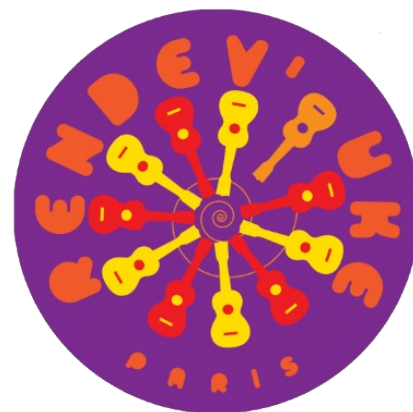
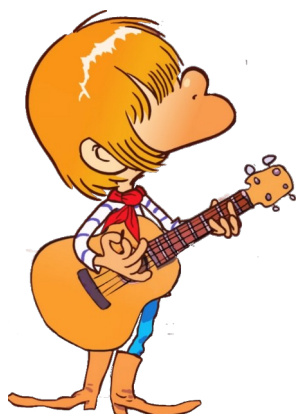


La liste du 5 février 2025

www.rendevuke.com



- WAF	01
- Hot N Cold	02
- Germaine	03
- Raindrops keep fallin' on my head	04
- Ces idées là	05
- Rallumeurs d'étoiles	06
- Island in the sun	07
- Petit cheminot	08
- Mistral gagnant	09
- Mr Tambourine man	10
- Le dernier jour du disco	11
- Losing my religion	12
- Sous les jupes des filles	13
- Last Nite	14
- La javanaise	15
- Always Remember Us This Way	16
- En cloque	17
- Nightcall	18
- Merci ben!	19
- Sweetest Perfection	20
- Souffrir pour toi n'est pas souffrir	21
- (You Make Me Feel Like) A natural woman	22
- Paupières closes	23
- Postcard from Italy	24
- Le Capitaine de la barrique	25



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
 Il paraît qu'la terre est plate que les rêves n'existent paaas
Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
 Que les pingouins s'acclimatent Fort bien au nouveau climaat
Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
 Ils te disent que c'est ta faute Si tout s'est éteint pour toi
Am **F** / Am - F **Dm** **G...**
 Mais y a bien des étoiles mortes Que je vois briller là-bas

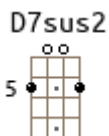
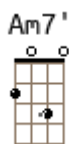
Am **F** **Dm** **G**
 Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G**
 Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka
Am **F** **Dm** **G**
 Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G** **Am...** NC
 Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
 Il paraît que la nature Serait bien mieux sans nos lois
Am **F** / Am - F **Dm** **G...**
 En attendant le futur Cacahuètes et pastaga

Am **F** **Dm** **G**
 Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G**
 Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka
Am **F** **Dm** **G**
 Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G** **Am...** NC
 Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

F#m7b5* / D7sus2 - F#m7b5 **G** **Em** **F*** / Am7' - F x 2
 (2030)

F#m7b5* **G** **Em** **F***
 Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles Mon cœur a soif de Voie lactée
F#m7b5* **G** **Em** **F... / G...**
 Oh-la-la, quelques glaçons, quelques larmes Les gens font, pour oublier



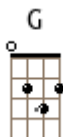
Am **F**
 Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G**
 Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga

Am **F**
 Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G**
 On a fait le tour de Verlaine et de Kafka

Am **F**
 Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G**
 Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga

Am **F**
 Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G** **Am...**
 On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

Picking: A |-----x-----|
 E |---x-----x---x-|
 C |---x-----x---x-|
 G |-x-----|



Intro : G D Am C

Hot N Cold – Katy Perry

G D Am C
You change your mind like a girl chan-ges clothes
G D Am C
Yeah you, P-M-S like a bitch I would know
G D Am C
And you over think always speak cryp-tic(a)lly
G D Am C
I should know that you're no good for me - e-e__ 'Cause...

Chorus :

G D
You're hot then you're cold, you're yes then you're no
Am C
You're in then you're out, you're up then you're down
G D
You're wrong when it's right, it's black and it's white
Am C
We fight, we break up, we kiss, we ma -ke up

G D
You You don't really want to stay, no
Am C
You But you don't really want to go -o

G D
You're hot then you're cold, you're yes then you're no
Am C
You're in then you're out, you're up then you're down

Instrumental : G D Am C

G D Am C
We used to be just like twins so in sync
G D Am C
The same e-nergy now's a dead ba-tte-ry
G D Am C
Used to laugh 'bout nothing now you're plain bo-o-ring
G D Am C
I should know that you're not gon -na chan -an-ange 'Cause...

Chorus... + Solo (2x): Em C G D

Bridge : Em C G D
Some -one call the doc -tor, got a case of a love bi - po - lar
Em C G D %
Stuck on a roller coas -ter, can't get off this ri - i-ide_
G... D... Am... C... NC.
You change your mind like a girl chan-ges clothes 'Cause...

Chorus 2 :

G D
You're hot then you're cold, you're yes then you're no
Am C
You're in then you're out, you're up then you're down
G D
You're wrong when it's right, it's black and it's white
Am C
We fight, we break up, we kiss, we ma -ke up

Chorus...

