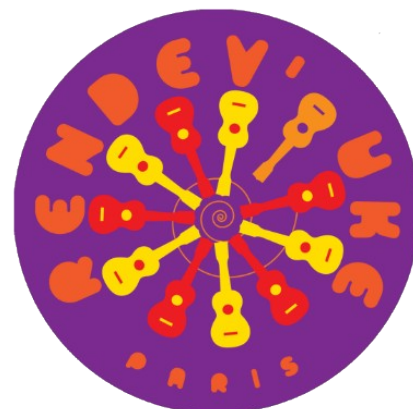


La liste du 30 avril 2025

www.rendevuke.com



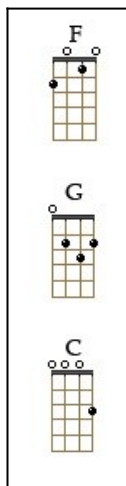
- La tendresse	01
- Wannabe	02
- Un autre monde	03
- Ob-la-di Ob-la-da	04
- Il en faut peu pour être heureux	05
- Mr. Blue Sky	06
- Saint-Profond	07
- Karma Chameleon	08
- Emmenez-moi	09
- Lonely day	10
- Elle a fait un bébé toute seule	11
- Be my baby	12
- L'aventurier	13
- Don't stop me now	14
- Les rois du monde	15
- I Wanna Dance With Somebody	16
- Dragostea din tei	17
- Faith	18
- Le port de Quimper	19
- I will survive	20
- Mercedes Benz	21
- Encore et encore	22
- The winner takes it all	23
- Quand j'étais chanteur	24



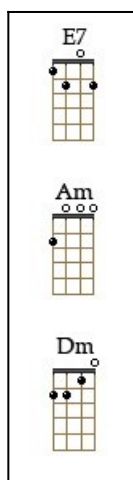
<i>F</i>	<i>F</i>	<i>C7</i>	<i>C7</i>	<i>Gm7</i>	<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>F</i>
<i>F7</i>	<i>F7</i>	<i>Bb</i>	<i>Bbm</i>	<i>F</i>	<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>F</i>

Intro (2 x) : F - G - F C E7 Am

Am F
On peut vivre sans ri-chesse
G C
Pres-que sans le sou
F Dm
Des seigneurs et des prin-cesses
E7 Am
Y'en a plus beau-coup
Dm Am
Mais vivre sans ten-dresse
Dm Am
On ne le pourrait pas
F - G - F C
Non non non non
E7 Am %
On ne le pourrait pas



Am F
On peut vivre sans la gloire
G C
Qui ne prouve rien
F Dm
Être inconnu dans l'his-toire
E7 Am
Et s'en trou-ver bien
Dm Am
Mais vivre sans ten-dresse
Dm Am
Il n'en est pas ques-tion
F - G - F C
Non non non non
E7 Am %
Il n'en est pas ques-tion



C G
Quelle douce fai-blesse
C G
Quel joli senti-ment
Am E7
Ce besoin de ten-dresse
Am E7
Qui nous vient en nais-sant
E7 % %
Vrai-ment vrai-ment vrai-ment

Am F
Le travail est néces-saire
G C
Mais s'il faut res-ter
F Dm
Des semaines sans rien faire
E7 Am
Eh bien on s'y fait
Dm Am
Mais vivre sans ten-dresse
Dm Am
Le temps vous paraît long
F - G - F C
Long long long long
E7 Am %
Le temps vous paraît long

La tendresse - Bourvil

Am F
Dans le feu de la jeu-nesse
G C
Nais-sent les plai-sirs
F Dm
Et l'amour fait des prou-esses
E7 Am
Pour nous é-blou-ir
Dm Am
Oui mais sans la ten-dresse
Dm Am
L'amour ne serait rien
F - G - F C
Non non non non
E7 Am %
L'amour ne serait rien

Am F
Quand la vie impito-yable
G C
Vous tom-be des-sus
F Dm
On n'est plus qu'un pauvre diable
E7 Am
Bro-yé et dé-çu
Dm Am
Alors sans la ten-dresse
Dm Am
D'un cœur qui nous sou-tient
F - G - F C
Non non non non
E7 Am %
On n'irait pas plus loin

C G
Un enfant vous em-brasse
C G
Parce qu'on le rend heu-reux
Am E7
Tous nos chagrins s'ef-facent
Am E7
On a les larmes aux yeux
E7 % %
Mon Dieu mon Dieu mon Dieu

Am F
Dans votre immense sa-gesse
G C
Im-men-se fer-veur
F Dm
Faites donc pleuvoir sans cesse
E7 Am
Au fond de nos cœurs
Dm Am
Des torrents de ten-dresse
Dm Am
Pour que règne l'a-mour

Coda (bis) F - G - F C
Rè - gne l'a - mour
E7 (. .) Am (. .)
Jusqu'à la fin des jours (. .) 1

Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

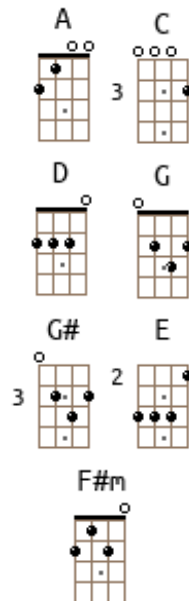
If you want my future Forget my past
 If you wanna get with me Better make it fa_ast
 Now don't go wasting My precious time
 Get your act together We could be just fine

I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

REFRAIN

If you wanna be my lover You gotta get with my friends
 Make it last forever Friendship never ends
 If you wanna be my lover You have got to give
 Taking is too easy But that's the way it is

Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 I won't be hasty I'll give you a try_
 If you really bug me Then I'll say goodbye!



Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

-> REFRAIN

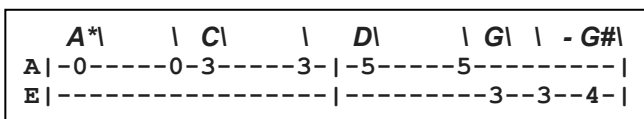
So_ Here's the story from A to Z
 You wanna get with me, you gotta listen carefully
 We got Em' in the place who likes it in your face
 You got G lock MC who likes it on an... Easy
 V doesn't come for free, she's a real lady_
 And as for me, haha you'll see!

