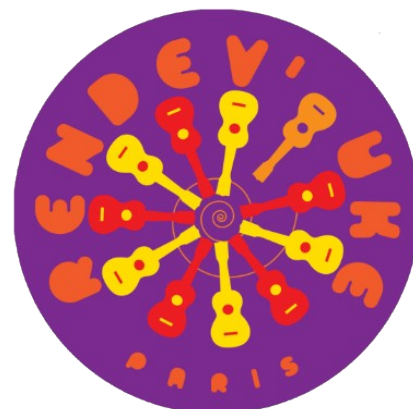


La liste du 2 avril 2025

www.rendevuke.com



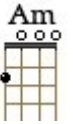
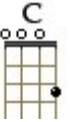
- Nue	01
- Yellow submarine	02
- Je veux y croire	03
- A la barrique à frites	04
- You Only Live Once	05
- La butte rouge	06
- Twist and shout	07
- Je n'ai pas	08
- Jealous Guy	09
- L'amérique pleure	Bonus A3
- Road Trippin'	10
- It is not because you are	11
- Time after time	12
- Oh chiquita	13
- Je m'voyais déjà	14
- APT	15
- Sensualité	16
- Sex Bomb	17
- Pour que tu m'aimes encore	18
- Happy together	19
- L'amour brille sous les étoiles	20
- Tu parles trop	21
- La complainte du phoque en Alaska	22
- The sound of silence	23



<i>F</i>	<i>F</i>	<i>C7</i>	<i>C7</i>	<i>Gm7</i>	<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>F</i>
<i>F7</i>	<i>F7</i>	<i>Bb</i>	<i>Bbm</i>	<i>F</i>	<i>C7</i>	<i>F</i>	<i>F</i>

Intro : C Am F Dm

C Am F
 Je rêve, pince-moi pour voir, j'avoues j'ai du mal,
 Dm C Am
 J'ai du mal à le croire. C'est moi qui chantais ce soir
 F Dm
 Est-ce que c'est moi qui, vraiment moi qui chan-tais?
 C Am F
 Suis-je plus lai - de ou plus belle que sur la photo
 Dm C Am
 De mon dis-que orange. Suis-je seulement celle?
 F Dm
 Celle dont j'ai l'air, souvent je change



Chorus : C Am F
 Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois__,

Dm C Am F
 J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux

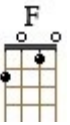
Dm C Am F
 Ôté le rose à mes joues_ et_ je viens_ nue_ vers toi_

Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi

Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi_

Dm
 Hmmm-hmm-hmm

C Am F
 En pleureuse italienne, ou en bon petit,
 Dm C Am
 Mon bon petit sol-dat. Comment tu me préfères?

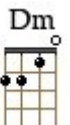


F Dm
 En héroïne ou, ou en blessée de guerre

C Am F
 Cette vie que j'habi - te, parfois me dépasse_,

Dm C Am
 Parfois est trop petite. Peur que ma chance me quitte

F Dm
 Je cours partout, je m'ennuie vite



Chorus (2x) : C Am F
 Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois__,

Dm C Am F
 J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux

Dm C Am F
 Ôté le rose à mes joues_ et_ je viens_ nue_ vers toi_

Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi

Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi_

Dm
 Aaahhh-aah-aah

Outro : C Am F Dm C...

D C G
In the town where I was born
Em Am CM7 D
Lived a man who sailed to sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am CM7 D
In the land of subma-rines

G D C G
So we sailed up to the sun
Em Am CM7 D
Till we found the sea of green
G D C G
And we lived be-neath the waves
Em Am CM7 D
In our yellow subma-rine

Refrain : **G D**
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine
G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine

D * D * D U D * U (D)

G D C G
And our friends are all on board
Em Am CM7 D
Many more of them live next door
G D C G G G
And the band be-gins to play

Refrain ...

Instrumental : **G D C G Em Am C D**
G D C G Em Am C D

G D C G
As we live a life of ease
Em Am CM7 D
Every-one of us has all we need
G D C G
Sky of blue and sea of green
Em Am CM7 D
In our yellow subma-rine

Refrain ... (finir sur **G**) x 2

Intro : C %

Raiponce : C G / C
 Tout ce temps cachée dans mes pensées
 C G / C
 Tout ce temps sans jamais y croire
 F C / F C / D G / G7...
 Tant d'années Si loin de ce monde - et de la vé - ri - té
 C G / C C G / C
 Me voilà sous le ciel étoilé Je suis là et soudain je vois
 F Em Am / D7 G
 L'avenir s'est é - clai - ré Ma vie est à l'en - droit

F C G C
 Et je suis toute é - blouie Car enfin la brume s'est le - vée
 F C E7 Am
 Et je suis toute é - blouie Les lumières scintillent partout
 F C Em F %
 L'air est dou_x je me_ ré - jouis De sentir le monde a - vancer

C G / C F / G C %
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vou_s

Instrumentale:

(Couplet 1 + refrain)

C G / C C G / C
 F C / F C / D G G# / Bb

Flynn : Eb Bb / Eb
 Tout ce temps À rêver jour et nuit
 Eb Bb / Eb
 Tout ce temps À chasser l'ennui
 G# Eb / G#
 Tant d'années Sans voir ni compren - dre
 Bb / Eb F / Bb
 Le monde et la vraie vie

Eb Bb / Eb Eb Bb / Eb
 Elle__ est là Sous le ciel étoilé Je la vois Et soudain je sais
 G# Gm Cm7 / F7 Bb
 L'a-ve-nir s'est éclairé Je devine où__ je vai__s

Flynn + Raiponce :

G# Eb Bb Eb
 Et je vois dans ce__ regard Que le voile enfin s'est le - vé
 G# Eb Gsus4 / G Cm
 Et je vois dans ce__ regard Que les lu__mières brillent pour nou__s
 G# Eb Gm G# %
 Et dans la douceur du soir Je sens que le monde a chan__gé

Eb Bb / Eb G# / Bb Eb / Gm
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vou__s

Cm / F7 G# / Bb7 Eb Eb...
 Je veux croire en nous

Bb



Bb7



Eb



F7



Gsus4



G7



Gm



G#



1 **Em Am**
entre la pluie contre le vent
D G
on fuit on s'échappe on s'abrite
Em Am
on se blottit sous un auvent
B Em
sous le plexi d'une baraque à frites
D G
tes yeux si beaux sont plein de larmes
D G
faut-il ma vie pourtant que je m'alarme
D G
je crois que oui car tu me quittes
B Em
tu me l'avoues à la baraque à frites
B Em
tu me l'avoues à la baraque à frites
Em Em(block)
NC Am %
Dans les brumes et les graisses
D7 % G %
on se fâche on se blesse
E % Am % B(block)
on joue la passion

2 **Em Am**
une grosse dame au teint huileux
D G
vient interrompre la tempête
Em Am
"faut commander là-bas vous deux!"
B Em
elle souffle elle grimace elle râle elle rouspète
D G
"un amé - ri - cain fricandelle
D G
je ne peux rien avaler ce qu't'es belle!
D G
mon coeur s'emballe et je m'agrippe
B Em
au vieux comptoir de la baraque à frites
B Em
au vieux comptoir de la baraque à frites
Em Em(block)
NC Am %
Dans les brumes et les graisses
D7 % G %
on se lâche on se laisse
E % Am % B(block)
aller à l'émotion

