

La liste du 7 janvier 2026

www.rendevuke.com



- Can't help falling in love with you	01
- Deux pieds	02
- Il jouait du piano debout	03
- Les filles, les meufs	04
- Space oddity	05
- Lindberg	06
- Le temps ne fait rien à l'affaire	07
- Mr. Brightside	08
- L'amérique pleure (A3)	09-10
- Les vieilles	11
- Mmm Mmm Mmm Mmm	12
- Le pudding à l'arsenic	13
- Wellerman	14
- Voici les clés	15
- Waterloo	16
- Je t'aime à l'italienne	17
- Moi... Lolita	18
- Comets	19
- Mon père était tellement de gauche	20
- Soleil d'hiver	21
- In Between Days	22
- Bernard Lavilliers	23
- Nobody knows you when you're down and out	24
- Tartelette	25
- Parapluie	26



<i>F</i>	<i>F</i>	<i>C7</i>	<i>C7</i>	<i>Gm7</i>	<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>F</i>
<i>F7</i>	<i>F7</i>	<i>Bb</i>	<i>Bbm</i>	<i>F</i>	<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>F</i>

Intro : Ter (x 3) C

C **Em** **Am** % **F** **C** **G** %
 Wise men say, only fools rush in
F **G** **Am** **F** **C** **G** **C** %
 But I can't help falling in love with you

C **Em** **Am** % **F** **C** **G** %
 Shall I stay, would it be a sin
F **G** **Am** **F** **C** **G** **C** %
 If I can't help falling in love with you

Em **B(7)** **Em** **B(7)**
 Like a river flows, surely to the sea
Em **B(7)** **A7** % **Dm** **G(7)**
 Darling so it goes, some things were meant to be_____e

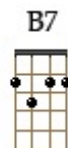
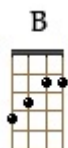
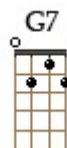
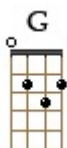
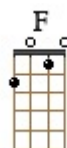
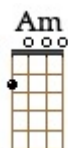
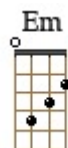
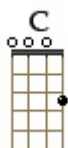
C **Em** **Am** % **F** **C** **G** %
 Take my hand, take my whole life too
F **G** **Am** **F** **C** **G** **C** %
 Cause I can't help falling in love with you

Em **B(7)** **Em** **B(7)**
 Like a river flows, surely to the sea
Em **B(7)** **A7** % **Dm** **G(7)**
 Darling so it goes, some things were meant to be_____e

C **Em** **Am** % **F** **C** **G** %
 Take my hand, take my whole life too
F **G** **Am** **F** **C** **G** **Am** %
 Cause I can't help falling in love with you

Coda :

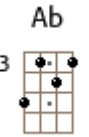
F **G** **Am** **F**
 Cause I can't help falling in
C % **G7** % **C** **C...**
 Lo__ve wi__th you



Fm / Cm Eb / Fm Fm / Ab / Eb Fm* %
 A|-----1-----3-----
 E|--1--1--4-3-----3-1-3--4-----4-----3--1--3-----
 C|---3-----3-0-3-----3>5---

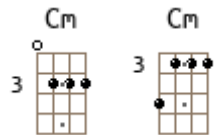
Fm / Eb Ab* Fm / Eb Ab*
 On me dit que je suis paresseux, que je ne fais que ce que je veux
Fm / Eb Db / Eb
 C'est à dire, pas grand chose, on dit que je me repose

Fm / Cm Eb / Fm
 Je suis désolé, je n'ai que deux pieds
Fm / Ab / Eb Fm* %
 Je n'ai que deux pieds, franchement désolé



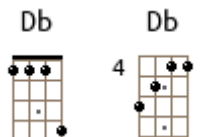
Fm / Eb Ab* Fm / Eb Ab*
 La vaisselle en-vahit l'évier et le linge débordé du panier
Fm / Eb Db / Eb
 J'ai les cheveux sales, je suis barbu mais je m'en vais mon café bu

Fm / Cm Eb / Fm
 Je suis désolé, je n'ai que deux pieds
Fm / Ab / Eb Fm* %
 Je n'ai que deux pieds, franchement désolé



Eb Ab Cm Fm

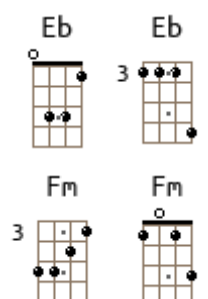
Fm / Eb Ab* Fm / Eb Ab*
 Dans la rue il y a des travaux et moi j'aime regarder les travaux
Fm / Eb Db / Eb
 On me dit "Du balai, plus vite que ça s'il vous plaît"



Fm / Cm Eb / Fm
 Je suis désolé, je n'ai que deux pieds
Fm / Ab / Eb Fm* %
 Je n'ai que deux pieds, franchement désolé

Fm / Eb Ab* Fm / Eb Ab*
 Elle me dit que je suis en retard, que je me coiffe avec un pétard
Fm / Eb Db / Eb
 Elle veut déplacer les meubles, j'suis pas là pour déplacer les meubles !

Fm / Cm Eb / Fm
 Je suis désolé, je n'ai que deux pieds
Fm / Ab Eb / Fm
 Je n'ai que deux pieds, franchement désolé



Fm / Cm Eb / Fm Fm / Ab / Eb Fm...
 A|-----1-----3-----
 E|--1--1--4-3-----3-1-3--4-----4-----3--1--3-----
 C|---3-----3-0-3-----3>5---

Il jouait du piano debout

FG - MB

Intro: Eb / Bb Ab / Eb (2x)

-----1/3---3---
-----1/3-----1-----4-----
-3-----

Eb / Bb Cm
Ne me dites pas que ce garçon était fou!

Eb / Bb Cm
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout
Ab

Et pour quelles raisons étranges
Bb

Les gens qui n'sont pas comme nous,
Cm Bb
Ça nous dérange ?

Eb / Bb Cm
Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien !

Eb / Bb Cm
Il avait choisi un autre chemin
Ab

Et pour quelles raisons étranges
Bb

Les gens qui pensent autrement
Cm Bb
Ça nous dérange ? Ça nous dérange ?

Refrain 1 :

Eb
Il jouait du piano debout
G
C'est peut-être un détail pour vous
Cm
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ab
Ça veut dire qu'il était libre
Bb
Heureux d'être là malgré tout
Eb
Il jouait du piano debout
G

Quand les trouillards sont à genoux
Cm

Et les soldats au garde à vous
Ab

Simplement sur ses deux pieds,
Bb

Il voulait être lui vous comprenez

Intro

Eb / Bb Cm
Il n'y a que pour la musique qu'il était patriote
Eb / Bb Cm
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
Ab

Et pour quelles raisons étranges,
Bb

Les gens qui tiennent à leurs rêves,
Cm Bb
Ça nous dérange ?

Eb / Bb Cm
Lui et son piano, ils pleuraient quelquefois
Eb / Bb Cm

Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Ab

Et pour quelles raisons bizarres,
Bb Cm Bb
Son image a marqué ma mémoire ma mémoire ?

