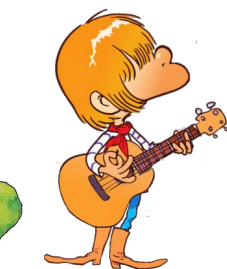
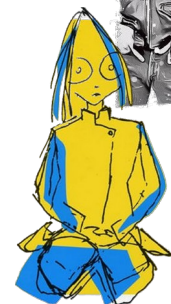
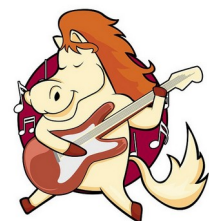
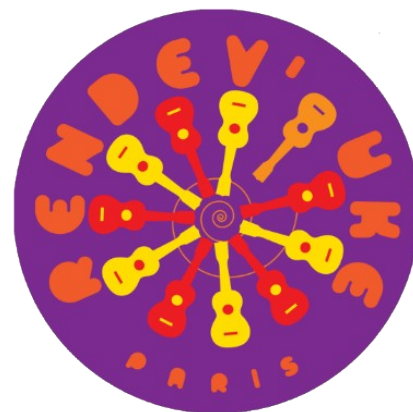


La liste du 30 juillet 2025

www.rendevuke.com



- Something 01
- Trois nuits par semaine 02
- Les rois du monde 03
- One of Us 04
- La kiffance 05
- Last Nite 06
- Poulailler's song 07
- I Love You Always Forever 08
- Je veux y croire 09
- Island in the sun 10
- Le port de Quimper 11
- Girls Just Wanna Have Fun 12
- Tu trouveras 13
- Don't stop me now 14
- Encore et encore 15
- Lonely day 16
- Cette fille est un cheval (goguette) 17
- Hey there Delilah 18
- Marche à l'ombre 19
- Respire 20
- San francisco 21
- Voilà l'été 22
- Breezeblocks 23
- Merci ben! 24
- Mendiant de l'amour 25



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro : F(/C) Eb.. / G..

C % CM7 (0002) %
 Something in the way she moves
 C7 % F F.. / Am..
 Attracts me like no other lover
 D D7 G %
 Something in the way she wo-os me
 Am AM7 (1000)
 I don't want to leave her now
 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G..
 You know I believe and how

C % CM7 %
 Somewhere in her smile she knows
 C7 % F F.. / Am..
 That I don't need no other lover
 D D7 G %
 Something in her style that shows me
 Am AM7 (1000)
 I don't want to leave her now
 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G7.. A %
 You know I believe and how

A (6444) (2424) (2434)
 C#m F#m7 A7
 You're asking me will my love grow
 (0222) (6454)
 D G / GM7 A % (ou Ab - G - Gb - F - Am7)
 I don't know, I don't know
 (6444) (2424) (2434)
 A C#m F#m7 A7
 You stick a-round now it may show
 D G / GM7 C % (ou CM7 - C7 - C6 - G - C6)
 I don't know, I don't know

Instrumental : (accords 1^{er} couplet) C % CM7 % C7 % F F.. / Am..
 D D7 G % Am AM7 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G7..

3 3 5 3 7 5 7 6 5 5 7 5 3 5 3
 3 3 5 3 5 3 3 5 3 6 8 5 5 5 8 8 5 2 2 5 5 7 5 7 5 7 5 9 8 7 3
 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 7 7 4 2 2 7 7 4 2 4 2 0 4 2 4 2 0 4 2 4 2 0 4

C % CM7 %
 Something in the way she knows
 C7 % F F.. / Am..
 And all I have to do is think of her
 D D7 G %
 Something in the things she shows me
 Am AM7 (1000)
 I don't want to leave her now (0454)
 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G.. A %
 You know I believe and how

Intro: **Am...** **G...**

Dm** **F** **Am** **G** (x 2)

A|-----|-----|3-3-3-3---3-3---|-----|

E|-3-5-5-5---3-3---|-5-8-8-8---5-5---|-0-0-0-1---1-0---|-3-3-3-3---3-3---|

C|-2-2-2-2---2-2---|-5-5-5-5---5-5---|-0-0-0-0---0-0---|-2-2-2-4---4-2---|

Dm **F** **Am** **G**

C'est dans la nuit_ de Rebecca Que la légende parti_ra

Dm **F** **Am** **G**

Et aujourd'hui pour une troisième fois Elle décidait_ de sa première fois

Dm **F** **Am** **G**

C'est avec lui_ qu'elle le voulait Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait

Dm **F** **Am** **G**

Et puis a_vec cet homme qui rit Ce-lui pour qui_ elle a choi_si_

Dm **F** **Am** **G**

Et dans la chambre au pied du fleuve La ville endormie les laisse seuls

Dm **F** **Am** **G**

Et sous la chaleur_ et sans un bruit_ Ils rattrap'ront tou-te la nuit_

Am*... **F / C** **Am*...** **F / C**

la nuit_, la nuit_

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Dm **F** **Am** **G**

A bout de souffle comme une si_rène Elle voit son corps qui se réveille

Dm **F** **Am** **G**

Elle arrachait tous ses vê_t'ments Par quelques gestes élégants

Dm **F** **Am** **G**

Il posa ses mains_ sur elle a rougi Il a tout voulu et on l'a pu_ni

Dm **F** **Am** **G**

Elle ca-res-sa_ en douceur Comme pour oublier_ sa dou_leur

Dm **F** **Am** **G**

Et il l'a prise dans ses bras Car elle a_vait un peu froid

Dm **F** **Am** **G**

A cet instant et à cha_que_ fois_ Elle voudra le revoir au moins trois_ nuits_

Am*... **F / C** **Am*...** **F / C**

trois nuits_ trois nuits_

REFRAIN

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

G# **Eb** **Bb** **F**

Et trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine C'est son corps contre mon corps C'est nos corps qui s'enchaînent

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Instru: **Dm**** **F** **Am** **G** (x 4) **G#** **Eb** **Eb** **Bb**

Dm **F** **Am** **G** (x 2)

Dm **F** **Am** **G**

C'est dans la nuit_ de Rebecca Que la légende parti_ra

Dm **F** **Am** **G**

A cet instant et à cha_que_ fois_ Elle voudra le revoir au moins trois_ nuits_

Dm **F** **Am** **G**

A cet instant et à cha_que_ fois_ Ils se don_nè_rent rendez_-vous_

Am*... **F / C** **Am*...** **F / C**

trois nuits_ trois nuits_

Am*... **F / C**

E|-1-3-1---0-----|

C|-----0-----|

-> REFRAIN

Outro: **ZC** [**Dm** **F** **Am** **G**] (x 6) **Dm...**

Les rois du monde - Roméo & Juliette (original: D#m)

Dm / Gm7 C / A Dm / Gm7 C / A (x 2)
 A | -8---5-8-8---8-10- | -7---7-7---12-7- | -8---5-8-8---8-10- | -7---7-7---12-7- |
 E | ---5-----5----- | -----9----- | ---5-----5----- | -----9----- |
 C | ----- | ---9-----9----- | ----- | ---9-----9----- |

