



La liste du 4 mars 2026

www.rendevuke.com

- Rue de panam	01
- Killing me softly	02
- Fallait pas commencer	03
- La butte rouge	04
- Wake me up before you go-go	05
- Mieux	06
- Faith	07
- Mon fils, ma bataille	08
- Come as you are	09
- En apesanteur	10
- Mademoiselle chante le blues	11
- Murder On The Dancefloor	12
- Pas d'ami comme toi	13
- Capitaine Flam	14
- You Sexy Thing	15
- Super pouvoir d'achat	16
- Bad romance	17-18
- L'air du vent	19
- Hotel California	20
- What Makes You Beautiful	21
- Sur mon épaule	22
- High Hopes	23
- Baby can I hold you	24
- Valerie	25



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F



Bb **F** **Bb** **F**
Dans une rue de Paname, errant au bord de l'eau
Bb **F** **Bb** **F**
J'fumais mon Amsterdam, pour finir au bistrot

Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Y'avait là deux-trois femmes, Qui faisaient le tapin
Gm **Dm** **Cm** **F**
Moi j'aiguais ma lame, pour planter les rupins

Bb **F** **Bb** **F**
Les gens de bon quartier, les touristes, les vieillards,
Bb **F** **Bb** **F**
Aiment bien s'promener, le long des grands boul'vards

Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Ils achètent des souv'nirs, des tours Eiffel en plastique
Gm **Dm** **Cm** **F**
Les saltimbanques les font rire, mais faudrait qu'on leur explique

Bb **F** **Bb** **F**
Qu'il y a d'la merde partout, de la drogue et surtout
Bb **F** **Bb** **F**
Des jeunes en galère, qui eux trafiquent la misère

Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Ouais j'dois bien avouer, que j'y passe toutes mes journées
Gm **Dm** **Cm** **F**
C'est que parfois à Paris, c'est la joie et la folie

Bb **F** **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **F**
Gm **Dm** **Gm** **Dm** **Gm** **Dm** **Cm** **F** (block)

NC
Mais croyez-moi bientôt, Les flics auront du boulot
Bb **F** **Bb** **F**
Car tous les vagabonds, Parlent de révolution
Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Un jour toutes nos chansons, Ouais vous désarmeront
Gm **Dm** **Cm** **F**
Il n'y aura plus qu'la folie, La joie, et l'anarchie,
Cm **F** **Cm** \ **F** **Bb**
La joie, et l'anarchie, La joie dans Paris

Intro : **REFRAIN** (1 temps par accord)

REFRAIN:

Em **Am(7)** **D7** **G**
 Strumming my pain with his fingers singing my life with his words
Em **A** **D** **C**
 killing me softly with his song killing me softly with his song
G **C** **FM7** (2013) % **E...** NC
 telling my whole life with his words. Killing me softly with his song.

Interlude : 4 x [**E7sus** (2202) **E7** (1202)]

Am(7) **D7** **GM7** (0222) **CM7** (0002)
 I heard he sang a good song I heard he had a style
Am(7) **D** **Em** %
 and so I came to see him and listen for a while.
Am (2003) **D7** **G** **B7**
 And there he was this young boy a stranger to my eyes.

(REFRAIN) . . .

Am(7) **D7** **GM7** **CM7**
 I felt all flushed with fever embarrassed by the crowd.
Am(7) **D** **Em** %
 I felt he found my letters and read each one out loud.
Am (2003) **D7** **G** **B7**
 I prayed that he would finish but he just kept right on.

(REFRAIN) . . .

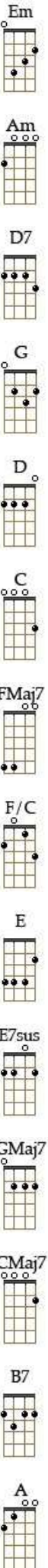
Am(7) **D7** **GM7** **CM7**
 He sang as if he knew me in all my dark despair.
Am(7) **D** **Em** %
 And then he looked right through me as if I wasn't there.
Am (2003) **D7** **G** **B7**
 And he just kept on singing singing clear and stro-ong.

(REFRAIN) . . .

Em **Am** **D** **G** **Em** **A** **D** **C**
 O__oho ho-oho ho-oho - oho La-la-la_a la-la Wo-o-oh oho-ho
G **C** **FM7** % **E** %
 Laha__ha__ah__ah__ah__ah La__ah-aha-aha__ah

Em **Am(7)** **D7** **G**
 Strumming my pain with his fingers singing my life with his words
Em **A** **D** **C**
 killing me softly with his song killing me softly with his song
G **C** **FM7** % **E...** NC
 telling my whole life with his words. Killing me

Em **Am(7)** **D7** **G**
 He was strumming my pain Yeah he was sin_ging my_ life_
Em **A** **D** **C**
 killing me softly with his song killing me softly with his song
G **C** **FM7** % **E...**
 telling my whole life with his words. Killing me softly_ with his song..



Dis-moi c'est vrai qu'tu m'tromptes depuis 6 mois
 avec ma meilleure amie dis-moi je parie que t'as bien ri de moi

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas__

Ça mon vieux tu vas__

Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid

Et tu vas te gla-cer d'ef-froi

Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit

Est loin d'être pe-tit petit

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou

Vite a-vant que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup

Trop à de la miséricorde

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas__

Ça mon vieux tu vas__

Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid

Et tu vas te gla-cer d'ef-froi

Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit

Est loin d'être pe-tit petit

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou

Vite a-vant que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup

Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts

Da dou di dou da da

Mais maintenant c'est trop tard

Da dou di dou da da

Bm

G

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey!

avec un grand C hey!

Fal-lait pas commen-cer

Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts

Da dou di dou da da

Mais maintenant c'est trop tard

Da dou di dou da da

Bm

G

A7

D

%

Mon vieux t'es un con-nard hey !

avec un grand C hey !

Fal-lait pas commen-cer

D

%

Bm

%

Mon-sieur muscle est fier de ses at-tributs

Ap-prends que dès l'An-ti-qui-té

Em

%

A7

%

Les guer-rières de cer-taines tri-bus

Soi-gnaient ce genre de va-ni-té

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou

Et t'at-tendre que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup

Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts

Da dou di dou da da

Mais maintenant c'est trop tard

Da dou di dou da da

Bm

G

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey!

avec un grand C hey!

Fal-lait pas commen-cer

Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts

Da dou di dou da da

Mais maintenant c'est trop tard

Da dou di dou da da

Bm

G

D

%

Mon vieux t'es un con-nard hey !

avec un grand C hey!

Fallait pas

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas__

Ça mon vieux tu vas__

Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid

Et tu vas te gla-cer d'ef-froi

Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit

Est loin d'être pe-tit petit

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou

Vite a-vant que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup

Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts

Da dou di dou da da

Mais maintenant c'est trop tard

Da dou di dou da da

Bm

G

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey!

avec un grand C hey!

Fal-lait pas commen-cer

Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts

Da dou di dou da da

Mais maintenant c'est trop tard

Da dou di dou da da

Bm

G

D

%

Mon vieux t'es un con-nard hey !

avec un grand C hey !