Ordre

1

↓

Refrain

2

↓

Refrain

3

↓

Refrain

**NC Em Am B Em % Am B \ VV Em \ **

Dans l'odeur du graillon

3

Em Am
quelques gaillards sourire en coin nous jettent un oeil à la sauvette
Em Am
ils ont compris nos jeux de mains nos yeux rougis par la fin de la fête
D G
ces regards sont insupportables je ne dis mot mais c'est irrémédiable
D G
bientôt je les toise ils m'imitent et je m'bagarre à la baraque à frites
B Em
et je m'bagarre à la baraque à frites
% Em(block)

NC Am % D7 % G % E % (Am)
Dans les brumes et les graisses on s'insulte on s'abaisse à secouer ses démons
Am % B(block) NC Em Am D G Em Am B Em
dans l'odeur du graillon

(D G) x 3 (B Em) x2 Em % % Em(block) (NC x 3)

D G
Les yeux la bouche et le nez en compote je pisse le sang je bave et je suffoque
D G
la grosse dame me remplit un verre d'eau en m'affublant d quelques noms d'oiseaux
C#m F#m B E
et les gaillards sans rancœur emmènent au loin leurs âmes de boxeur
C#m F#m G# C#m %
nous sommes seuls il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie nous sommes seuls
F#m G# % % G#... C#m C#m C#m...
il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie

NC F#m % B7 % E % C# % (F#m)
Dans les brumes et les graisses un sourire une caresse font courrir un frisson
F#m % G#(block) NC C#m F#m G# C#m
dans l'odeur du grail - lon

C#m F#m G# C#m(block) NC G# C#m

Intro: F F F F

Dm7 **F/C** **Cadd9** **G**
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 A|---5-5-5-5-5-5-3---3---3---3---5-5-5-5-5-5-2---2---2---2---
 E|---5-5-5-5-5-5-1---1---1---1---0-0-0-0-0-0-3---3---3---3---
 C|---5-5-5-5-5-5-0---0---0---0---0-0-0-0-0-0-2---2---2---2---
 G|---5-5-5-5-5-5-2---2---2---2---0-0-0-0-0-0-0---0---0---0---

Dm7 **F/C** **Cadd9**
 Ouh___ Ouh Ouh ouh ouh
G Some people think they're always right Others are quiet and uptight
G Others they seem so very nice, nice, nice, nice, nice, oh oh!
Cadd9 **G**
 Inside they might feel sad and wrong, oh no!
Dm7 **F/C** **Cadd9** **G**
 Twenty-nine different attributes Only seven that you like, oh oh!
Dm7 **F/C** **Cadd9** **G**
 Twenty ways to see the world, oh oh! Or twenty ways to start a fight, oh oh!

Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 Oh, don't, don't, don't, Get up (Tch tch tch tch) I can't see the sunshine
Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 I'll be waiting for you baby 'Cause I'm through

Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 Sit me down Shut me up
Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **Dm7** **F/C** **Cadd9** **G**
 I'll calm down And I'll get along with you

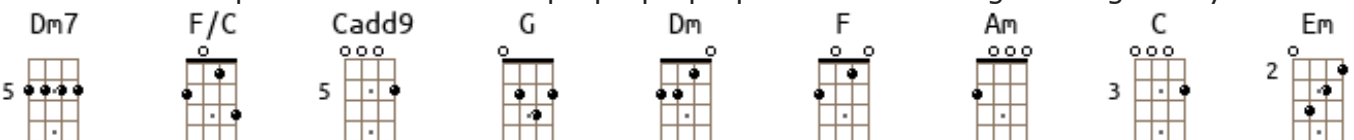
Dm7 **F/C** **Cadd9**
 Ouh___ Ouh Ouh ouh ouh
G Oh, men don't notice what they got Oh, women think of that a lot
G One thousand ways to please your man, oh oh! Not even one requires a plan, I know

Dm7 **F/C** **Cadd9** **G**
 And countless odd religions, too It doesn't matter which you choose, oh no!
Dm7 **F/C** **Cadd9** **G**
 One stubborn way to turn your back, oh oh! This I've tried, and now refuse, oh oh!

Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 Oh, don't, don't, don't Get up (Tch tch tch tch) I can't see the sunshine
Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 I'll be waiting for you baby 'Cause I'm through

Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 Sit me down Shut me up
Dm / **F - Am** **G** **C** / **Em - G** **F**
 I'll calm down And I'll get along with you Alright!

C % **C** % **C** % **C...**
 Shut me up Shut me up up up up up And I'll get along with you



2222 2224
 D... D6... DM7... D6...
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7... N.C
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... D6... DM7... D6...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... D... N.C
 Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains

D / D6 DM7 (/)
 Sur c'te butte-là, y'avait pas d'gigolette,
 / D Em7 / A7 D
 Pas de marlous, ni de beaux muscadins.
 D / D6 DM7 (/)
 Ah, c'était loin du Moulin d'la Galette,
 / D Em7 / A7 (/) D
 Et de Paname, qu'est le roi des pat'lins.

A %
 C'qu'elle en a bu, des larmes, cette terre,
 A / E E7 / A
 Larmes d'ouvrier larmes de paysan,
 A %
 Car les bandits, qui sont cause des guerres,
 A / E E7 / A7... N.C
 Ne pleurent jamais, car ce sont des ty-rans.

D... D6... DM7... D6...
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7... N.C
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... D6... DM7... D6...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... D... N.C
 Qui boira d'ce vin-là, boira l'sang des copains

D / D6 DM7 (/)
 Sur c'te butte-là, on n'y f'sait pas la noce,
 / D Em7 / A7 D
 Comme à Montmartre, où l'champagne coule à flots.
 D / D6 DM7 (/)
 Mais les pauv' gars qu'y avaient laissé des gosses,
 / D Em7 / A7 (/) D
 Y f'saient entendre de terribles sanglots.

A %
 C'qu'elle en a bu, du beau sang, cette terre,
 A / E E7 / A
 Sang d'ouvrier et sang de paysan,
 A %
 Car les bandits, qui sont cause des guerres,
 A / E E7 / A7... N.C
 N'en meurent jamais, on n'tue qu'les inno-cents

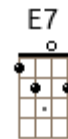
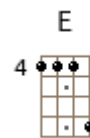
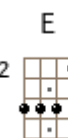
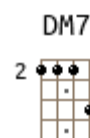
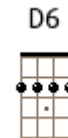
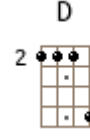
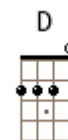
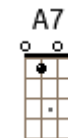
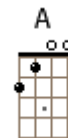
D... D6... DM7... D6...
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7... N.C
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... D6... DM7... D6...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... D... N.C
 Mais moi j'y vois des croix, portant l'nom des copains.