Slam your body down and wind it all around
 Slam your body down and wind it all around

-> REFRAIN

If you wanna be my lover
 You gotta, you gotta, you gotta, you gotta, you gotta
 Make it last forever (Slam your body down and wind it all around)
 Slam your body down and wind it all around (huh huh huh huh)
 Slam your body down and wind it all around
 Slam your body down and zigzagig ah

Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 I won't be hasty I'll give you a try_
 If you really bug me Then I'll say goodbye!



strum: 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 A A C C D D G G G#

Intro : *Picking* (x 3) **D Bm F#m %**

Strum (x 2) **D Bm F#m %**

D Bm F#m %

Je rê-vais d'un autre monde

D Bm F#m %

Où la terre serait ronde

D Bm F#m %

Où la lune serait blonde

D Bm A %

Et la vie serait fé-conde

G A G
Je dormais à poings fer-més

A G
Je ne voyais plus en pieds

A G
Je rêvais réali-té

A D Bm F#m %
Ma réali-té

D Bm F#m %

D Bm F#m %

Je rê-vais d'une autre terre

D Bm F#m %

Qui res-terait un mys-tère

D Bm F#m %

Une terre moins terre à terre

D Bm A %

Oui je vou-lais tout foutre en l'air

G A G
Je mar-chais les yeux fer-més

A G
Je ne voyais plus mes pieds

A G
Je rêvais réali-té

G A
Ma réali-té

A D Bm F#m %
M'a ali-té

(x 3) **D Bm F#m %**

D Bm F#m %

Oui je rê-vais de notre monde

D Bm F#m %

Et la terre est bien ronde

D Bm F#m %

Et la lune est si blonde

D Bm A %

Ce soir dansent les ombres du monde

Un autre monde - Téléphone

G A G
A la rêver immo-bile

A G
Elle m'a trouvé bien fu-tile

A G
Mais quand bouger l'a faite tour-ner

G A
Ma réali-té

A D Bm F#m
M'a pardon-né

F#m D Bm F#m
M'a pardon-né

F#m D
Ma réali-té

Bm F#m %
M'a pardon-né

D Bm F#m

F#m D
Dansent les ombres du monde,

Bm F#m
dansent les ombres du monde

F#m D
Dansent les ombres du monde,

Bm F#m
dansent les ombres du monde

F#m
Hé ! Hé !

D Bm
Danse, danse danse, danse

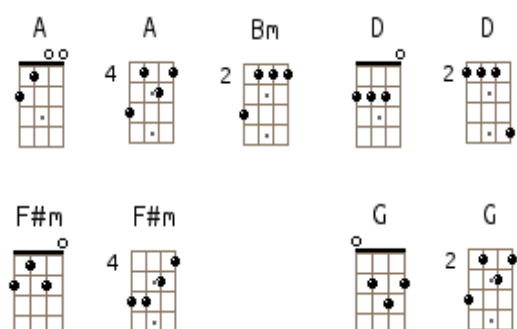
F#m %
Danse, danse danse, danse

D Bm F#m
Danse, danse danse, danse

F#m D
Danse les ombres du monde

Bm F#m %

D Bm F#m % D...



Intro A-8--8-8-8--8-8--5-8-5-
E-----

Bb % Bb %
A-----5-8-----5-8-----5-8-----5-8-----5-8-----5-8-----
E-6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----

Bb F
Desmond has a barrow in the market place,
F7 Bb
Mo_lly is a singer in the band.

Bb7 Eb
Desmond says to Molly, girl, I like your face

Bb / F Bb
And Molly says this as she takes him by the hand,

Refrain (2 x) : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.

Bb F
Desmond takes a trolley to the jeweller's store.
F7 Bb
Buys a twenty carat golden ring.

Bb7 Eb
Takes it back to Molly waiting at the door.

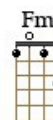
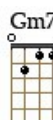
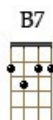
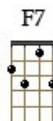
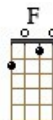
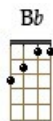
Bb / F Bb
And as he gives it to her she begins to sing,

Refrain (2 x) : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.

Pont : Eb % * Bb (/)
In a couple of years they have built a home sweet home.

* (Bb) / G# Gm / Fm (Eb)
A-5-5--5-3-3--3-1-1--1-----
E-6-6--6-4-4--4-3-3--3-4-4--4-3-
C-----5-5--5-3-

Eb %
With a couple of kids running in the yard,
Bb F
Of Desmond and Mo_lly Jones. (ha ha ha ha)



Ob-la-di Ob-la-da - The Beatles

Bb F
Happy ever after in the market place,
F7 Bb
Desmond lets the children lend a hand.
Bb7 Eb
Molly stays at home and does her pretty face
Bb / F Bb
And in the evening she still sings it with the band.

Refrain (2 x) : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.

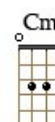
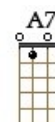
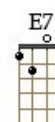
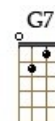
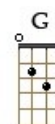
Pont : Eb % * Bb (/)
In a couple of years they have built a home sweet home.

* (Bb) / G# Gm / Fm Eb %
With a couple of kids running in the yard,
Bb F
Of Desmond and Mo_lly Jones. (ha ha ha ha)

Bb F
Happy ever after in the market place,
F7 Bb
Molly lets the children lend a hand.
Bb7 Eb
Desmond stays at home and does his pretty face
Bb / F Bb
And in the evening she's a singer with the band.

Coda : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.
Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Gm
La-la how their life goes_ on.
Gm F / Bb (Block)
And if you want some fun, sing Ob-La-Di-Bla-Da

- / **G** **G7** **C** **C7**
 Il en faut| peu_ pour être heureux, vrai-ment très peu pour être heureux
G **E7** **A7** **D7**
 Il faut se satis-faire du néces-saire
 - / **G** **G7** **C** **C7**
 Un peu d'eau| fraî_che et de verdure que nous prodigue la nature
G / **E7** **A7** / **D7** **G** **G (Block)**
 Quel-ques ra-yons de miel et de so-leil



D7 % **G** %
 Je dors d'ordi-nai-re_ sous les frondai-sons
D7 % **G** **G7**
 Et toute la jun_gle est ma mai - son
C **Cm** **G** **A7**
 Toutes les a-beilles de la fo-rêt butinent pour moi dans les bos-quets
A7(Block) **A7(Block)**
 Et quand je r'tourne un gros caillou
D7(Block) **D7(Block)** **G** % **E7** %
 Je sais trouver des four-mis dessous, Es-saie, c'est bon, c'est doux !
A7 **D7** **G** **G (Block)**
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heu-reux.

- / **G** **G7** **C** **C7**
 Il en faut| peu pour être heureux, vrai-ment très peu pour être heureux
G **E7** **A7** **D7**
 Chas-sez de votre es-prit tout vos sou-cis
 - / **G** **G7** **C** **C7**
 Prenez la| vie_ du bon côté, ri-ez sautez dan-sez chantez
G / **E7** **A7** / **D7** **G** **G (Block)**
 Et vous se-rez un ours très bien lé-ché

D7 % **G** %
 Cueillir une ba-nane, oui ! Ça se fait sans astuce
D7 % **G** **G7**
 Mais c'est tout un dra_me_ si c'est un cactus
C **Cm** **G** **A7**
 Si vous chi-peze des fruits sans é-pine ce n'est pas la peine de faire atten-tion
A7(Block) **A7(Block)** **D7(Block)**
 Mais si le fruit de vos rapines est tout plein d'épines
D7(Block) **G** % **E7** %
 C'est beau-coup moins bon, Alors petit, as-tu com-pris ?
A7 **D7** **G** **G (Block)**
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heu-reux.