Fallait pas

Coda (2 x) :

D

/

G

A

D

/

G

A

D

/

G

A

D

/

G

A

(Ouh la-la-la-la la-la

Ouh la-la-la-la la

Ouh la-la-la-la la-la

Ouh la-la-la-la la la-la-la-la)

3

2222 2224
 D... D6... DM7... D6...
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7... N.C
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... D6... DM7... D6...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... D... N.C
 Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains

D / D6 DM7 (/)
 Sur c'te butte-là, y'avait pas d'gigolette,
 / D Em7 / A7 D
 Pas de marlous, ni de beaux muscadins.
 D / D6 DM7 (/)
 Ah, c'était loin du Moulin d'la Galette,
 / D Em7 / A7 (/) D
 Et de Paname, qu'est le roi des pat'lins.

A %
 C'qu'elle en a bu, des larmes, cette terre,
 A / E E7 / A
 Larmes d'ouvrier larmes de paysan,
 A %
 Car les bandits, qui sont cause des guerres,
 A / E E7 / A7... N.C
 Ne pleurent jamais, car ce sont des ty-rans.

D... D6... DM7... D6...
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7... N.C
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... D6... DM7... D6...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... D... N.C
 Qui boira d'ce vin-là, boira l'sang des copains

D / D6 DM7 (/)
 Sur c'te butte-là, on n'y f'sait pas la noce,
 / D Em7 / A7 D
 Comme à Montmartre, où l'champagne coule à flots.
 D / D6 DM7 (/)
 Mais les pauv' gars qu'y avaient laissé des gosses,
 / D Em7 / A7 (/) D
 Y f'saient entendre de terribles sanglots.

A %
 C'qu'elle en a bu, du beau sang, cette terre,
 A / E E7 / A
 Sang d'ouvrier et sang de paysan,
 A %
 Car les bandits, qui sont cause des guerres,
 A / E E7 / A7... N.C
 N'en meurent jamais, on n'tue qu'les inno-cents

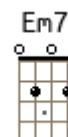
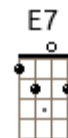
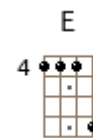
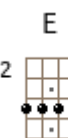
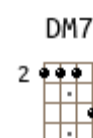
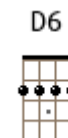
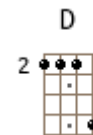
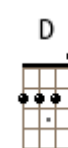
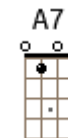
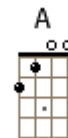
D... D6... DM7... D6...
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7... N.C
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... D6... DM7... D6...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... D... N.C
 Mais moi j'y vois des croix, portant l'nom des copains.

D / D6 DM7 (/)
 Sur c'te butte-là, on y r'fait des vendanges,
 / D Em7 / A7 D
 On y entend des cris et des chansons.
 D / D6 DM7 (/)
 Filles et gars, doucement, y échangent,
 / D Em7 / A7 (/) D
 Des mots d'amour, qui donnent le frisson.

A %
 Peuvent-ils songer dans leurs folles étreintes,
 A / E E7 / A
 Qu'à cet endroit où s'échangent leurs baisers,
 A %
 J'ai entendu, la nuit, monter des plaintes,
 A / E E7 / A7... N.C
 Et j'y ai vu des gars au crâne brisé.

(2225)

D... DM7... D6... DM7...
 La Butte Rouge, c'est son nom, l'baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7...
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... DM7... D6... DM7...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... N.C D...
 Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains__



Intro : (x 4) C \ \ (mute) NC
Jitterbug

Wake me up before you go-go - Wham!
D u d U * U d *

C % Dm C
You put the boom-boom into my heart You send my soul sky high when your lovin' starts
C % Dm C
Jitterbug into my brain Goes a bang-bang-bang 'til my feet do the same

Dm Em
But something's bugging you Something ain't right
F Em Dm Em
My best friend told me what you did last night Left me sleepin' in my bed
F G G \ \ (Block)
I was dreaming, but I should have been with you ins-tead.

Refrain : C % Dm C
Wake me up before you go-go Don't leave me hanging on like a yo-yo
C % Dm C
Wake me up before you go-go I don't want to miss it when you hit that high
C % Dm C
Wake me up before you go-go 'Cause I'm not plannin' on going solo
C % Em / Dm C % %
Wake me up before you go-go Take me dancing to-night_____
C C7 % %
I wanna hit that high_____
yeah, yeah (baby)

C % Dm C
You take the grey skies out of my way You make the sun shine brighter than Doris Day
C % Dm C
Turned a bright spark into a flame My beats per minute never been the same
Dm Em F Em
'Cause you're my lady, I'm your fool It makes me crazy when you act so cruel
Dm Em F G G \ \ (Block)
Come on, baby, let's not fight We'll go dancing, everything will be all right

Refrain . . .

Instrumental : C % Dm C C % Dm C
Jitterbug Jitterbug

Dm Em F Em
Cuddle up, baby, move in tight We'll go dancing to-morrow night
Dm Em F G C
It's cold out there, but it's warm in bed They can dance, we'll stay home ins-tead

Instrumental : (C) % Dm C C % Dm C
Jitterbug

Refrain : C % Dm C
Wake me up before you go-go Don't leave me hanging on like a yo-yo
C % Dm C
Wake me up before you go-go I don't want to miss it when you hit that high
C % Dm C
Wake me up before you go-go 'Cause I'm not plannin' on going solo
C % Dm C
Wake me up before you go-go Take me dancing to-night

Wake me up before you go-go, don't you dare to leave me hanging on like a yo-yo
Take me dancing... Boom-boom-boom-boom.. Oh... Boom-boom-boom-boom..

Intro :

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_,
 Oh-oh_ oh-oh_/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_
 Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouv'ras jamais mieux

Mes yeux_ fermés, sur tout c' que tu m'as caché
 Et ce soir_ tu paies, le prix fort de ta lâch'té,
 Mon coeur_, les pleurs tu n' sauras te racheter,
 Monsieur_ Courage, enfin je t'ai démasqu' Et_

Pré-refrain :
 _ la nuit_, je te_ maudis_, mais je_ vais mieux_
 Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et_
 _ la nuit_ je me_ redis_ que je_ vais mieux_ ainsi

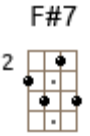
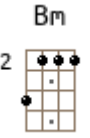
Refrain :
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_,
 Oh-oh_ oh-oh_/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_
 Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouv'ras jamais mieux

Tes yeux_ déçus, de tout c' que tu as perdu
 Sourire_ déchu, tu m' verras plus dévêtue
 L'amour_ vaincu, par nos chemins sans issue
 J'ai trop_ couru après ce en quoi j'ai cru/Et_

Pré-refrain :
 _ la nuit_, je te_ maudis_, mais je_ vais mieux_
 Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et_
 _ ça va_ ê-tre_ ta fête_ et sa_-perli_-popette

Refrain :
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_,
 Oh-oh_ oh-oh_/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_
 Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouveras jamais mieux

Outro :
 J'aim'rais bien dire à mon ex que j' me rappelle de nous deux
 Sa main posée sur mes fesses, l'amour les yeux dans les yeux
 Qu'en fait son absence me blesse, que c'est plus dur d'être heureux
 J'aim'rais bien dire à mon ex: je ne trouv'rai jamais mieux