D / D6 DM7 (/)
 Sur c'te butte-là, on y r'fait des vendanges,
 / D Em7 / A7 D
 On y entend des cris et des chansons.
 D / D6 DM7 (/)
 Filles et gars, doucement, y échangent,
 / D Em7 / A7 (/) D
 Des mots d'amour, qui donnent le frisson.

A %
 Peuvent-ils songer dans leurs folles étreintes,
 A / E E7 / A
 Qu'à cet endroit où s'échangent leurs baisers,
 A %
 J'ai entendu, la nuit, monter des plaintes,
 A / E E7 / A7... N.C
 Et j'y ai vu des gars au crâne brisé.

(2225)

D... DM7... D6... DM7...
 La Butte Rouge, c'est son nom, l'baptême s'fit un matin
 N.C Em7... N.C A7...
 Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
 D... DM7... D6... DM7...
 Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C Em7... A7... N.C D...
 Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains__



Intro: **C / F G**

Twist and shout -The Beatles

a | ---0-2--3--3--0--0--2-----|
e | -3-----0--0--1--1--3-----|

Well shake it up baby now, (*shake it up baby*) Twist and shout. (*Twist and shout*)

Come on, come on, come on, come on, baby now, (*come on baby*)

Come on and work it on out. (*Work it on out, ooh!*)

Well work it on out, (*work it on out*) You know you look so good. (*Look so good*)

You know you got me goin' now, (*Got me goin'*)

Just like I knew you would. (*Like I knew you would, ooh!*)

Well shake it up baby now, (*shake it up baby*) Twist and shout. (*Twist and shout*)

Come on, come on, come on, come on, baby now, (*come on baby*)

Come on and work it on out. (*Work it on out, ooh!*)

You know you twist it little girl, (*twist little girl*) You know you twist so fine. (*Twist so fine*)

Come on and twist a little closer now, (*twist a little closer*)

And let me know that you're mine. (*Let me know you're mine, ooh!*)

Instrumental: (4 x) **C / F G**

a | - (3) -3--3-3-0--2-----2-3-3-|
e | - (0) -0--0-1-1--3---3--3-1-0-|
c | -----2-----|

Pont: **G % G % G7 %**
Ahh__ ahh__ ahh__ ahh__ ahh__ yeah!!

Baby now, (*shake it up baby*) Twist and shout. (*Twist and shout*)

Come on, come on, come on, come on, baby now, (*come on baby*)

Come on and work it on out. (*Work it on out, ooh!*)

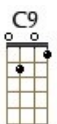
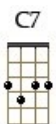
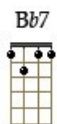
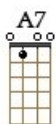
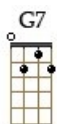
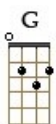
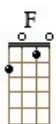
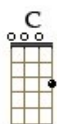
You know you twist it little girl, (*twist little girl*) You know you twist so fine. (*Twist so fine*)

Come on and twist a little closer now, (*twist little closer*)

And let me know that you're mine. (*Let me know you're mine ooh!*)

(3 x) Well shake it shake it shake it baby now. (*shake it up baby*)

G % G7 G7 - G#7 / A7 - Bb7 B7 - C7 / C7 C9... (3435)
Ahh__ ahh__ ahh__ ahh__!!



Intro : **Dm** %

Dm

Tout a commencé, je savais à peine marcher

F

J'ai très vite compris que j'étais condamné

Gm

Et si je voulais une chance de ne pas pourrir ma vie,

Dm

/

A7

Il fallait malheureusement que je quitte mon pays

Dm

Et c'est la mort dans l'âme, la larme dans les bagages

F

Que seul j'ai entrepris ce périlleux voyage

Gm

Et mes couchers de soleil, ces caresses face au froid

Dm

/

A7

Je m'absente souvent pour vérifier qu'ils sont là car

Refrain (x 2):

Dm

F

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

Gm

plus de famille mais je sais, nom de nom,

Dm

/

A7

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

Dm

Car j'ai connu la misère, celle qui frappe le ventre

F

Mais celle que je vis ici c'est par la tête qu'elle rentre

Gm

Et si elle ne s'attaque pas au corps qui me porte,

Dm

/

A7

Dieu sait qu'elle peut blesser l'âme qui m'emporte

Dm

Les sourires ne me réchauffent plus, l'amour j'ai jamais vu,

F

Il me faut des tonnes de rire, sans quoi je suis perdu

Je n'ai pas - Beaubourg

Gm

Utopie qui serre les poings et m'assèche les yeux,

Dm

/

A7

Le pire c'est que tout ça pour moi, c'est c'qu'il y avait de mieux mais

Refrain... x 2

Dm...

Le coup de grâce arrive quand autour de moi

F...

Je constate que ma détresse n'émeut même pas

Gm...

Elle fait peur, elle fait dire que je ferais n'importe quoi

Dm...

/

A7...

Et pour éviter cela il faudrait qu'on me renvoie

Dm

C'en est trop, ma tête brûle, je me sens humilié

F

J'aurai donc tout perdu à vouloir essayer

Gm

De faire ce que, finalement, tout le monde espère

Dm

/

A7

De sa vie quelque chose quelque part sur cette Terre, mais

Refrain (x 2):

Dm

F

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

Gm

Plus de famille mais je sais, nom de nom,

Dm

/

A7

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

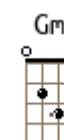
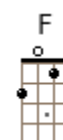
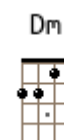
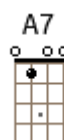
refrain... (acapella x 2)

refrain... (Dm... F... Gm... Dm.../A7...)

refrain... (ad lib)

Dm (block)

puis finir sur: non je n'ai pas



Jealous Guy – John Lennon

(2 temps)

G Em D D / D6 D7 % Em %

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
I was dreaming of the past And my heart was beating fast

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %
I began to lose control I began to lose control

Refrain

G Dm C C / Dsus4 G Dm Bb %
I didn't mean to hurt you I'm sorry that I made you cry Oh no

G D Em % C G %
I didn't want to hurt you I'm just a jealous guy

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
I was feeling insecure You might not love me anymore

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %
I was shivering inside I was shivering inside

Refrain

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %

Refrain

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
I was trying to catch your eyes Thought that you was trying to hide

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %
I was swallowing my pain I was swallowing my pain

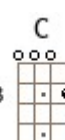
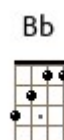
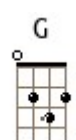
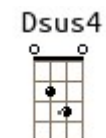
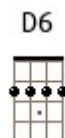
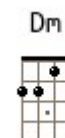
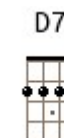
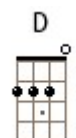
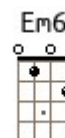
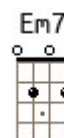
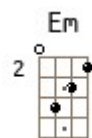
G Dm C C / Dsus4 G Dm Bb %
I didn't mean to hurt you I'm sorry that I made you cry oh no

G D Em %
I didn't want to hurt you

C G
I'm just a jealous guy
watch out

C G
I'm just a jealous guy
look out, babe,

C G...
I'm just a jealous guy



Intro (2 x) : **Em** % **C** **B** Road Trippin' – Red Hot Chili Peppers
(Half-time)