Instrum: **G G7 C C7 G E7 A7 D7 G G7 C C7 G / E7 A7 / D7 G G (Block)**
 (accords couplet)

D7 % **G** %
 Je dors d'ordi-nai-re_ sous les frondai-sons
D7 % **G** **G7**
 Et toute la jun_gle est ma mai - son
C **Cm** **G** **A7**
 Toutes les a-beilles de la fo-rêt butinent pour moi dans les bos-quets
A7(Block) **A7(Block)**
 Et quand je r'tourne un gros caillou
D7(Block) **D7(Block)** **G** % **E7** %
 Je sais trouver des four-mis dessous, Es-saie, c'est bon, c'est doux !
A7 **D7** **G** **D7** **G**
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heu-reux. pour être heu-reux
D7 **G** **D7** % % **G** **G (Block)**
 Pour être heu-reux Pour_ être_ heu_- reux__

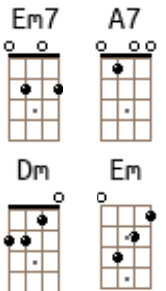
Intro: **F** (x 8)

F % % **Em7 / A7 Dm G**
 Sun is shining in the sky, there ain't a cloud in sight, it's stopped raining,
Em A Bb C F C
 Everybody's in a play, and don't you know, it's a beautiful new day, hey hey hey
F % % **Em7 / A7 Dm**
 Running down the avenue, see how the sun shines brightly,
G Em A Bb C F C
 In the city, on the streets, where once was pity Mr Blue Sky is living here today hey hey hey

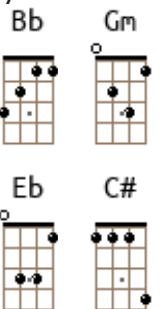
**Dm \ C \ Bb **
 Mister Blue Sky please tell us why,
F \ Gm \ F \ Eb Bb
 You had to hide away for so long where did we go wrong,
**Dm \ C \ Bb ** (so long)
 Mister Blue Sky please tell us why,
F \ Gm \ F \ Eb Bb C %
 You had to hide away for so long where did we go wrong,
 (so long)

Instru: **F** % % **Em7 / A7 Dm G Em A Bb C F C**
F % % **Em7 / A7 Dm**
 Hey you with the pretty face, welcome to the hu___man race,
G Em A Bb C F C
 A celebration Mr Blue Sky's up there waiting and today, is the day we've waited for, ah ah ah

**Dm \ C \ Bb **
 Mister Blue Sky please tell us why,
F \ Gm \ F \ Eb Bb
 You had to hide away for so long where did we go wrong,
**Dm \ C \ Bb ** (so long)
 Hey there Mister Blue, we're so pleased to be with you
Gm \ F \ Eb Bb
 Look around see what you do, everybody smiles at you,
Dm C Bb F
 Hey there Mister Blue, we're so pleased to be with you
Gm F Eb Bb C %
 Look around see what you do, everybody smiles at you,



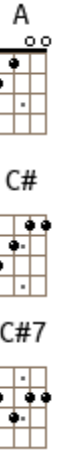
Instru: **F** % % **Em7 / A7 Dm G Em A Bb C F C**
 Mister Blue Sky Mis - ter Blue Sky Mis-ter Blue Skyyyy-yy
F % % **Em7 / A7 Dm**
 Mister Blue you did it right, but soon comes Mis___ter Night,
G Em A Bb
 Creeping over, now his hand is on your shoulder never mind,
**Bb C# Eb Dm **
 I'll remember you this, I'll remember you this way



**C \ Bb **
 Mister Blue Sky please tell us why,
F \ Gm \ F \ Eb Bb
 You had to hide away for so long (so long) where did we go wrong,
Dm C Bb F
 Hey there Mister Blue (Sky), we're so pleased to be with you (Sky)
Gm F Eb Bb
 Look around see what you do (Blue), everybody smiles at you,

Dm F Bb F Gm F Eb Bb
 La la_ la-la-la-la La la_ la-la-la-la La la_ la-la-la-la La_ La_ la
Dm F Bb F Gm F (ralentir) Eb % Bb % F...
 La la_ la-la-la-la La la_ la-la-la-la La la_ la-la-la-la La_ la La_ la La_

1. À Saint-Profond-du-Nowhere y'a pas grand-chose à faire le soir
 2. À Saint-Profond-du-Nowhere les enfants sales jouent su' l'trottoir
 À part de tou - sser sa vie en fumant des clopes s'a galerie
 Les mères ont tout' un poncho pis les pères sont tout' un peu chauds
 Tout' les commerces sont fermés pis les vitrines sont placardées
 Le village a la gueule de bois depuis l'automne de 2003
 Les maisons rafistolées a'ec des bouts d'tôle dépareillés
 Quand l'moulin a fait faillite pis qu'tout l'monde s'est poussé d'icitte
 À Saint-Profond-du-Nowhere tout est à vendre, pis c'est pas cher
 À Saint-Profond-du-Nowhere ceux qui restent c'pas toutes des lumières
 Ça prendrait pas un gros coup d'vent pour que l'village sacre le camp
 Paraîtrait même que l'nouveau maire a pas fini son primaire



Refrain:

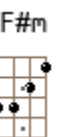
Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Là où la vie t'sourit avec pas d'dent
 Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Population 122 habitan__an__ts

Quand t'arrêtes à Saint-Profond c'est pas pour voir les attractions
 Soit qu'tu travailles pour l'hydro ou ben qu'ton char a pogné l'clos
 Si t'as l'malheur de rester pris à coucher au Motel Julie
 Dors a'ec ton suit de ski-doo c'est c'qui a d'mieux pour pas ram'ner d'poux
 À Saint-Profond-du-Nowhere y'a rien icitte sauf des mouches noires
 Même le GPS rentre pas c'est dire si c'est creux ici-ba__as



Refrain... + (F#m / D A / E) x 3 D %

(picking) A* D* / A*
 À Saint-Profond-du-Nowhere y viennent au monde a'ec des dents noires
 Un accent qu'on comprend pas pis une haleine de chat
 Y s'habillent au dépanneur dans l'rack à vêtements des chasseurs
 Mais 'sont pas plus malheureux les rires sont aussi gras qu'les ch'veux
 À Saint-Profond-du-Nowhere on s'en fait pas a'ec la misère
 À force d'avoir les deux pieds d'dans on en oublie c'que ça sent