D A A7 D
 Les rois du monde vivent au sommet Ils ont la plus_ belle vue mais y'a un mais_
G D Em A
 Ils ne savent pas ce qu'on pense d'eux en bas Ils ne savent pas qu'ici c'est nous les rois
D A A7 D
 Les rois du monde font tout ce qu'ils veulent Ils ont du monde autour d'eux mais ils sont seuls
G D Em A
 Dans leurs châteaux_ là-haut_ ils s'ennuient Pendant qu'en bas_ nous on danse toute la nuit

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

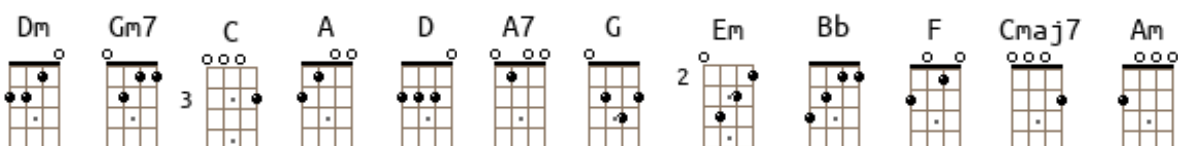
D A A7 D
 Les rois du monde ont peur de tout C'est qu'ils confondent les chiens et les loups
G D Em A
 Ils font des pièges où ils tomb'ront un jour Ils se protègent de tout même de l'amour
D A A7 D
 Les rois du monde se battent entre eux C'est qu'y a d'la place mais pour un pas pour deux
G D Em A
 Et nous en bas leur guerre on la f'ra pas On sait même pas pourquoi tout ça c'est jeux de rois

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal
 (C'est comme le temps) (C'est comme le vent)

Solo: **Bb F A D Cmaj7 Am A7 %**

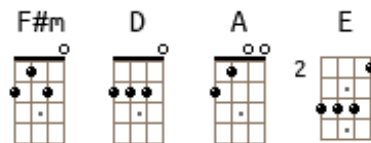
(x 3) (3ème to fade)

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal



[F#m*... D... A... E...] x 3
A-----| -0-----|-----0-----|
E- (2-4) -|-----|-----0---4---2-4-|
C-----|-----1---1-2-4---|---1-----4-----|

F#m*... D... A... E(block)
[F#m* D A E] x 4



F#m D A E
If God had a name, what would it be?

F#m D A E
And would you call it to his face, if you were faced with him?

F#m D A E F#m D A E
In all_ his_ glory, what would you ask, if you had just one question_?

D % E % D % E % D % E %
And yeah, yeah, God is_ great Yeah, yeah, God is_ good Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

F#m* D A E F#m* D A E
What if God was one of us? Just a slob like one of us?
F#m* D A E F#m* D A E
Just a stran_ger on_ the_ bus trying to make his way home

F#m D A E
If God had a face, what would it look like

F#m D A E F#m D
And would you want to see, if seeing meant that you would have to believe_,

A E F#m D A E
in things like heaven and in Jesus and the saints and all_ the pro_phets

D % E % D % E % D % E %
And yeah, yeah, God is_ great Yeah, yeah, God is_ good Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

F#m* D A E F#m* D A E
What if God was one of us? Just a slob like one of us?
F#m* D A E F#m* D
Just a stran_ger on_ the_ bus trying to make his way ho_me

A E F#m* D A E F#m* D
Trying to make his way ho_me Back up to heaven all alo_ne
A E F#m* D A E D % E %
Nobody calling on the pho_ne 'Cept for the Pope, maybe in Ro_me

[D % E %] x 2

[F#m* D A E] x 2

D % E % D % E % D % E %
Yeah, yeah, God is_ great Yeah, yeah, God is_ good Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah

F#m* D A E F#m* D A E
What if God was one of us? Just a slob like one of us?
F#m* D A E F#m* D
Just a stran_ger on_ the_ bus trying to make his way ho_me

A E F#m* D A E F#m* D
Just trying to make his way ho_me Like a holy rolling sto_ne
A E F#m* D A E D... NC
Back up to heaven all alo_ne Just trying to make his way ho_me
D... D... D... NC

D... NC D... NC NC NC D*...
Nobody calling on the phone Except for the Pope, maybe in Rome.

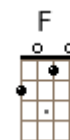
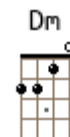
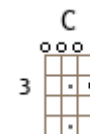
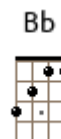
Intro: **Dm... F... C... Bb...** (x 2)

Dm... **F...**
 J'avais t'faire kiffer les week-ends, ma__ jolie
C... **Bb...**
 El'm'parle plus du quartier, du shit, d'la__ police
Dm **F**
 Tou__te la s'maine, comme le J__, en__ folie
C **Bb**
 J'fais des cendrier__s - canettes dan__s l'Audi
Dm **F**
 J'passe les vitesses aux palettes ver__s Conti
C **Bb**
 Vas-y, garde-moi la barrette, là__, j'suis en condi'
Dm **F**
 Comme à l'ancienne, j'mets le polo crocodile
C **Bb...**
 Bronzage doré__ à l'huile de cocotier
Dm... **F...**
 Voy_yager jusqu'au Ni__rvana
C... **Bb...**
 Hôtel cin__q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama
Dm **F**
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji__yama
C **Bb**
 Faire le tour d'la Thaïlande en 500 Ya__maha
Dm **F**
 Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange
C **Bb**
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
Dm **F**
 Que je dépense, gros joint devant la Défense
C **Bb**
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
Dm **F**
 J'prends Uber Eats, j'suis calé au Geo__rge V
C **Bb**
 À la Ribéry, j'mange des entrecôtes à mille-cinq
Dm **F**
 J'avais faire un tour, j'suis sans casque en 1__25

La kiffance - Naps

Tona originale: D#m

C **Bb**
 J'suis dans la kiffance, j'me sens plus d'atten__dre le 5
Dm **F**
 J'fais plaisir à ma mère, dans l'ménage, elle a trop souffert
C **Bb**
 Ma mère, c'est ma reine, j'la laisse même pas mettre les couverts
Dm **F**
 Quand j'étais en galère, elle m'dépannait à découvert
C **Bb...**
 Dernier Range Rover, que je rôde le toit ouvert
Dm **F**
 Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange
C **Bb**
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
Dm **F**
 Que je dépense, gros joint devant la Défense
C **Bb**
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
Dm... **F...**
 Voy_yager jusqu'au Ni__rvana
C... **Bb...**
 Hôtel cin__q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama
Dm **F**
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji__yama
C **Bb**
 Faire le tour d'la Thaïlande en 500 Ya__maha
Dm **F**
 Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange
C **Bb**
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
Dm **F**
 Que je dépense, gros joint devant la Défense
C **Bb**
 C'est la kiffance, c'est la kiffance

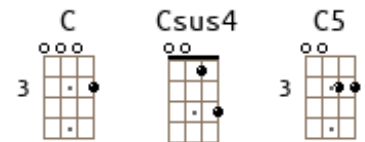


Dm F C Bb

*...
 a | -x----- |
 e | -x-----x- |
 c | -x---x----- |
 g | -x----- |

C* **%** **%** **%** **Csus4** **C5** **Csus4** **C5** **Csus4** **C5** **Csus4** **C5 (block)**