Intro :

B **B**

B %

Well I-guess it would be nice if I could touch your body

E **B**

I know not everybody has got a body like you

B %

But I've got to think twice before I give my heart away

E **B**

And I know all the games you play because I play them too

E **B**

Oh, but I need some time off from that emotion

E **B**

Time to pick my heart up off the floor

E **B** / **G#m**

Oh when that love comes down with - out de-votion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well it takes a strong man baby but I'm showing you the door

B %

'Cause I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

B %

BA-BY, I know you're asking me to stay

E

Say please, please, please don't go away

B

You say I'm giving you the blues

B %

MAY__BE, you mean every word you say

E

Can't help but think of yesterday

B

And another who tied, me, down, to, lover boy rules

Faith – George Michael

E **B**

Be-fore this river be-comes an ocean

E **B**

Be-fore you throw my heart back on the floor

E **B** / **G#m**

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

B %

Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

Instrumental : **B** % **E** **B**

B % **E** **B**

E **B**

Be-fore this river be-comes an ocean

E **B**

Be-fore you throw my heart back on the floor

E **B** / **G#m**

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

(NC) **B** %

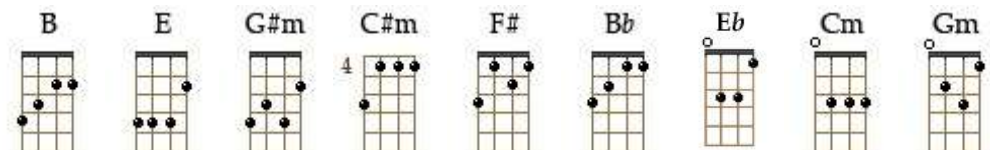
Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith, faith

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah



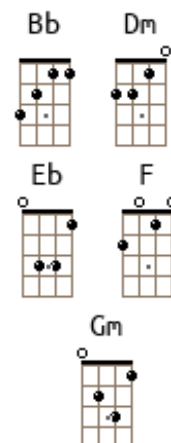
(x 2) **Bb** **Dm** **Eb** **F**
 A | -1-----1- | -0-----12----- | ----- | -5-3-----1--- |
 E | -1-----1- | ----- | -3----- | -----1-3---3- |
 C | ----- | -2-----14----- | -3----- | ----- |

Bb **Dm** **Eb** **F**
 Ça fait longtemps que t'es partie, maintenant
Bb **Dm** **Eb** **F**
 Je t'écoute démonter ma vie, en pleurant
Gm **F** **Eb** **Bb**
 Si j'avais su qu'un matin je se_rai là, sali, jugé, sur un banc
Gm **F** **Eb** %
 Par l'ombre d'un co_rps que j'ai serré si sou-vent, pour un enfant

Bb* **Eb** / **Eb** - **F** **Bb*** **Eb** / **Eb** - **F**
 A | -----8-6-5----- | ----- | Oh oh_
 E | -6-----8----- | -6-----6-6---8--- |

Bb **Dm** **Eb** **F**
 Tu leur dis que mon_ métier c'est du vent
Bb **Dm** **Eb** **F**
 Qu'on ne sait pas ce que je serai dans un an
Gm **F** **Eb** **Bb**
 Si ils sa-vaient que pour toi avant_ de tous les chanteurs j'étais le plus grand
Gm **F** **Eb** %
 Et que c'est pour ça_ que tu voulais un enfant, devenu grand

Bb* **Eb** / **Eb** - **F** **Bb*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb*** **Dm**

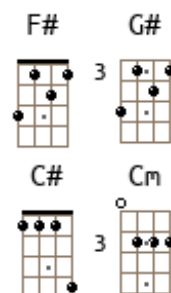


REFRAIN

Eb **F#** **G#** **C#**
 Les juges et les lois_ Ça m'fait pas peur_ c'est mon fils, ma bataille
Cm / **F** **Dm**
 Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
Eb **F#** **G#**
 J'veais tout casser_ eh eh eh si vous touchez_
C# **Cm** / **F**
 Au fruit de mes entrailles, fallait pas qu'elle s'en aille

Bb **Dm** **Eb** **F**
 Bien sûr c'est elle qui l'a por-té, et pourtant Oh_ oh
Bb **Dm** **Eb** **F**
 C'est moi qui lui construis sa vie len-te-ment
Gm **F** **Eb** **Bb**
 Tout ce qu'elle peut dire sur moi n'est rien à côté du sou_rire qu'il_ me tend
Gm **F** **Eb** %
 L'absence a des to_rts que rien_ ne défend, c'est mon enfant.

Bb* **Eb** / **Eb** - **F** **Bb*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb*** **Dm**



→ REFRAIN

Dm **Eb** **F#** **G#** **C#**
 Oh oh oh Les juges et les lois_ Ça m'fait pas peu_eu_eu_eur_
Cm / **F** **Dm**
 Oh fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
Eb **F#** **G#** **C#**
 Oh j'veais tout casser_ eh eh eh si vous touche_e_e_e_ez_
Cm / **F** **Dm** (to fade) **Eb** **F#** **G#** **C#** **Cm** **F...**
 Au fruit_ de mes entrailles, oh oh oh ou ou ou_ ouh_ ou ou ou ou ou ou
C# **Cm** / **F** **Dm** **Eb** **F#** **G#** **C#** **Cm** **F...**
 Oh fallait pas qu'elle s'en aille

Intro (2x) :

Em *D* *Em* *D*

E | --- | : ---3---3---5---5- | ---3---3---5---5- : | |
 C | -2- | : -2-3-4-----4-----4-4-3-2---2-2--- | -2-3-4-----4-----4-4-3-2---2-2--- : | |

Em *D* *Em* *D* *Em*

Come as you are, as you were, as I want___ you to be

D *Em* *D* *Em*

As a friend, as a friend, as an old___ e-nemy

D *Em* *D* *Em*

Take your time, hurry up, choice is yours___, don't be late

D *Em* *D* *Em*

Take a rest as a friend, as an old___

Em *G* *Em* *G* *Em* *G* *Em* *G*

Memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a

Em *D* *Em* *D* *Em*

Come doused in mud, soaked in bleach as I want___ you to be

D *Em* *D* *Em*

As a trend, as a friend, as an old___

Em *G* *Em* *G* *Em* *G* *Em* *G*

Memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a

A *C* *A* *C* *A* *C*

When I swear that I don't___ have a gun no, I don't___ have a gun

A *C*

No, I don't___ have a gun

Em *D* *Em* *D*

E | --- | : ---3---3---5---5- | ---3---3---5---5- : | |
 C | -2- | : -2-3-4-----4-----4-4-3-2---2-2--- | -2-3-4-----4-----4-4-3-2---2-2--- : | |

Solo (2x) :

Em *D* *Em* *D*

A | -2-----5---7- | -2-----5---7- | -2-----5---7- | -2-----7---5- |
 E | -3-----3---3- | -2-----2---2- | -3-----3---3- | -2-----2---2- |
 C | -4-----4---4- | -2-----2---2- | -4-----4---4- | -2-----2---2- |
 G | -0-----0---0- | -2-----2---2- | -0-----0---0- | -2-----2---2- |