Refrain... + À Saint-Profond, on est vraiment nowhere Y'a rien à faire le soir
 Y'a rien à faire le jour Y'a rien à faire tout court Tout est à vendre icitte
 La place est en faillite Bienvenue à Saint-Profon__ond

V'nez voir comme 'sont belles nos maisons

Intro : **Bb / F Bb**

Bb / F Bb
Desert love in your eyes all the way
Bb / F Bb
if I listen to your lie would you say
Eb F
I'm a man without con-viction
Eb F
I'm a man who doesn't know
Eb F
How to sell a contra-diction
Eb
You come and go
Gm / F (Block)
You come and go_____o

Bb /
Karma Karma Karma Karma
F Gm
Karma Chame-le-on
Cm
You come and go
Bb / F
You come and go_____o
Bb /
Loving would be easy if your
F Gm
colours were like my dream
Cm
Red, gold and green
Bb / F
Red, gold and gre_____en

Bb / F Bb
Didn't hear your wicked words every day
Bb / F Bb
And you used to be so sweet I heard you say
Eb F
That my love was an ad-diction
Eb F
When we cling our love is strong
Eb F
When you go you're gone for-ever
Eb
You string a-long
Gm / F (Block)
You string a-lon_____g

Bb /
Karma Karma Karma Karma
F Gm
Karma Chame-le-on
Cm
You come and go
Bb / F
You come and go_____o
Bb /
Loving would be easy if your
F Gm
colours were like my dream
Cm
Red, gold and green
Bb / F
Red, gold and gre_____en

Eb Dm
Every day is like a sur-vival
Eb Gm
You're my lover not my ri__val
Eb Dm
Every day is like a sur-vival
Eb Gm / F
You're my lover not my ri____-val

Instrumental : (x 2) **Bb / F Bb**
(Harmonica solo)

Eb F
I'm a man with out con-viction
Eb F
I'm a man who doesn't know
Eb F
How to sell a contra-diction
Eb
You come and go
Gm / F (Block)
You come and go_____o

Bb /
Karma Karma Karma Karma
F Gm
Karma Chame-le-on
Cm
You come and go
Bb / F
You come and go_____o
Bb /
Loving would be easy if your
F Gm
colours were like my dream
Cm
Red, gold and green
Bb / F
Red, gold and gre_____en

Répéter refrain (finir sur : Bb / F Bb..)

Intro : **Am E7 Am E7 E7** (Block)

Emmenez-moi – Charles Aznavour

Am **G** **Am** **E7**
Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour - bent le dos__

Am **G** **Am** **E7** / **Am**
Ils ar - rivent__ le ven__ - tre alour - di de fruits__ les ba - teaux__
F / **G** **F** / **G**

Ils viennent du bout du monde apportant avec eux des idées vaga-bondes

Aux reflets de ciels__ bleus__ de mi-ra__ - ges. Traî - nant un parfum poi - vré
C / **F** **C** / **F**

de pays incon - nus et d'éternels é - tés où l'on vit pres - que nu sur les pla__ - ges

Am **G** **Am** **E7**
Moi qui n'ai__ con - nu tou - te ma vie__ que le ciel du Nord__

Am **G** **Am** **Am** (Block)
J'ai__ me - rais débar__ - bouil - ler__ ce gris en__ virant de bord__

Refrain : **Am... E7... Am... G(7)** **C** **G(7)**

Em - me - nez - moi au bout de la terre__, em-me-nez-moi

C **E7** **Am**
au pays des mer__ - veilles, il me sem__ - ble que__ la mi__ - sè - re

F / **E7** **Am** (Block *1ere, 2° et 3° fois uniquement*)

se - rait moins pé - ni - ble au so - leil

Am **G** **Am** **E7**
Dans les bars__ à la tom - bée du jour a - vec les ma__ - rins

Am **G** **Am** **E7** / **Am**
Quand on par - le de filles et__ d'a - mour un verre à la main__

F / **G** **F** / **G**

Je perds la no - tion des choses et soudain ma pen - sée m'en - lève et me dé - pose

un mer - veil - leux é - té__ sur la grè__ - ve. Où je vois ten - dant les bras l'a - mour qui
C / **F** **C** / **F**

com - me un fou court au de - vant de moi et je me pends au cou__ de mon rê__ - ve

Am **G** **Am** **E7**
Quand les bars__ fer__ - ment, que les ma__ - rins re - joi__ - gnent leur bord__

Am **G** **Am** **Am** (Block)
Moi je rê__ - ve en - cor' jus__ - qu'au ma__ - tin de - bout sur le port__

Refrain...

Am **G** **Am** **E7**
Un beau jour sur un ra - fiot cra__ - quant de la co__ - que au pont__

Am **G** **Am** **E7** / **Am**
Pour par__ - tir je tra__ - vail - le - rais dans la sou__ - te à char - bon__

F / **G** **F** / **G**
Pre - nant la rou - te qui mè - ne à mes rê - ves d'en - fant sur des î - les loin__ - taines

où rien n'est im - por - tant__ que__ de vi__ - vre. Où les filles alan - guies vous ra - vissent
C / **F** **C** / **F**

le cœur en tre - ssant m'a t'on dit de ces co - lliers de fleurs__ qui en - i__ - vrent__

Am **G** **Am** **E7**
Je fui__ - rais lai - ssant là__ mon pa__ - ssé sans au - cun re - mords__

Am **G** **Am** **Am** (Block)
Sans ba - ga__ ge et le cœur__ li - bé - ré__ en chan - tant très fort__

(x2) Refrain...

Outro : **G7** **C** **G7** **C**

La - la - la la la - di la - la la La - la - la di la - la - di la - la la

E7 **Am** **F** / **E7** **Am...**

La - la - la la la la di - la - la la - di la - la - di la - la la

Lonely Day – System Of A Down
(Original key : G#m)

Picking : (original)

```
A |-----x-----|
E |-----x-----x-----|
C |-x-----x-----|
G |---x-----|
```

Picking : (simplifié)

```
A |-----x-----|
E |---x-----x-----|
C |-x-----|
G |-----x-----x-----|
```

(Picking) Intro (2x) : **Am F C E7**

(Picking) **Am F C E7**
Such a lo-nely day_ and it's mine
Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____
Am F C E7
Such a lo-nely day_ should be banned____
Am F C E7
It's a day that I_ can't sta - a-a-a-a-and____

Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

(Picking) **Am F C E7**
Such a lo-nely day_ shou-ldn't exist
Am F C E7
It's a day_ that I'll_ never mi - i-i-i-i-iss____
Am F C E7
Such a lo-nely day_ and it's mine____
Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Bridge : **F E G Am**
And if you go_ I wa-nna go with you____
F E G Am
And if you die_ I wa-nna die with you____
F % E E (Am)
Ta - ke your hand and walk a - way____