Intro: C % C %

C / G
Elle habitait Germaine Une chambre de bonne
G / C
Quelque part dans l'cinquième À coté d'la Sorbonne
C / G
Les WC sur l'palier Une fenêtre sur la cour
G / C
En haut d'un escalier Qu'avait jamais vu l'jour
C / F F / C
Et sur les murs sans joie De ce pauvre boui-boui
C / G G / C
Y'avait Che Guevara Les Pink Floyd et Johnny
C / F F / C
Sur l'vieil électrophone Trop souvent détraqué
C / G G / C
Elle écoutait les Stones et Maxime Le Forestier

Refrain:

C %
Germaine Germaine C G % G7
Une java ou un tango C'est du pareil au même
G7 % % C
Pour te dire que je t'aime Qu'importe le tempo
C %
Germaine Germaine C G % G7
Un rock'n'roll ou un slow c'est du pareil au même
G7 % % C / C(block)
Pour te dire que je t'aime et que j't'ai dans la peau
C / G
Ça sentait bon chez elle L'herbe et le patchouli
G / C
Le parfum des poubelles Au petit matin gris
C / G
On buvait de la bière Et du thé au jasmin
G G / C
Assis en rond parterre Sur un tapis indien

C / F F / C
Les voisins du dessous Étaient bien sympatiques
C / G G / C
Quand on f'sait trop les fous Ils se plaignaient qu'aux flics
C / F F / C
Enfin bref chez Germaine C'était vraiment Byzance
C / G G / C
Tous les jours de la s'maine On était en vacances

Refrain... (Germaine, Germaine, (...) le tempo, Oh Ooh)
(Germaine, Germaine, (...) dans la peau, poil au dos)

C / G
Mais quand elle est partite Un jour pour Katmandou
G / C
Moi j'vous jure les amis Ça m'a fichu un coup
C / G
Sur la place Saint-Michel Où elle traînait parfois
G / C
On parle encore d'elle Des sanglots dans la voix
C / F F / C
Moi j'ai repris sa piaule Mais c'est plus comme avant
C / G G / C
C'est même plus vraiment drôle, Elle me manque souvent
C / F F / C
Mais son électrophone Elle me l'a laissé
C / G G / C
Comme ses disques des Stones et d'Maxime Le Forestier

C %
Germaine Germaine C G % G7
Une java ou un tango C'est du pareil au même
G7 % % C
Pour te dire que je t'aime Et qu'j'aime la Kanterbraü Oh Ooh
C %
Germaine Germaine C G % G7
Un rock'n'roll ou un slow c'est du pareil au même
G7 % % C / G | - C |
Pour te dire que je t'aime et que j't'ai dans la peau

DUD*DUD*DUDU*UD

Intro: **F / C Bb / C**

F **Am**
Raindrops keep falling on my head

F7 **Bb** **Am** /
And just like the guy whose feet are too big for his bed

D7 **Am** /
Nothing seems to fit

D7 **Gm** **Gm7**
Those | raindrops are falling on my head, they keep falling

C7 ' ' ' **F** **Am**
So I just did me some talking to the sun

F7 **Bb** **Am** /
And I said I didn't like the way he got things done

D7 **Am** /
Sleeping on the job

D7 **Gm** **Gm7**
Those | raindrops are falling on my head, they keep falling

C7 ' ' ' **F** **Am**
But there's one thing I know

Bb **C** **Am**
The blues they send to meet me won't de-feat me

Am **D7** **Gm7** - **Bb** | / **C** | - - **Bb** | / **C** | -
It won't be long till happiness steps up to greet me

F **Am**
Raindrops keep falling on my head

F7 **Bb** **Am** /
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red

D7 **Am** / **D7** **Gm** **Gm7**
Cryin's not for me | 'Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

C7 ' ' ' **F** **C7** (F)
Be - cause I'm free Nothin's worrying me

Instrumental: **F Am Bb C Am**

Am **D7** **Gm7** - **Bb** | / **C** | - - **Bb** | / **C** | -
It won't be long till happiness steps up to greet me

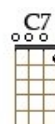
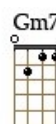
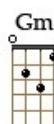
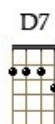
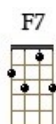
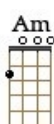
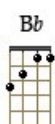
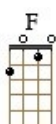
F **Am**
Raindrops keep falling on my head

F7 **Bb** **Am** /
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red

D7 **Am** / **D7** **Gm** **Gm7**
Cryin's not for me | 'Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

C7 ' ' ' **F** **C7** (NC)
Be - cause I'm fre_____e Nothin's worrying | me_____

Coda: (4 x) **F Am**



Intro: ^{c2 e0 e2 c2 e2 e3 e5 c2}
D / Em G / G/A D / Em G / Em \ - G...

D / A Bm / G
 Bébé, faudrait ren-trer tu vois Je suis en mal d'être avec toi
**D / A Bm / G \ **
 La machine à café est détraquée Les cendriers tous renversés

D / A Bm / G
 Des heures et des heures passées De-vant la mire de ma télé
D / A G / Em \ - G...
 Des nuits sans dormir A me demander, Où tu peux bien aller

(2230) (0422)
D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh
 Faut pas m'laisser trainer là
G / A D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh
 Seul avec ces idées là J'suis pas si fort que tu crois
G / A D /
 ouh Pas si fort que ça

Instrumental: ^{c2 e0 e2 c2 e2 e0 e2 c2}
(D) / Em G / A D / Em G / Em \ - G...