Refrain 2 :

Eb
Il jouait du piano debout
G
C'est peut-être un détail pour vous
Cm
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ab
Ça veut dire qu'il était libre
Bb
Heureux d'être là malgré tout
Eb
Il jouait du piano debout
G
Il chantait sur des rythmes fous
Cm
Et pour moi ça veut dire beaucoup
Ab
Ça veut dire " essaie de vivre,
Bb
Essaie d'être heureux ! Ça vaut le coup"

Intro

Refrain 1 en entier sans accords (only drums 😊)

Eb G Cm Ab Bb Eb G Cm Ab Bb
Tou dou touuu... tou tou dou dou tou...tu tu du du tu tu
du du tu tu du tu du tu du tu du tuuuu 😊
Eb G Cm Ab Bb
Il jouait du piano debout... Tou dou touuu...

...Ad lib avec Kazoossss...

Intro: (**C** **Em**) x 2

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
A | -7-----7----- | -7-----8-7----- | -2-----2----- | -2-----3-3----- |
E | -----8-----8- | -----8-----10-8- | -----3-----3- | -----3-----5-3- |
C | -----7-----7- | -----7----- | -----4-----4- | -----4----- |

Les filles, les meufs - Marguerite

* 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
A | -x-----x----- | -x-----x----- |
E | -----x-----x- | -----x-----x- |
C | -----x-----x- | -----x-----x- |

J'ai des frères que j'aime et j'adore aussi mon père et j'ai un ami mec, un vrai, qui parle fort et qui a des pecs
qui s'compare devant le miroir fait d'ukulélé dans les bars C'est vrai qu'ils m'font marrer
leurs p'tites douleurs, leurs grandes idées Et leurs jambes écartées comme si on les avait pas r'marqués assez
et puis leurs sourcils froncés
Toujours prêts à se bagarrer *bagarrer, bagarrer* et qui s'empêchent de pleurer *de pleurer, de pleurer*

Refrain : Mais moi, je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens plus tranquille quand y a des filles dans la teuf

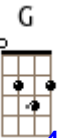
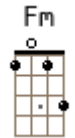
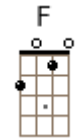
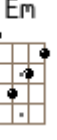
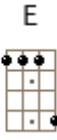
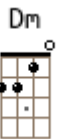
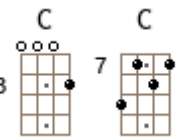
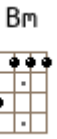
Je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens mieux dans ma vie, depuis que j'ai dit

Que je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens plus tranquille quand y a des filles dans la teuf

Moi, je préfère les filles, les femmes, les meufs J'me sens mieux dans ma vie, depuis que je l'ai dit

Que j'aime les filles aussi Eh ouais, j'ai eu des amoureux, mais j'ai jamais trop su les garder
j'avais des doutes un jour sur deux J'avoue, je les ai toujours quittés Ils m'écoutaient jamais parler,
ils m'entendaient jamais pleurer Je sais pour eux c'est compliqué, eh wèh, cette foutue virilité
Qui tiendra le plus longtemps, qui fera le plus d'argent, et qui sera le premier C'est vrai parfois, j'ai de la peine hmm
Pour leur petit cœur qui saign' ooh Mais les filles, elles saign' aussi mais les filles, el-les saign' aussi Désolée les ga_rs

Refrain... + Que j'aime les filles aussi
Hmm-mh Ha-ah Hmm-mh Ha-ah
Que j'aime les filles aussi



5500
Intro: **Fmaj7** **Em** (x 2)

Space Oddity – David Bowie
D u d U D u d U D U D u d U D U

C **Em** **C** **Em**
Ground con-trol to Major Tom Ground con-trol to Major Tom
Am / **Am7** **D7**
Take your protein pills and put your helmet on
C **Em** **C** **Em**
Ground con-trol to major Tom Commencing countdown, engines on
Ten **Am** / **Am7** **D7 ...** **five** **four** **three**
nine **eight** **seven** **six** (NC x 3 mesures)
Check i- gnition and may God's love be with you
Two **C** **E7** **F**
This is ground con-trol to Major Tom, you've really made the gra-ade
Fm / **C** **F**
And the papers want to know whose shirts you wea-ar
Fm / **C** **F**
Now it's time to leave the capsule if you da-are

C **E7** **F**
This is Major Tom to ground con-trol, I'm stepping through the do-or
Fm / **C** **F**
And I'm floating in a most peculiar wa-ay
Fm / **C** **F**
And the stars look very different to-da-ay, for

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont: He__ere am I sitting in a tin can fa__ar above the world
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E**

C **E7** **F**
Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still
Fm / **C** **F**
And I think my spaceship knows which way to go
Fm / **C** **F**
Tell my wife I love her very much, she kno-ows
G / **E7** **Am** / **Am7**
Ground control to Major Tom, your circuit's dead, there's something wrong
D7
Can you hear me, Major Tom?
C
Can you hear me, Major Tom?
G
Can you hear me, Major Tom? Can you

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont 2: He__ere I `m floating around my tin can fa__ar above the Moon
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E** **E...**

Intro : **F % F %**

F Cm D D7
Des_____ héli_____ces astro-jets, Wisper-jets, clipper-jets turbos À propos chu pas rendu
Gm Bbm F / G7 C
chez Sophie Qui_____ a pris_____ l'avion St-Esprit de Duplessis sans m'avertir

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

Alors chui_____ r'parti_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern
**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm /
J'ai_____ é-té_____ au sud du sud au soleil Bleu blanc rouge les palmiers
(/) E7 Am Cm
et les cocotiers glacés Dans les pôles aux esquimaux bronzés qui tricotent
G / A7 D / C (F)
des ceintures fléchées farcies Et toujours la Sophie_, qui venait de part..

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

chui_____ r'parti_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern
**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm /
Y'a_____ -vait même y'avait même une compagnie qui engageait des pigeons
Gm / E7 Am Cm
qui volaient en dedans Et qui faisaient le ballant_____ pour la tenir dans le vent
G / A7 D / C7
c'était absolument absolument absolument très salissan_____ant

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

Alors chui_____ r'parti_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern
**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm
Ma_____ Sophie ma Sophie à moé a pris une compagnie
Gm / E7 Am Cm
qui volait sur des tapis d'Turquie c'est plus partie Et moi, et moi à propos et moi
G / A7 D / C7
Chu rendu chu rendu à dos de chameau_____

Refrain : **F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)**

Je_____ pré-fè_____re mon Québec-Air Transworld, North-east, Eastern, Wes-tern
**Gm Bbm F / G7 C / D7 \ \ **
Pis Pan-American Mais_____ ché pu_____ je ne sais plus où chu_____ rendu_____

G Dm E7 / D Gm
Puis_____ j'ai fait_____ une chute une kriss de chute en_ parachute
(/) E7 Am Cm
et j'ai retrouvé ma Sophie Elle était dans mon lit, avec mon meilleur ami
G / A7 D / C
et surtout mon pot de biscuits à l'érable que j'avais

F Cm D7 / C - Fm D7 \ \ (Block)
ramassé_____éhé_____ sur Québec-Air Transworld, Northeast, Eastern, Wes-tern
Gm Bbm F / G7 C / D7
Pis Pan-American Mais_____ ché pu, ché pu où chu_____

Outro (ab lib to fade) : **G Dm E7 / D Gm / E7 Am Cm G / A7 D / C****F Cm D7 / C - Fm D7 Gm Bbm F / G7 C / D7**

Le temps ne fait rien à l'affaire - Georges Brassens
(2 accords/mesure)