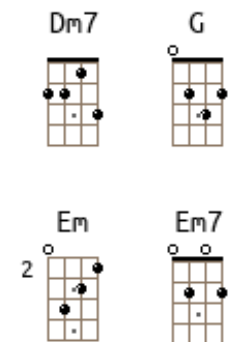
C **%** **Dm7**
 Last night she said "Oh, baby, I feel so down
G **Em** / **Em7**
 Oh, it turns me off When I feel left out"
C **%** **Dm7**
 So I , I turned 'round Oh, baby, don't care no more
G **Em** / **Em7**
 I know this for sure I'm walking out that door
C **%** **Dm7**
 Well, I've been in town for just 'bout fifteen oh minutes now Oh, baby, I feel so down
G **Em**
 And I don't know why I keep walking for miles



Csus4* **C5** **Csus4** **C5**
 And see, people they don't un-der_stand No, girlfriends, they can't un-der_stand
Csus4 **C5**

Your grandsons, they won't un-der_stand
Csus4 **C5 (block)**
 On top of this, I ain't ever gonna un-der_stand

C **%** **Dm7**
 Last night she said "Oh, baby, I feel so down
G **Em** / **Em7**
 Oh, it turns me off When I feel left out"
C **%** **Dm7**
 So I, I turned 'round Oh, baby, gonna be alright
G **Em** / **Em7**
 It was a great big lie 'Cause I left that night, yeah



Instru: **C** **%** **Csus4** **C5** **Csus4** **C5**
C **%** **F** **%** **G** **%**

Csus4* **C5** **Csus4** **C5**
 Oh, people they don't un-der_stand No, girlfriends, they don't un-der_stand
Csus4 **C5** **Csus4** **C5 (block)**
 In spaceships, they won't un-der_stand And me, I ain't ever gonna un-der_stand

C **%** **Dm7**
 Last night she said "Oh, baby, I feel so down
G **Em** / **Em7**
 Oh, it turns me off When I feel left out"
C **%** **Dm7**
 So I, I turned 'round Oh, little girl, I don't care no more
G **Em** / **Em7** **(C)**
 I know this for sure I'm walking out that door, yeah

Instru: **C** **%** **Csus4*** **C5** **Csus4** **C5** **C** **%** **C **

Intro: **Dm** % **Asus4** **A** x 2

Dm % **Am** %
Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

Dm % **Am** %
On peut pas être gentils tout le temps. On peut pas aimer tous les gens.

Bb % **A** %
Y a une sélection. C'est normal. On lit pas tous le même journal,

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, c'est dur à voir. Quels sont ces gens sur mon plongeur?

Dm % **Asus4** **A**
Dm % **Am** %
Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

Dm % **Am** %
On peut pas aimer tout Paris. N'est-ce pas y a des endroits la nuit

Bb % **A** %
Où les peaux qui vous font la peau Sont plus bronzées que nos petits poulbots?

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

Dm % **Asus4** **A**
Dm % **Am** %
Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

Dm % **Am** %
Que font ces jeunes, assis par terre, Habillés comme des traîne-misère.

Bb % **A** %
On dirait qu'ils n'aiment pas le travail. Ça nous prépare une belle pagaille.

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, c'est inquiétant. Nous vivons des temps décadents.

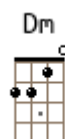
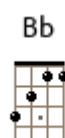
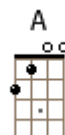
Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, le respect se perd Dans les usines de mon grand-père."

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats

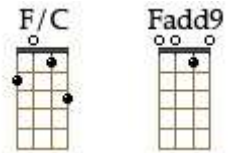
Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes

Outro: (**Dm** % **Asus4** **A**) x ad lib + finir sur **Dm**(block)
Mais comprenez-moi,



Intro : **C...** **Em...** **F...** **Bb...**
 Feels like I'm stan-ding in a time - less dream
C... **Em...** **F...** **Bb...**
 Of light mists and pale am__ -ber rose
C... **Em...** **F...** **Bb...**
 Feels like I'm lost in a deep cloud of hea -venly scent
Am... **G...** **F...** NC.
 Tou - ching, disco____ -vering you



Interlude : **C** **F/C** **C** **F/C**

1	&	2	&	3	&	4	&
Dm7 \	-	Em \	/	Dm7 \	>	F \	

C **Em** **F** **Bb**
 Those days of warm rains come rush-ing back to me
C **Em** **F** **Bb**
 Miles of wind-less, sum-mer nights air
 sum-mer nights__ sum-mer nights air
C **Em** **F** **Bb**
 Secret mo - ments, sha_red in the heat of the af -ternoon
C **Em** **F** **Bb**
 Out of the still - ness, soft spo-ken words Say say it a-gain__

Chorus (**2 x**) : **C** **F/C**
 I love you al-ways for-ever, Near and far clo - ser to-gether
C **F/C**
 E - very where I will be with you, E - very - thing I will do for you

C **Em** **F** **Bb**
 You've got the most un -believ-able blue eyes I've e-ver seen
C **Em** **F** **Bb**
 You've got me almost mel -ting away
C **Em** **F** **Bb**
 As we lay there, un - der a blue sky with pure white stars
C **Em** **F** **Bb**
 E-xotic sweet - ness, a ma-gi-cal ti__me Say say it a-gain__

Chorus (**2 x**) : **C** **F/C**
 I love you al-ways for-ever, Near and far clo - ser to-gether
C **F/C**
 E - very where I will be with you, E - very - thing I will do for you

Bridge (**2 x**) : **C ** **Em **
 Say you'll love love me for-ever, Ne-ver stop not for what-ever
**F(add9) ** **Dm7 \ - Em \ / Dm7 \ > F **
 Near and far and al -ways and e - very - where and e - very
**C ** **Em **
 Say you'll love love me for-ever, Ne-ver stop not for what-ever
F(add9) ** **Dm7 \ - Em \ / Dm7 \ > F ** (**C)
 Near and far and al -ways and e - very - where and e - very - (thing)

Interlude : **C** **F/C** **C** **F/C**

Chorus (**ad lib / fade**) : **C** **F/C**
 I love you al-ways forever, Near and far clo - ser toge -ther
C **F/C**
 E - very where I will be with you, E - very - thing I will do for you

Intro : C %

Raiponce : C G / C
 Tout ce temps cachée dans mes pensées
 C G / C
 Tout ce temps sans jamais y croire
 F C / F C / D G / G7...
 Tant d'années Si loin de ce monde - et de la vé - ri - té
 C G / C C G / C
 Me voilà sous le ciel étoilé Je suis là et soudain je vois
 F Em Am / D7 G
 L'avenir s'est é - clai - ré Ma vie est à l'en - droit

F C G C
 Et je suis toute é - blouie Car enfin la brume s'est le - vée
 F C E7 Am
 Et je suis toute é - blouie Les lumières scintillent partout
 F C Em F %
 L'air est doux je me ré - jouis De sentir le monde a - vancer

C G / C F / G C %
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vous

Instrumentale:
 (Couplet 1 + refrain)

C G / C C G / C
 F C / F C / D G G# / Bb

Flynn : Eb Bb / Eb
 Tout ce temps À rêver jour et nuit
 Eb Bb / Eb
 Tout ce temps À chasser l'ennui
 G# Eb / G#
 Tant d'années Sans voir ni compren - dre
 Bb / Eb F / Bb
 Le monde et la vraie vie