Solo (4x) : **Am F C E7**

Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife____

Am F C E7 Am F C E7
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife__ a - a - a - a - a - a - aaaah

(Picking) **Am F C E7**
Such a lo-nely day_ and it's mine
Am F C E7 Am...
It's a day that I'm glad I survi - i-i-i-i-ived____

Intro: (x ...) **F Bb**

F Bb / C F % Dm G C %
 Elle a fait un bébé toute seule Elle a fait un bébé toute seule
F A Dm Bb %
 C'était dans ces années un peu folles Où les pa-pas n'étaient plus à la mode
**F Bb / C F Bb \ / C **
 Elle a fait un bébé toute seule

F Bb / C F % Dm G C %
 Elle a fait un bébé toute seule Elle a fait un bébé toute seule
F A Dm Bb %
 Elle a choisi l'père en scientifique Pour ses gènes, son signe as-trologique
F Bb / C F %
 Elle a fait un bébé toute seule

F A Dm Bb F A Dm Bb
 Et elle cou__ourt toute la jour-née Elle cou__ourt de décembre en é-té
F Gm7 (0211) F Bb % %
 De la nourrice à la baby-sitter Des paquets de couches au bi-b'ron de 4 heu_eu_eures
**Gm7 / F Bb C F Bb \ / C **
 Et elle fume, fume, fume, même au petit déjeu-ner

F Bb / C F % Dm G C %
 Elle défait son grand lit toute seule Elle défait son grand lit toute seule
F A Dm Bb %
 Elle vit comme dans tous ces magazines Où le fric et les hommes sont faciles
F Bb / C F %
 Elle défait son grand lit toute seule

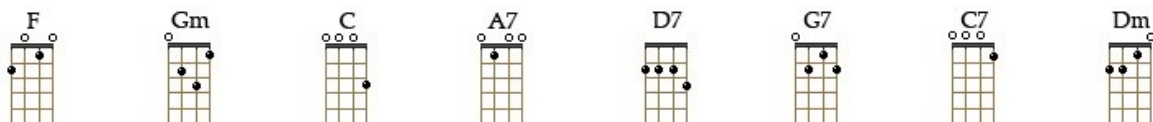
F A Dm Bb F A Dm Bb
 Et elle cou__ourt toute la jour-née Elle cou__ourt de décembre en é-té
F Gm7 F Bb Bb %
 Le garage, la gym et le blues alone et les copines qui pleurent des heures au télépho-one
**Gm7 / F Bb C F F - F \ / E \ - Eb **
 Elle as-sume, -sume, -sume, sa nou-velle fémini-té

Pont **D % % % G % G \ G \ G7 \ G7**

F A Dm Bb F A Dm Bb
 Et elle cou__ourt toute la jour-née Elle cou__ourt de décembre en é-té
F Gm7 F Bb % %
 De la nourrice à la baby-sitter Des paquets de couches au bi-b'ron de 4 heu_eu_eures
Gm7 / F Bb C F...
 Et elle fume, fume, fume, même au petit déjeu-ner

F... A... Bb... F...
 Elle m'téléphone quand elle est mal Quand elle peut pas dormir
Gm7... F... Bb... C...
 J'l'em-mène au cinéma, j'lui fais des câlins, j'la fais rire
Dm... A... Bb... F...
 Un peu comme un grand frère Un peu inces-tueux quand elle veut
Gm7... F... Bb... C...
 Puis son gamin, c'est presque le mien, sauf qu'il a les yeux bleus
F... Bb... C... F...
 Elle a fait un bé-bé toute seule

“ *F* ”



Intro: **A D E7 A**

A D
Je suis un aven-turier
E7 A %
Et j'ai beau-coup bourlin-gué

A D
J'ai fait la vie à Var-sovie
G C
J'ai fait le mort à Balti-more
F Bb E7 %
J'ai fait le rat à Canber-ra
A D
J'ai joué aux dés à Yaoun-dé
G C
J'ai joué aux dames à Amster-dam
F Bb E7 %
J'ai fait des gammes à Birmin-gham

A D
Je suis un aven-turier
E7 A
Avec le-quel il faut comp-ter
A D
Je suis un aven-turier
E7 A %
Avec le-quel il faut comp-ter

A D
J'ai été borné à Bor-néo
G C
J'ai été pompette à Pa-peete
F Bb E7 %
J'ai bu de l'eau à Bor-deaux
A D
J'ai dit tant pis à Tam-pico
G C
J'ai fait l'soldat à Bogo-ta
F Bb E7 %
Et des cal-culs à Calcut-ta

A D
A moi faut pas m'en racon-ter
E7 A
Parce que vrai-ment j'en ai ba-vé
A D
A moi faut pas m'en racon-ter
E7 A %
Parce que vrai-ment j'en ai ba-vé

A D
J'ai été errant à Téhé-ran
G C
Et au sau-na à Saa-na
F Bb E7 %
J'ai fait l'chas-seur à Kinsha-sa
A D
Et la nounou à Coto-nou
G C
J'ai fait de la tôle à Dole
F Bb E7 %
J'ai é-té lourdé à Lourdes

A D
Je suis un aven-turier
E7 A
J'en ai vrai-ment beaucoup ba-vé
A D
Je suis un aven-turier
E7 A %
J'en ai vrai-ment beaucoup ba-vé

A D
J'ai été crétin à Cré-teil
G C
J'ai eu la berlue à Ber-lin
F Bb E7 %
J'ai é-té gentil à Port-Gentil
A D
Et malpoli à Tripo-li
G C
J'ai fait la vie à Varso-vie
F Bb E7 %
Et le mort à Balti-more

A D
J'étais un aven-turier
E7 A
Mainte-nant, c'est termi-né
A D
J'étais un aven-turier
E7 A
Mainte-nant, c'est termi-né
A D
J'étais un aven-turier
E7 A A...
Mainte-nant, c'est termi-né

F . . . **Am . . .**
 To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . **Gm . . .** **C . . .**
 real good time, I feel a-li__i__i__ive
F . . . **F7 . . .** **Bb . . .**
 And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . **D7 . . .**
 a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C **Gm . . . Gm\ / Dm\ - C**
 don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| **C7** |||||
 Cause I'm having a good time, having a good time
F **Am** **Dm**
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
Gm **C**
 Defying the law of gravi-ty
F **Am** **Dm**
 I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm **C** **F**
 I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :

F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **C**
 Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball
F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **D7**
 Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/cause I'm having a good time
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 **Eb** %
 I don't wanna stop at all_____

Don't stop me now - Queen

F **Am** **Dm**
 I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm **C**
 I'm a satellite, I'm out of control
F **Am** **Dm**
 I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm **C** **F**
 About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm (NC) (NC)
 I wanna make a supersonic woman out of you
Pont (Chunk):
 (NC) (NC)
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey
 Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo
 Don't stop me, don't stop me have a good time, good time
 Don't stop me, don't stop me wooooaaaawwww

Instru : **F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F**

F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par **Eb**...)