Em *G* *Em* *G* *Em* *G*

(Memo)ri___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a

Em *G*

Memori___-i-i-a

No, I don't___ have a gun

A *C* *A* *C* *A* *C*

When I swear that I don't___ have a gun no, I don't___ have a gun

A *C* *A* *C*

No, I don't___ have a gun no, I don't___ have a gun

A *C*

No, I don't___ have a gun

Outro (2x) :

Em *D* *Em* *D*

E | --- | : ---3---3---5---5- | ---3---3---5---5- : | |
 C | -2- | : -2-3-4-----4-----4-4-3-2---2-2--- | -2-3-4-----4-----4-4-3-2---2-2--- : | |

Memori___-i-i-a

C#m **B** **F#m** **A**
 J'arrive à me glisser, juste avant que les portes ne se referment
C#m **B** **F#m** **A**
 Elle me dit "quel étage", et sa voix me fait quitter la terre ferme
C#m **B** **F#m** **A**
 Alors, les chiffres dansent
C#m **B** **F#m** **A**
 Tout se mélange, je suis en tête à tête avec un ange

F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** %
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** % **C#m**
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

B **F#m** **A**
 Elle arrange ses cheveux, j'ai le cœur juste au bord des yeux
C#m **B** **F#m** **A**
 Et sans la regarder je sens la chaleur, d'un au-tre langage
C#m **B** **F#m** **A**
 Alors, les yeux rivés
C#m **B** **F#m** **A**
 Sur les étages Pourvu que rien n'arrête le voyage

F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** %
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** % **C#m...**
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

B... **F#m...** **A...**
 Dans cet ascenseur

(calme)
C#m **B** **F#m** **A**
 J'arrive à me glisser, juste avant que les portes ne se referment
F#m... **B...** **C#m...** **N.C** **F#m...** **B...** **A...** **Z.C**
 Ah-ah ah ah ah ah Ah-ah ah ah ah

F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** %
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** % **F#m**
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

B **C#m** % **F#m** **B** **A** % **F#m**
 En apesanteur Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
B **C#m** % **F#m** **B** **A** %
 En apesanteur Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur
F#m... **B...** **C#m...**
 Ah-ah ah ah ah ah ah



Dm* Bb Dm* Bb Gm7 Bb Dm A

Dm % **Gm7** %
Y'en a qu'élèvent des gosses au fond d'un HLM Y'en a qui roulent leur bosse du Bré-sil en Ukraine

A % **Dm** % %
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême Et y'en a mê__me (mê__me) Qui militent dans la rue avec tracts et banderoles

Gm7 % **A** **A7**
Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

Dm % **Gm7** **A**
Mademoiselle chante le blu__ues Soyez pas trop jalou__uses Mademoiselle boit du rou__ge

A... **Dm* Bb Dm* Bb**
Made-moi-selle chante le blu_u_ues

Dm7 % **Gm7** %
Y'en a huit heures par jour qui tapent sur des machines Y'en a qui font la cour mascul-ine féminine

A % **Dm**
Y'en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines Et y'en a mê__me (mê__me)

Dm % **Gm7** %
Qui font du cinéma, qu'on appelle Marilyn Mai__s Marilyn Dubois s'ra jamais Norma Jean

A % **Dm** %
Faut pas croire que l'talent c'est tout ce qu'on s'imagîne Mademoiselle chante le blu__ues (le blu__ues)

Gm7 **A**
Soyez pas trop jalou__uses Mademoiselle boit du rou__ge

A... **Dm** **Gm7** **Bb** **A** %
Made-moi-selle chante le blu_u_ues Elle a du gos-pe__l dans la voix et elle y croit__

F / A Bb Dm7 Gm7 / Dm7 Dm7 Bb A A / Bb

D#m % **G#m** %
Y'en a qui s'font bonne sœur, avocate, pharmacienne Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime

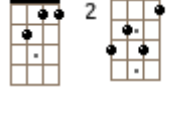
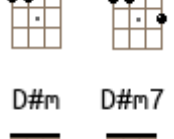
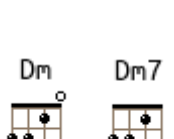
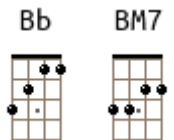
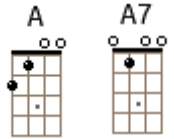
Bb **Bb** **D#m** % %
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême Et y'en a mê__me (mê__me) Qui jouent femmes libérées, p'tit joint et gardénal

G#m % **Bb** %
Qui mé-langent vie en rose et ima_ge d'Epinal Qui veulent se faire du bien sans jamais se faire du mal

D#m % **G#m** **Bb**
Mademoiselle chante le blu__ues (le blu__ues) Soyez pas trop jalou__uses Mademoiselle boit du rou__ge

Bb... **D#m7** **G#m** % **Bb** % **D#m7**
Made-moi-selle chante le blu_u_ues Elle a du gos-pe__l dans la voix et elle y croit__ Made-moi-selle chante le blu_u_ues

BM7 **D#m7** **BM7** **D#m7**
Oh oh le blu_u_ues Made-moi-selle chante le blu_u_ues **BM7 D#m7 BM7 D#m7 BM7 D#m7...**



(original: E)

F#m Bm7

(x 2, 2^{ème} fois fade) **F#m** % **Em** %
 It's murder on the dancefloor But you'd better not kill the groove hey-hey hey-hey
F#m % **Em**
 It's murder on the dancefloor But you'd bet(ter) not steal the moves
D % (finir sur **F#m...**)
 DJ, gonna burn this goddamn house right down

Intro : 'D / E E / A D / E F#m / F#m - E

Pas d'ami comme toi - Stephan Eicher

A-----0-----
 E-2---4---4-----2---4-----2---4---
 C-2---4---4---1---2---4---1---4---
 G-----2-----
 "D / E E / A D / E A...
 A-----0-----
 E-2---4---4-----2---4---0-----
 C-2---4---4---1---2---4---1-----
 G-----2-----2-----

'D / E E / A D / E F#m / F#m -
 Quand tu traverses la pièce en silence, Que tu passes de-vant moi
 - E "D / E E / A D / E A
 Je_ regarde tes jambes, la lumière Tombant sur tes_ cheveux.

'D / E E / A D / E F#m / F#m -
 Quand tu t'approches de moi, Ton parfum me fait baisser les yeux
 - E "D / E E / A D / E A
 Et si tu touches mes mains, je m'arrange Pour ne pas y pen_-ser.

Refrain : F#m / Bm E / A F#m / Bm E
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi
 F#m / Bm E / A F#m / D E %
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi____

Instrumental : D / E E / A D / E F#m / F#m - E
 Comme toi!

D / E E / A D / E A
 D / E E / A D / E F#m / F#m -
 Je comprends mieux le monde en t'observant Je crois__ qu'j'y vois plus clair
 - E D / E E / A D / E A
 Je n'ai pas trouvé la clé du mystère Mais je m'en suis a-pproché

Refrain : F#m / Bm E / A F#m / Bm E
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi que toi
 F#m / Bm E / A F#m / D E %
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi_____

Instrumental : D / E E / A D / E F#m / F#m - E
 Comme toi!

