
 shining like the sun_ Smi ling, ha ving fun_; feeling like a number one
 C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per beams are gonna blind me
 Csus4 / C G Dm G7
 but I won't feel blue_ Li_ke I al_ways__do_;
 G C % Am % Dm % G7 %
 'cause somewhere in the crowd there's you

C Em Dm G6 / G
 Facing twenty thousand of your frien_ds, how can a_-nyone be so__ lo__-nely?
 C Em Dm G6 / G
 Part of a success that never en_ds, still I'm thin_king about you on__-ly
 F C F C
 There are moments when I think I'm going crazy But it's gonna be all right
 F C G7sus G7
 Everything will be so different when I'm on the stage to - night_____

Refrain : C / Csus4 G C %
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per [. . .] 'cause somewhere in the crowd there's you

Pont : F C F / G
 So I'll be there when you ar-ive; the sight of you will prove to me
 C / C - G F Dm / A7
 I'm still a-live And when you take me in your arms, and hold me tight;
 Dm G7sus G7
 I know it's gonna mean so much to - night_____

Refrain : (2 x) C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per lights are gonna find me,
 Csus4 / C G Dm G7 G C
 shining like the sun_ Smi ling, ha ving fun_; feeling like a number one
 C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per beams are gonna blind me
 Csus4 / C G Dm G7
 but I won't feel blue_ Li_ke I al-ways__do_;
 G C / Csus4
 'cause somewhere in the crowd there's you Su(per)-per Trou(per)-per. . .



Intro : **Em C Em C Em...**

San Francisco – Maxime Le Forestier

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Adossée à la colline on y vient à pied
G D C Em...
On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble **G Bm7 C** Après des années de route

Et on vient s'asseoir **G** autour du repas

Tout le monde est là **D A Em...** à cinq heures du soir

G A C D
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
Psylvia, attendez-moi

Nageant dans le brouillard **G Bm7 C** Enlacés, roulant dans l'herbe

On écouterà Tom à la guitare **G D C Em...** Phil à la quena jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera **G Bm7 C** Pour nous dire des nouvelles

D'un qui reviendra **G** dans un an ou deux

Puisqu'il est heureux **D A Em...** On s'endormira

G A C D
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
Psylvia, attendez-moi

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Accrochée à ma mémoire on y vient à pied

On ne frappe pas **G D C Em...** ceux qui vivent là ont jeté la clé

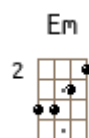
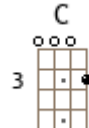
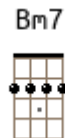
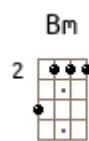
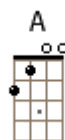
Peuplée de cheveux longs **G Bm7 C** de grands lits et de musique

Peuplée de lumière **G D A Em** et peuplée de fous elle sera dernière à rester debout

G A C D
Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em Em(0777)...
Psyl_via, attendez-moi



A wop bam a loo-ma a wop bam boom !

Intro : **G# Fm C# Eb**

Bb Gm Eb F

Bb Gm

We go to-gether like

Eb F

ra-ma la-ma la-ma ka ding-a da ding-a dong

Bb Gm

remembered for ever as

Eb F

shoo-bop shoo wad-da wad-da yip-pity boom de boom

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Eb F Bb Gm Eb F
that's the way it should be____e wha-oooh yeah !

Bb Gm

We're one of a kind like

Eb F

dip da-dip da-dip doo-wap bee-doo bee-doo

Bb Gm

our names are si_gned

Eb F

Boogy-boogy-boogy-boogy shoobee doo-wap she-bop

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Eb F Bb Eb\ | | Bb\ Bb7
we'll always be like wah_ wah-wah-wah-o____one

Eb %

When we go out at night

Eb %

uh-uh and stars are shining bright

Bb % Bb Bb7 (7565>6454>5343>0331)

uh-uh up in the skies a-bove

Eb % Eb %

or at the high school dance where you can find romance

C % F (Block)

maybe it might be lo - o - o-o-o-ove

We go together - Grease

Pont : (x 2)