D / A Bm / G
 Bébé, un doute en moi s'est figé
**D / A G / Em \ - G **
 Tu n'vas plus rentrer Je peux faire une croix sur toi

D / A Bm / G
 Comment ne pas m'i-maginer Ta petite gueule en-tre ses bras
D / A G / Em \ - G...
 Comment ne pas crier, Comment ne pas pleurer oh je suis fatigué

D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh
 Faut pas m'laisser trainer là
G / A D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh
 Seul avec ces idées là J'suis pas si fort que tu crois
G / A D /
 ouh Pas si fort que ça

Instrumental: **(D) / Em G / A D / Em G / A**
D / Em G / A D / Em G / Em \ - G...

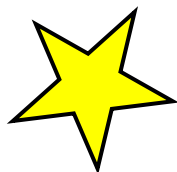
D / D4 - D A Em / Em9 - Em G / A
 Ouh ouh-ouh ouh Ouh ouh - ouh ouh

^{e2 e3 e2 e0 e0 e2 e3 c2}
D / D4 - D A Em / Em9 - Em G / A
 Ouh ouh-ouh ouh Ouh ouh - ouh ouh

(x 3) **D / Em G / A D / Em G / A**
D / Em G / A D... / Em... G... / A... D...

Intro : **Am** **Am**
 A |-----5-|-7--7-5--5-----5-|-7h8-7-5--5-----5-|
 E |-5-7-8-|------8--8-7-7-5--8-|------8--8-7-7-5-|

Dm / **E7** **Dm** / **E7**
 A |-5-7-8-10-8-7-5-----|-5-7-8-10-8-7-5-7-5-----|
 E |-----8-8-7-|------8-8-7-|



Am %
 Rallumeurs d'étoiles, Rallumeurs d'étoiles

Dm / **E7** **Dm** / **E7**
 Hissez haut notre idéal Hissez haut nos idées, Haut nos idées

Am %
 Je me suis dégoté un drôle de métier avec moi, embarqués:
G %
 quelques illuminés des fous! Oh oui, des fous! Oh ! Oh!

Am
 Je leur ai proposé pour unique salaire

Am
 De la traînée de poudre d'étoile polaire

G %
 "D'accord !" Ils m'ont dit : "d'accord !" Oh ! Oh !



Am
 A la tombée du jour, quand le monde est K.O.

Am
 V'la qu'on sort les échelles et les chalumeaux

G %
 Franco, on grimpe là-haut, Oh ! Oh !



Am
 Perchés sous les étoiles, givrés que nous sommes

Am
 Dans la nuit noire, nous travaillons pour les hommes.

G %
 Encore, nous travaillons encore, et encore, et encore...

Refrain... x 2

Am
 Connais-tu la légende des chasseurs de comètes ?

Am
 Sur chaque étoile filante, un rêveur, un poète

G %
 Qui éclaire Ce monde à refaire Oh ! Oh !

Rallumeurs d'étoiles – HK et les Saltimbanks

8tps / accords

Am
 Si par un heureux présage, tu levais la tête

Am
 Grâce aux souffleurs de nuages, tu nous verrais peut-être

G %
 d'ailleurs, on t'attend ailleurs, Oh ! Oh !

Am
 Pars, quitte la ville, ses foutus réverbères

Am
 Viens nous rejoindre au-dessus des froides lumières

G %
 Embarque ! Prends place, on t'embarque! Oh ! Oh !

Am
 On a du boulot pour toi, si tu le veux bien

Am
 Rallumer les étoiles du soir au matin

G %
 Encore, les rallumer encore, et encore, et encore...



Refrain... x 2

Am % **Dm / E7** **Dm / E7** (Am)
 Woh oh oh oh Woh oh oh oh Woh oh oh oh Woh oh oh oh

Am % **Dm / E7** **Dm / E7**
 Woh oh oh oh Woh oh oh oh Woh oh oh oh

Am'... **X'** 1 & 2 & 3 & 4 &
 (picking) A | -x-----x-----|
 E | -x-----x-----|
 C | -x-----x-----|

Am'... **G'...** %... x 2
 Ce soir, on rallume les étoiles,
 Tu rallumes, il rallume les étoiles Une à une Une à une

Am'
 Ce soir, on rallume les étoiles,

Am'
 Tu rallumes, il rallume les étoiles

Dm' / E7' **Dm' / E7'** x 2
 Une à une Une à une **Am...**

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 D D U D D U U D U D D
 Intro (4 x): **Em Am D G**

Hip hip

Em Am D G Em Am D G Em
 When you're on_ a ho_-li-day_ You can't fin_d the wor_ds to say_
Am D G Em Am D G Em*
 All the thin_gs that co_me to you_ And I wa_-nna fee_l it too_

Refrain : **Am D G Em* Am D G Em***

**On an is_land in_ the sun_ We'll be pla_ying and ha_ving fun_
 Am D G Em* Am D G**
And it makes me feel so fine I can't con-trol my brain

Interlude : (**Em Am D G**) x 2

Hip hip

Em Am D G Em Am D G Em
 When you're on_ a gol_den sea_ You don't need no me_mo-ry
Am D G Em Am D G Em*
 Just a place to call your own As we drift in-to_ the zone