Em % **C** **B**
Road trippin' with my two fa_ -vorite a-llies
Em % **C** **B**
Ful - ly loaded we got snacks and supplies
Em % **C** **B**
It's time to lea_ ve this town, it's time to steal a-way
Em % **C** **B**
Let's go get lost anywhere in the US -A
Em % **C** **B**
Let's go get lost, let's go get lo____st

Pre-chorus :	Em	%	C	B
Em	%	C	B	Em %
Blue, you sit so pre-tty we_st of the one				
Spar -kles light with yellow i-cing, just a mi-rror for the sun__				

Chorus : **C** **B** **Em** %

Just a mirror for the sun__

C **B** **Am** **Bm** **C** **G**
Just a mirror for the su____ -u____ -u____ n

Am **Bm** **C** **G**
The_se smiling eyes are just a mirror fo_r
(We_____ a_____re fou__r)

Em % **C** **B**
So much as come before those battles lost and won
Em % **C** **B**
This life is shi-ning more fo-rever in the sun
Em % **C** **B**
Now let us check our heads and let us check the surf
Em % **C** **B** **Em** %
Stay - ing high and dry's more trou-ble than it's worth in the sun

Chorus...

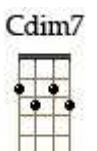
Instrumental : [**Em** **A** **C** **D** **Em** **A** **C** **Cdim7**] (2 x) **Cdim7** % %

Em % **C** **B**
In Big Sur we take some time to lin -ger on
Em % **C** **B**
We three hun-ky - do-ry's got our sna-ake fin_ -ger on
Em % **C** **B**
Now let us drink the stars, it's time to stea_l a-way
Em % **C** **B**
Let's go get lost right he_re in the US -A
Em % **C** **B**
Let's go get lost, let's go get lo____st

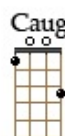
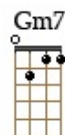
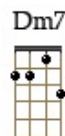
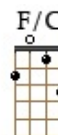
Pre-chorus... + Chorus...

Outro : [**Am** **Bm** **C** **G**] (2 x)

- The_se smiling eyes are just a mirror fo_r
 - Your smiling eyes are just a mirror fo_r
- (We_____ a_____re fou__r)
- [**Em** % **Em** %] (4 x) **Em...**



F Dm Bb C
 When I have rencontred you, you was a jeune fille au pair,
F Dm Bb C
 and I put a spell on you, and you roule a pelle to me,
F Dm Gm C7
 Toge-ther we go par-tout, on my mob it was su-per,
F Dm Gm C7
 it was friday on my mind, it was a story d'a-mou-our.



F Dm Gm7 C
 It is not because you a-are, I love you because I do
F Dm Gm Caug
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you
F Dm Bb C
 You was really beauti-ful in the middle of the foule
F Dm Bb C
 Don't let me misunder-stood Don't let me sinon I boude
F Dm Gm C7
 My lo-ving, my marshmal-low, you are belle and I are beau
F Dm Gm C7
 you give me all what you have I said thank you, you are bien brave

F Dm Gm7 C
 It is not because you a-are, I love you because I do
F Dm Gm Caug
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

Instrumental : **F/C Dm7 Gm7 C F Dm Gm Cadd**

this is the musical bridge

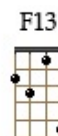
F Dm Bb C
 I wan-ted marry with you and make love very beau-coup
F Dm Bb C
 to have a max of chil-dren just like Stone and Char-den
F Dm Gm C7
 But one day that must ar-rive toge-ther we dispu-ted
F Dm Gm C7
 For a stu-pid story of fric we de-cide to divor-ced

F Dm Gm7 C
 It is not because you a-are, I love you because I do
F Dm Gm Caug
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

F Dm Bb C
 You chia-led comme une made-leine not me, I have my digni-té
F Dm Bb C
 you tell me: you are a sale mec ! I tell you: poil to the bec !
F Dm Gm C7
 That's comme ça that you thank me to have learning you en-english?
F Dm Gm C7
 Eh! that's not you qui m'a ap-pris, my grand-father was ros-beef.

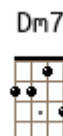
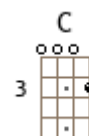
(x 2) **F Dm Gm7 C**
 It is not because you a-are, I love you because I do
F Dm Gm C7 (aug)
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

finir sur **F Bb F / C7 F7(/13)**
 qu'I am you,



Intro (2 x): **F G Em F**

Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Ly_ing in my bed, I hear the clock tick and think of you.
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Caught up in circ - les, con - fu - sion is nothing new.
F / G Em / F G Em
 Flash - back, warm nights, almost left be-hind.
F / G Em / F G
 Suit - case of me-mo-ries Time after...

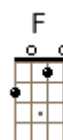


Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Some - times you picture me I'm walk - ing too far a-head.
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 You're cal-ling to me, I can't hear what you've said.
F / G Em / F G Em
 Then you say, Go slow, I fall be-hind.
F / G Em / F
 The se-cond hand un-winds.

Refrain (2 x): **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I'll be waiting time after time.
La deuxième fois: (I'll be waiting)

Instrumental (2 x): **F G Em F**

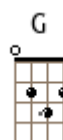
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Af - ter my picture fades and dark - ness has turned to grey,
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Watch - ing through win - dows, you're wonde-ring if I'm ok - ay.
F / G Em / F G Em
 Se - crets stol - en from deep in-side,
F / G Em / F
 The drum beats out of time.



Refrain : **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I'll be waiting time after time.

Instrumental (2 x): **G Am7 Fadd9 / G C**

Pont: **F / G Em / F G Em**
 You say, Go slow, I fall be-hind.
F / G Em / F
 The se-cond hand un-winds.



Refrain (2 x): **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I'll be waiting time after time.
La deuxième fois: (I'll be waiting)

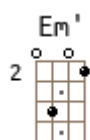
Coda: (Fade)

Fadd9 / G C Fadd9 / G C Fadd9 / G C Fadd9 / G C
 Time after time Time after time Time after time Time after time.

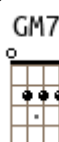
Intro : (**A*** %) x2

Oh chiquita - Jean-Patrick Capdevielle

E | ---5---3---2- | ---0---2-3- |
C | -4---4---4---4- | -4----- |



Em Chiquita__ **Em / Em' - GM7** **G** **G / G - G5** **D** **D / Bm7 - D** **A** %



D La caravane des montreurs de ver-tu__ vient de s'arrêter pour boi_re
D **G** **D** %
Devant les bûchers les prophètes ont crié_ : "Brûlez tous les étenda_rds !"

G **D** **G** **D**
Avec les mots qu'ils disaient sans com-prendre, on leur a fait des linceuls pour s'é - tendre
G **D** **G / D** **A*** %
Et moi qu'étais v'nu là pour les en - tendre, j'ai compris qu'il était tard j'suis rentré.

Bm **A** **D"** %
Mais les plombiers venaient d'piéger ma chambre à l'hôtel de la dérouté
Bm **A** **D"** %
Et c'est l'diable en personne qu'est v'nu m'a - pprendre à payer le prix que ça coûte.