Bb Gm

ra-ma la-ma la-ma ka ding-a da ding-a dong

Bb Gm

shoo-bop shoo wad-da wad-da yip-pity boom de boom

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Bb Gm

dip da-dip da-dip doo-wap bee-doo bee-doo

Bb Gm

Boogy-boogy-boogy-boogy shoobee doo-wap she-bop

Bb Gm

shanna nanna nanna nanna yippidy dip de doo

F (Block)

F7

A wop bam a loo-ma a wop bam boom

Instrumental : (x 4) **Bb Gm Eb F**

Bb Gm

We're for each o-ther like

Eb F

a wop bam a loo-ma a wop bam boom

Bb Gm

just like my brother each

Eb F

shanna nanna nanna nanna yippidy dip de doo

Bb Gm

Chang chang chang-idy chang she-bop

Eb F Bb Gm Eb F
we'll always be to-gether____ wha-oooh Yeah!

Coda : (ad lib)

Bb

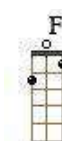
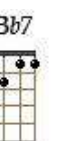
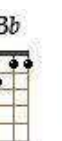
Gm

Eb

F

Bb

We'll al - ways____ be to-ge-ther____ (finir sur Yeah !)



C... I remember jolie demoï - selle **G...** the last summer nous la Tour Eif - fel **C...**
I remember comme tu étais belle **G...**
so beautiful with your sac **F** / **G** **Am**
Cha - nel Sur les ponts de la Seine let's do it again
again again again **F** / **G(block)**
You gave me a rendez-vous what is it, what is it
C Je le chercher à toi dans les **G** rues Je ne suis pas venir car tu ne l'es **C** plus
Je le regarde partout where are you **G** My heart is bleeding
oh I miss you **F** / **G** **Am**
L'amour à la française let's do it again
again again again **F** / **G (block)**
You gave me a rendez-vous

Refrain : **Am** **F**
Et je cours, je cours, je cours I've lost l'amour, l'amour, l'amour
C Je suis perdu here wi - thout you and I'm crazy **G** seul à Paris
Am Je tu le manque sans toi I can't **F** et sous la pluie I feel sorry
C Champs Elysées alone la nuit **G** le Moulin Rouge I feel guilty

Solo: (DU DU DU DU X X X)

Am / (NC) **F** / (NC) **C** / (NC) **G** / (NC)

Verse:

Am **F** **C**
Et le so - leil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so
G A sou - venir a rendez-vous des fleurs, des fleurs, des fleurs for you **Am**
Je tu le manque sans toi I can't **F** et sous la pluie I feel sorry **C**
Je suis perdu here **G** wi - thout you and I'm crazy **C...** seul à Pa - ris

G... **C...**
I remember jolie demoï - selle the last summer comme tu étais belle
I remember nous la tour Eif - fel **G...**
so beautiful with your sac **F** / **G** **Am**
L'amour à la française c'est que je t'aime,
je t'aime, je t'aime, je t'aime **F** / **G(block)**
I give you a rendez-vous

Refrain + Verse (fade)

Intro : G\ - / Em\ - Bm\ - / G\ - G\ - / A\ - A

D / Em Em7 / Bm Bm7 / F#m7 F#m7
No more care - free laugh - ter
D / Em Em7 / Bm Bm7 / F#m7 F#m7
Si - lence e - ver af - ter

Bm % Asus4 / A Asus4 / A
Walking through an empty house, tears in my eyes
G % Bm Bm (Block)
Here is where the story ends This is good-bye_____ye

Refrain : (G\) A % D / G
Knowing me knowing you, aha there is nothing we can do Knowing me
A % D / G A
knowing you aha We just have to face it, this ti_me we're throu_gh
D / F#m G / A D / G A
Breaking up is never ea-sy I know but I ha_ve to_ go_
D / G (/) A (D)
Knowing me knowing you it's the best I can do

Pont instrum : (2 x) D F#m G A

D / Em Em7 / Bm Bm7 / F#m7 F#m7
Me - m'ries, good days, bad days
Memories, good days, bad days
D / Em Em7 / Bm Bm7 / F#m7 F#m7
They'll be with me al - ways
They'll be with me al - ways
Bm % Asus4 / A Asus4 / A
In these old familiar rooms children would play
G % Bm Bm (Block)
Now there' s only emptiness Nothing to say_____ay