D / E E / A D / E A
 D / E E / A D / E F#m / F#m -
 Ne te lasse pas de moi, j'ai encore Beaucoup à décou-vrir
 - E D / E E / A D / E A
 Mais danse autour de moi J'abandonne si tu dances autour de moi Hey!

Pont : F#m / Bm E / A F#m / Bm E (x 2)
 Oh non non non

Refrain : F#m / Bm E / A F#m / Bm E
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi
 F#m / Bm E / A F#m / D E
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi
 F#m / Bm E / A F#m / Bm E
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi
 F#m / Bm E / A F#m / D E %
 Je n'ai pas d'ami comme toi, oh non, non, non Pas d'autre a-mi comme toi_____

Outro : "D / E E / A D / E A...
 comme toi!

Intro: **G F Eb D7**

G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre ga-la_-xie
Em **Dm7** **G7**
 Mais du fond de la nuit__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm7** **Em7** **A**
 D'au__ssi loin_ que l'inf-ni__ Tu descends jusqu'i-ci
A7 **Am7** **D7**
 Pour sau_ver tous les hom____-mes

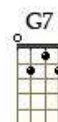
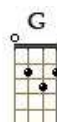
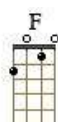
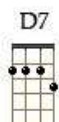
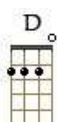
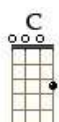
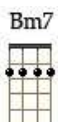
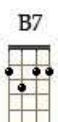
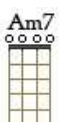
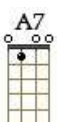
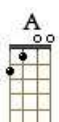
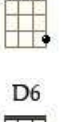
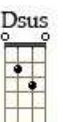
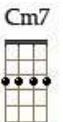
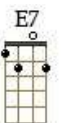
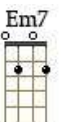
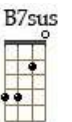
G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre voie lac_-tée
Em **Dm7** **G7**
 Mais tu as tra-ver_-sé__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm** **E7** **Am7**
 Cent__ mil_ -le millions d'an-nées__ Pour sau_ver de ton bras
D **G** %
 Les gens de Me-ga-ra__

Am **D** **Bm**
 Il y a dans ton Cyber-lab
E7 **Am**
 Et dans ton Cosmo-lem
D7 **G** **G7**
 Ton pe-tit co-pain Ken Il y a aus-si
Cm7 **F7** **BbM7**
 Tu vois Ta douce amie Jo-an
Eb **Cm**
 Fre_-golo et Ma-la
A7 **Dsus** **D7**
 Qui ne te quittent pas__

G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre ga-la_-xie
Em **Dm7** **G7**
 Mais du fond de la nuit__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm7** **Em7** **A**
 D'au__ssi loin_ que l'inf-ni__ Tu descends jusqu'i-ci
A7 **Am7** **D7**
 Pour sau_ver tous les hom____mes

G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre voie lac_-tée
Em **Dm7** **G7**
 Mais tu as tra-ver_-sé__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm** **E7** **Am7**
 Cent__ mil_ -le millions d'an-nées__ Pour sau_ver de ton bras
D7 **G** **G7**
 Les gens de Me-ga-ra__

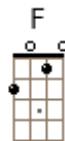
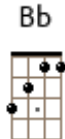
C **D7** **Bm7** **E7** **Am**
 Ca__pi-taine Flam oui, c'est toi Un jour qui sauve-ra_
D* / **D7** **D6** / **D** **G** **G...**
 Tous ceux__ de__ Me__-ga__-ra__



You Sexy Thing - Hot Chocolate

Intro: 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 (F) Bb (Bb) F (F) Bb (Bb)
 Riff*: F (F) Bb (Bb) F (F) Bb (Bb)
 A|-----0-1-3---| -1-----|-----0-1-3---| -1-----|
 E|-1-----1-|-----|-----1-|-----|

I believe in miracles Where you from You sexy thing (sexy thing you)
 I believe in miracles Since you came along You sexy thing
 Where did you come from baby? How did you know I needed you?
 How did you know I needed you so badly How did you know I'd give my heart gladly
 Yesterday I was one of the lonely people
 Now you're lyin' close to me Makin' love to me
 I believe in miracles Where you from You sexy thing (sexy thing you)
 I believe in miracles Since you came along You sexy thing
 Where did you come from an_gel_? How did you know_ I'd be the one?
 Did you know You're everything I've prayed for Did you know Every night and day for
 Every day Needing love and satisfaction
 Now you're lyin' next to me Givin' it to me
 I believe in miracles Where you from You sexy thing (sexy thing you)
 I believe in miracles Since you came along You sexy thing
 Oh kiss me You sexy thing Touch me baby You sexy thing
 I love the way you touch me darlin' You sexy thing Oh, it's ecstasy You sexy thing
 Yesterday I was one of the lonely people Now you're lyin' close to me Givin' it to me
 I believe in miracles Where you from You sexy thing (sexy thing you)
 I believe in miracles Since you came along You sexy thing
 Touch me Kiss me, darlin' I love the way you hold me, ba_by Ah ah
 It's ecstasy Ah____ It's ecstasy Kiss me baby
 I love the way you kiss me, darlin' Ah ah (sexy thing sexy thing, you)
 Love the way you hold me Keep on lovin' me darlin'
 (to fade) Keep on lovin' me baby



Intro : **Dm Bb F C**

Super pouvoir d'achat - La chanson du dimanche

Dm Bb F C Dm
Si j'avais le pouvoir d'achat *ah-aah-ah-ah* J'achèterais plein d'objets sans fil *ah-aah-ah-ah*
Bb F C
J'achèterais un écran plat *ah-aah-ah-ah* La vie serait plus facile *ah-aah-ah-ah*
Dm Bb
Je t'achèterais un stylo Je t'achèterais un cahier
F C %
Peut-être même que je pourrais payer L'universitéééé

Refrain :

Dm Bb F C
Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat ! Donnez, donnez-moi, le super marché !
Dm Bb F C
Le super pouvoir de pouvoir marcher Tout en achetant du lait UHT
Dm Bb F C
Donnez, donnez-moi - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at
Dm Bb F C
Donnez, donnez-moi - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at

Dm Bb F C Dm
Si j'avais le pouvoir d'achat *ah-aah-ah-ah* J'achèterais des boîtes en plastique *ah-aah-ah-ah*
Bb F C
J'achèterais une tente Quechua *ah-aah-ah-ah* Aujourd'hui on ne sait jamais *ah-aah-ah-ah*
Dm Bb
Je t'offrirais le TER Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais
F C %
Peut-être même que je pourrais payer L'hospice de méméééé

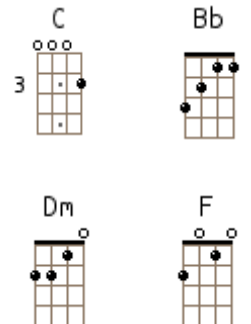
Refrain...