Eb Bb / Eb Eb Bb / Eb
 Elle est là Sous le ciel étoilé Je la vois Et soudain je sais
 G# Gm Cm7 / F7 Bb
 L'a-ve-nir s'est éclairé Je devine où je vais

Flynn + Raiponce :

G# Eb Bb Eb
 Et je vois dans ce regard Que le voile enfin s'est le - vé
 G# Eb Gsus4 / G Cm
 Et je vois dans ce regard Que les lumières brillent pour nous
 G# Eb Gm G# %
 Et dans la douceur du soir Je sens que le monde a chan_gé
 Eb Bb / Eb G# / Bb Eb / Gm
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vous
 Cm / F7 G# / Bb7 Eb Eb...
 Je veux croire en nous

Bb



Bb7



Eb



F7



Gsus4



G7



Gm



G#



1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 D D U D D U U D U D D
 Intro (4 x): **Em Am D G**

Hip hip

Em Am D G Em Am D G Em
 When you're on_ a ho_-li-day_ You can't fin_d the wor_ds to say_
Am D G Em Am D G Em*
 All the thin_gs that co_me to you_ And I wa_-nna fee_l it too_

Refrain : **Am D G Em* Am D G Em***
 On an is_land in_ the sun_ We'll be pla_ying and ha_ving fun_
Am D G Em* Am D G
 And it makes me feel so fine I can't con-trol my brain

Interlude : (**Em Am D G**) x 2
Hip hip

Em Am D G Em Am D G Em
 When you're on_ a gol_den sea_ You don't need no me_mo-ry
Am D G Em Am D G Em*
 Just a place to call your own As we drift in-to_ the zone

Refrain : **Am D G Em* Am D G Em***
 On an is_land in_ the sun_ We'll be pla_ying and ha_ving fun_
Am D G Em* Am D G
 And it makes me feel so fine I can't con-trol my brain

Pont : **D % G % D % G %**
 We'll run a-way to-gether We'll spend some time for-ever
C % Am % D % D %
 We'll ne-ver feel bad a-ny-mo__ore *Hip hip*

Interlude : (**Em Am D G**) x 2 **Em**
Hip hip

Instrumental : (**Am D G Em Am D G Em**) x 2
 A-----7--5--3--2--3--2-----2--0-----
 E-----3-----3-----3--2--3--3--

Refrain : **Am D G Em* Am D G Em***
 On an is_land in_ the sun_ We'll be pla_ying and ha_ving fun_
Am D G Em* Am D G
 And it makes me feel so fine I can't con-trol my brain

Pont : **D % G % D % G %**
 We'll run a-way to-gether We'll spend some time for-ever
C % Am % D % D %
 We'll ne-ver feel bad a-ny-mo__ore *Hip hip*

Em Am D G Em Am D G Em* Am D G (Em)
Hip hip Hip Hip Hip hip
 We'll ne-ver feel bad a-ny-more No No

Coda : **Em* Am D G Em* Am D G Em* Am D G (Em)**
 (to fade) *Hip hip Hip Hip Hip hip*
 We'll ne-ver feel bad a-ny-more No No

hors intro ou interlude : **D D U D D U D D U D D U**
Em Am D G

Em* Am D G
 E|---3---3---5---5---2---2---3---3-|
 C|-4---4---4---4---2---2---2---2-|

Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per

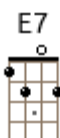
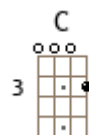
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



Girls Just Wanna Have Fun - Cyndi Lauper

(original: F#)

(x 2) **G***sus4 - G - Gsus2 / G\ **G**sus4 - G - Gsus2 / **G - D** Cadd9-**Em7**-A7sus4 / Em7 Cadd9-**Em7**-A7sus4 / **C - D**

A|-2h3-2---0-2-----|-2h3-2---0-2---0---|-2h3-2---0-2-----|-2h3-2---0---0---|

E|-----|-----|-----|-----3-----|

G I come home in the morning light **Em** My mother says 'when you gonna live your life right?' **C** Oh mother dear, we're not the fortunate ones,
Em / **D** **C** **Em** / **D** **G*** **G** / **G\ - D** **Em7** **Em7** / **C\ - D**

And girls, they wanna have fun, Oh girls just wanna have fun

G The phone rings in the middle of the night **Em** My father yells 'what you gonna do with your life?'
C Oh daddy dear, you know you're still number one, but girls, they wanna have fun, **Em** / **D** **C** **Em** / **D**

Oh girls just wanna have

G That's all they really wa_nt **Em** / **D** **C** some fu_n **Em** / **D** When the working day is done **G*** **G** / **G\ - D** **Em7** **Em7** / **C\ - D**
Oh girls they wanna have fun Oh girls just wanna have fun/Girls, they wanna, wanna have fun girls, wanna have

Instru: **G** **G** / **G\ - D** **Em7** **Em7** / **C\ - D**

G Some boys take a beautiful girl **Em** / **D** **C** And hide her away from the rest of the world **Em** / **D** I wanna be the one to walk in the sun
Oh girls, they wanna have fun, Oh girls just wanna have

G That's all they really wa_nt **Em** / **D** **C** some fu_n **Em** / **D** When the working day is done **G*** **G** / **G\ - D** **Em7** **Em7** / **C\ - D**
Oh girls they wanna have fun Oh girls just wanna have fun/Girls, they wanna, wanna have fun girls, wanna have

G* They just wanna, they just wanna_a **Em7** / **C\ - D** **G*** They just wanna, they just wanna_a **Em7** / **C\ - D** **G*** Girls, girls just wanna have fu_n **Em7** / **C\ - D** **G*** **Em7** / **C - D**
Girls Girls just wanna have fun just wanna, they just wanna

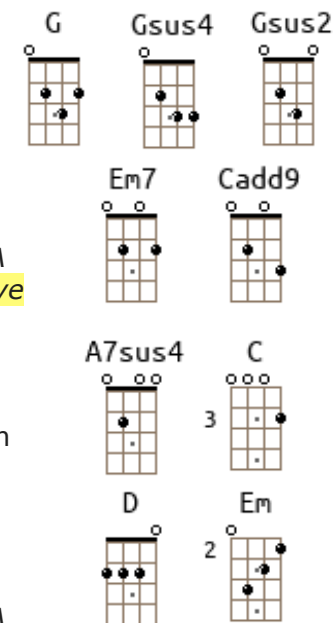
G* They just wanna, they just wanna_a **Em7** / **C\ - D** **G*** They just wanna, they just wanna_a **Em7** / **C\ - D** **G*** Girls, girls just wanna have fu_n **Em7** / **C\ - D** **G*** **Em7** / **C\ - D**
Girls Girls just wanna have fun When the workin'

G* When the working day__ is do__one **Em7** / **C\ - D** **G*** When the working day__ is do__one **Em7** / **C\ - D** **G*** Girls, girls just wanna have fu_n **Em7** / **C\ - D** **G*** **Em7** / **C\ - D**

G* They just wanna, they just wanna_a **Em7** / **C\ - D** **G*** They just wanna, they just wanna_a **Em7** / **C\ - D** **G*** Girls, girls just wanna have fu_n **Em7** / **C\ - D** **G*** **Em7** / **C\ - D**
Girls Girls just wanna have fun just wanna, they just wanna