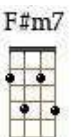
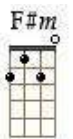
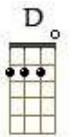
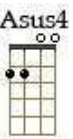
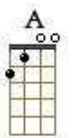
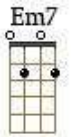
Refrain : (G\) A % D / G
Knowing me knowing you, aha there is nothing we can do Knowing me
A % D / G A
knowing you aha We just have to face it, this ti_me we're throu_gh
D / F#m G / A D / G A
Breaking up is never ea-sy I know but I ha_ve to_ go_
D / G (/) A (D)
Knowing me knowing you it's the best I can do

Pont instrum : (2 x) D F#m G A

Break A\ - / Bm\ - Bm A\ - / Bm\ -

Refrain Bm / G A % D / G
Knowing me knowing you, aha there is nothing we can do Knowing me
A % D / G A
knowing you aha We just have to face it, this ti_me we're throu_gh
D / F#m G / A D / G A
Breaking up is never ea-sy I know but I ha_ve to_ go_
D / G (/) A (D)
Knowing me knowing you it's the best I can do

Coda instrum : (ad lib..) D F#m G A (finir sur D. . .)



C... S'il y a un prix pour manque de jugement **F...** Je crois que j'ai le ticket ga - gnant **Am...** (F... /) **G...**

Am... Nul homme ne vaut de souffrir autant **D7...**

G(Block) C'est de l'histoire ancienne, je jette, j'en - chaîne **F - G / F - G**

C **F / G**
Qui crois-tu donc tromper ton cœur en feu est amoureux

C **Am / G**
N'essaies pas de cacher la passion qu'on lit dans tes yeux

F **Em** **Dm** **G** Oh o_____ ...
Pourquoi donc le nier, il t'a envoûté, Il t'a enso_____ r-ce- lé - é
...o_o_h Oho_ Ooh Oh o_h

C % **Am** % (F)
Non non jamais je ne le dirais non non
Ton cœur soupire pourquoi mentir, oh oh

F **G** **C** **C / C5 - Csus4**
C'est trop ba - nal d'être sentimentale
o_o_h shulu shulu ouh ouh

C **F** **C** (F /) **G**
ou_h J'avais pourtant appris la leçon mon cœur connaissait la chan - son
Am **D7**
Mais tout vacille accroche toi ma fille
G (block) **F - G / F - G**
T'as le cœur trop fragile évite les i - dylles

C **F / G**
Pourquoi nier c'est dément, le tourment de tes sentiments

C **Am / G**
Remballe ton compliment, quan_d tu mens c'est passionnément

F **Em**
Tu l'aimes et c'est normal, la passion t'emballe

Dm **G**
et ça fait très très très très ma - al
Oho_ Ooh

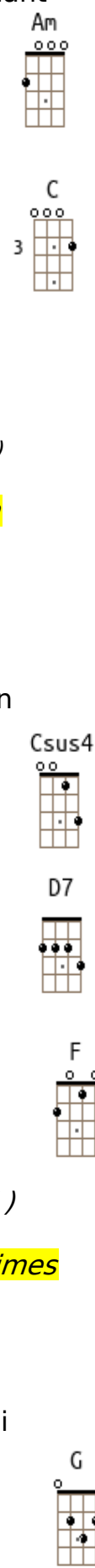
C % **Am** % (F)
Non non jamais je ne le dirais non non
Shu Shulu Shulu *Même si tu nies tu souris car tu l'aimes*

F % **G** %
Laissez tomber je ne suis pas amoureux_e
Lis sur nos lèvres tu t'enflammes

C % **Am** %
Jamais, jamais, je n'vous di - i - rai Jamais, jamais, je n'ose - rai
car tu l'aimes

F **G** **C**
C'est pas la peine d'hésiter, car tu l'aimes

Am **F** **G...** **C...**
Ooooh, oserai-je un jour t'avouer comme je t'ai - aime
Shulu, shulu, shalalala ah



F"... **Dm...** **F...** **Dm...**
 A|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|
Am... **Dm*...** / **Am...** / **G...** (C...)
 A|-----3--5--7--8-7---3-|-5-----0--3-----|-2-----|