Am / G F / E Am / G F / E
A|-0-----| -0-----|
E|-----3-----1-----0---1-| -----3-----1-----0-----|

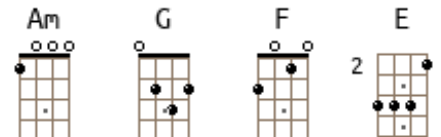
Am G F / E Am
Quand ils sont tout neufs, qu'ils sortent de l'œuf, du cocon
Am G F / G7 C / E
Tous les jeunes blancs-becs prennent les vieux mecs pour des cons
Am G F / E Am
Quand ils sont d'venus des têtes chenues, des grisons
Am G F / E Am
Tous les vieux fourneaux prennent les jeunots pour des cons

A7 % Dm % G7 % C E
Moi, qui balance entre deux âges J leur adresse à tous un messa_a_age

A % % % F#7 % Bm %
Le temps ne fait rien à l'affaire Quand on est con, on est con
Bm % % % E7 % A %
Qu'on ait vingt ans, qu'on soit grand-père Quand on est con, on est con
A % % % A7 Aug D %
En-tre vous, plus de controverses Cons caducs ou cons débutants
D Dm A % Bm E7 C# %
Petits cons d'la dernière aver-se Vieux cons des neiges d'antan
D Dm A F#7 Bm E7 Am
Petits cons d'la dernière aver-se Vieux cons des neiges d'antan

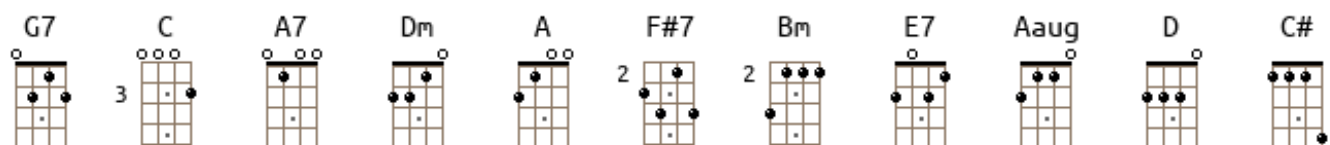
(Am) / G F / E Am / G F / E
A|-0-----| -0-----|
E|-----3-----1-----0---1-| -----3-----1-----0-----|

Am G F / E Am
Vous, les cons naissants, les cons innocents, les jeunes cons
Am G F / G7 C / E
Qui, n'le niez pas, prenez les papas pour des cons
Am G F / E Am
Vous, les cons âgés, les cons usagés, les vieux cons
Am G F / E Am
Qui, confessez-le, prenez les p'tits bleus pour des cons



A7 % Dm % G7 % C E
Méditez l'impartial messa_ge D'un qui balance entre deux â__â__âges

A % % % F#7 % Bm %
Le temps ne fait rien à l'affaire Quand on est con, on est con
Bm % % % E7 % A %
Qu'on ait vingt ans, qu'on soit grand-père Quand on est con, on est con
A % % % A7 Aug D %
En-tre vous, plus de controverses Cons caducs ou cons débutants
D Dm A % Bm E7 C# %
Petits cons d'la dernière aver-se Vieux cons des neiges d'antan
D Dm A F#7 Bm E7 A1 / E7 A(block)
Petits cons d'la dernière aver-se Vieux cons des neiges d'antan



Intro: (x 2) **C** **CM7** (0002) **F** %

C **CM7** **F**
Coming out of my cage And I've been doing just fine
%

Gotta gotta be down Because I want it all

C **CM7** **F**
It started out with a kiss How did it end up like this?
%

It was only a kiss It was only a kiss

C **CM7** **F**
Now I'm falling asleep And she's calling a cab
%

While he's having a smoke And she's taking the drag

C **CM7** **F**
Now they're going to bed And my stomach is sick
%

And it's all in my head But she's touching his

Am % **G**
Chest now He takes off her dress now
% **F** % % %

Let me go _____

Am % **G** %
I just can't look It's killing me
F % % %

And taking control

C **F** **Am**
Jealousy Turning saints into the sea

G **C**
Swimming through sick lullabies

F **Am**
Choking on your alibis

G **C** **F** **Am**
But it's just the price I pay Destiny is calling me

G **C** **F** **Am** **G**
Open up my eager eyes 'Cause I'm Mr. Brightside

Instrumental: (x 2) **C** **F** **Am** **G**

Mr Brightside - The Killers

C **CM7** **F**
Coming out of my cage And I've been doing just fine
%

Gotta gotta be down Because I want it all

C **CM7** **F**
It started out with a kiss How did it end up like this?
%

It was only a kiss It was only a kiss

C **CM7** **F**
Now I'm falling asleep And she's calling a cab
%

While he's having a smoke And she's taking the drag

C **CM7** **F**
Now they're going to bed And my stomach is sick
%

And it's all in my head But she's touching his

Am % **G**
Chest now He takes off her dress now
% **F** % % %

Let me go _____

Am % **G** %
I just can't look It's killing me
F % % %

And taking control

C **F** **Am**
Jealousy Turning saints into the sea

G **C**
Swimming through sick lullabies

F **Am**
Choking on your alibis

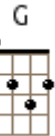
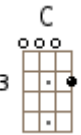
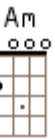
G **C** **F** **Am**
But it's just the price I pay Destiny is calling me

G **C** **F** **Am** **G**
Open up my eager eyes 'Cause I'm Mr. Brightside

Instrumental: (x 2) **C** **F** **Am** **G**

Coda: (x 4)

C **F** **Am** **G**
I never



Intro : **F** **Am** **C**
 Encore un jour à se l' ver En même temps que le so-leil
C
 La face encore un peu poquée D'mon quatre heures de sommeil (yeah!)
F **Am** **C**
 J'tire une coup' de puffs de clope Job done pour les vita-mines
C **G**
 Pis un bon café à l'eau d' moppe Histoire de s'donner meilleure mine

Instrumental : **E** **F** **C / G**
 (Yeah!)
F % **C**
 J'prends le Florida Turnpike Pis demain soir j'ta Mont-magny
C
 Non trucker c'pas vraiment l'Klondike Mais tu vois du pays (yeah!)
F % **C**
 Surtout que ça t'fait réaliser Que derrière les beaux pay-sages
C **G**
 Y'a tellement d'inégalités Et de souffrance sur les_ vi-sages

Refrain : **E** **F**
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font tous ces gens?
C / **G** **F**
 Pour croire encore en la vie Dans cette hy-po_crisie
G **E**
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
F
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
C / **G** **F** **Fadd9**
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooooooo-hooooooooo
F % **C...**
 Moi je traîne dans ma remorque Tous les excès d'mon é-poque
 NC
 La surabondance surgelée Shootée, suremballée (yeah!)
F % **C**
 Pendant qu'les voeux pieux passent dans l'beurre Que notre insouciance est re-pue
C **G**
 C'est dans le fond des contai-ners Que pourront pourrir les sur-plus

Refrain : **E** **F**
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais que feront nos en-fants?
C / **G** **F**
 Quand il ne restera rien Que des ruines et__ la_ faim
G **E**
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
F
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
C / **G** **F** **Fadd9** **C** %
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooooo-hooooooooo
F... NC **C...**
 Sur l'Interstate ninety five Partent en fumée tous les rêves
 NC
 Un char en feu dans une bretelle Un accident mortel (yeah!)
F % **C**
 Et au milieu de ce bouchon Pas de respect pour la mort
C **G**
 Chacun son tour joue du klaxon Tellement pressé d'aller nulle part

Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais où s'en vont tous ces gens?
 Y'a tellement de chars par-tout Le monde est ren__du fou
 C'est_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooo
 Un aut' truck-stop d'autoroute Pogné pour manger d'la ch'noute
 C'est vrai que dans la soupe du jour Y'a pu tellement d'amour (yeah!)
 On a tué la chaleur humaine Avec le service à la chaîne
 À la télé un aut' malade Vient d'déclencher une fusil-lade

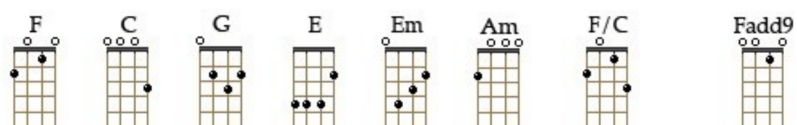
Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font ces pauv' gens
 Pour traverser tout le cours D'une_ vie sans_ a_-mour
 C'est_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooo-hooooooo
 Rien n'empêche que moi aussi Quand j'roule tout seul dans la nuit
 J'me demande des fois ce que je fous ici Pris dans l'arrière-pays (yeah!)
 J'pense à tout c'que j'ai manqué Avec Mimi pis les deux filles
 Et j'ai ce sentiment fucké D'être étranger dans ma fa-mille

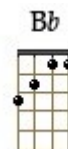
Refrain :

La question que j'me pose tout l' temps Pourquoi travailler au-tant
 M'éloigner de ceux que j'aime Tout ça pour jouer la game
 C'est_ si triste que des fois Quand j'suis loin de la mai-son
 Assis dans mon vieux ca-mion
 J'ai toute l'Amérique qui pleure Que'que part au fond_ du coeur
 oooooo-hooooooo

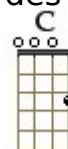
Coda: G E F C / G F F/C C...



C... **F...** **C...** / **F/C...**
Elle avait 18 ans et moi j'en avais 16 Elle me trouvait trop jeune
Bb... / **F...** NC (/) **C** **C**
et pour la mettre à l'aise J'ai dit "moi j'aime bien les vieilles"



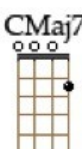
F **Bb**
J'aime bien les vieilles maisons, j'aime bien les vieilles bouteilles
C % **F** **Bb**
Moi, j'aime bien les vieilles J'aime bien les vieilles bagnoles, les clous, les rossignols
C % **F** **Bb**
Moi, j'aime bien les vieilles Plus je les regarde, plus j'aime les vieilles guimbardes
C % **F** **Bb**
Moi, j'aime bien les vieilles Quand il est un peu sec, je me régale avec
C % **F** **Bb**
le croissant d'la veille



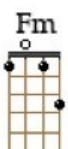
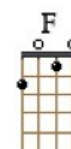
C... **F...** **C...** / **F/C...**
C'é - tait une terminale, moi, j'étais en troisième. Et alors, où est le mal ?
Bb... / **F...** NC (/) **C** **C**
Quel est le pro-blème ? Moi, j'aime bien les vieilles



F **Bb**
Je vois pas où est le drame je rattraperai le programme
C % **F** **Bb**
Moi, j'aime bien les vieilles La jeune génération, je la trouve tartignole
F **Bb**
J'pré-fère les occasions, mal-gré les heures de vol



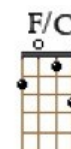
C **CM7**
Tu en as au compteur mais tu es bien conservée
C7 **F**
J'suis près du radiateur si tu cherches à me trouver
Fm **C**
Je te tire mon chapeau et je lève ma coupe
G **C** **C...**
C'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe



C... **F...** **C...** / **F/C...**
Pour avoir l'air plus vieux, j'ai demandé du feu J'ai tiré une bouf - fée,
Bb... / **F...** NC (/) **C** **C**
j'ai failli m'étouf - fer J'ai dit "moi j'aime bien les vieilles"

F **Bb** **C** %
J'aime bien les vieilles chignoles, les clous, les rossignols Moi, j'aime bien les vieilles

F **Bb**
Tout le monde préfère le neuf plu - tôt que les vieilles teuf-teuf
C %
Moi, j'suis pas pareil



Bb % **G#** %
Moi, j'aime bien les vieilles Moi, j'aime bien les vieilles
F % **C** **C...**
Moi, j'aime bien les vieilles Moi, j'aime bien les vieilles

Intro : **Gm Dm Gm Dm**
G# Bbs4 G# Bbs4

Mmm Mmm Mmm Mmm – Crash Test Dummies

Très lent - voix grave et traînante

(2 temps par accord)

Cm Bb Eb %
 On__ce there was this ki__d who
G# Eb Bb Eb
 Got into an accident and couldn't come to school but
G# % Bb Eb
 whe__en he finally ca__me back
Bb Eb G# Eb Bb %
 His hair had turned from black into bright white
Bb B Eb B Bb7 % G# %
 He said that it was from when The car had smashed so____ ha____ard

Bb



Bb7

Bbs4



Gm Dm Gm Dm G# Bbs4 G# Bbs4

Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

B



Cm Bb Eb %
 O__once there was this gi__rl who
G# Eb Bb Eb
 Wouldn't go and change with the gi__rls in the change room and
G# % Bb Eb
 whe__en they finally ma__de her
Bb Eb G# Eb Bb %
 They saw birthmarks all o - ver her body
Bb B Eb B Bb7 % G# %
 She couldn't quite explain it They'd always just be____en the__re

Cm



(**Gm Dm Gm Dm G# Bbs4 G# Bbs4**) x 2

Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

Eb



Pont: Fm % Eb Bb
 But both girl and bo__y we__re glad
Fm % Eb Bb G# % G#
 'Cause one kid had wo__rse than that

Fm



Cm Bb Eb %
 'Cause the__n there was this bo__y whose
G# Eb Bb Eb
 Parents made him come directly home right after school And
G# % Bb Eb
 whe__n they went to thei__r church
Bb Eb G# Eb Bb %
 They shook and lurched all over the church floor
Bb B Eb B Bb7 % G# %
 He couldn't quite explain it They'd always just go____ne the__re

G#



(**Gm Dm Gm Dm G# Bbs4 G# Bbs4**) x 2

Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm Mmm

(**Fm % Eb Bb Fm % Eb Bb G# % Eb %**) x 2
 A__h A__h A__h Aha__h A__h A__h A__h Aha__h

Fm % Eb Bb Fm % Eb Bb Fm % Eb Bb

Intro: ¹ Am / ¹ E7 ¹⁻² Am / ¹ E7 ¹⁻² Am / ¹⁻² E7 ¹⁻² Am / ¹ E7

Le pudding à l'arsenic

Am **E7**
 Dans un grand bol de strychnine
Am **E7**
 Délayez de la morphine
G **C**
 Faites tiédir à la casserole
B7 **E7** ...
 Un bon verre de pétrole...

- Hoho ! je vais en mettre deux !

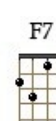
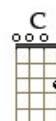
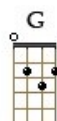
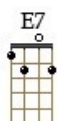
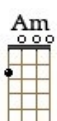
(E7) **Am** **E7**
 Quelques gouttes de cigüe
Am **E7**
 De la bave de sangsue
G **C**
 Un scorpion cou-pé très fin
G (Block) (NC)
 - Et un peu de poivre en grains !
 - Pfff.. Nooon !
 - Ah? Bon...