Coda : (fade) **F Am Dm Gm C F F7 Bb**
 la la laaaaa

Les rois du monde - Roméo & Juliette (original: D#m)

Dm / Gm7 C / A Dm / Gm7 C / A (x 2)
 A | -8---5-8-8---8-10- | -7-----7-7---12-7- | -8---5-8-8---8-10- | -7-----7-7---12-7- |
 E | ---5-----5----- | -----9----- | ---5-----5----- | -----9----- |
 C | ----- | ---9-----9----- | ----- | ---9-----9----- |

D A A7 D
 Les rois du monde vivent au sommet Ils ont la plus_ belle vue mais y'a un mais_
G D Em A
 Ils ne savent pas ce qu'on pense d'eux en bas Ils ne savent pas qu'ici c'est nous les rois
D A A7 D
 Les rois du monde font tout ce qu'ils veulent Ils ont du monde autour d'eux mais ils sont seuls
G D Em A
 Dans leurs châteaux_ là-haut_ ils s'ennuient Pendant qu'en bas_ nous on danse toute la nuit

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

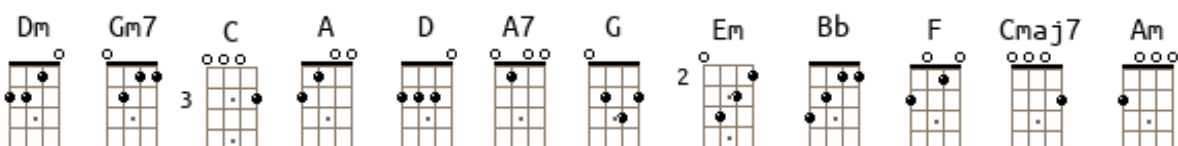
D A A7 D
 Les rois du monde ont peur de tout C'est qu'ils confondent les chiens et les loups
G D Em A
 Ils font des pièges où ils tomb'ront un jour Ils se protègent de tout même de l'amour
D A A7 D
 Les rois du monde se battent entre eux C'est qu'y a d'la place mais pour un pas pour deux
G D Em A
 Et nous en bas leur guerre on la f'ra pas On sait même pas pourquoi tout ça c'est jeux de rois

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal
 (C'est comme le temps) (C'est comme le vent)

Solo: **Bb F A D Cmaj7 Am A7 %**

(x 3) (3ème to fade)

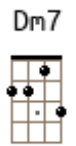
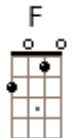
Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal



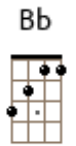
I Wanna Dance With Somebody - Whitney Houston

(original F#)

F* % **F*** % **Dm7*** %
A | -0---3-----0-0- | -----0-0----- |
E | -1---1-----3-1- | -3-1---3-----3-1- |
Bb % **Gm7 / C** % **F** %
A | -0---3----- | -----0----- | -0----- |
E | -----1-1- | -1-3---3-----1- | ----- | -3-1-1----- |



C % **Dm7** % **A** | -0-----0--- |
E | -----1-----3- |
C | -----2-0-2----- |



C % **Dm7** %
 Clocks strikes upon the hour, and the sun begins to fade,
C % **Dm7** %
 Still enough time to figure out how to chase my blues a-way. **E** | -----1-3-5--- |
Gm7 % **C** % **F** % **Bb** %
 I've done alright up 'til now, it's the light of day that shows me how,
Gm7 \ / F \ - C... N.C % **Bb** % **C(block)** %
 And when the night falls, loneliness calls. **a--1-0-1-3**

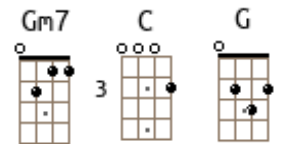
REFRAIN

F % **F** %
 Oh! I wanna dance with somebody, I wanna feel the heat with somebody.
Dm7 % **Bb** % **Gm7 / C** %
 Yeah! I wanna dance with somebody, with some-body who loves me.

x 2

F % **F / F(block)**

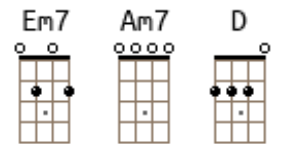
C % **Dm7** %
 I've been in love and lost my senses, spinning through the town,
C % **Dm7** %
 Sooner or later, the fever ends, and I wind up feeling down.



Gm7 % **C** % **F** % **Bb** %
 I need a man who'll take a chance, on a love that burns hot enough to last.
Gm7 \ / F \ - C... N.C % **Bb** % **C(block)** %
 So when the night falls, my lonely heart calls.

-> REFRAIN

Dm7 % **C** %
 Somebody who, somebody who, somebody who lo_ves me,
Dm7 % **C** %
 Somebody who, somebody who, to hold me in his arms, oh!
Gm7 % **C** % **F** % **Bb** %
 I need a man who'll take a chance, on a love that burns hot enough to last.
Gm7 \ / F \ - C... N.C % **Bb** % **C** %
 So when the night falls, my lonely heart calls.



G % **G** %
 Oh! I wanna dance with somebody, I wanna feel the heat with somebody.
Em7 % **C** % **Am7 / D** %
 Yeah! I wanna dance with somebody, with some-body who loves me.

x 2

G % **G** % **G** % **G** %
 Oh-oh oh (dance) Come on baby (dance) Oh yeah (dance) Now get with this (dance)
G % **G** %
 Don'tcha wanna dance (dance) with me baby? Don'tcha wanna dance (dance) with me boy?
Em7 % **C** % **Am7 / D** %
 Hey, don'tcha wanna dance (dance) with me baby? With some-body who loves me
G %
 Don'tcha wanna dance? Say you wanna dance Don'tcha wanna dance? Say you wanna dance (dance)
G %
 Don'tcha wanna dance? Say you wanna dance Don'tcha wanna dance? Say you wanna dance (dance)
Em7 %
 Don'tcha wanna dance? Say you wanna dance oh oh (dance)
C % **Am7 / D** % **G** (to fade) % **G** % % **Em7** % **C** % **Am7 / D** % **G...**
 With some-body who lo_ves me

(2 x) Ma-i-a hi, Ma-i-a hu, Ma-i-a ho, Ma-i-a ha-ha
 (2 x) Ma-i-a hi, Ma-i-a hu, Ma-i-a ho, Ma-i-a ha-ha

% F C G / G (Block) ZC. / Am
 Alo, salut, sunt eu, un haiduc
 Și te rog, iu - bi - rea mea, primeș_te ferici_rea
 Alo, a-alo, sunt e_u Picasso_o
 * : A-7-/-9-\-7---7-/-9-\-7
 Ți-am dat beep, și sunt voinic, dar sa știi_, nu -ți cer nimic

Refren (2x) : F C
 Vrei să pleci dar nu mă, nu mă iei
 G Am
 Nu mă, nu mă iei, nu mă, nu mă, nu mă iei
 F C
 Chi_pul tău și dra-gostea din tei
 G Am
 Mi-a_mintesc de o__chii tăi_-ai !