C... **Dm...** **C...**
 I follow the Moskva Down to Gorky Pa_ark
Dm*... / **Am...** / **G...**
 Listening to the wind of chan__ange

C... **Dm...** **C...**
 An August summer night soldiers passing by
Dm*... / **Am...** / **G...** (F...)
 Listening to the wind of chan__ange

F"... **Dm...** **F...** **Dm...** **Am...** **Dm*...** / **Am...** / **G...**
 léger → **C** **Dm** **C**
 The world is closing in, did you ever thin_k
Dm* / **Am** / **G**
 That we cou__ld be so close, like bro__thers

C **Dm** **C**
 The future 's in the air can feel it everywhe__re
Dm* / **Am** / **G** / strum → **G**
 Blowing with the wind of chan__ange

C / **G** **Dm** / **G** **C** / **G**
Ta__ke me_ to the magic of the moment on a glo__ry night
Dm / **G** **Am** / **F**
Where the children of tomorrow dream away__ *Dream away__*
G **C...** **C...**
In the wind of chan__ge *mm_Hmm_Hm_Hm_Hmm*

C **Dm** **C**
 Walking down the street distant memories__
Dm* / **Am** / **G**
 Are buried in the past for-e__ver

C **Dm** **C**
 I follow the Moskva Down to Gorky Pa_ark
Dm* / **Am** / **G** / **G**
 Listening to the wind of chan__ange

	Dm*	/	Am	/	G	/	C
A	---	5	---	3	---	---	2
E	---	5	---	5	---	---	3
C	---	5	---	4	---	---	2

C / **G** **Dm** / **G**
 (2 x) **Ta__ke me_ to the magic of the moment**
C / **G** **Dm** / **G**
on a glo__ry night **Where the children of tomorrow**
Am / **F** **G**
 1→ **share their dream__** *Share their dreams* **With you and me__**
Am / **F** **G** *YOU AND ME__*
 2→ **dream away__** *Dream away__* **In the wind of chan__ge**
Am **G** *WIND OF CHAN__GE*

Bridge: The wind of change blows straight
Am **G**
 into the fa__ce of time like a storm wind that will ring
C **Dm**
 the freedom bell for peace of mind__ let your balalaika sing
E (4442) **E** (4447)
 what my guita_ar wants to sa_____y

	F	/	G		E	/	Am		F	/	G		Am
A	-	0	---	-	0	---	---	---	-	7	---	---	-
E	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1	---	-
C	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1	---	-

	F	/	G		E	/	Am		Dm		E
A	-	0	---	-	0	---	---	---	-	2	---
E	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1
C	---	3	-	0	-	3	---	-	0	-	1

C / **G** **Dm** / **G**
 (2 x) **Ta__ke me_ to the magic of the moment**
C / **G** **Dm** / **G**
on a glo__ry night **Where the children of tomorrow**
Am / **F** **G**
 1→ **share their dream__** *Share their dreams* **With you and me__**
Am / **F** **G** *N.C*
 2→ **dream away__** *Dream away__* **In the wind of chan__ge**
WIND OF CHAN__GE

F... **Dm...** **F...** **Dm...**
 A|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|-----0-2-3---|-----0-2-3--5-3--|
Am... **Dm...**
 A|-----3--5--7--8-7---3-|-5-----|

Intro : **Cm Bb AbM7 G**
Fm Cm G7 Cm...

(a cappella)

Cm Bb AbM7 G
Comme un en-fant aux yeux de lu-mière
Cm Bb Bb7 Eb
Qui voit pas-ser au loin les oi-seaux
AbM7 Eb Fm Eb
Comme l'oiseau bleu sur-volant la terre
Fm Cm
Vois comme le monde
AbM7 G
le monde est beau

Cm Bb AbM7 G
Beau le bateau dan-sant sur les vagues
Cm Bb Bb7 Eb
Ivre de vie, d'a-mour et de vent
AbM7 Eb Fm Eb
Belle la chan-son nais-sante des vagues
Fm Cm AbM7 G
Abandon-née au sable blanc

Cm Bb AbM7 G
Blanc l'inno-cent, le sang du po-ète
Cm Bb Bb7 Eb
Qui en chan-tant in-vente l'a-mour
AbM7 Eb Fm Eb
Pour que la vie s'ha-bille de fê - te
Fm Cm AbM7 G
Et que la nuit se change un jour