(E7) **Am / E7 Am / E7 Am / E7 Am / E7**

Am **E7**
 Emiettez votre arsenic
Am **E7**
 Dans un verre de narcotique
G **C**
 Deux cuillères de purgatif
B7 **E7** ...
 Qu'on fait bouillir à feu vif...
 - Hoho, je vais en mettre trois.

(E7) **Am** **E7**
 Dans un petit plat à part
Am **E7**
 Tiédir du sang de lézard
G **C**
 La valeur d'un dé à coudre
G (Block) (NC)
 - Et un peu de sucre en poudre !
 - Non !
 - Ah? Bon..

(E7) **Am / E7 Am / E7 Am / E7 Am / E7**



Am **E7**
 Faut verser la mort-aux-rats
Am **E7**
 Dans du venin de cobra
G **C**
 Pour adoucir le mélange
B7 **E7** ...
 Pressez trois quar-tiers d'orange...

- Hoho, je vais en mettre un seul.

(E7) **Am** **E7**
 Décorez de fruits confits
Am **E7**
 Moisis dans du vert-de-gris
G **C**
 Tant que votre pâte est molle
G (Block) (NC)
 - Et un peu de vitriol !
 - NON... OUIIIIIIIII !!!
 - Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon

Instrumental :

(E7) **Am E7 Am E7 G C B7 E7**
Am E7 Am E7 G C B7 E7..

Riff : (corde de E ---0--2--4

Am **AmM7** (1000)
 Ce pudding à l'arsenic
Am7 (0000) **Am6** (2020)
 Nous permet ce pronostic
Dm **Am**
 Demain sur les bords du Nil
B7 **E7** ...
 Que mangeront les crocodiles ?
F7
 DES..
E7
 GAU.. -
²⁰³⁰ **Am / Am7b5** ²⁰²⁰ **Am6 /** ²⁰¹⁰ **Am7#5** **Am** (Block)
 LOIIIIIS _____ !
E7 **Am...**
 Papedidoudadela - ouaa! Yeah!

THE WELLERMAN – The Longest Johns

Strumming pattern :



Am *Am* *Dm* *Am*
There once was a ship that put to sea And the name of that ship was the Billy o' Tea
Am *Am* *E7* *Am*
The winds blew hard, her bow dipped down – oh -blow, me bully boys, blow (Huh!)

CHORUS

F C Dm Am
Soon may the Wellerman come To bring us sugar and tea and rum
F C E7 Am %
One day, when the tonguin' is done We'll take our leave and go

Am *Am* *Dm* *Am*
She had not been two weeks from shore When down on her aright whale bore
Am *Am* *E7* *Am*
The captain called all hands and swore He'd take that whale in tow (Hah!)

Chorus

Am *Am* *Dm* *Am*
Before the boat had hit the water The whale's tail came up and caught her
Am *Am* *E7* *Am*
All hands to the side, harpooned and fought her When she dived down below (Huh!)

Chorus

Am *Am* *Dm* *Am*
No line was cut, no whale was freed ; The Captain's mind was not on greed
Am *Am* *E7* *Am*
But he belonged to the wellerman's creed ; She took that ship in tow (Huh!)

Chorus

Am *Am* *Dm* *Am*
For forty days, or even more The line went slack, then tight once more
Am *Am* *E7* *Am*
All boats were lost, there were only four But still that whale did go

Chorus

Am *Am* *Dm* *Am*
As far as I've heard, the fight's still on ; The line's not cut and the whale's not gone
Am *Am* *E7* *Am*
The Wellerman makes his a regular call To encourage the Captain's crew

Chorus x2

G C / D Bm Em A A7 D D7 (Block)

G C / D Bm Em / C - D
Voici les clés pour le cas où tu chan-gerais d'avis ah-ah

G A D D / D - C
A ta santé, à tes amours, à ta fo-lie

Bm Am / B7 Em C / D
Je vais tenir mes rêves au chaud et le champagne au froid Car je t'ai___-me

G C / D G G / Eb
Et n'oublie pas les dix-huit mois de Ni___-colas. (montée de ½ ton)

G# C# / Eb Cm Fm / C# - Eb
Voici les clés, ne les perds pas sur le pont des Soupirs ah-ah

G# Bb Eb Eb / Eb - C#
Elles sont en or on n'sait jamais ça peut servir

Cm Bbm / C7 Fm C# / Eb
Ne t'en fais pas, j'ai ce qu'il faut, on n'est___ jamais perdant Quand on ai___-me

G# C# / Eb G# G# / G# - E7
J'ai mes bouquins et ton p'tit chien, eux sont contents (montée de ½ ton)

A D / E C#m F#m / D - E
Voici les clés de ton bonheur, il n'a-ttend plus que toi ah-ah

A B E E7 C#m
Appelle-moi si par bonheur elles n'ou-vraient pas Nanana nanana nanana-nanana_nana

Bm / C#7 F#m D / E
Tu sais toujours où me trouver, moi je___ ne bouge pas Moi je t'ai___-me

A D / E A (block)
Et n'oublie pas la communion de Ni___-colas.

(Ralentir) **A... G#dim7... % F#m... G#7... C#m... % C...**
Pas de chan-ce, j'allais t'emmener___ en I-talie En voyage d'a-mour___
C... G#dim7... % Am... B7... E... Eaug...
Pas de chance moi je t'aime aussi___ Et depuis bien plus longtemps que lui___

A D / E C#m F#m / D - E A
Nananana nananana nana-nana-nana Voici les clés de ton bonheur, il n'attend plus que toi

B E E7 C#m
Nananana Nananana Na_na na_na nanana nanana nanana-nanana_nana

Bm / C#7 F#m D / E
Tu sais toujours où me trouver, moi je___ ne bouge pas Moi je t'ai___-me

A D / E A A / F
Et n'oublie pas l'anniversaire de Ni___-colas (montée de ½ ton)

Bb Eb / F Dm Gm / Eb - F
Voici les clés pour le cas où tu chan-gerais d'avis ah-ah

Bb C F F7 Dm
A ta santé, à tes amours, à ta fo-lie nanana nanana nanana-nanana_nana

Cm / D7 Gm Eb / F
Je vais tenir mes rêves au chaud et le champagne au froid Car je t'ai___-me

Bb Eb / F Bb Bb / F
Et n'oublie pas l'anniversaire de Ni___-colas

Bb Eb / F Dm Gm / Eb - F
Voici les clés, ne les perds pas sur le pont des Soupirs ah-ah

Bb C F F7 Dm
Elles sont en or ne sait jamais, ça peut servir nanana nanana nanana-nanana_nana

Cm / D7 Gm Eb / F
Je vais tenir mes rêves au chaud et le champagne au froid Car je t'ai___-me

Bb Eb / F Bb Bb / F (Bb...)
Et n'oublie pas l'anniversaire de Ni___-colas

C#7



C#7



C#m



Eaug



G#



G#7



G#dim7



Intro : **D** % % %

D \ \ **E7** **A** / **G** **A**
My my, at Waterloo, Na-po-leon did sur-render.

D \ \ **E7** **A** / **G** **A** **Bm**
Oh yeah, and I have met my des-ti-ny in quite a similar way.