Refrain : **Am D G Em* Am D G Em***

**On an is_land in_ the sun_ We'll be pla_ying and ha_ving fun_
 Am D G Em* Am D G**
And it makes me feel so fine I can't con-trol my brain

Pont : **D % G % D % G %**
 We'll run a-way to-gether We'll spend some time for-ever
C % Am % D % D %
 We'll ne-ver feel bad a-ny-mo__ore *Hip hip*

Interlude : (**Em Am D G**) x 2 **Em**

Hip hip

Instrumental : (**Am D G Em Am D G Em**) x 2

A-----7--5--3--2--3--2-----2--0-----
 E-----3-----3-----3--2--3--3--

Refrain : **Am D G Em* Am D G Em***

**On an is_land in_ the sun_ We'll be pla_ying and ha_ving fun_
 Am D G Em* Am D G**
And it makes me feel so fine I can't con-trol my brain

Pont : **D % G % D % G %**
 We'll run a-way to-gether We'll spend some time for-ever
C % Am % D % D %
 We'll ne-ver feel bad a-ny-mo__ore *Hip hip*

Em Am D G Em Am D G Em* Am D G (Em)
Hip hip Hip Hip Hip hip
 We'll ne-ver feel bad a-ny-more No No

Coda : **Em* Am D G Em* Am D G Em* Am D G (Em)**
 (to fade) *Hip hip Hip Hip Hip hip*
 We'll ne-ver feel bad a-ny-more No No

hors intro ou interlude : **D D U D D U D D U D D U**
Em Am D G

Em* Am D G
 E|---3---3---5---5---2---2---3---3-|
 C|-4---4---4---4---2---2---2---2---7

Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le train... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le bus... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... C'est quoi la grèèèève ? Hey !

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... Hey !

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le taxi, *oh non! c'est pas possible... y en a plus*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le vélib, *oh non! c'est pas possible...y en a plus*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... Encore la grèèèève ? Hey !

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... Hey !

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Gm Bb
Je vais à la Poste: pas possible. Je veux carte postale: pas possible.
F C
Je veux fonctionnaire: pas possible. Je veux l'infirmière: pas possible.
Gm Bb
Je veux camionneur: pas possible. Je veux professeur: pas possible.
F C
Je veux l'éclusier: pas possible. Je veux le pute: ça c'est possible.

Gm Bb
Tout l'monde a la grève, *en France !* Tout l'monde a la grève, *en France !*
F C
Tout l'monde a la grève, *c'est l'épidémie en France !*
C
Tout l'monde a la grève, *sauf les putes !*

Outro : (fade)

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

Am % % (/) **Am**
 A m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder les gens
Pis donner à bouffer A des pigeons idiots Leur filer des coups d'pied
Dm G7 % %
 Tant qu'il y en a Te parler du bon temps Qu'est mort ou qui r'viendra
Pour de faux Et entendre ton rire Qui lézarde les murs
 (/) **G7 C**
 En serrant dans ma main Tes p'tits doigts
Qui sait surtout guérir Mes bles-sures

F % **E (7)** **Am**
 Te raconter un peu Comment j'étais, mi-not Les bonbecs fabu-leux
F % **E (7)** **Am**
 Qu'on piquait chez l'marchand Car en sac et Min-to, Caramels à un franc
G... **F** %
 Et les Mistral ga-gnants

Am % % (/) **Am**
 A marcher sous la pluie Cinq minutes avec toi Et regarder la vie
Et sauter dans les flaques Pour la faire râler Bousiller nos godasses
Dm G7 % %
 Tant qu'y en a Te ra-conter la Terre En te bouffant des yeux
Et s'marrer Et en-tendre ton rire Comme on entend la mer
 (/) **G7 C**
 Et parler de ta mère Un p'tit peu
S'arrêter, r' partir En ar-rière

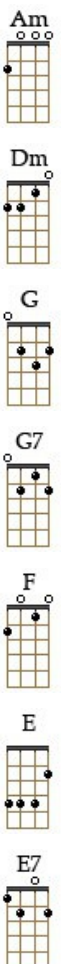
F % **E (7)** **Am**
 Te raconter surtout Les carambars d'an-tan Et les Coco Boer
F % **E (7)** **Am**
 Et les vrais roudoudous Qui nous coupaient les lèvres Et nous niquaient les dents
G... **F** %
 Et les Mistral ga-gnants

Instrumental : **Am Dm G F Am Dm E (7) Am**

Am % % (/) **Am**
 A m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder le so-leil
Que si moi je suis barge Ce n'est que de tes yeux Car ils ont l'avantage
Dm G7 % %
 Qui s'en va Te parler du bon temps Qu'est mort et je m'en fous
D'être deux Et entendre ton rire S'envoler aussi haut
 (/) **G7 C**
 Te dire que les méchants C'est pas nous
Que s'envolent les cris Des oi-seaux

F % **E (7)** **Am**
 Te raconter enfin Qu'il faut aimer la vie Et l'aimer même si
F % **E (7)** **Am**
 Le temps est assassin Et emporte avec lui Les rires des enfants
G... **F**
 Et les Mistral ga-gnants
E7... **Am** % **Am Dm E7 Am ...**
 Et les Mistral ga-gnants.