Dm Bb F
Si j'avais le pouvoir d'achat Je m'abonnerais à la piscine
C ah-aah-ah-ah Dm
puis j'irais chez le podologue faire soigner ma verrue
ah-aah-ah-ah
Bb F
Je m'achèterais un barbecue, avec un allume barbecue
ah-aah-ah-ah

C Dm Bb F C
je m'achèterais un rottweiler Pour protéger mon barbecuuuu - uuu - uu -uu
ah-aah-ah-ah

Dm Bb F C
Puis je placeraaiis 1000 euros à l'excellent taux de 4%
Dm Bb F C
ce qui me fera au bout de dix ans la coquette somme de 400 euros.
Dm Bb F C
400 euros c'est très important je pourrai m'acheter une brosse à dent
Dm Bb F C
du jus d'ananas et un téléphone pour pouvoir raquer encore un peu plus
Dm Bb F C
toujours un peu plus la la la lala la la la lala la la la lala
Dm Bb F C
la la la lala la la la lala la la la lala la la la lala

Refrain... + **Dm Bb F C...**



Intro : **F...** **G...** **Am...** **C...**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F... **G...** **E...** **Am...**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance

N.C **N.C** **N.C** **N.C**
 Rah-rah ah-ah-ah! Roma, roma-ma! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Verse 1 :

Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your ugly I want your disease I want your everything As long as it's free
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your drama the touch of your hand I want your leather studded kiss in the sand
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
 Love, love, love I want your love

Z.C % % **Z.C**
 You know that I want you and you know that I need you I want it bad, your bad ro - mance

Chorus :

F **G** **Am** **C**
 I want your love an_d I want your revenge You and me could write a bad romance
F **G** **E** **Am**
 I want your love and all your lovers' revenge You and me could write a bad romance
 -o_h
F **G** **Am** **C**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F **G** **E** **Am**
 Oh-oh-oh-oh-o__h! Oh-oh-o__h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance

Post-Chorus :

Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Verse 2 :

Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your horror I want your desi-ign 'Cause you're a criminal As long as your mine
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your psycho your vertigo stick Want you in my rear window baby you're sick
Am **C** / **F** **Am** **C** / **G**
 I want your lo__ve Love love love I want your lo__ve
 Love, love, love I want your love

Z.C % % **Z.C**
 You know that I want you and you know that I need you I want it bad, your bad ro - mance
 Cause I'm a free bitch Baby!

Chorus :

Bad Romance – Lady Gaga

F **G** **Am** **C**
 I want your love an_d I want your revenge You and me could write a bad romance
 Oh-oh-oh-oh-
F **G** **E** **Am**
 I want your love and all your lovers' revenge You and me could write a bad romance
 -o_h
F **G** **Am** **C**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F **G** **E** **Am**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance

Post-Chorus :

Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance
Am / **Am - F** **Am** / **Am - F** **Am** / **Am - F** **C**
 Rah-rah ah ah a-ah! Roma, roma-ma -ah! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

Bridge 1 :

Z.C %
 Walk, walk, fashion, baby Work it, move that bitch crazy
 Z.C %
 Walk, walk, fashion, baby Work it, move that bitch crazy
 Z.C %
 Walk, walk, fashion, baby Work it, move that bitch crazy
 Z.C % (F)
 Walk, walk, fashion, baby Work it, I'm a free bitch, baby

Bridge 2 :

F **G** **Am** **C**
 I want your lo_ve and I want your reven_ge I want your lo_ve
F **G** **E**
 I don't wanna be friends J'veux ton amou_r et je veux ta revan_che,
Am **F**
 J'veux ton amou_r I don't wanna be frien_ds
 Oh-oh-oh-oh-o_h!
G **Am** **C**
 I don't wanna be frien_ds
 Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
F **G**
 I don't wanna be frien_ds Want your bad ro-mance!
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh!
E **N.C**
 Want your bad ro-mance!
 Caught in a bad ro-mance

F **G** **Am** **C**
 I want your love an_d I want your revenge You and me could write a bad romance
 Oh-oh-oh-oh-o_h
F **G** **E** **Am**
 I want your love and all your lovers' revenge You and me could write a bad romance
F **G** **Am** **C**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
 Want your bad ro-mance! Want your
F **G** **E** **Am**
 Oh-oh-oh-oh-o_h! Oh-oh-o_h-o_h Oh-oh! Caught in a bad ro-mance
 bad ro-mance! Want your bad ro-mance!

N.C **N.C** **N.C** **N.C**
 Rah-rah ah-ah-ah! Roma, roma-ma! Gaga "Ooh lala!" Want your bad romance

L'air du vent - Pocahontas (Disney)

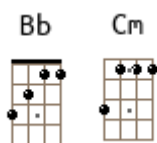
Cm... Pour toi je suis l'ignorante sauvage, **Eb...** Tu me parles de ma différence, **Cm...** Je crois sans malveillance,
G#... / **Bb...** **G#...** / **Bb...**
 Mais si dans ton langage, Tu emploies le mot "sauvage",
Cm... / **Eb...** **G#...** NC (C)
 C'est que tes yeux sont remplis de nu - ages, de nu - a_ges...



C* **Am** **C** **Am**
 G | 7--10-10--7-7- | ----- | -7--10-10--7-7----- | ----- |
 D | ----- | -8----7-7--8-8- | ----- | 10-10-8- | -8--7-7--8-8- |

C... Tu crois que la terre t'appartient toute entiè_re, **Am...** Pour toi, ce n'est qu'un tapis de poussière
Am... **F...** **Dm...** / **G...** **Am**
 Moi, je sais que la pierre, l'oiseau et les fleurs, Ont une vie, ont un esprit et un coeu_r
C **Am** **C** **Em**
 Pour toi, l'étranger ne porte le nom d'homme, Que s'il te ressemble et pense à ta faço_n
Am **F** **Dm** / **G** **C**
 Mais en marchant dans ses pas tu te questionnes, Es-tu sù_r, au fond de toi, d'avoir raison_?

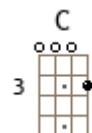
Chorus: **Am** **Em** / **F**
 Comprends-tu le chant d'espoir du loup qui meurt d'amour ?



Am **Em**
 Les pleurs des chats sauvages au petit jou_r ?

F / **G** **Em** / **Am**
 Entends-tu chanter les esprits de la montagne ?

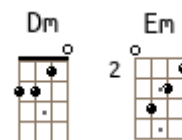
Dm **G**
 Peux-tu peindre en mille couleurs l'air du ve_nt



Dm / **G...** **C*** **Am** **C** **Am**
 Peux-tu peindre en mille couleur_s l'air du ve_nt

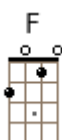
C **Am** **C** **Em**
 Courons dans les forêts d'o_r et de lu_mière, Partageons-nous les fruits mû_rs de la vi_e
Am **F** **Dm** / **G** **Am**
 La terre nous offre ses trésors, ses mystères, Le bonheur ici - bas n'a pas de pri_x
C **Am** **C** **Em**
 Je suis fille des torrents, sœur des ri-vières, La loutre et le héron sont mes ami_s
Am **F** **Dm** / **G** **C**
 Et nous tournons tous ensemble au fil des jours Dans un cercle d'une ronde à l'infini_

Bridge: **Em** / **F** **G** / **Am**
 Là-____hau_t le sycomore dort,



Dm **G** %
 Comme l'aigle roya_l il trône im__péria_l

Chorus: **Am** **Em** / **F**
 Les cré - atures de la natu_re ont beso_in d'ai_r pu_r



Am **Em**
 Et qu'impo_rte la couleu_r de leur peau_

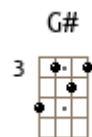
F / **G** **Em** / **Am**
 Nous chantons tous en cœur les chansons_ de la mon - tagne



Dm **G**
 En rêvant de pouvoir peindre l'air ven_t

Ralentir → **Dm** / **G** **Em** / **F**
 Mais la terre n'est que poussière tant que l'homme ignore comment

Am... **F...** **G...** (C)
 Il peut peindre en mille couleurs l'air du vent.