Bm % **E7** **A** \ / **G** \ **F#m** \ / **A7** \
The history book on the shelf, is always repeating it-se_____lf.

D % **G** %
Waterloo I was defeated, you won the war,
A % **D** || **A7** - \ \ \ \ \

Waterloo promise to love you fo-rever more.
D % **G** %

Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % **D** **D**

Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

D \ \ **E7** **A** / **G** **A**
My my, I tried to hold you back but you were stronger.

D \ \ **E7** **A** / **G** **A** **Bm**
Oh yeah, and now it seems my on-ly chance is giving up the fight.

Bm % **E7** **A** \ / **G** \ **F#m** \ / **A7** \
And how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo_____se.

D % **G** %
Waterloo I was defeated, you won the war,
A % **D** || **A7** - \ \ \ \ \

Waterloo promise to love you fo-rever more.
D % **G** %

Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % **D** **D**

Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo.

Bm % **E7** **A**
So how could I ever re-fuse, I feel like I win when I lo__se.

D % **G** %
Waterloo Couldn't escape if I wanted to,
A % **D** **D**

Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** % % %

Waterloo finally facing my Waterloo. Ouhou hou
A % **D** **D**

Waterloo knowing my fate is to be with you, Wow, wow, wow, wow,
A % **D** **D...**

Waterloo finally facing my Waterloo.

Refrain : **Dm** **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **Am** %
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne

Am % **Am** %
 J'ai au fond du coeur une drôle de chanson sicilienne
E % **E** **Am**
 Que tu sais par coeur car ma vie ressemble à la tienne
Am % **Am** %
 Je t'aime plus fort que les volcans de l'Italie
E % **E** **Am**
 Quand résonne encore le bruit de verres de Chianti

Refrain : **Dm** **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **A** **A** (Block)
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne e-0-2-4-

Pont : **A** % **E7** %
 J'ai le coeur qui bouge, je parle avec les mains
Bm **E** **A** %
 Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
A % **E7** %
 Quand le vent du Sud me joue la musica
Bm **E** **A**
 Je chante avec lui, rien que pour toi

Refrain : **Dm** **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **Am** %
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne

Am % **Am** %
 Notre histoire d'amour ressemble à la dolche vita
E % **E** **Am**
 J'ai loué pour un soir tous les vio-lons de la Sca-la
Am % **Am** %
 Il y a sur tes lèvres un peu de Fe-llini Ro-ma
E % **E** **Am**
 Et moi dans mes rêves, j'ai des en-vies de ven-detta

Refrain : **Dm** **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **A** **A** (Block)
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne e-0-2-4-

Je t'aime à l'italienne - Frédéric François (2 t / m)

Pont : **A** % **E7** %
 Sur un grand bateau parti pour l'A-mérique
Bm **E** **A** %
 Un bar-ra-ca-to fai-sait de la musique
A % **E7** %
 J'ai gardé de lui l'amour des barcarolles
Bm **E** **Am**
 Et le souvenir de ses paroles

Refrain : **Dm** **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne

Dm **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **A** **A** (Block)
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne e-0-2-4-

Pont : **A** % **E7** %
 J'ai le coeur qui bouge, je parle avec les mains
Bm **E** **A** %
 Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
A % **E7** %
 Je te veux jalouse plus longtemps qu'un refrain
Bm **E** **Am**
 L'amour italien te va si bien

Refrain : **Dm** **Am** **E** **Am**
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italien_-ne
Dm **Am** **E** **A** **A** (Block)
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne e-0-2-4-

Pont : **A** % **E7** %
 J'ai le coeur qui bouge, je parle avec les mains
Bm **E** **A** %
 Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
A % **E7** %
 Quand le vent du Sud me joue la musica
Bm **E** **Am**
 Je chante avec lui, rien que pour toi

Outro : **Dm** **Am** **E** **A** ...
 Oh__oh_oho_ je t'aime à l'italienne

Intro: **Bm** **G** **F#** %

Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**
Moi je m'appelle Lo – lita Lo ou bien Lola, du pareil_ au même
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**
Moi je m'appelle Lo – lita quand je rêve aux loups, c'est Lola qui sai-gne
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**
Quand fourche ma langue j'ai là un fou rire aussi fou qu'un phé-nomè-ne
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A** **F#** %
Je m'appelle Lo - lita Lo de vie, Lo aux amours di-luvien-nes

Refrain: **Bm** **G** **Em** **A**
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats
Bm **G** **Em** **A**
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,
Bm **G** **Em** **A**
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi
Bm **G** **Em** **A**
L . O . L . I . T . A, moi Lolita_

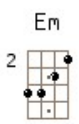
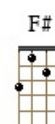
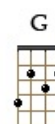
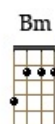
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**
Moi je m'appelle Lo – lita collégienne aux bas, bleus de mé-thylè-ne
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**
Moi je m'appelle Lo – lita coléreuse et pas, mi-coton, mi-lai-ne
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**
Motus et bouche qui n'dis pas à maman que je suis un phé-nomè-ne
Bm **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A** **F#** %
Je m'appelle Lo – lita Lo de vie, Lo aux amours di-luvien-nes

Refrain (2x): **Bm** **G** **Em** **A**
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats
Bm **G** **Em** **A**
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,
Bm **G** **Em** **A**
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi
Bm **G** **Em** **A**
L . O . L . I . T . A, moi Lolita_

Pont: (2x) [**Bm**... **G**... **F#**... ZC. **Bm**... **G**... **F#**... ZC.]
Lo – li – ta Lo – li – ta
(2x) [**Bm** **G** **F#** % **Bm** **G** **F#** %] (Block)
Lo – li – ta Lo – li – ta

Refrain (4x): **Bm** **G** **Em** **A**
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats
Bm **G** **Em** **A**
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,
Bm **G** **Em** **A**
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi
Bm **G** **Em** **A**
L . O . L . I . T . A, moi Lolita_

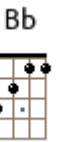
Bm...



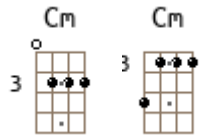
Intro:

Cm / D7 Gm Eb / D7 GmComets - Cocoon
(C#m)

Cm / D7 Gm
By the meeting of the roads I just fell to my knees
Eb / D7 Gm
When I knew I had to make a choice.

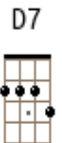


Cm / D7 Gm
It's a sha - ame, you said that I may never know
Eb / D7 Gm
How far I can sometimes go.
Eb / D7 Gm (block)
How far I can sometimes go- o - o.



Bb / Cm Gm Bb / Cm Gm
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F D7 Eb / D7 Gm
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Cm / D7 Gm
And you found all the footprints that I left in the lawn
Eb / D7 Gm
When I spied on you every night.

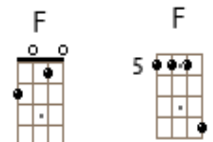


Cm / D7 Gm
And I wish there was a secret that you said in your sleep,
Eb / D7 Gm
Just a word that I could keep.
Eb / D7 Gm (block)
Just a word that I could kee - ee - eep.



Bb / Cm Gm Bb / Cm Gm
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F D7 Eb / D7 Gm
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Cm / D7 Gm
And I wish I was a comet to crash on your field
Eb / D7 Gm
Just to be remembered.



Cm / D7 Gm
And I wish I was a comet to crash at your feet
Eb / D7 Gm (block)
Just to be remember - er - ered.