Am Dm G F Am Dm E7 Am
 A-----0--0-----0-----2-2-3-2-0-----3--3--5--0-----2--2-----0--
 E--0--0-----3--1-----1--3-----1-----0--0-----1-----0--0-----0--
 C-0-----0-----2--2-----2-----0--0-----0-----2--2-----2-----0--
 G-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----1-----1--2--



Intro : **D** **Dsus2** **D** **Dsus2** (0230)

Refrain : **G** **A** **D** **G**
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
D **G** **A** %
I'm not sleepy and there is no place I'm going to.
G **A** **D** **G**
Hey! Mr. Tambourine Man, play a song for me,
D **G** **A** (**D** **Dsus2**) x 2
In the jingle jangle morning, I'll come fol_lowing you.

G **A** **D** **G**
Though I know that evenings empire has returned into sand,
D **G**
Vanished from my hand,
D **G** **A** %
Left me blindly here to stand but still not sleeping.
G **A** **D** **G**
My weariness a-mazes me, I'm branded on my feet,
D **G**
I have no one to meet
D **G** **A** %
And the ancient empty street's too dead for dreaming.

Refrain...

G **A** **D** **G**
Take me on a trip upon your magic swirling ship,
D **G** **D** **G**
My senses have been stripped, my hands can't feel to grip,
D **G**
My toes too numb to step,
D **G** **A** %
Wait only for my boot heels to be wandering.
G **A** **D** **G**
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade
D **G** **D** **G**
In-to my own pa-rade, cast your dancing spell my way,
A %
I promise to go under it.

Mr Tambourine Man - Bob Dylan (2 temps / mesure)

Refrain... + Instrumental sur accords refrain

G **A**
Though you might hear laughing, spinning, swinging
D **G**
madly across the sun,
D **G** **D** **G**
It's not aimed at any-one, it's just escaping on the run
D **G** **A** %
And but for the sky there are no fences facing.
G **A** **D** **G**
And if you hear vague traces of skipping reels of rhyme
D **G** **D** **G**
To your tambourine in time, it's just a ragged clown be-hind,
D **G**
I wouldn't pay it any mind,
D **G** **A** %
It's just a shadow you're seeing that he's chasing.

Refrain...

G **A** **D** **G**
Then take me disap-pear-ing through the smoke rings of my mind,
D **G** **D** **G**
Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves,
D **G** **D** **G**
The haunted, frightened trees, out to the windy beach,
D **G** **A** %
Far from the twisted reach of crazy sorrow.
G **A** **D** **G**
Yes, to dance beneath the diamond sky with one hand waving free,
D **G** **D** **G**
Silhouetted by the sea, circled by the circus sands,
D **G** **D** **G**
With all memory and fate driven deep beneath the waves,
D **G** **A** %
Let me forget about to-day until to-morrow.

Refrain... + Instrumental sur accords refrain

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin
 " **D/**
 Ne me lâche pas la main
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin
 " **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

REFRAIN

" **Eb** " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux le passer sur ta peau
Gm " **C** "
 À rougir (ah, ah) comme un coquelicot (comme un coquelicot)
Eb " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux l'entendre en stéréo
Gm " **C** "
 Et te dire (ah, ah) qu'y'a rien de plus beau (qu'y'a rien de plus beau)

Pas de
 chœur la
 1ère fois

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin
 " **D/**
 Ne me lâche pas la main
Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin
 " **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

REFRAIN

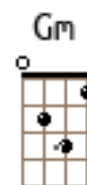
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain
 " **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin
 " **D**
 Ton dédale, mon jardin

REFRAIN

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco
C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco
Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco
C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

REFRAIN

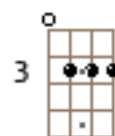
Gm (block)
 C'est la fin



Am7b5



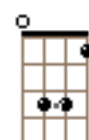
Cm



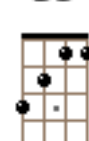
D



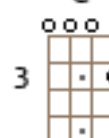
Eb



Bb



C



Intro : **F / Dm - G Am**
F / Dm - G Am / G

Losing my religion - R.E.M.
(8 temps / mesure)

(/ G) **Am** " **Em** " **Am**
O__h, life is bigger It's bigger than you, And you are not me.

The lengths that I will go to, The distance in your eyes,
Em " **Dm** " **G**
Oh no, I've said too much, I set it up.

Refrain : " **Am** " **Em** " **Am**
That's me in the corner, That's me in the spot - light Losing my re-ligion.
Em " **Am**
Trying to keep up with you. And I don't know if I can do it
Em " **Dm** " **G**
Oh no, I've said too much, I haven't said e-nough.

Pont : " **F / Dm - G Am**
I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing
F / Dm - G Am / G
I think I thought I saw you try.

Am " **Em** " **Am**
Every Whisper of every waking hour I'm choosing my con-fessions,
" **Em** " **Am** "
Trying to keep an eye of you Like a hurt lost and blinded fool, fool
Em " **Dm** " **G**
Oh no, I've said too much, I set it up.

Am " **Em** " **Am**
Consider this, consider this, The hint of a century, Consider this:
" **Em** " **Am** "
The slip that brought me to my knees failed. What if all these fantasies come
Em " **Dm** " **G**
flailing around? Now I've said too much

Pont : " **F / Dm - G Am**
I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing
F / Dm - G Am / G
I think I thought I saw you try.