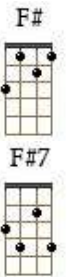
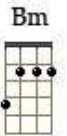
C **Am** (ralentir) **F** / **G** **C...**
 G | 7--10-10--7-7- | ----- | 7-7----- | -3----- |
 D | ----- | -8-----8-8- | -8-----8-8- | -5--3--5- |

Bm F#(7)
 On a dark desert highway, cool wind in my hair
There she stood in the door way; I heard the mission bell

A E(7)
 Warm smell of colitas rising up through the air
And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell

G D
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Then she lit up a candle, and she showed me the way

Em F#(7)
 My head grew heavy and my sight grew dim I had to stop for the night
There were voices down the corridor, I thought I heard them say

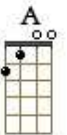


G D
 Refrain : Welcome to the Hotel Cali-fornia.

F#(7) Bm
 Such a lovely place (*Such a lovely place*) such a lovely face

G D
 Plenty of room at the Hotel Cali-fornia

Em F#
 Any time of year (*any time of year*) you can find it here

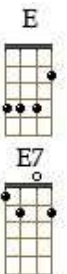


Bm F#(7)
 Her mind is Tiffany twisted, She got a mercedes benz
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)

A E(7)
 She got a lot of pretty pretty pretty boys she calls friends
We haven't had that spirit here since nineteen sixty nine

G D
 How they danced in the court yard swe_et summer sweat
And still those voice are calling from fa_r away

Em F#(7)
 Some dance to remember Some dance to forget
Wake you up in the middle of the night Just to hear them say



G D
 Refrain : Welcome to the Hotel Cali-fornia

F#(7) Bm
 Such a lovely place (*Such a lovely place*) such a lovely face

G D
 Livin' it up at the Hotel Cali-fornia

Em F#...
 What a nice surprise (*What a nice surprise*) Bring your alibis

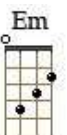
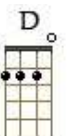


Bm F#(7)
 Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (*and she said*)
Last thing I remember, I was running for the door

A E(7)
 We are all just prisoners here, of our own device
I had find the passage back to the place I was before

G D
 And in the master's chambers, They gathered for the feast
"Relax" said the night man; we are programmed to receive

Em F#(7)
 They stab it with their steely knives but they just can't kill the beast
You can check out anytime you like But you can never leave..



What Makes You Beautiful - One Direction

Intro: 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 *E7 \ / A \ B \ \ \ E7 \ / A \ B \ \ \
 E / A B E / A B
 You're insecure don't know what for You're turning heads when you walk through the do-o-or
 E / A B E / A B
 Don't need make up to cover up Being the way that you are is eno-o-ough

Pré-refrain + Refrain

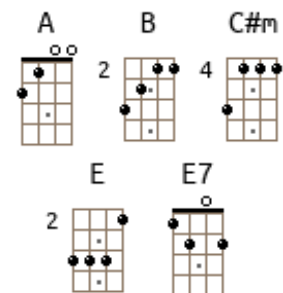
E / A C#m / B E / A B
 Everyone else in the room can see_ it Everyone else but you_-ou
 E / A B
 Baby you light up my world like nobo__dy else
 E / A B
 The way that you flip your hair gets me o_verwhelmed
 E / A C#m / B E
 But when you smile at the ground it ain't hard to tell You do_n't kno_o-ow
 E
 You don't know you're beau-ti-ful
 E / A B E / A B
 If only you saw what I can see You'll understand why I want you so des-perately
 E / A C#m / B E / A
 Right now I'm looking at you and I can't belie_ve You don't kno_o-ow
 C#m / B E / A N.C. / B \ \ \
 You don't know you're beautiful oh_ o-oh That's what makes you beau-ti-ful

*E7 / A C#m / B E / A B E / A B
 So co-co-m'on You got it wrong to prove I'm right I put it in a son-on-ong
 E / A B E / A B
 I don't why You're being shy And turn away when I look into your ey-ey-eyes

-> Pré-refrain + Refrain

(E / A C#m / B E / A C#m / B) x 2
 Na_ na-na na_ na-na na__ na na_ Na_ na-na na_ na-na

A... B...
 Baby you light up my world like nobo__dy else
 A... E...
 The way that you flip your hair gets me o_verwhelmed
 A... B...
 But when you smile at the ground it ain't hard to tell
 C#m... F#m
 You don't kno-o-ow You don't know you're beau-ti-ful
 E / A B
 Baby you light up my world like nobo__dy else
 E / A B
 The way that you flip your hair gets me o_verwhelmed
 E / A C#m / B E / A
 But when you smile at the ground it ain't hard to tell You do_n't kno_o-ow
 C#m / B
 You don't know you're beau-ti-ful
 E / A B E / A B
 If only you saw what I can see You'll understand why I want you so des-perately
 E / A C#m / B E / A
 Right now I'm looking at you and I can't belie_ve You don't kno_o-ow
 C#m / B E / A
 You don't know you're beautiful oh_ o-oh
 C#m / B E / A N.C. / B \ \ \
 You don't know you're beautiful oh_ o-oh That's what makes you beau-ti-ful



G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Tu t'souviens de ce temps où la vie te semblait plus sweet
Em / **Am** **D** / **G**
 Tout ça fait déjà un moment des fois on perd le beat
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Quand pour fortune, t'avais trente sous et que l'bonheur tenait dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G**
 C'tait ben avant d'comprendre que tout tient avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Ici-bas, quand on écope ç'a l'air qu'on apprend d'la souffrance
Em / **Am** **D** / **G**
 C'est sûrement rien qu'd'la psycho-pop au fond rien n'a de sens

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Mais ce soir, je l'ai vu le mouchoir de larmes dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G** - **D**
 J'aime pas ça savoir que tu tiens avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

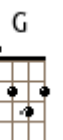
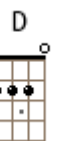
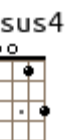
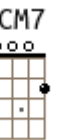
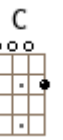
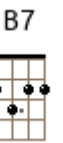
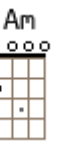
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 On vieillit, les années passent et chacun de nous fait comme il peut
Em / **Am** **D** / **G**
 On court on tombe, pis on s'ramasse on essaie d'être heureux

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Toute une vie à patcher les trous du temps qui s'enfuit de nos poches
Em / **Am** **D** / **G...** - a0 (/) a2 - a0 - e3 - e2
 Dans un monde qui partout tient avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