F C G Am
 Te sun, să-ți spun, ce si_mt a_cum
 F C G Am
 Alo, iu - bi - rea mea, sunt e_u, ferici_rea
 F C / C (Block) NC. Am
 Alo, a-alo, sunt iarăși eu, Picasso_o
 F C G... Am...
 Ți-am dat beep, și sunt voinic, dar sa știi_, nu -ți cer nimic

Refren (2x) : F C
 Vrei să pleci dar nu mă, nu mă iei
 G Am
 Nu mă, nu mă iei, nu mă, nu mă, nu mă iei
 F C
 Chi_pul tău și dra-gostea din tei
 G Am
 Mi-a_mintesc de o__chii tăi_-ai !

(2 x) Ma-i-a hi, Ma-i-a hu, Ma-i-a ho, Ma-i-a ha-ha
 (2 x) Ma-i-a hi, Ma-i-a hu, Ma-i-a ho, Ma-i-a ha-ha

Refren (2x) : F C
 Vrei să pleci dar nu mă, nu mă iei
 G Am
 Nu mă, nu mă iei, nu mă, nu mă, nu mă iei
 F C
 Chi_pul tău și dra-gostea din tei
 G Am
 Mi-a_mintesc de o__chii tăi_-ai !

Intro :

B B

Well I-guess it would be nice if I could touch your body

E B

I know not everybody has got a body like you

B %

But I've got to think twice before I give my heart away

E B

And I know all the games you play because I play them too

E B

Oh, but I need some time off from that emotion

E B

Time to pick my heart up off the floor

E B / G#m

Oh when that love comes down with - out de-votion

C#m F# \ \ \ (Block)

Well it takes a strong man baby but I'm showing you the door

B %

'Cause I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

B %

BA-BY, I know you're asking me to stay

E

Say please, please, please don't go away

B

You say I'm giving you the blues

B %

MAY__BE, you mean every word you say

E

Can't help but think of yesterday

B

And another who tied, me, down, to, lover boy rules

Faith – George Michael

E B

Be-fore this river be-comes an ocean

E B

Be-fore you throw my heart back on the floor

E B / G#m

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m F# \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

B %

Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

Instrumental : **B % E B**

B % E B

E B

Be-fore this river be-comes an ocean

E B

Be-fore you throw my heart back on the floor

E B / G#m

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m F# \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

(NC) **B %**

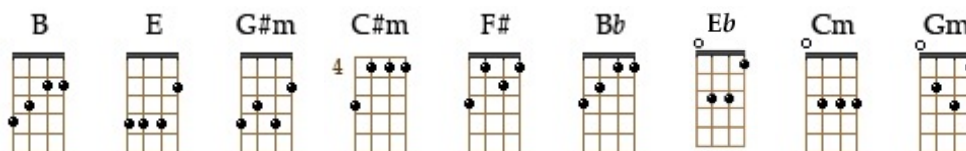
Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith, faith

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah



Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per

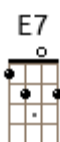
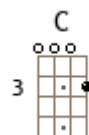
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



Intro : **E7** . . .

I will survive - Gloria Gaynor

Am . . . **Dm** . . .
At first I was afraid, I was petrified
G . . . **CM7** . . .
Kept thinking I could never live without you by my side
F/C . . . **Bm7b5** . . .
But then I spent so many nights, thinking how you did me wrong
Esus4 . . . **E(7)** . . .
And I grew strong and I learned how to get along
Am **Dm**
But now you're back, from outer space
G **CM7**
I just walked in, to find you here, with that sad look upon your face
F/C **Bm7b5**
I should have changed that stupid lock I should have made you leave your key
Esus4 **E(7)**
If I had known for just one second, you'd be back to bother me

Refrain :

Am **Dm**
Go on now, go walk out the door
G **CM7**
Just turn a-round now, 'cos you're not welcome any more
F/C **Bm7b5**
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
Esus4 **E(7)**
Did you think I'd crumble did you think I'd lay down and die
Am **Dm**
Oh no, not I I will sur-vive
G **CM7**
Oh, as long as I know how to love I know I'll stay alive
F/C **Bm7b5**
I've got all my life to live, and I've got all my love to give
Esus4 **E(7)**
And I'll sur-vive I will sur-vive

Instrumental:

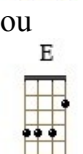
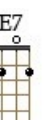
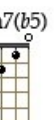
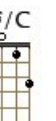
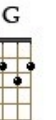
Am **Dm** **G** **CM7** **F/C** **Bm7b5** **Esus4** **E(7)**
Hey hey

Am **Dm**
It took all the strength I had not to fall apart
G **CM7**
Kept tryin' hard to mend the pieces of my broken heart
F/C **Bm7b5**
And I spent oh, so many nights, just feeling sorry for myself
Esus4 **E(7)**
I used to cry, but now I hold my head up high
Am **Dm**
And you see me, somebody new
G **CM7**
I'm not that chained up little person, still in love with you
F/C **Bm7b5**
And so you felt like dropping in and just ex-pect me to be free
Esus4 **E(7)**
And now I'm saving all my loving, for some-one who's loving me

Refrain . . . (x 2)

Esus4 **E(7)** . . . **E(7)** . . . **E(7)** . . .
Reprendre sur And I'll sur-vive I will sur-vive oh__

Finir sur l'instrumental : **Am** **Dm** **G** **CM7** **F/C** **Bm7b5** **Esus4** **E(7)** **Am** . . .
I will sur-vi__ve



*I'd like to do a song, of great social and political import.
It goes like this..*

C **Am** **F** **C**
Oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz?
Am(7) **C** **G** **G7**
My friends all drive Porsches, I must make a-mends.
C **Am** **F** **C**
Worked hard all my lifetime, no help from my friends,
F **C** **G7** **C**
So oh! Lord, won't you buy me a Mercedes Benz?