Instrumental : **Am... / G...** **F... / G...**
A|-7-7-7-5-5-5-5-3-3-0-0-0-0-0-| A|-7-7-7-5-5-5-5-3-3-0-0-0-0-0-|
C... / Dm... **C... / Dm**
But that was just a dream, That was just a dream.

Refrain : **Am** " **Em** " **Am**
That's me in the corner, That's me in the spot - light Losing my re-ligion.
Em " **Am** "
Trying to keep up with you. And I don't know if I can do it
Em " **Dm** " **G**
Oh no, I've said too much, I haven't said e-nough.

Pont : " **F / Dm - G Am**
I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing.
F / Dm - G Am " **F / Dm**
I think I thought I saw you try. But that was just a dream
Am " **F / Dm - G Am / G**
Try, cry, why, try. That was just a dream, just a dream, just a dream, dream.

Coda : (x 4) **Am** A|-7-7-7-7-7-7-7-7-| (x 4) A|-7-5-----5-----|----|
B|-----8--5-----8---5---8---|5-|

Intro: **Am** % **G** % **F** % % **C**

Am % **G** %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
F % **C**
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
Am % **G** %
 Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
F % **C**
 Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Fm % **G** %
 Elles, très fières Sur leurs escabeaux en l'air
G7 % **G** **Cm**
 Regard méprisant et laissant le vent tout faire
Fm % **G** %
 Elles, dans l'suave La fai-blesse des hommes, elles savent
G7 %
 Que la seule chose qui tourne sur terre **G** **Cm**
 C'est leurs robes lé - gères

Am % **G** %
 On en fait beaucoup Se pen-cher, tordre son cou
F % **C**
 Pour voir l'infortune À quoi nos vies se ré-sument
Am % **G** %
 Pour voir tout l'orgueil Toutes les guerres avec les deuils
F % **C**
 La mort, la beauté Les chansons d'été Les rêves

Fm % **G** % **G7** % **G** **Cm**

Fm % **G** %
 Si parfois Ça les gêne et qu'elles veulent pas
G7 % **G** **Cm**
 Qu'on r'garde leurs guiboles, Les garçons s'af-folent de ça

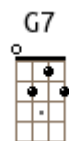
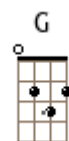
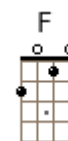
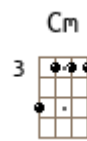
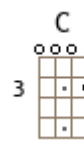
Sous les jupes des filles - Alain Souchon

Am % **G** %
 Alors faut qu'ça tombe Les hommes ou bien les palombes
F % **C**
 Les bières, les Khmers rouges Le moindre chevreuil qui bouge
Am % **G** %
 Fanfare bleu, blanc rage Verre de rouge, et vert de rage
F % **C**
 L'honneur des milices Tu seras un homme, mon fils

Fm % **G** %
 Elles, pas fières Sur leurs escabeaux en l'air
G7 % **G** **Cm**
 Regard implorant, et ne comprenant pas tout
Fm % **G** %
 Elles, dans l'grave La fai - blesse des hommes, elles savent
G7 %
 Que la seule chose qui tourne sur cette terre **G** **Cm**
 C'est leurs robes lé-gères

Am % **G** %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
F % **C**
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
Am % **G** %
 Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
F % **C**
 Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

(**Am** % **G** % **F** % % **C**) x 4 puis **Am...**
 La, la, la, la



C* % % % **Csus4** **C5** **Csus4** **C5** **Csus4** **C5** **Csus4** **C5 (block)**

C %
Last night she said "Oh, baby, I feel so down
G **Dm7**
Em / **Em7**

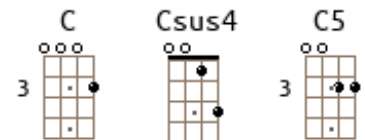
Oh, it turns me off When I feel left out"
C % **Dm7**

So I , I turned 'round Oh, baby, don't care no more
G **Em** / **Em7**

I know this for sure I'm walking out that door
C % **Dm7**

Well, I've been in town for just 'bout fifteen oh minutes now Oh, baby, I feel so down
G **Em**

And I don't know why I keep walking for miles



Csus4* **C5** **Csus4** **C5**
And see, people they don't un-der_stand No, girlfriends, they can't un-der_stand
Csus4 **C5**

Your grandsons, they won't un-der_stand

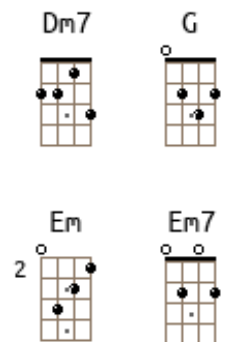
Csus4 **C5 (block)**
On top of this, I ain't ever gonna un-der_stand

C %
Last night she said "Oh, baby, I feel so down
G **Dm7**
Em / **Em7**

Oh, it turns me off When I feel left out"
C % **Dm7**

So I, I turned 'round Oh, baby, gonna be alright
G **Em** / **Em7**

It was a great big lie 'Cause I left that night, yeah



Instru: **C** % **Csus4** **C5** **Csus4** **C5**
C % **F** % **G** %

Csus4* **C5** **Csus4** **C5**
Oh, people they don't un-der_stand No, girlfriends, they don't un-der_stand
Csus4 **C5** **Csus4** **C5 (block)**
In spaceships, they won't un-der_stand And me, I ain't ever gonna un-der_stand