(to fade)

G* When the working day__ is do__one **Em7** / **C\ - D** **G*** When the working day__ is do__one **Em7** / **C\ - D** **G*** Girls, girls just wanna have fu_n **Em7** / **C\ - D** **G*** **Em7** / **C - D** **G...**
they just wanna, they just wanna Girls Girls just wanna have fun just wanna, they just wanna



Intro: **Dm / Am Bb / Bb...**

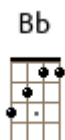
Tu trouveras – Natasha St-Pier

A	-8-----8---7--	-8-----8-----
E	-----10-----	-----10-----
C	-----9-----	-----10-----

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Comme tout le monde, j'ai mes défauts j'ai pas toujours les mots qu'il faut
C Bb / Bb... Gm / F
 Mais si tu lis entre les lignes Tu trouveras dans mes chansons
Bb / C...
 Tout c'que je n'ai pas su te dire



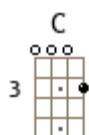
Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y a des fautes d'impression des "Je t'aime" un peu brouillon
C Bb / Bb... Gm / F
 Malgré mes accords malhabiles tu trouveras dans mes chansons
Bb / C... (Gm)
 Tout ce que je n'ai pas osé te dire Tu trouveras



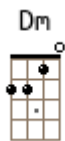
Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut

Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm / Am Bb / Bb...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y en a d'autres que t'aimeras bien plus belles, plus fortes que moi
C Bb Gm / F
 Je leur laisserai bien sûr la place Quand je n'aurai plus dans mes chansons,
Bb / C
 plus rien à te dire en fa - ce



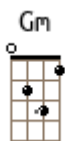
Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Le temps vous endurecit de tout des illusions, des mauvais coups
C Bb Gm / F
 Si je n'ai pas su te retenir Sache qu'il y a dans mes chansons
Bb / C (Gm)
 Tout c'que j'n'ai pas eu le temps de dire Tu trouveras



Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut



Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes



Outro : x2 (1 x avec parenthèse + 1 x normal)

Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 Tu trouveras Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot
Gm (...) / **C (...)** **Am (...)** / **Am - C**
 Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop
Gm (...) / **C(...)** **Dm**
 hmmm.... C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

F . . . **Am . . .**
 To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . **Gm . . .** **C . . .**
 real good time, I feel a-li__i__i__ive
F . . . **F7 . . .** **Bb . . .**
 And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . **D7 . . .**
 a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C **Gm . . . Gm\ / Dm\ - C**
 don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| **C7** |||||
 Cause I'm having a good time, having a good time
F **Am** **Dm**
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
Gm **C**
 Defying the law of gravi-ty
F **Am** **Dm**
 I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm **C** **F**
 I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :

F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **C**
 Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball
F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **D7**
 Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/cause I'm having a good time
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 **Eb** %
 I don't wanna stop at all_____

Don't stop me now - Queen

F **Am** **Dm**
 I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm **C**
 I'm a satellite, I'm out of control
F **Am** **Dm**
 I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm **C** **F**
 About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm (NC) (NC)
 I wanna make a supersonic woman out of you
Pont (Chunk):
 (NC) (NC)
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey
 Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo
 Don't stop me, don't stop me have a good time, good time
 Don't stop me, don't stop me wooooaaaawwwww

Instru : **F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F**

F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par **Eb**...)

Coda : (fade) **F Am Dm Gm C F F7 Bb**
 la la laaaaa

Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respires comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am**1. **Em** %

Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

2. **Em**Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am****Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Faudrait que t'arrives à en parler au passé

Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça

G block

/

D...**Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle

Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

G block

/

D...

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

C **Em****D** | / **D** | **D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent

Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block

%

Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste

G | | block

%

Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

C | | block**Am** | | block1. **Em** | | block(Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**) x2

Refrain:

G |**D** |

1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe

T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

(2. Quelque chose vient de tomber...)

G |**D** |

Y a des couples qui se défont

Sur les lames de ton plafond

Em |**C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** |**B7** |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am****G** |**D** |**Em** |**C** |**G...**

Lonely Day – System Of A Down
(Original key : G#m)

Picking : (original)

```
A |-----X-----|
E |-----X-----X-----|
C |-X-----X-----|
G |---X-----|
```

Picking : (simplifié)

```
A |-----X-----|
E |---X-----X-----|
C |-X-----|
G |-----X-----X-----|
```

(Picking) Intro (2x) : **Am** **F** **C** **E7**

(Picking) **Am** **F** **C** **E7**
 Such a lo-nely day_ and it's mine
 Am **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____
 Am **F** **C** **E7**
 Such a lo-nely day_ should be banned____
 Am **F** **C** **E7**
 It's a day that I_ can't sta - a-a-a-a-and____

Am **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Am **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

(Picking) **Am** **F** **C** **E7**
 Such a lo-nely day_ shou-ldn't exist
 Am **F** **C** **E7**
 It's a day_ that I'll____ never mi - i-i-i-i-iss____
 Am **F** **C** **E7**
 Such a lo-nely day_ and it's mine____
 Am **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Bridge : **F** **E** **G** **Am**
 And if you go_ I wa-nna go with you____
 F **E** **G** **Am**
 And if you die_ I wa-nna die with you____
 F % **E** **E** (Am)
 Ta - ke your hand and walk a - way____

Solo (4x) : **Am** **F** **C** **E7**

Am **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Am **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Am **F** **C** **E7** **Am** **F** **C** **E7**
 The most lone-li-est day of my li - i-i-ife__ a - a - a - a - a - a - a - aah

(Picking) **Am** **F** **C** **E7**
 Such a lo-nely day_ and it's mine
 Am **F** **C** **E7** **Am...**
 It's a day that I'm glad I survi - i-i-i-i-ived____

G... **Em...** **C...** **D...**
 C'est juste une fille et c'est un cheval... Toute seule au fond du pré, elle voit les feuilles voler
G... **Em...** **C...**
 Elle aime brouter car c'est un cheval... Appuyée au barbelé...

Pré - refrain: elle rêve de liberté...ée

G **Em** **Bm** **D**
 Oh, oh-oh-ooh, Porter des gens sur le dos, lui donne un gros lumbago...
G **Em**
 Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, **C** **D...** **D(block)**
 Malgré les mors dans les crocs, elle sait bien ce qu'elle vaut

Refrain: **G** **Em** **Bm** **D**
 Cette fille est un cheval... Cette fille est un cheval...
G **Em** **Bm** **D...**
 Elle vit comme un cheval... Elle crie comme un cheval...

G **Em** **C** **D**
 Sa beauté est surnaturelle... Au pôle équestre de Créteil,
G **Em**
 tout l'monde s'en émerveille Elle aime le foin et les caresses
C **D**
 Mais dedans son cœur se gèle qui viendra calmer sa peine

Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D**
 Oh, oh-oh-ooh, Elle y pense tard le soir, partir sans dire au revoir
G **Em**
 Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, **C** **D...** **D(block)**
 Le fermier va recevoir, un sabot dans la mâchoire

Refrain: **G** **Em** **Bm** **D**
 Cette fille est un cheval... Cette fille est un cheval...
G **Em** **Bm** **D**
 Elle vit comme un cheval... Elle crie comme un cheval...