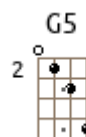
Refrain : **Em** **Em / Em' - GM7** **G** **G / G - G5** **D**
Hmmmh Chiquita O_h Chiquita Laisse-moi dormir
D / Bm7 - D **A** %
dans tes bras Y a les pantins d'l'Apocalypse qu'ont voulu m'faire voir trop d'éclipses
Em **Em / Em' - GM7** **G** **G / G - G5** **D**
Et j'ai froi_d Chiquita Hmmm Chiquita__ **D / Bm7 - D** **A** %

D **G** **D** %
Près des anges aveugles au coin de ta rue ya l'homme en gris qui dit rien_.
D **G** **D** %
Il r'garde les néons qui réchauffent les statu_es des philosophes aux yeux pein_ts.
G **D** **G** **D**
Dans sa valise il cache un vieux métronome. Derrière l'église il guette un air d'harmonium
G **D**
La pauvre Elise lui dit "c'est tout c'que tu m'donnes", **G / D** **A*** %
et y a personne ici pour lui dire son ch'min.
Bm **A** **D"** %
Alors il m'demande si c'est encore loin l'hôtel de la dérouté. E | ---2-3-5-3---2---- |
Bm **A** **D"** %
Et moi mystérieusement j'lui réponds : "Tu sais le prix que ça coûte".

Refrain....

D **G** **D** %
Y'a toutes les cloches de la Mission qui réso_nnent dans ton cinéma__
D **G** **D** %
Tu maudis tes passions tu dis qu'on change rien__ tant qu'on se change pa_s
G **D**
Quand je t'écoute j'entends que des mots d'ordre **G** **D**
quand je te touche tu dis : "Pas de désordre"
G **D** **G / D** **A*** %
Quand je dis : "J'ai pas d'camp" tu veux me mordre T'as jamais pu accepter mon chaos
Bm **A** **D"** %
Tu pré - tends qu'j'arriverai bien avant toi à l'hôtel de la dérouté
Bm **A** **D"** %
Moi j'sais pas très bien c'que ça prouvera fau_t toujours payer l'prix qu'ça coûte

Refrain.... + **D** **G** **D** % **D** **G** **D** **D...**



Cm G7 Cm G7 / (block)

Je m'voyais déjà - Charles Aznavour (1961)

Cm G7 % Cm
À 18 ans j'ai quitté ma pro-vince Bien déci-dé à empoigner la vie

Cm G7 % Cm / Block
Le cœur lé-ger et le bagage min-ce J'étais cer-tain de conquérir Pa-ris

C7 % % Fm / Block
Chez le taill-eur le plus chic j'ai fait faire Ce complet bleu qui était du dernier cri

Fm| Eb| D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Les pho-tos, les chansons et les or-chestra-tions ont eu rai-son de mes écono-mies

G7 C G7 C* > CM7 > C7 > C6
Je m'voyais dé-jà en haut de l'affi-che En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'éta-lait

A7 Dm % G* - Gsus2 - G / Block
Je m'voyais dé-jà adulé et ri-che Signant mes pho-tos aux admirateurs qui se bousculaient

G7 C G7 C*
J'étais le plus grand des grands fanta-isis-tes Faisant un suc-cès si fort que les gens m'acclamaient de-bout

A7 Dm Dm / G C / Block
Je m'voyais dé-jà cherchant dans ma lis-te celle qui le soir pourrait par fa-veur se pendre à mon cou

E7 Am E7 Am
Mes traits ont viei-lli, bien sûr, sous mon maqui-llage Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du res-sort

D7 G D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Mon cœur s'est ai-gri un peu en prenant de l'â-ge Mais j'ai des id-ées, j'connais mon métier et j'y crois en-core

G7 C G7 C*
Rien que sous mes pieds de sentir la scè-ne De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur batt-ant

A7 Dm Dm / G Cm G7 / Block
On me n'a pas ai-dé, je n'ai pas eu de veine Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du ta-lent

Cm G7 % Cm
Mon complet bleu, y'a trente ans que j'le por-te Et mes chan-sons ne font rire que moi

Cm G7 % Cm / Block
J'cours le cac-het, je fais du porte à por-te Pour subsis-ter je fais n'importe quoi

C7 % % Fm / Block
Je n'ai con-nu que des succès fa-ciles Des trains de nuit et des filles à sold-ats

Fm| Eb| D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Les mi-na-bles ca-chets, les va-lises à por-ter Les petits meu-blés et les maigres re-pas

G7 C G7 C* > CM7 > C7 > C6
Je m'voyais dé-jà en photogra-phi-e Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au so-leil

A7 Dm % G* - Gsus2 - G / Block
Je m'voyais dé-jà racontant ma vi-e L'air désabusé à des débutants friands de cons-eils

G7 C G7 C*
J'ouvrais calme-ment les soirs de pre-miè-re Mille télé-grammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur

A7 Dm Dm / G C / Block
Et mourant de trac devant ce par-te-rre Entré sur la scène sous les ova-tions et les projec-teurs

E7 Am E7 Am
J'ai tout essa-yé pourtant pour sortir du nom-bre J'ai chanté l'am-our, j'ai fait du comique et de la fantai-sie

D7 G7 D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Si tout a ra-té pour moi, si je suis dans l'om-bre Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris

G7 C G7 C*
On ne m'a jam-ais accordé ma chan-ce D'autres ont réus-si avec peu de voix et beaucoup d'ar-gent

A7 Dm Dm / G Cm / Block
Moi j'étais trop pur ou trop en av-an-ce Mais un jour vien-dra je leur montre-rai que j'ai du tal-ent

G7 C G7 C A7 Dm Dm / G Cm / (Block)

N.C. **N.C.** **N.C.** **N.C.**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh

Cm **Cm** (/ **Cm** - **Bb**) **Cm** %
 Kissy face, kissy face sent to your phone, but I'm trying to kiss your lips for real uh-huh, uh-huh
Cm **Cm** (/ **Cm** - **Bb**) **Cm** %
Red hearts, red hearts, that's what I'm on, yeah Come give me somethin' I can feel, oh-oh-oh

Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
Don't you want me like I want you, ba - by? Don't you need me like I need you now?
Ab **Bb** **Cm** **N.C.**
Sleep tomo - rrow, but to - night go cra - zy All you gotta do is just meet me at the

Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh

Cm(Block) **N.C.** (**Bb** /) **Cm** %
 It's whatever, it's whatever, it's whatever you like whoo Turn this Apateu into a club uh-huh, uh-huh
Cm **Cm** **I'm talking**
drink, dance, smoke, freak, party all night come on
Cm **Cm**
 ___ Geonbae, Geonbae, girl, what's up? Oh-oh-oh

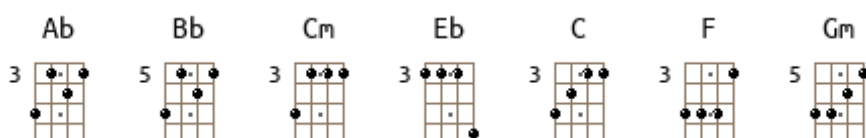
Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
Don't you want me like I want you, ba - by? Don't you need me like I need you now?
Ab **Bb** **Cm** **N.C.**
Sleep tomo - rrow, but to - night go cra - zy All you gotta do is just meet me at the

Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh

Gm (7765) % % %
Hey, so now you know the game Are you ready? 'Cause I'm comin' to get you, get you, get you
Ab **Bb** **Eb C** **Ab** **Bb** **Eb C**
Hold on, hold on, I'm on my wèèèèèèèèèè Yeah, yeah, yeah, yeah, yéééh, I'm on my wèèèèèèèèèè
Ab **Bb** **Eb C** **Ab** **Bb** **F | | | F | |**
Hold on, hold on, I'm on my wèèèèèèèèèè Yeah, yeah, yeah, yeah, yéééh, I'm on my wèèèèèèèèèè

Ab... **Bb...** **Cm...** **Eb | | | |**
Don't you want me like I want you, ba - by? Don't you need me like I need you now?
Ab **Bb** **Cm** **Eb**
Sleep tomo - rrow, but to - night go cra - zy All you gotta do is just meet me at the

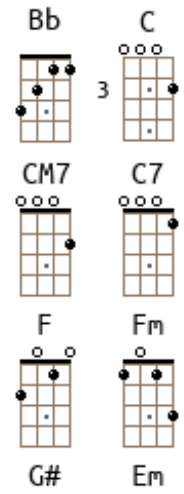
Ab (5343) **Bb (7565)** **Cm (5333)** **Eb (3336)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, Just meet me at the **x3**
 aa h aa h aa h uh, uh-huh, uh-huh
Ab **Bb** **Cm** **Eb (block)**
A - pateu, Apateu, A - pateu, Apateu A - pateu, Apateu, uh, uh-huh, uh-huh



Intro: **Bb...** **N.C** **Bb...** **Bb...**

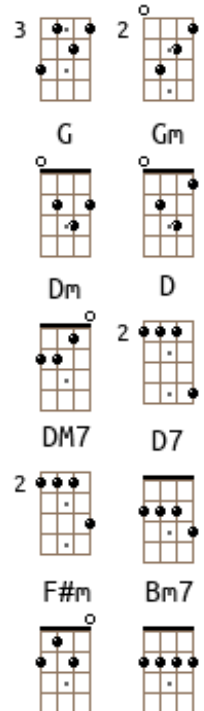
A-----|-----10-8-----|-----10-8-----|
 E-0-1-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|

C... **C** **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Jamais je n'aurais pensé "Tant besoin de lui"
C **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Je me sens si envoûtée que ma maman me dit : "Ralentis !"
Em / **Am** **G#** / **Bb...** **Bb(block)**
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-
 E-0-1---



C / **Em**
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur
F / **G** **C** / **Em** **F** / **G**
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
C / **Em** **F** / **G**
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment
C / **Am7** **F** **C** **G** / **Gm**
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

C **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Il paraît qu'après quelques temps, la passion s'affaiblit
C **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Pas toujours apparemment, et Maman m'avait dit : "Ralentis !"
Em / **Am** **G#** / **Bb...** **Bb(block)**
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-
 E-0-1---



C / **Em**
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur
F / **G** **C** / **Em** **F** / **G**
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
C / **Em** **F** / **G**
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment
C / **Am7** **F** **C**
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

Am % **G** % **Em** **Dm**
 Je te demande si simplement, ne fais pas semblant
Dm / **Em** **G** / **A**
 Je t'aimerai encore, et encore

D **DM7** **D7** **G** / **Gm** **D** **DM7** **D7** **G** / **Gm**
F#m / **Bm** **Bb** / **C...** **C(block)**
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----7-
 E-2-3---

Z.C **Z.C** **Z.C** **Z.C**
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
D / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D** /
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !
 tes yeux,

(/) **F#m** **G** / **A** **D** / **F#m** **G** / **A**
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
D / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D** /
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !
 tes yeux,

(/) **F#m** **G** / **A** **D** / **F#m** **G** / **A**
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
D / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D...**
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années...

Sex Bomb - Tom Jones
(original: $G\#m$)

	Gm7* / GmM7	Gm / GmM7	Gm7* / GmM7	Gm / GmM7	Gm7 / GmM7	Gm / GmM7
A	-1-----1---1-1---1-	-----1-1-----1---		Oh_baby	yeah	oh_yeah
E	-1-----1---2-2---3-	-----3-2-----2---				
C	-2-----2---2-2---2-	-----2-2-----2---				
G	-0-----0---0-0---0-	-----0-0-----0---				

Gm7 / GmM7 Gm / D

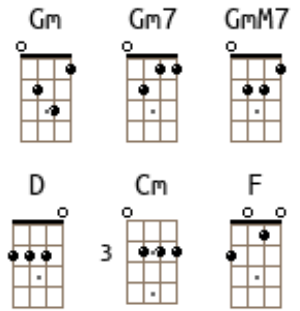
Ah let's do this

Gm Spy_ on me baby, **Cm** use sa_tellite **Gm** Infrared to see me move **D** through_ the night
Gm Aim, gonna fire, **Cm** sho_ot me right **Gm** / **D** **Gm** I'm gonna like the way_ you fight (*I love the way you fight*)
Gm Now you found the se_cret co_de I_ use **Cm** To wash away my lo_nely blues
Gm / **D** **Gm** So I can't deny_ or lie_ cause you're the only one to make me fly (You know what you are, you are a)

Gm Cm Gm D
 Sex_ bomb sex_ bomb you_ 're a sex_ bomb You can give it to me when I need to come along
Gm Cm Gm / D Gm
 Sex_ bomb sex_ bomb you_ 're my sex_ bomb And baby you can turn_ me on

Gm7* / **GmM7** **Gm** / **GmM7** **Gm7*** / **GmM7** **Gm** / **D**

Gm **Cm**
No, don't get me wrong, ain't gonna do you no harm (no)
Gm **D**
This bo_mb's for lo_vin', and you can sho_ot it_ far
Gm **Cm**
I_'m your main target, come and help me ig-nite
Gm / **D** **Gm**
Love struck holding you tight



Gm **Cm** **Gm** **D**
 Make me explo_de al-though_ you know the route to go_ to sex me slow_
Gm **Cm** **Gm** / **D** **Gm**
 And yes I must react_ to claims_ of tho_se who say that you are not all that

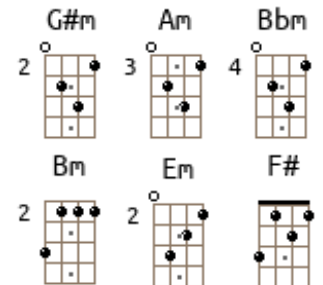
[**Gm** **Cm** **Gm** **D**
Sex_ bomb sex_ bomb you_ 're a sex_ bomb You can give it to me when I need to come along
Gm **Cm** **Gm** / **D** **Gm**] (x 2)
Sex_ bomb sex_ bomb you_ 're my sex bomb And baby you can turn_ me on

Gm(block) **ZC** / **ZC - F**
 You can give me mo_re and mo_re counting up the score, yeah

Gm(block) **ZC** / **ZC - F**
 You can turn me up_si_de down_ and in_si_de out

Gm(block) **ZC** / **ZC - F**
 You can make me fe_el the re_al de_al uh uh

Gm / **Cm** **Gm** / **D7**
 And I can give it to you any time because you're mine