C %
Last night she said "Oh, baby, I feel so down
G **Dm7**
Em / **Em7**
Oh, it turns me off When I feel left out"
C % **Dm7**
So I, I turned 'round Oh, little girl, I don't care no more
G **Em** / **Em7** (C)
I know this for sure I'm walking out that door, yeah

Instru: **C** % **Csus4*** **C5** **Csus4** **C5** **C** % **C **

(intro: CM7 / C6 CM7 Dm7 G7)

Intro.: ²⁰¹⁰ **F** ¹²¹³ **Fm6** **C** ⁽²⁴³⁴⁾ **A7** ²⁴²³ **D9** ²²²³ **D7** ⁰²³² **G** ⁰³³² **Gaug...**

Fm6



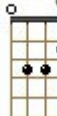
A7



D9



Gaug



F#dim7



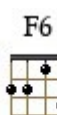
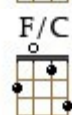
CMaj7



C6



Dm7



C % **Dm** %
j'a-voue j'en ai bavé pas vous, mon amour,
G % **C** %
a-vant d'avoir eu vent de vous mon amour
C **C7** **F** % **E7** % **Am** %
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se
Dm **F#dim** **C** **A7** **D7** % **G** %
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

CM7 % **G7** %
à votre avis qu'avons nous vu de l'amour,
Dm7 **G7** **C6** %
de vous à moi vous m'avez eu mon amour,
C **C7** ²⁰¹³ **F/C** ²²¹³ **F6** **E7** % ²²¹³ **F6** **F**
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se
²²¹³ **F6** **F#dim** **C** **A7** **D9** **D7** **Dm7** **G7**
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

C % **Dm** **G7**
hé-las avril en vain me voue à l'amour
G % **C** %
j'a-vaais envie de voir en vous cet amour
C **C7** **F** % **E7** % **Am** %
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se
F **Fm6** **C** **A7** **D7** % **G** **Gaug**
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

C % **Dm7** **G**
la vie ne vaut d'être vé-cue sans amour
Dm **G7** **C** %
mais c'est vous qui l'avez vou-lu mon amour.
C **C7** **F** % **E7** % **F** %
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se
Fm6 **F#dim** **C** **A** **D...** **G...** **C...**
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son.

(Coda: CM7 / C6 CM7 Dm7 G7 CM7...)

Am **F**
That Arizona sky burning in your eyes

C **G**
You look at me and, babe, I wanna catch on fire

Am **F**
It's buried in my soul like California gold

C **G**
You found the light in me that I couldn't find

Refrain: **F** **C**
So when I'm all choked up and I can't find the words

Am **G - Gsus2 / G** 1 2 & 3 4
Every time we say goodbye baby, it hurts

1 2 & 3 4 **F \ - G \ / Am ** **F \ - G \ / C **
When the sun_ goes down And the band_ won't play

**F \ / G ** **C **
I'll al_ways__ re-mem_ber us this way

Am **F - Fsus2 / F**
Lovers in the night poets trying to write

C **G**
We don't know how to rhyme but damn we try

Am **F - Fsus2 / F**
But all_ I really know_ you're where I wanna go_

C **G - Gsus4 / G**
The part_ of_ me_ that's you_ will never die_

Refrain: **F** **C - Csus4 / C**
So when I'm all choked up and I can't find the words_

Am **G - Gsus2 / G**
Every time we say goodbye baby, it hurts_

F - G / Am **F - G / C**
When the sun_ goes down_ And the band_ won't play_

F / G **Bb / Bbsus4 - Bb**
I'll al_ways__ re-mem_ber us this way_ Oh_,yeah

Pont: **F** (*Fadd9*) **C**
I don't wanna be just a memory, ba_by, yeah

Bb
Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.

F
Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.

G
Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo____

Refrain: **F** **C - Csus4 / C**
So when I'm all choked up and I can't find the words_

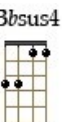
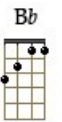
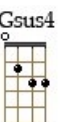
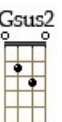
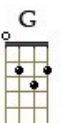
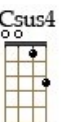
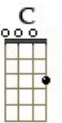
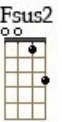
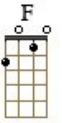
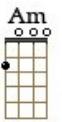
Am **G - Gsus4 / G**
Every time we say goodbye baby, it hurts_

F - G / Am **F - G / C**
When the sun_ goes down_ And the band_ won't play_

F / G **Am**
I'll al_ways__ re-mem_ber us this way_ Wo-o-yeah!