Cm Bb AbM7 G
Jour d'une vie où l'aube se lè-ve
Cm Bb Bb7 Eb
Pour réveil-ler la ville aux yeux lourds
AbM7 Eb Fm Eb
Où les ma-tins ef-feuillent les rê-ves
Fm Cm G Cm
Pour nous don-ner un monde d'a-mour

Cm Bb AbM7 G
L'a - mour, c'est toi
Cm Bb Bb7 Eb
L'a - mour, c'est moi
AbM7 Eb Fm Cm
L'oi - seau, c'est toi
Fm Cm G7 Cm
L'en - fant, c'est moi

C#m B A G#
Moi je ne suis qu'une fille de l'om-bre
C#m B B7 E
Qui voit bril-ler l'é-toile du soir
A E F#m E
Toi, mon é-toile qui tisse ma ronde
F#m C#m A G#
Viens allu-mer mon soleil noir

L'oiseau et l'enfant - MM
(demi-mesure)

C#m B A G#
Noirs la mi-sère, les hommes, et la guerre
C#m B B7 E
Qui croient te-nir les rênes du temps
A E F#m E
Pays d'a-mour n'a pas de fron-tière
F#m C#m A G#
Pour ceux qui ont un coeur d'en-fant

(a cappella)

C#m B A G#
Comme un en-fant aux yeux de lu-mière
C#m B B7 E
Qui voit pas-ser au loin les oi-seaux
A E F#m E
Comme l'oiseau bleu sur-volant la terre
F#m C#m G# C#m
Nous trouve-rons ce monde d'a-mour

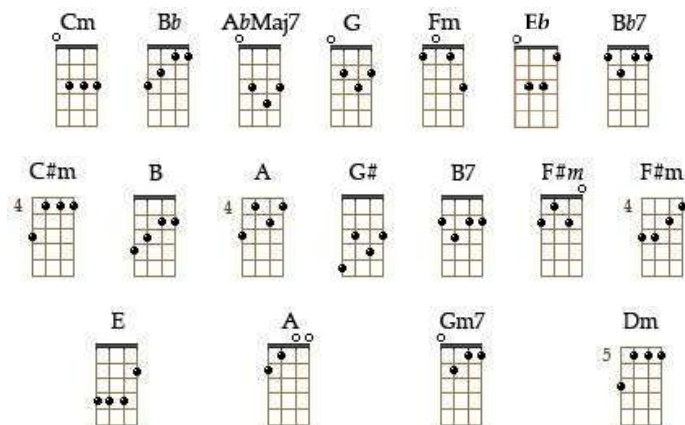
C#m B A G#
L'a - mour, c'est toi
C#m B B7 E
L'a - mour, c'est moi
A E F#m C#m
L'oi - seau, c'est toi
F#m C#m G#(7) C#m
L'en - fant, c'est moi

Dm C Bb A
L'oi - seau, c'est toi
Dm C C7 F
L'en - fant, c'est moi
Bb F Gm F
L'oi - seau, c'est toi

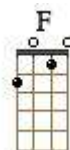
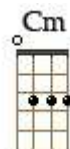
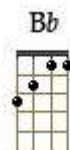
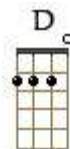
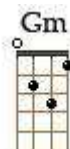
(lentement) **Gm... Dm... A7... Dm...**
L'en - fant, c'est moi

Coda : **Dm C Bb A7**

Gm7 Dm A7 Dm Dm... (7555)



Gm **Eb** / **D**
 Some... people say a man is made outa mud
Gm **Eb** / **D**
 A poor man's made outa muscle 'n blood
Gm / **Bb** **Cm** / **Eb**
 Muscle an' blood an' skin an' bones
Gm (Block) (NC)
 A mind that's weak and a back that's strong



Refrain : **Gm** / **F** **Eb** / **D**
 You load sixteen tons an' what do you get?