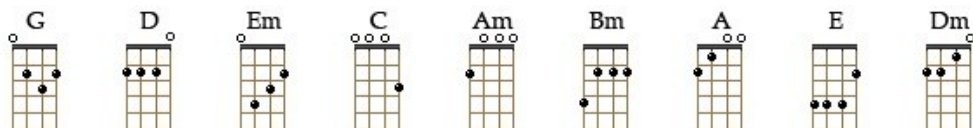
Instru: **Gm Cm Gm D Gm Cm Gm / D Gm \ - G#m \ / Am \ - Bbm **

Bm *Em* *Bm* *F#*
 Sex_ bomb sex_ bomb you 're my sex_ bomb And you can give it to me when I need to be turned on
Bm *Em* *Bm* / *F#* *Bm*
 Sex_ bomb sex_ bomb you 're my sex_ bomb And baby you can turn_ me on
 [*Bm* / *F#* *Bm*] (x 6) *Bm* / *F#* *Bm* \ - *F#* \ / *Bm* \...
 And baby you can turn_ me on Well baby you can turn_ me on

G D Em / C Em / D
 J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci
G D Em / Am7 Em
 Raisonné et nouveau, c'est ainsi par i-ci
C G Am
 Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané
D
 Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant
G Bm Em
 Que si tout zappe et lasse les amours aussi passent
C / D . . . (NC)
 Il faut que vous sachiez....

A E Bm
 J'irai chercher vos coeurs si on les emporte ailleurs
D / E A
 Même si dans vos danses d'autres dansent vos heures
E Bm
 J'irai chercher vos âmes dans le froid dans les flammes
D / E F %
 Je vous jetterai des sorts pour que l'on m'aime encore...
G / F G G(Block)
 pour que tu m'aimes encore...

D(Block) Em / C Em / D
 Fallait pas commencer m'attirer me toucher
G D Em / Am7 Em
 Fallait pas tant donner moi je sais pas jou_er
C G Am
 On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi
D(Block) G Bm
 Je ne suis pas les autres, non, non... Avant que l'on s'attache
Em C / D
 avant que l'on se gâche Il faut que tu saches. .



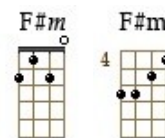
A E Bm
 J'irai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs
D / E A
 Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
E Bm
 J'irai chercher ton âme dans le froid dans les flammes
D / E A
 Je te jettera des sorts pour que tu m'aimes encore

E Bm
 J'apprendrai des langages pour chanter tes louanges
D / E A
 Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
E Bm
 Les formules magiques des marabouts d'Afrique
D / E F G
 J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

C G Dm
 Je m'inventerai beau pour que tu me reviennes
F / G C
 Je me ferai nouveau pour que le feu reprenne
G Dm
 Je deviendrai ces au_tres qui te donnent du plaisir
F / G C
 Vos jeux seront les nô_tres si tel est ton désir
G Dm
 Plus vibrant qu'un po_ème pour une autre étincelle
F / G C
 Je me changerai en or pour que tu m'aimes enco_o...

(Ad lib) **G Dm**
 O_oho_or pour que tu m'aimes encore
F / G C
 pour que tu m'aimes enco_o

Intro : **F#m** % **F#m** %
 A-----0-----0-----
 E---2---2---4-2---2---0-2---2---2---4-2---2---0-2---
 C-1---1---1-1---1---1-1---1---1---1-1---1---1-1---
 G-----2---2-2---2---2-2---2---2---2-2---2---2-2---



F#m % **E** %
 Imagine me and you, I do I think about you day and night, it's only right
 E-----5-----4---2-----2---0-----2-----4---2-----0-----
 C-----

D % **C#** %
 To think about the girl you love and hold her tight So happy to-gether
 E-0---2---4-----2---0---2-----2---0---2-----1---1---1---
 C-----3-----3-----

F#m % **E** %
 If I should call you up, invest a dime And you say you be-long to me and ease my mind
 Call you up ease my mind
D % **C#** %

Imagine how the world could be, so very fine So happy to-gether
 v e - r y f i n e

F# **E** **F#** **A**
 I can't see me lovin' nobo_dy but you For all my life
F# **E** **F#** **A**
 When you're with me, baby the skies'll be blue For all my life

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
 you and me has to be
D % **C#** %

The only one for me is you, and you for me So happy to-gether
 you for me

F# **E** **F#** **A**
 I can't see me lovin' nobo_dy but you For all my life
F# **E** **F#** **A**
 When you're with me, baby the skies'll be blue For all my life

F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
 D % C# %

The only one for me is you, and you for me So happy to-gether

F# **E** **F#** **A**
 Ba ba ba ba ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba
F# **E** **F#** **C#m** %
 Ba ba ba ba ba ba-ba-ba ba-ba-ba ba-ba-ba-ba

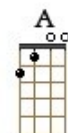
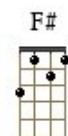
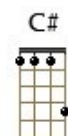
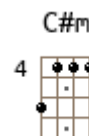
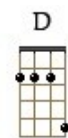
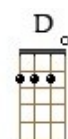
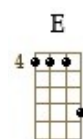
F#m % **E** %
 Me and you and you and me No matter how they toss the dice, it has to be
 Aaaa aaaa aaaa Aaaa aaaa aaaa
D % **C#** %

The only one for me is you, and you for me So happy to-gether
 Aaaa aaaa aaaa

F#m **C#** **F#m** **C#**
 So happy to-gether How is the weather
 ou-ou-ou-ou ba__

F#m **C#** **F#m** **C#**
 So happy to-gether We're happy to-gether
 ba-ba-ba - ba__ ba-ba-ba - ba__ ba-ba-ba - ba__ ba-ba-ba - ba__

F#m **C#** **F#m** **C#** **F#**
 So happy to-gether So happy to-gether
 ba-ba-ba - ba__ ba-ba-ba - ba__ ba-ba-ba - ba__ ba-ba-ba - ba__



Timon (& Pumba):

C... **G(block)** **C...** **G(block)** (B)
C'est terrible, c'est affreux (Quoi?) Et ils se moquent de tout (Qui?)
C... **Em...** **Am...** **D (block)**
L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux Ils nous jettent tous les deux (Oh?)
C... **G(block)** **C...** **G(block)**
Sous les diamants des étoiles Quel magique univers Mais!
C... **Em7 / Dsus4** **C...**
Dans cette ro - man - tique atmosphère
Am... **D...** **D** % **D** %
Ça sent mauvais dans l'air _____

G **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %
L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière
C **G** **Em / G** **C**
La terre entière en par - faite harmonie
Am / G **C / Em** **D** %
Vit un mo - ment ro - yal

Simba :

C **G** **C** **G**
Je voudrais lui dire je t'aime Mais comment lui avouer
C **Em** **Am** **D**
Mon secret mes problèmes Impossible Elle serait trop blessée

Nala :

C **G** **C** **G**
Quel lourd secret cache-t-il Derrière tant de rancœur
C **Em** **Am** **D** %
Moi je sais qu'il est ce roi en exil Qui règne dans mon cœur