Bb / Cm Gm Bb / Cm Gm
While my boat is drifting away By the shore of Mi - ami Bay
F D7 Eb / D7 (Gm)
I'm still trying to figure out The end of what I was starting to say...

Gm Eb / D7 Gm Eb / D7 Gm Eb / D7 Gm...
Starting to say... Starting to say... Starting to say...

C Bb C Bb C Bb
 Elle n'était pas du genre à se faire remarquer C'était jamais elle qu'on in-vi-tait à danser
F Am F Am
 Elle avait plutôt l'impression de gê-ner Peut-être a-vait-elle envie de tout ca-sser
C Bb C Bb
 Elle habitait plus loin, dans la rue d'à coté Je suis sûre que vous l'avez dé-jà rencontrée
F Am F Am
 Son vi-sage était transparent comme l'été Mais elle a-vait toujours l'air de s'ennuyer

C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Elle voul-ait toucher le so-leil Rien ne sera pa-reil Perd-ue dans son somm-eil
C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Et puis les nuages é-tincellent Sur des étangs de miel Et mes larmes s'em-mêlent

C* Bb C* Bb
 A | -10-----10----- | -----8----- | -10-----10----- | -----8----- |
 E | ---12-10-8---12-10-8- | ---8-10-12---12-10-8- | ---12-10-8---12-10-8- | ---8-10-12---12-10-8- |
 C | ----- | -10----- | ----- | -10----- |

C Bb C Bb
 J'ai toujours su qu'elle allait pa-rtir en fumée, Elle aurait tout donné pour se faire oublier
F Am F Am
 Un ma-tin, en silence, elle s'est dé-filée Et elle est partie sur la pointe des pieds
C Bb C Bb
 Elle avait décidé de ne plus s'inquiéter C'était la fin de l'hiver, mais elle s'en foutait
 A _____ h Ah ! A _____ h Ah !
F Am F Am
 Au bord du quai, doucement elle a sauté Ses chev-eux, lentement, dans l'eau ont flotté
 A _____ h Ah ! A _____ h Ah !

C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Elle voul-ait toucher le so-leil Rien ne sera pa-reil Perd-ue dans son somm-eil
C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Et puis les nuages é-tincellent Sur des étangs de miel Et mes larmes s'em-mêlent

C / Csus2 - C6 Bb C / Csus2 - C6 Bb Asus4 Am7no5 Csus2 C6
F / Am7(no5) - F Am / Asus4 F / Am7(no5) - F Am / Asus4

C Bb C Bb
 Elle avait décidé de ne plus s'inquiéter C'était la fin de l'hiver, mais elle s'en foutait
 A _____ h Wouah Wouah ! A _____ h Wouah ! Wouah !
F Am F Am
 Au bord du quai, doucement elle a sauté Ses chev-eux, lentement, dans l'eau ont flotté
 A _____ h Ou_h wah wah ! A _____ h Ou_h wah wah !

Refrain : (x 2)

C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Elle voul-ait toucher le so-leil Rien ne sera pa-reil Perd-ue dans son somm-eil
 A _____ ah ! A _____ ah ! A _____ ah ! A _____ ah !
C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Et puis les nuages é-tincellent Sur des étangs de miel Et mes larmes s'em-mêlent
 A _____ ah ! A _____ ah ! A _____ ah ! A _____ ah !

C / Bb C / Bb C / Bb C / Bb
 Outro : Elle voul-ait toucher le so - leil Rien ne sera pa-reil Perd-ue dans son somm-eil
 A _____ ah ! A _____ ah ! A _____ ah ! A _____ ah !

Intro: **Z.C** phrase 1 + phrase 2 (x2) + phrase 3 + phrase 4 (x2)
phrase 2

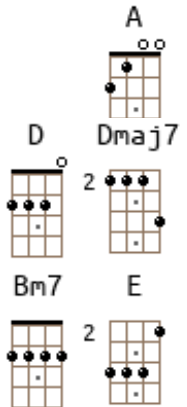
ph1 A D(maj7) A D(maj7)
A | -0---0---0-0-0-0- | ----- | -0---0---0-0-0-0- | ---2---4---4-4-4- |
E | ----- | ---4---0---0-0-0-0- | ----- | ----- |
A D(maj7) A D(maj7)
A | -0---0---0-0-0-0- | -----5-5-5- | -5-0---0---5-5-5- | -5-0---0----- |
E | ----- | ---4---0----- | ----- | -----4-0--- |

ph2 A D(maj7) A D(maj7) (x2)
A | -4---4-4-4-5-5-4- | ---4-4-4-4-0-0--- | -4---4-4-4-5-5-4- | ---4-4-4-4-0-0--- |

ph3 Bm7 E Bm7 E
A | -4-2----- | -----4-4- | -4-2----- | -----4-4- |
E | -----2---0---0-2- | ---2---0---2----- | -----2---0---0-2- | ---2---0---2----- |

(ph2)
ph4 A D(maj7) A D(maj7) (x2)
A-2 | -4-----2-4-----2- | -4-----7-5-----2- | -4-----2-4-----2- | -4-----0-0-----2- |

A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday I got so old, I felt like I could die
A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday I got so old, it made me want to cry
A D(maj7) A D(maj7)
Go on, go on, just walk away Go on, go on, your choice is made
A D(maj7) A D(maj7)
Go on, go on, and disappear Go on, go on, away from here



(ph.3) Bm7 E
And I know I was wrong, when I said it was true

Bm7 E (ph.4) A D(maj7) A D(maj7)
That couldn't be me, and be her in between Without you Without you

(ph.4) A D(maj7) A D(maj7)
A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday I got so scared, I shivered like a child
A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday away from you, it froze me deep inside
A D(maj7) A D(maj7)
Come back, come back, don't walk away Come back, come back, come back today
A D(maj7) A D(maj7)
Come back, come back, why can't you see? Come back, come back, come back to me

(ph.3) Bm7 E
And I know I was wrong, when I said it was true

Bm7 E (ph.4) A D(maj7) A D(maj7)
That couldn't be me, and be her in between Without you Without you

(ph.4) A D(maj7) A D(maj7) (x2) [(ph.4) A D(maj7) A D(maj7)]
Without you Without you_____

(ph.4) A D(maj7) A D(maj7) A D(maj7) A D(maj7)..
With_out you_____ Without you_____ With_out you_____ Without you_____

C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur **F** ou bien skieur alpin **G**
C Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, **E** Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux **F**
C Maint'nant tu es chanteur, **E** et tu gagnes pas mal ta vie, **F** Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il t'reste plus d'métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah si p't'être obstétricien, **F** ah ben non tu l'as fait en 81 **G**

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place **F**
C Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées **G**
C Ca fait une anecdote super marrante à raconter **E** Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter **F**
C Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah p't'être pilote d'hélicoptère **F** Ah bah non tu l'as fait avant-hier **G**

Dm... Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer **Am...** Faut appeler Bernard Lavilliers **Ab...**
C Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **E** Vite appelons Bernard, il aura une idée **G...**

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront **F**
C Un pied dans une santiag, **E** un pied dans une tong **F** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes **G**
C Il a écrit le coran **E** le kamasutra les livres de poche **F** Mais ca personne peut le prouver à part peut être **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un **F**
C Bernard Lavilliers, **E** T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... T'es un mélange d'Indiana Jones, **Am...** Léo Ferré et Garcimore, **Ab...** Ouais en moins mort **G...**
C Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi **G**