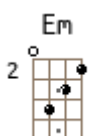
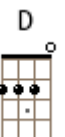
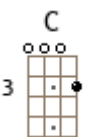
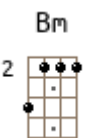
Pont:

C **D**
 Elle qui n'a jamais démerité Elle fuit dès demain c'est décidé
C **D** **Em**
 Pas de fer et pas de maréchal Plus d'équitation pour ce p'tit équidé,
Bm **C** **D(block)**
 qui a tellement donné elle va partir loin baby, loin baby (Cette fille est un ...)

G **Em** **Bm** **D**
 Cette fille est un cheval... Cette fille est un cheval...
G **Em** **Bm** **D**
 Nous sommes tous des chevaux... Vous êtes tous des chevaux...

G **Em** **C** **D**
 Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-ooh, Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh
G **Em** **Bm** **D**
 Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh, Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh
G **Em** **C** **D**
 (en hennissant) Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh
G **Em** **Bm** **D**
 uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, u-uh

G... **Em...** **G(block)**
 C'est juste une fille et c'est un cheval...



Picking:

A		-	-	-	x	-	-	-	x	-	-	
E		-	-	-	x	-	-	-	x	-	-	
C		-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	
G		-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	

$$B_m^* = \frac{B_m}{A} - \frac{D}{2} - \frac{G}{3} + \frac{A}{3}$$

A

●		●

Bm

2



D



F#m

A guitar chord diagram for F#m. The diagram shows a 4-string section of a guitar. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. The frets are numbered 1 to 4 from left to right. The notes are: 1st string, 2nd fret (F#); 2nd string, 3rd fret (A); 3rd string, 2nd fret (C#); 4th string, 1st fret (D#). There is a sharp sign (#) above the 2nd string, 3rd fret note.

G

A fretboard diagram showing the first three frets of a guitar neck. The strings are labeled G, A, B, C, D, E from left to right. Frets are numbered 1, 2, 3. Fingering dots are placed on the 2nd fret of the G string (index), 3rd fret of the A string (middle), and 2nd fret of the B string (ring).

Intro : C %

1 Quand l'baba cool cradoque Est sorti d'son bus Volkswagen
Qu'il avait garé comme une loque Devant mon rad'
J'ai dit à Bob qu'était au flipp':
"Viens voir le mariole qui s'ramène Vise la dégaine Quelle rigola__ -ade
Patchouli, Pataugas Le Guide du Routard dans la poche Hare Krishna à mort
Ch'veux au henné Oreille percée Tu vas voir qu'à tous les coups
Y va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal
Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par l' pal'tot Et j'l'ui ai dit :

Refrain :

"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande
Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

2 Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard
J'ai dit à Bob qu'était au flipp':
"Reluque la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les niba-ards"
Collants lé_o_pards homologués chez SPA Monoï et Shalimar
Futal en skaï comme Travolta Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête
Non mais ell's'croit au Palace J'peux pas saquer les starlettes Ni les blondasses
Avant qu'elle ait bu son cognac J'l'ai chopée par le colback Et j'l'ui ai dit :

Refrain : C "Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues
Et marche à l'ombre"

Marche à l'ombre - Renaud

3 Un p'tit Rocky barjo le genre qui s'est gouré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando dans mon saloon
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt :
"Arrête j'ai peur c't'un blouson noir J'veux pas d'histoires Avec ce clo-own"
Derrière ses pauvr'Ray-Ban J'vois pas ses yeux Et ça m'énervé Si ça s'trouve
y'm'regarde Faut qu'il arrête sinon j'le crève
Non mais qu'est ce que c'est qu'ce mec
Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir
Avant qu'il ait bu son Viandox J'l'ai chopé contre l' juke-box Et j'l'ui ai dit :

4 Pis j'me suis fait un punk Qu'avait pas oublié d'être moche
Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs'
Quand Bob a massacré l'flipper
On n'avait plus une tune en poche J'ai réfléchi Et j'me suis di-it :
"C'est vrai que j'suis épais
Comme un sandwich SNCF Et que d'main j'peux tomber
Sur un balaise qui m'casse la tête. Si c'mec-là me fait la peau
Et que j'crève la gueule sur l'comptoir
Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard
Avant qu'elle m'emmène voir là haut Si y'a du monde dans les bistrots."
J'ui dirais : Refrain...

Outro :

Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre
Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Intro : **ZC.** % **ZC.** %

Am... **Dm...**
Approche-toi petit, écoute-moi gamin, Je vais te raconter
l'histoire de l'être humain
G... **E7...**
Au début y'avait rien au début c'était bien, La nature avançait
y'avait pas de chemin

Am...
Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers
Dm...
Des coups de pieds dans la gueule pour se faire respecter
G...
Des routes à sens unique il s'est mis à tracer

E7...
Les flèches dans la plaine se sont multipliées
F
Et tous les éléments se sont vus maîtrisés
Dm
En 2 temps 3 mouvements l'histoire était pliée
E7
C'est pas demain la veille qu'on fera marche arrière
F / **G**
On a même commencé à polluer le désert

Am **F*** **Z.C**
Refrain...: Il faut que tu [...] c'est pas rien de le dire
(seulement 2 premières phrases)

2 **Am**
D'ici quelques années on aura bouffé la feuille
Dm
Et tes petits-enfants ils n'auront plus qu'un œil
G
En plein milieu du front ils te demanderont
E7
Pourquoi toi t'en as 2 tu passeras pour un con
Am
Ils te diront comment t'as pu laisser faire ça
Dm
T'auras beau te défendre leur expliquer tout bas
G
C'est pas ma faute à moi, c'est la faute aux anciens

Respire - Mickey 3D

E7
Mais y'aura plus personne pour te laver les mains
F...
Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais
Dm...
Manger des fruits dans l'herbe allongé dans les prés
E7...
Y'avait des animaux partout dans la forêt,
F... / **G...**
Au début du printemps, les oiseaux revenaient

Refrain: **Am** **Dm** **G** **F**
Il faut que tu res_-pires, et ça c'est rien de le dire
Am **Dm** **G** **F*** (→ 2)
Tu vas pas mou-rir de rire, et c'est pas rien de le dire
Am **Dm** **G** **F**
Il faut que tu res_-pi_res, c'est demain que tout em_-pire
Am **Dm** **G** **F** **ZC**
Tu vas pas mou - rir de rire, et c'est pas rien de le dire

3 **Am...**
Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des esclaves
Dm...
Quelque part assassin, ici bien incapable
G...
De regarder les arbres sans se sentir coupable
E7...
A moitié défroqués, 100 pour cent misérables
F
Alors voilà petit, l'histoire de l'être humain
Dm
C'est pas joli joli, et j'connais pas la fin
E7
T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou
F / **G** **ZC.**
Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

Refrain...