G **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %
L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière
C **G** **Em / G** **C**
La terre entière en par - faite harmonie
Am / G **C / Em** **D** %
Vit sa plus belle his - toire

(Montée de ton)

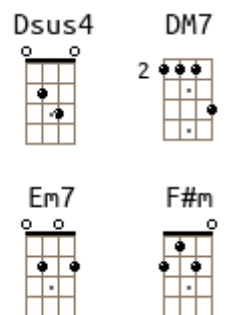
A **E** **F#m** **D** **A** **D / F#m** **E** %
L'amour brille sous les étoiles Il-lu-mi-nant leur cœur
D **A** **F#m - A / D**
Sa lumière éclaire à l'infini
Bm / A **D / F#m** **E** %
Un su - blime es - poir

Timon :

A **E** **F#m** **D**
S'ils s'en - fuient vers Leurs rêves ce soir
A **D** **E** %
Dans leur fo__lle ron__de

Pumba :

D **A** **F#m / E** **D**
Si notre ami nous dit au re - voir



Timon & Pumba :

D / A **E** **D...** **D...** **DM7...** **Bm...** **A...**
Nous se - rons seuls au mon _____ de

La Rue Kétanou Tu parles trop

Intro : Em...

Refrain :

 Em Am D G
Tu parles trop, tu parles trop, tu parles trop
 Am Em G / D Em / Em(block)
Tu n'écoutes plus personne et plus personne ne t'écoute

 Em Am D G
Donnez-lui quelque chose à manger ou bien quelqu'un à embrasser
 Am Em G / D Em / Em(block)
N'importe quoi pour l'occuper pour le faire taire sans se fâcher

Refrain

 Em Am D G
Pousse toi et laisse passer les anges, et les modestes et les timides
 Am Em G / D Em / Em(block)
Tais-toi, tu gagneras au change, faut se remplir quand on se vide

Refrain

 Em Am D G
Et ce n'est pas que ton discours ne semble pas intéressant
 Am Em G / D Em / Em(block)
Tu parles peut-être même d'amour, ouais mais tu parles, tu parles tout le temps

Refrain

Instru : Em Am D G Am Em G / D Em / Em(block)

 Em Am D G
Tu doubles tout le monde et tu te vantes, tu sais c'est du pareil au même
 Am Em G / D Em / Em(block)
Quand on passe à côté des autres on passe à côté de soi-même

Refrain x2

Intro : **Eb % Bb G Fm Bb7 Eb Bb7**

Eb % Bb G
Cré-moé, cré-moé pas, Quelque part en Alas-ka
Fm Bb Gm C7
Y'a un phoque qui s'en-nuie en mau-dit
Fm Bb D7 Gm
Sa blonde est par-tie Gagner sa vie
Cm F Bb Bb7
Dans un cirque aux États - U-nis

Eb % Bb G
Quand le phoque est tout seul Y r'garde le so-leil
Fm Bb Gm C7
Qui des-cend doucement sur le gla-cier
Fm Bb D7 Gm
Y pense aux É-tats en pleurant tout bas
Cm F Bb Bb7
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâ-ché

Refrain : **Eb Bb Cm Gm Cm**
Ça vaut pas la peine de lais-ser ceux qu'on aime
Gm Fm Bb Eb Bb
Pour al-ler faire tour-ner des bal-lons sur son nez
Eb Bb Cm Gm Cm
Ça faire rire les en-fants, ça dure jamais long-temps
Gm Fm Bb Eb
Ça fait plus rire per-sonne quand les enfants sont grands
D7 Gm Adim7 Bb % Bb7 %
Ou ouhou, ou ouhou

(Adim7 = 2323)

Eb % Bb G
Quand le phoque s'ennuie, Y r'garde son poil qui brille
Fm Bb Gm C7
Comme les rues d'New-York après la pluie
Fm Bb D7 Gm
Il rêve à Chica-go à Ma-rilyn Mon-roe
Cm F Bb Bb7
Il vou-drait voir sa blonde faire un show

Instrumental (accords refrain) ou Refrain

Eb % Bb G
C'est rien qu'une histoire Je peux pas m'en faire ac-croire
Fm Bb Gm C7
Mais des fois j'ai l'im-pression que c'est moé
Fm Bb D7 Gm
Qu'y est as-sis sur la glace Les deux mains dans la face
Cm F Bb Bb7
Mon a-mour est par-tie puis j'm'en-nuie

Refrain ...

Outro : **Eb Bb Cm Gm Cm**
Ça vaut pas la peine de lais-ser ceux qu'on aime
Gm Fm Bb Gm
Pour al-ler faire tour-ner des bal-lons sur son nez

D Fm % C C / C7 Dm...

Intro : **Dsus2**

A---x---x---x---x-
 E-----x-----x---
 C-x-----x-----
 G-----

(en picking)

Dsus2 **C** % **Dsus2**
 Hello darkness my old friend I've come to talk with you a-gain
Dsus2 / **F** **Bb** / **F** **F** (/) **Bb** **F**
 Because a vision softly_y cree-ping Left his seeds while I wa_as slee-ping
Bb % **F** / **F - Bb** **F** / **Dsus2**
 And the vision that was planted in my brain still re-main
 (/) **F** **C** **Dsus2** **Dm...**
 within the sound of silence.

Couplet 1

C % **Dm**
 In restless dreams I walked a-lone Narrow streets of cobbled stone
Dm / **F** **Bb** / **F** **F** (/) **Bb** **F**
 'Neath the halo of a_a street lamp I turned my collar to the cold and damp
Bb % **F** / **F - Bb** **F** / **Dm**
 When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night
 (/) **F** **C** **Dm**
 and touched the sound of silence.

Couplet 2

Dm **C** % **Dm**
 And in the naked light I saw Ten thousand people maybe more
Dm / **F** **Bb** / **F** **F** (/) **Bb** **F**
 People talking withou_out spea-king People hearing withou_out liste-ning
 (/) **F** **Bb** % **F** / **F - Bb** **F** / **Dm**
 People writing songs that voices never share And no one dare
 (/) **F** **C** **Dm**
 disturb the sound of silence

Couplet 3

Dm **C** % **Dm**
 Fools said I you do not know Silence like a cancer grow
Dm / **F** **Bb** / **F** **F** (/) **Bb** **F**
 Hear my words that I mi_ight teach you Take my arm that I mi_ight reach you
Bb % **F** / **F - Bb** **F** / **Dm**
 But my words like silent raindrops fell
F **C** **Dm**
 And echoed in the well of silence

Couplet 4

Dm **C** % **Dm**
 And the people bowed and prayed To the neon god they made
Dm / **F** **Bb** / **F** **F** (/) **Bb** **F**
 And the sign flashed out i_its war-ning In the words that it wa_as for-ming
 (/) **F** **Bb** % **F** / **F - (Bb)**
 And the sign said the words of the prophets are written on the subway walls
 (-) **Bb** **F** / **Dm** **F** **C** /... **Dsus2** **Dsus2** / **Dm...**
 And tenement halls and whispered in the sound of silence