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher **F**
C Avec tous tes enfants, **E** on se donnera la main **F** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G**
C... **E...** **F** **G** **G...**

Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur **F** Tout autour de la terre... **G**

C... **E...** **F** **G** **F** **G**
C Bernard Lavilliers, **E** T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain **F**

F **G** **C** **E** **F** **G... / G\ - G\ C...**
Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **C** Bernard Lavilliers, **E** Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er___! **F**

Intro: **C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm**

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

C / E7 A / A7

Once I lived the life of a millionaire

Dm / A7 Dm

Spent all my money, didn't have any care

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

Took all my friends out for a mighty good time

D7 G7

Bought bootleg liquor, champagne and wine

C / E7 A / A7

Then I be-gan to fall so low

Dm / A7 Dm

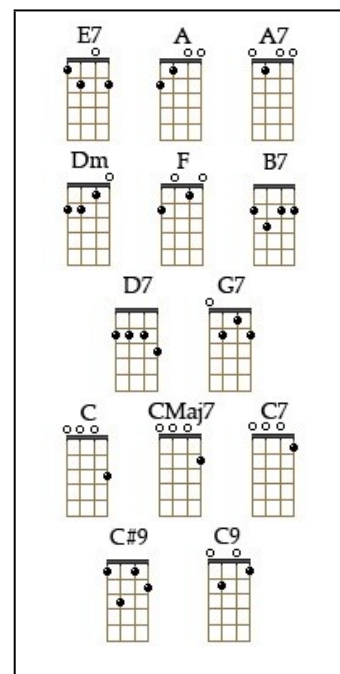
Lost all my good friends, and nowhere to go

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

If I get my hands on a dol_lar a_gain

D7 G7

I'll hang on to it till that old eagle grins



Refrain: **C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm**

No__body knows you when you're down and out

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

In your pocket, not one penny and as for friends, you don't have many

C / E7 A / A7

When you get back on your feet again

Dm / A7 Dm

Everybody wants to be your long lost friend

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

I said it straight without any doubt

D7 G7

Nobody knows you when you're down and out

Instrumental (2 x): **C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm**

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

Refrain: **C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm**

No__body knows you when you're down and out

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

In your pocket, not one pen-ny and as for friends, you don't have any

C / E7 A / A7

When you get back on your feet again

Dm / A7 Dm

Everybody wants to be your long lost friend

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

I said it straight without any doubt

D7 %

Nobody knows you

F %

Nobody knows you

D7 G7 (Block)

Nobody knows you when you're down and out

NC * **C#9\ - C9\ . .**

* A-----3-----3-----3-----
E-2_3---3-2---2-1---1-0-

Intro: **C*****F***

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 A|-3-3-3-3-----3---3-3-3-----|-3-3-3-3-----3-3-2---2---2-2-0-|
 E|-----3-----3-----|-----|

Je me souviens c'était un vendredi a-près-midi **Tu venais répéter chez moi à Paris**

Tu m'avais dit : **"Tiens, j'ai retrouvé un vieux pèt mais gardons-le pour la fin de la répète"**

On a un peu travaillé et puis on l'a allumé **On aurait dû prévoir qu'il allait nous mettre**

(**Un-e tar-te-lette**) x2

Te souviens-tu de mes yeux en phares de camionnette

Je t'ai demandé : n'as-tu pas trop chargé la bête ?

Ah oui, peut-être maintenant que tu me le dis il est possible en effet que j'en aie un peu trop mis Et c'est une

tar-te-lette entre amis Elle te surprend, tu la regrettes, tu bad et tu ris
Un-e tar-te-lette entre amis Soudain le temps s'arrête et ton visage est tout gris

Un-e tar-te-lette Un-e tar-te-lette

Toi t'es à moitié toi, moi j'suis à moitié moi

On a la bouche pâteuse, on se parle pas

Toi t'es à moitié là, oui mais tu es chez moi

Combien de temps ça va durer l'effet de la

tar-te-lette entre amis Une petite claque derrière ta tête qui fait pas de bruit
Un-e tar-te-lette entre amis Soudain le temps s'arrête et ton visage est tout gris

Un-e tar-te-lette Un-e tar-te-lette

Avant, j'en fumais toute la journée mais je me suis bien calmé depuis mercredi dernier

Moi je n'ai plus l'habitude, j'ai plus de 40 ans d'ailleurs plusieurs de mes amis

fument moins qu'avant Tu m'as proposé un verre d'eau, je t'ai dit oui

Ça fait du bien un verre d'eau quand on s'est pris

Un-e tar-te-lette entre amis Elle te surprend, tu la regrettes, tu bad et tu ris

..... **Soudain le temps s'arrête et ton visage est tout gris**

Un-e tar-te-lette entre amis Une petite claque derrière ta tête qui fait pas de bruit

..... **Soudain le temps s'arrête et ton visage est tout gris**

Toi t'es à moitié toi, moi j'suis à moitié moi

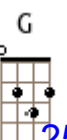
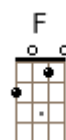
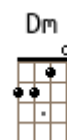
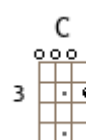
On a la bouche pâteuse, on se parle pas

Toi t'es à moitié là, oui mais tu es chez moi

Combien de temps ça va durer l'effet de la

Combien de temps ça va durer l'effet de la

C...
tar-te-lette



Je sais que toi et moi, c'est un amour qui restera. J'entends parler les autres,
 mais toi tu dois me croire ! Bébé seul dans le noir, bébé si t'as peur le soir.
 N'hésite pas appelle-moi ! Je te promets je serai là ! Because

Sous le soleil, on ira briller ! Tu vois bien, je te laisse pas tomber !
 Si tu as peur un jour, prends ma main, dis-toi bien que je la tiendrai jusqu'à la fin.
 Maintenant qu'il pleut comme jamais, tu vas savoir la vérité ! Tu peux rester sous mon parapluie
 Il y a de la place sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie
 sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie

Cette histoire-là, va durer tou-te la vie, je l'ai vu écrit en moi, c'est gravé pour l'infini!
 Tu crois le monde contre toi, mais moi je suis tout contre toi !
 Rappelle-toi bien de ça, quand tu sens venir le froid ! Because

Sous le soleil, on ira briller ! Tu vois bien, je te laisse pas tomber !
 Si tu as peur un jour, prends ma main, dis-toi bien que je la tiendrai jusqu'à la fin.
 Maintenant qu'il pleut comme jamais, tu vas savoir la vérité ! Tu peux rester sous mon parapluie
 Il y a de la place sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie
 sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie

Pont : Tu peux venir dans mes bras ! C'est bon ne t'inquiète pas ! Viens même en moi !
 Il n'y a plus rien entre notre amour ! Alors laisse tomber la pluie,
 pense à moi pour que j'arri__ve ! Pour que j'arri - i - ive ! Because

Sous le soleil, on ira briller ! Tu vois bien, je te laisse pas tomber !
 Si tu as peur un jour, prends ma main, dis-toi bien que je la tiendrai jusqu'à la fin.
 Maintenant qu'il pleut comme jamais, tu vas savoir la vérité ! Tu peux rester sous mon parapluie
 Il y a de la place sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie
 sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie sous mon parapluie - ui - ui - i - i - ie

C

G

D

Em

C...