Gm / **F** **Eb** / **D**
 A-nother day older an' deeper in debt
Gm / **Bb** **Cm** / **Eb**
 Saint Peter don't you call me 'cause I can't go
Gm (Block) (NC) (NC)
 I owe my soul to the company sto'

(NC) **Gm** **Eb** / **D**
 I... was born one mornin' when the sun didn't shine
Gm **Eb** / **D**
 I picked up my shovel and I walked to the mine
Gm / **Bb** **Cm** / **Eb**
 I loaded sixteen tons of number nine coal
Gm (Block) (NC)
 And the Store boss said, "Well, Bless my soul"

Refrain ...

(NC) **Gm** **Eb** / **D**
 I... was born one mornin' it was drizzlin' rain
Gm **Eb** / **D**
 Fightin' an' trouble are my middle name
Gm / **Bb** **Cm** / **Eb**
 I was raised in the canebreak by an' ol' mama lion
Gm (Block) (NC)
 Ain't no high-tone woman make me walk the line

Refrain ...

(NC) **Gm** **Eb** / **D**
 If... you see me a-comin' you better step a-side
Gm **Eb** / **D**
 A lotta men din't an' a lotta men died
Gm / **Bb** **Cm** / **Eb**
 With one fist of iron an' the other of steel
Gm (Block) (NC)
 If the right one don't get you then the left one will

Refrain : **Gm** / **F** **Eb** / **D**
 You load sixteen tons an' what do you get?

Gm / **F** **Eb** / **D**
 A-nother day older an' deeper in debt
Gm / **Bb** **Cm** **Eb**...
 Saint Peter don't you call me 'cause I can't go

Coda : **Gm**... (NC) (NC) (NC) **Gm6**...
 I owe my soul.. to the company sto'

A--5-----1
 E---6---3-----2---3---0
 C-----3---2---4-----2
 G-----0

E F / G
Laisse - moi kiffer la vibe avec mon mec, J'ai pas de temps à perdre dans des prises de tête

E F / G
Pourquoi tu m' observes? Tu veux mon mec ou quoi? J'te mets en garde
Pourquoi tu me regardes?

E F / G
On touche pas ça, on baisse les yeux T'as cru que t'avais du style dans ton peau de pêche bleu?

E F(block) / NC - G(block)
Mais meuf, j'ai le même, on a toutes le même car on va toutes se ruiner chez H & M

E F / G
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine Ni que je suis pas une blonde platine

E F / G
J 'sais qu'tu veux pas que je t'égratigne, Tu galères? Bah viens, je t'présente le DJ derrière les platines

Pré - refrain (x2):

E F / G
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine, ni une blonde platine DJ!

Refrain (x2) : **Am(block)**

E
Laisse-moi kiffer la vibe avec mon mec uh, uh

E Am
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête laisse-moi kiffer

Am E
J'ai mes soucis donc s'il-te-plaît arrête uh, uh

E Am Am(block)
Laisse-moi kiffer la vibe avec ceux que j'aime nan, nan, nan, nan

E F / G
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me saoule DJ Y a de la foule donc mets-nous un son de fou

E F / G
Pourquoi tu fais genre? Je te vois venir avec tes belles jambes tu te crois tout permis

E F / G
Mais baisse les yeux, trouve-toi un autre mec c'est mieux Laisse tomber le mien, sérieux

E F(block) / NC - G(block)
rien que tu ris, rien que tu tises rien qu'tu te prends pour Alicia Keys

E F / G
Ya trop de coquines, trop de pâles copies De stars qui se la pètent entre copines

E
Trop de minettes qui veulent se faire remarquer

F / G (E)
Trop de fillettes qui font les belles à peine débarquées Moi, J'sais qu'suis pas...

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2

E F / G
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête Non, ni d'humeur à ce qu'on drague mon mec

E F / G
Tu connais ni mon histoire, ni mes problèmes Cherche-toi un motard ou un mec open

E F / G
Fais pas le mannequin J'imagine déjà la tête que tu dois avoir le matin

E F(block) / NC - G(block)
Donc reste sage, ne me teste pas Laisse-moi kiffer la vibe, ne me stresse pas

E F / G N.C.
Tu fais la meuf in, mais nous on le sait qu't'as pompé ton style sur Beyoncé

E F / G
J'suis pas une bombe latine Mais moi le DJ passe mon vinyle sur ses platines

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2 + refrain x 1 (fade)
Paroles pré-refrain