Am **Dm** **G** **F**
(Il faut que tu respires, Il faut que tu respires) x 2 + **Am** (Block)

Intro : **Em C Em C Em...**

San Francisco – Maxime Le Forestier

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Adossée à la colline on y vient à pied
G D C Em...
On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble **G Bm7 C** Après des années de route

Et on vient s'asseoir **G** autour du repas
D A Em...
Tout le monde est là à cinq heures du soir

G A C D
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc
C... NC Em Bm Em...
Psylvia, attendez-moi

G Bm7 C
Nageant dans le brouillard Enlacés, roulant dans l'herbe

G D C Em...
On écouterà Tom à la guitare Phil à la quena jusqu'à la nuit noire

G Bm7 C
Un autre arrivera Pour nous dire des nouvelles

G
D'un qui reviendra dans un an ou deux
D A Em...
Puisqu'il est heureux On s'endormira

G A C D
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc
C... NC Em Bm Em...
Psylvia, attendez-moi

G Bm7 C
C'est une maison bleue Accrochée à ma mémoire on y vient à pied

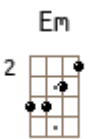
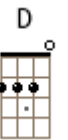
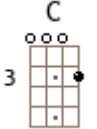
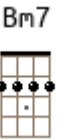
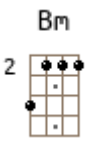
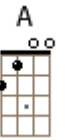
G D C Em...
On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

G Bm7 C
Peuplée de cheveux longs de grands lits et de musique

G D A Em
Peuplée de lumière et peuplée de fous elle sera dernière à rester debout

G A C D
Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc
C... NC Em Bm Em Em(0777)...
Psyl_via, attendez-moi



Intro : (**Am** **D7** **G** %) x 2 Instru : (**Am*** **D7** **G** **G** / *Gsus2 - G*) x2 (Bbm)
e | - - 0 - - 0 - | 5 - - - 5 - | - 3 - - - 3 - 5 - | - 3 - - - 5 - - - 3 - |

Am **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %
Voilà l'été Voilà l'été-hé-hé Voilà l'été Voilà l'été-hé-hé
Voilà l'été Voilà l'été Voilà l'été

Instru... + **Am** **D7** **G** %
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Et dans ma tête qui bourdonnent? Les abeilles! J'entends rugir les plaisi_rs de la vi_e
Am **D7** **G** % **Am** **D7**
C'est le retour des amours qui nous chauffent les orei_lles, il fait si chau_d
G % **Am** **D7**
qu'il nous pousse des envies C'est le bonheur rafraichi d'un cocktail
G % **C** **D7** **G** %
les filles sont bell_les et les dieu_x sont ravi_s.
Am **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %
Enfin l'été Enfin l'été-hé-hé Enfin l'été Enfin l'été-hé-hé
Enfin l'été Enfin l'été Enfin l'été

Instru... + **Am** **D7** **G** %
Enfin l'été, mais y'a déjà plus d'argent Le tout Paris se transforme en phobie
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Le métro sue, tout devient pu - rulent dans ses soulier_ers, le passager abruti_
Am **D7** **G** %
A dix doigts d'pied qui s'expriment vio - lement Y'a plus d'amis les voisins sont partis
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
L'é - té Paris c'est plutôt re - laxant On rêve de plage et la Seine est joli_e.
Instru... + **Am** **D7** **G** %
Tou - jours l'été c'est pas du su - perflu Il fait trop chaud, l'soleil m'aba-sourdit
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Ri - llettes sous les bras j'avance dans la rue J'pense à ces cons qui s'font chie_r dans l'midi_
Am **D7** **G** %
Tous ces torche-culs qui vont cuire dans leurs jus Tous ces noyés, la mer quelle sa-loperie
Am **D7** **G** % **C** **D7** **G** %
Et sur les routes le danger ça vous tue Vivement l'autom__ne, je me sen__s tout aigri_
Am **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %
Toujours l'été Toujours l'été-hé-hé Toujours l'été Toujours l'été-hé-hé
Toujours l'été Toujours l'été Toujours l'été

Am **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** | Block \
A | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - - - - - - - - 2 - |
Am(block) / **D7**(block) **G**
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit
Am(block) / **D7**(block) **G** **C** / **D7** **G**
Et dans ma tête qui bourdonnent? Les abeilles! J'entends rugir les plaisi_rs de la vi_e
Am(block) / **D7**(block) **G**
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit
Am(block) / **D7**(block) **G** **C** / **D7** **G**
C'est le bonheur rafraichi d'un cocktail les filles sont bell_les et les dieu_x sont ravi_s
Am / **D7** **G** **Am** / **D7** **G**
Voilà l'été Enfin l'été-hé-hé Toujours l'été Encore l'été-hé-hé
Voilà l'été Enfin l'été Toujours l'été
Am **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** (Block)
A | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - - - - - - - - 2 - | *Turlututu..*

F **Am** She may contain the urge to run away **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

F **Am** But hold her down with soggy clothes and breezeblocks

Citrezene your fever's gripped me again

Dm **Dm** / **D5** \ \ \ \

F **Am** Never kisse__s all you ever send are fullstops - la la la la

Do you know__ where the wilds things go__ **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

They go__ along to take your honey

F **Am** Break down now weep build up breakfast now **Dm...** **Dm...** / **D5** \ \ \ \

let's eat my love my lo__ve lo__ve lo__ve - la la la la

Bb **F** **A** **Dm**

Muscle to muscle and toe__ to toe__ The fear has gripped me bu__t here I go

Bb **F** **A** **Dm**

My heart sinks as I__ jump up Your hand grips hand as my e-e-eyes shut

F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F(block) / N.C**
A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah ah!

F **Am** Do you know__ where the wilds things go__ **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

They go__ along to take your honey

F **Am** Break down let's sleep build up breakfast now **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

Let's eat my love my lo__ve love love

F **Am** She bruises coughs she splutters pistol shots

Dm **Dm** / **Dm** \ \ \ \

hold her down with soggy clothes and breezeblocks

F **Am** She's mo__rphine queen of my vaccine, **Dm...** **N.C** / **D5** \ \ \ \

my love my lo__ve lo__ve lo__ve - la la la la

Bb **F** **A** **Dm**

Muscle to muscle and toe__ to toe__ The fear has gripped me bu__t here I go

Bb **F** **A** **Dm**

My heart sinks as I__ jump up Your hand grips hand as my e-e-eyes shut

F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F**
A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah

F **Am** **Dm** **F** **F** **Am** **Dm** **F...** / **N.C** **N.C**
A__h a__h a__h Ah Ah A__h a__h a__h ah-ah-ah ah!

F **Am** She may contain the urge to run away **Dm** **Dm** / **Dm** \ \ \ \

But hold her down with soggy clothes and breezeblocks

F **Am** Germaline disinfect the scene my love my lo__ve lo__ve lo__ve

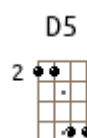
F... **G...** **Dm...** **Dm** **F** % **Bb** / **A**
please don't go I love you so____ my lovely

Dm **F** % **Bb** / **A**
Please don't go, please don't go, I love you so, I love you so - o__h

Dm **F** % **Bb** / **A**
Please don't go, please don't go, I love you so, I love you so, o__h
Please break my hea__rt

F **Am** **Dm** **F** x 2
Please don't go, I'll eat you whole, I love you so__, I love you so, I love you so x 8
I love you so, I love you so Please don't go, I'll eat you whole, I love you so__