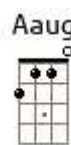
Am **B7** **C...**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



Intro : **Bb** **F** **Dm** **C** **Bb** **F** **Dm** **Am**

Chorus : **Bb** **F**
 Had to have high, high hopes for a living **Dm** **C**
 Shooting for the stars when I couldn't make a killing
Bb **F**
 Didn't have a dime but I always had a vision **Dm** **Am**
 Always had high, high hopes
Bb **F**
 Had to have high, high hopes for a living **Dm** **C**
 Didn't know how but I always had a feeling
Bb **F**
 I was gonna be that one in a million **Dm** **Am**
 Always had high, high hopes

Bb **F** **Dm** **C**
 Mama said, fulfill the prophecy. Be something greater, go make a legacy
Bb **F** **Dm** **Am**
 Manifest destiny, back in the days. We wanted everything, wanted everything

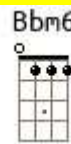


Bb **F** **Dm** **C**
 Mama said, burn your biographies, rewrite your history, light up your wildest dreams
Bb **F** **Dm** NC.
 Museum victories, everyday, we wanted everything, wanted everything

Pre-chorus : **F** **Aaug** **Dm** **Bbm6**
 Mama said, don't give up, it's a little comfort
F **Aaug** **Dm** **Bbm6**
 All tied up, no more love, and I'd hate to see you waiting

Chorus...

Bb **F** **Dm** **C**
 Mama said, it's uphill for oddities. Stranger crusaders, ain't ever wannabes
Bb **F**
 The weird and the novelities, don't ever change. **Dm** **Am**
 We wanted everything, wanted everything



Bridge :
Bb **F** **Dm** **C** **Bb**
 Stay up on that rise, stay up on that rise. And never come down, o-o-o-oh-oh
F **Dm** %
 Stay up on that rise, stay up on that rise. And never come down

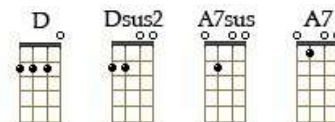
Pre-chorus : **F** **Aaug** **Dm** **Bbm6**
 Mama said, don't give up, it's a little comfort
F **Aaug** **Dm** **Bbm6**
 All tied up, no more love, and I'd hate to see you waiting

F **Aaug** **Dm** **Bbm6**
 They say it's all been done but they haven't seen the best of me, hey, hey, hey
F **Aaug** **Dm** **Bbm6**
 So I got one more run and it's gonna be a sight to see, hey, hey, hey

(2 x) **Chorus...** (1st time a cappella)

Baby Can I Hold You - Tracy Chapman

Intro (2 x): **D** ⁽²²⁰⁰⁾ **Dsus2 / D** ⁽⁰²⁰⁰⁾ **A7sus** **A7(...)**



D **Dsus2 / D** **A7sus** **A7** **Em** %
Sorry Is all that you can't say

A7sus **A7** **D** **Dsus2 / D** **A7sus4** **A7** **Em** %
Years gone by and still Words don't come easi - ly

G **A7** % **A7sus** **A7(Block)**
Like sorry like sorry

D **Dsus2 / D** **A7sus** **A7** **Em** %
For-give me Is all that you can't say

A7sus **A7** **D** **Dsus2 / D** **A7sus** **A7** **Em** %
Years gone by and still Words don't come easi - ly

G **A7** % **A7sus** **A7**
Like for-give me for-give me

Chorus : **D** **Dsus2 / D**

But you can say baby

Em **G** **D** **Dsus2 / D**

Baby can I hold you to-night ?

Em **G** **Bm** %

Maybe if I told you the right words

A7sus **A7** **D** **Dsus2 / D** **Em** **G / Em**
At the right time you'd be mine

D **Dsus2 / D** **A7sus** **A7** **Em** %
I love you Is all that you can't say

A7sus **A7** **D** **Dsus2 / D** **A7sus** **A7** **Em** %
Years gone by and still Words don't come easi - ly

G **A7** % **A7sus** **A7**
Like I love you I love you

Chorus : **D** **Dsus2 / D**

But you can say baby

Em **G** **D** **Dsus2 / D**

Baby can I hold you to-night ?

Em **G** **Bm** %

Maybe if I told you the right words

A7sus **A7** **D** **Dsus2 / D**
At the right time you'd be mine

Coda : **Em** **G** **D** **Dsus2 / D**

Baby can I hold you to-night ?

Em **G** **Bm** %

Maybe if I told you the right words

A7sus **A7** **D** **Dsus2 / D**
At the right time you'd be mine

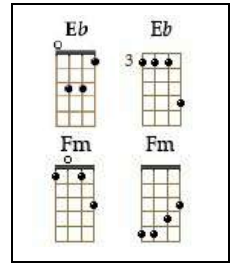
Em **G** **D** **Dsus2 / D**
You'd be mine

Em **G** **D...**
You'd be mine

Eb " **Fm** "
Well some-times I go out, by myself, and I look across the water.

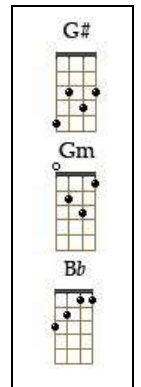
Eb " **Fm** "
And I think of all the things, of what you're going, and in my head I paint a picture

Refrain : **G#** / **Gm**
'Cause since I've come home, well my body's been a mess,
G# / **Gm**
and I miss your ginger hair and the way you like to dress.
G# / **Gm**
Won't you come on over, stop making a fool
Bb "
out of me___, why dont you come on over,
Eb " **Fm** " **Eb** " **Fm** "
Va-a-lerie, Vale-rie-e-ee, Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee



Eb " **Fm** "
Did you have to go to jail, put your house out up for sale, did you get a good lawyer_
Eb " **Fm** "
Hope you didn't catch a tan, hope you find the right man, who'll fix it for you_
Eb " **Fm** "
Are you shopping anywhere, change the color of your hair, and are you busy_
Eb " **Fm** "
Did you have to pay that fine, that you were dodging all the time, are you stil dizzy

Refrain : **G#** / **Gm**
Well since I've come home, well my body's been a mess,
G# / **Gm**
and I miss your ginger hair and the way you like to dress.
G# / **Gm**
Won't you come on over, stop making a fool
Bb "
out of me___, why dont you come on over,
Eb " **Fm** " **Eb** " **Fm** "
Va-a-lerie, Vale-rie-e-ee, Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee



Eb " **Fm** "
Well sometimes I go out, by myself, and I look across the water.

Eb " **Fm** "
And I think of all the things, of what you're going, and in my head I paint a picture

Refrain : **G#** / **Gm**
Well since I've come home, well my body's been a mess,
G# / **Gm**
and I miss your ginger hair and the way you like to dress.
G# / **Gm**
Won't you come on over, stop making a fool
Bb "
out of me___, why dont you come on over,
Eb " **Fm** " **Eb** " **Fm** "
Va-a-lerie, Vale-rie-e-ee, Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee.

Eb " **Fm** " **Eb** " **Fm**
How Va-a-lerie, How Vale-rie-e-ee, How Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee.

Coda : " **Eb** ...
Why don't you come on over Va - le - rie...