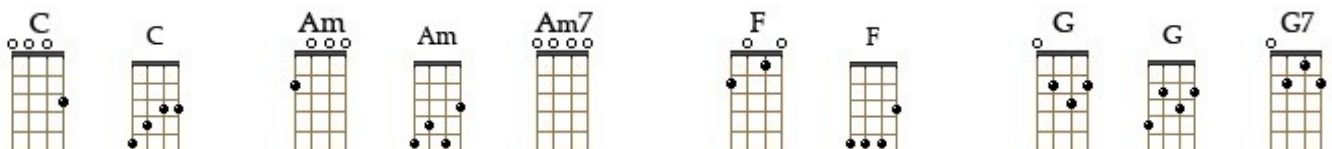
C **Am** **F** **C**
Oh Lord, won't you buy me a co-lor T V?
Am(7) **C** **G** **G7**
"Dialing for dollars" is trying to find me,
C **Am** **F** **C**
I wait for de-livery each day until three,
F **C** **G7** **C**
So oh Lord, won't you buy me a co-lor T V?

C **Am** **F** **C**
Oh Lord, won't you buy me a night on the town?
Am(7) **C** **G** **G7**
I'm counting on you, lord, please don't let me down.
C **Am** **F** **C**
Prove that you love me and buy the next round,
F **C** **G7** **C**
Oh Lord, won't you buy me a night on the town?

Everybody !

C **Am** **F** **C**
Oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz?
Am(7) **C** **G** **G7**
My friends all drive Porsches, I must make a-mends.
C **Am** **F** **C**
Worked hard all my lifetime, no help from my friends,
F **C** **G7...** **C...**
So oh! Lord, won't you buy me a Mercedes Benz?

That's it i . . .



Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respire comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am**1. **Em** %

Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

2. **Em**Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am****Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Faudrait que t'arrives à en parler au passé

Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça

G block

/

D...**Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle

Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

G block

/

D...

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

C**Em****D** | / **D** |**D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent

Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block

%

Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste

G | | block

%

Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

C | | block**Am** | | block1. **Em** | | block

(Et ça continue, encore et encore!

C'est que le début, d'accord, d'accord!

2. **Em**) x2

Refrain:

G |**D** |

1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe

T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

(2. Quelque chose vient de tomber...)

G |**D** |

Y a des couples qui se défont

Sur les lames de ton plafond

Em |**C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** |**B7** |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am****G** |**D** |**Em** |**C** |**G...**

(x2) [**F F / A7 Dm Dm / D7 Gm % C7 %**]

F %

I don't wanna talk

C %

About things we've gone through

Gm % C7 %

Though it's hurting me, now it's history

F %

I've played all my cards

C %

And that's what you've done too

Gm % C7 %

Nothing more to say, no more ace to play

F F / A7 Dm

The winner takes it all, the loser standing small

Dm / D7 Gm % C7 %

Beside the victory, that's her destiny

F % C %

I was in your arms, thinking I belonged there

Gm % C7 %

I figured it made sense, building me a fence

F % C %

Building me a home, thinking I'd be strong there

Gm % C7 %

But I was a fool playing by the rules

F

The gods may throw a dice,

F / A7 Dm

Their minds as cold as ice

Dm / D7 Gm % C7 %

And someone way down here loses someone dear

F F / A7 Dm

The winner takes it all, the loser has to fall

Dm / D7 Gm % C7 %

It's simple and it's plain. Why should I complain?

F % C %

But tell me does she kiss like I used to kiss you?

Gm % C7 %

Does it feel the same when she calls your name?

The Winner Takes It All - ABBA

(tonalité originale: F#)

F % C %

Somewhere deep inside you must know I miss you

Gm % C7 %

But what can I say, rules must be obeyed

F F / A7 Dm

The judges will decide, the likes of me abide

Dm / D7 Gm % C7 %

Spectators of the show always staying low

F F / A7 Dm

The game is on again, a lover or a friend

Dm / D7 Gm % C7 %

A big thing or a small, the winner takes it all

F % C %

I don't wanna talk if it makes you feel sad

Gm % C7 %

And I understand, you've come to shake my hand

F % C %

I apologize if it makes you feel bad

Gm %

Seeing me so tense

C7 %

No self-confidence, but you see ...

F F / A7 Dm

The winner takes it a_____ll

Dm / D7 Gm % C7 %

The winner takes it all ...

F F / A7 Dm Dm / D7

So the win_ ner takes it all

Gm % C7 %

And the loser has to fall

F F / A7 Dm Dm / D7

Throw a dice, cold as ice

Gm % C7 %

Way down here, someone dear

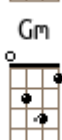
(to fade)

F F / A7 Dm Dm / D7

Takes it all, has to fall

Gm % C7 %

It seems plain to me ...



G % % %
J'ai mon rhumatisme qui devient gênant

G **Bm7** **Em** **Am7**
Ma pauvre Cécile j'ai soixante-treize ans

D **Em** **CM7** **Bm7**
Je fais d'la chaise longue et j'ai une baby-sitter

Em(7) **Am(7)** **D** **G**
Je trainais moins la jambe quand j'étais chanteur

G % % %
J'avais des boots blanches un gros ceinturon

G **Bm7** **Em** **Am7**
Une chemise ouverte sur un médaillon

D **Em** **CM7** **Bm7**
C'était mon sourire mon atout majeur

Em(7) **Am(7)** **D7** **G**
J'm'éclatais comme une bête quand j'étais chanteur

Eb(7) **G#** % %
Un soir à Saint-Georges, j'étais la kermesse

G# **Cm7** **Fm** **Bbm7**
Ma femme attendait planquée dans la Mercédès

Eb **Fm** **C#M7** **Cm7**
Elle s'est fait j'ter dans l'Indre par tout mon fan-club

Fm **Bbm7** **Eb** **G#**
J'avais une vie d'dingue quand j'étais chanteur

E(7) **A** % %
Les gens d'la police me reconnaissent

A **C#m7** **F#m** **Bm7**
Les excès d'vitesse, j'les payais jamais

E(7) **F#m** **DM7** **C#m7**
Toutes mes histoires s'arrangeaient sur l'heure

F#m **Bm7** **E7** **A**
On m'pardonnait tous mes écarts quand j'étais chanteur

F(7) **Bb** % %
Ma pauvre Cécile, j'ai soixante-treize ans

Bb **Dm7** **Gm(7)** **Cm7**
J'ai appris que Mick Jagger est mort dernièrement

F **Gm(7)** **Eb(M7)** **Dm7**
J'ai fêté les adieux de Sylvie Vartan

Gm(7) **Eb(M7)** **Edim7**
Pour moi y'a longtemps que c'est fini

Bb **Gm(7)**
J'comprends plus grand chose aujourd'hui

Cm7\ / Dm7\ Eb\ Bb
Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie

G# \ Bb(7) **Eb(M7)** **Edim7**
Pour moi y'a longtemps que c'est fini

Bb **Gm(7)**
J'comprends plus grand chose aujourd'hui

Cm7\ / Dm7\ Eb\ Bb...
Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie.