F **Am** **Dm...**
A__h a__h a__h



x 2

x 8

Intro : **F** %

F % **C** %
Pour les tavernes de cokés Et les bars qui nous ont bookés
Gm % **Dm** %
Les p'tits stages de 4 par 8 Avec des esties d'sonos d'shit
F % **C** %
Pour l'odeur de spaghetti Dans les shows d'cégep le midi
Gm % **Dm** %
Et les moments pitoyables À chanter deboute sur des tables
Bb % **F** %
Pour toutes ces cafétérias Où le monde n'nous écoutait pas
C % **Dm** %
Pour le métier qui rentrait Alors que nos salles se vidaient

Refrain : **Bb** % **Dm** % * **C** % * **C** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

F % **C** %
Pour toutes les places visitées Où on ne s'rait jamais allés
Gm % **Dm** %
Et celles où on est allés Sans jamais vraiment visiter
F %
Pour les milliers d'heures de route **C** %
À manger des sandwiches pas d'croûtes
Gm % **Dm** %
Et les tour bus en Europe Où le party roulait non-stop
Bb % **F** %
Pour les lumières de Pigalle Les nuits blanches à Chi-cou-ti-mi
C % **Dm** %
Et les aurores boréales Qu'on r'gardait ensemble mon chéri

Refrain : **Bb** % **Dm** % * **C** % * **C** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben! Merci ben!

F % **C** %
Pour le ti-gars d'bonne famille Le vieux punk ou la gang de filles
Gm % **Dm** %
Qui v'naient mettre une parenthèse Dans ce quotidien qui nous pèse
F % **C** %
Pour les tannants qui gueulaient Des titres de tounes qu'on jouait jamais
Gm % **Dm** %
Ou pour celle un peu weirdo Qui nous flashait tout l'temps ses jos
Bb % **F** %
Pour les tonnes de caisses de bière Qu'vous avez bu l'poing dans les airs
C % **Dm** %
Dans tous les festivals trash Où ça sentait la bouse de vache

Merci Ben ! - Les Cowboys Fringants (F#)

Refrain : **Bb** % **Dm** % * **C** % * **C** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben! Merci ben!

Pont : **Dm** % **Am** %
Pour toutes les salles bric-à-brac Et les gros arénas jam pack
Dm % **Am** %
Les hangovers de tarmac Et tous les mauvais late night snacks
Bb % **Gm** %
Pour les tournées, les voyages Et les souv'nirs dans nos bagages

Refrain : **Bb** % **C** **C...**
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

F \... N.C **C \...** N.C
Pour cette bizarre épopée Assise sur des amitiés
Gm % **Dm** %
Qui résist'ront à la vie Et j'espère à la mort aussi
F % **C** %
Pour les jams au clair de lune Devant une chambre de motel brune
Gm % **Dm** %
Et les rires de soirs de fête Qui résonnent encore dans nos têtes
Bb % **F** %
Pour les millions d'êtres humains Dont on a croisé le chemin
C % **Dm** %
Pour vos lighters dans le ciel Et vos grands sourires immortels

Refrain : **Bb** % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
Bb % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
Bb % **Dm** % * **C** % * **C** **C...**
Merci ben! Merci ben! Merci ben! Merci ben!

Outro : **Bb** % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
Bb % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
(0013) (0203)
C **Csus** **C** **C2** **C...**
Merci ben! MER - CI !

* **C** %
A-3--3-3--3-3-3--3-3--3-
E-3--3-3--3-3-3--1--0----
C-----2-

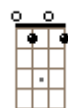
Mendiant de l'Amour - Enrico Macias (2 t / m)

Intro : **B7** **Em** **B7** **Em** **B7** **C** **Am / B7** **Em** (x 2)
 A-0-0-0---2-2--0-0-0---2-2--0-0-0-----
 E-----3-----3-----3-2-0--2--2-3--2-0-

Break : **C** \ / **D** \ **Em** \ **C** \ / **D** \

Em **B7** **Em** **Am**
 J'ai de l'amour plein la tête, un cœur d'amitié
Am **Em** **Edim7** **B7**
 Je ne pense qu'à faire la fête et m'a - mu - ser
Em **B7** **Em** **Am**
 Moi, vous pouvez tout me prendre, je suis comme ça
Am **Em** **Edim7 / B7** **Em**
 Ne cherchez pas à comprendre : é-cou - tez - moi
E7 **Am** **D7** **G**
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour
CM7 **Am** **B7** **Em**
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même
E7 **Am** **D7** **G**
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour
CM7 **Am** **Em / B7** **Em**
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_- que jour.

Edim7



CM7

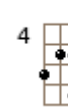


Refrain (2 x) : **B7** **Em** **B7** **Em**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
B7 **C** **Am / B7** **Em**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

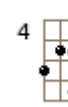
Break : **C** \ / **D** \ **Em** \ **C** \ / **D** \

Em **B7** **Em** **Am**
 Donnez-moi de la tendresse, surtout pas d'argent !
Am **Em** **Edim7** **B7**
 Gardez toutes vos richesses, car main - te - nant
Em **B7** **Em** **Am**
 Le bonheur n'est plus à vendre. Le so_leil est roi.
Am **Em** **Edim7 / B7** **Em**
 Asseyez-vous à ma table, é-cou - tez - moi !
E7 **Am** **D7** **G**
 On est tous sur cette Terre des mendiants de l'amour.
CM7 **Am** **B7** **Em**
 Qu'on soit pauvre ou milliardaire, on res-tera toujours les mêmes,
E7 **Am** **D7** **G**
 Ces Hommes extraor-dinaires, ces mendiants de l'amour.
CM7 **Am** **Em / B7** **Em**
 Moi, j'ai besoin de tendresse cha_- que jour.

Bbm



C#



F7

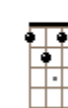


Refrain : **B7** **Em** **B7** **Em**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
B7 **C** **Am / B7** **Em**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra...
B7 **Em** **B7** **Em**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
B7 **C** **Am / B7** **Em / C7**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra...

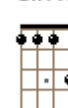
montée de ½ ton

Fm **C7** **Fm** **Bbm**
 A-lors, laissez-moi vous dire la gé-né - rosité !
Bbm **Fm** **Bdim7** **C7**
 C'est une larme, un sourire à par - ta - ger.
Fm **C7** **Fm** **Bbm**
 Je_ n'ai pas envie d'apprendre pour qui et pourquoi.
Bbm **Fm** **Bdim7 / C7** **Fm**
 Je n'ai pas de compte à rendre ; é-cou - tez - moi!
F7 **Bbm** **D#7** **G#**
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
C#M7 **Bbm** **C7** **Fm**
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
F7 **Bbm** **D#7** **G#**
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
C#M7 **Bbm** **Fm / C7** **Fm**
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_- que jour.

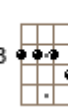
Bdim7



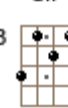
C#M7



D#7

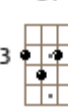


G#

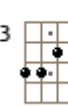


Refrain (2 x) : **C7** **Fm** **C7** **Fm**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
C7 **C#** **Bbm / C7** **Fm**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra
F7 **Bbm** **D#7** **G#**
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
C#M7 **Bbm** **C7** **Fm**
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
F7 **Bbm** **D#7** **G#**
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
C#M7 **Bbm** **Fm / C7** **Fm**
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_- que jour.

C7



Fm



Outro : **C7** **Fm** **C7** **Fm**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
C7 **C#** **Bbm / C7** **Fm**
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x 3) to fade