Coda: **F \ - G \ / Am ** **F \ - G \ / C **
When you loo_k at me_ and the whole world fades

F... / G... **NC NC / F... Bb... / F... C...**
I'll al_ways__ re-mem_ber us_ this way_ ooo.. mmm_____



Intro : **D Bm Em D A D %**

D Bm A7 D
Elle a mis sur l'mur au d'ssus du ber-ceau Une photo d'Ar-thur Rim-baud
D Bm A7 D
Avec ses ch'veux en brosse elle trouve qu'il est beau Dans une chamb' de gosse bra-vo
G D A7 D
Déjà les p'tits anges sur le papier peint J'trouvais ça é-trange j'dis rien
D Bm A7 D %
Elles me font mar-rer ses idées lou-foques Depuis qu'elle est en cloque

D Bm A7 D
Elle s' réveille la nuit veut bouffer des fraises Elle a des en-vies ba-lèzes
D Bm A7 D
Moi j'suis aux p'tits soins je m'défonce en huit Pour qu'elle manque de rien ma p'tite
G D A7 D
C'est comme si j'pis-sais dans un violon-celle Comm' si j'exis-tais plus pour elle
D Bm A7 D
Je m' retrouve plan-té tout seul dans mon froc Depuis qu'elle est en cloque

Instrumental : **G Em F#m Bm G A7 D %**

D Bm A7 D
Le soir elle tri-cote en buvant d'la ver-veine Moi j' démêle ses p'lotes de laine
D Bm A7 D
Elle use les mi-roirs à s' regarder d'dans A s'trouver bi-zarre tout l'temps
G D A7 D
J'lui dis qu'elle est belle comme un fruit trop mûr Elle croit que j'm' fous d'elle c'est sûr
D Bm A7 D %
Faut bien dire c'qui est moi aussi j'dé-bloque Depuis qu'elle est en cloque

D Bm
Faut que j'retire mes grolles quand j'rentre dans la chambre
A7 D
Du p'tit rossi-gnol qu'elle couve
D Bm A7 D
C'est qu'son p'tit bon-homme qu'arrive en dé-cembre Elle le protège comme une louve
G D A7 D
Même le chat pé-père elle en dit du mal Sous prétexte qu'il perd ses poils
D Bm A7 D
Elle veut plus l' voir tour-ner autour du pad-dock Depuis qu'elle est en cloque

Instrumental : **G Em F#m Bm G A7 D %**

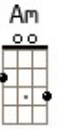
D Bm
Quand j'promène mes mains d'l'aut'côté d'son dos
A7 D
J'sens comme des coups d'poings ça bouge
D Bm A7 D
J'lui dis t'es un jar-din une fleur un ruis-seau Alors elle de-vient toute rouge
G D A7 D
Parfois c'qui m'dé-sole c'qui m'fait du cha-grin Quand je r'garde son ventre et l'mien
D Bm A7 D
C'est que même si je dev'nais pédé comme un foc Moi je s'rai ja-mais en cloque

Coda : **G D Em D**

Nightcall – Kavinsky

Intro (x2) : **Am**

1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 A | ---3---3---3---3--- | ---2---2---2---2--- | ---0---0---0---0--- | ---0---0---0---0--- |
 E | ---0---0---0---0--- | ---3---3---3---3--- | ---1---1---1---1--- | ---1---1---1---1--- |
 C | ---0---0---0---0--- | ---2---2---2---2--- | ---0---0---0---0--- | ---2---2---2---2--- |



Am **G** **F** **Dm**
 I'm gi-ving you a night call to tell you how I feel
Dm **Am** **G**
 We'll go all, all, all night long
 I want to drive you through the night,
F **Dm** **Am**
 down the hills I'm gon-na tell you
G **F** **Dm**
 We'll go all, all, all night long
 some - thing you don't want to hear I'm gon-na
Am **G** **F** **Dm**
 long We'll go all, all, all night
 show you where it's dark, but have no fear
Dm
 We'll go all, all, all...

Chorus (x2) : **F**

G **Em** **F**
 There's some-thing in -side you, it's hard to ex-plain
F **G** **Em** **F**
 They're tal-king a -bout you boy, but you're still the sa -ame

Am **G** **F**
 I'm gi-ving you a night call to tell you how I feel
Dm **Am** **G**
 We'll go all, all, all night long
 I want to drive you through the night,
F **Dm** **Am**
 down the hills I'm gon-na tell you
G **F** **Dm**
 We'll go all, all, all night long
 some - thing you don't want to hear I'm gon-na
Am **G** **F** **Dm**
 long We'll go all, all, all night
 show you where it's dark, but have no fear
Dm
 We'll go all, all, all...

Chorus (x2) : **F**

G **Em** **F**
 There's some-thing in -side you, it's hard to ex-plain
F **G** **Em** **F**
 They're tal-king a -bout you boy, but you're still the sa -ame

Chorus 2 : **F**

G **Em**
 There's some-thing in -side you There's some-thing in -side you
F **F** **G**
 It's hard to ex-plain It's hard to ex-plain They're tal-king a -bout you
Em **F**
 boy They're tal-king a -bout you boy, but you're still the sa -ame

Outro (x3 then fade) : **F**

G **Em** **F**
 A | ---0---0---0---0--- | ---2---2---2---2--- | ---2---2---2---2--- | ---0---0---0---0--- |
 E | ---1---1---1---1--- | ---3---3---3---3--- | ---3---3---3---3--- | ---1---1---1---1--- |
 C | ---0---0---0---0--- | ---2---2---2---2--- | ---4---4---4---4--- | ---0---0---0---0--- |

Intro : **F** %

F % **C** %
Pour les tavernes de cokés Et les bars qui nous ont bookés
Gm % **Dm** %
Les p'tits stages de 4 par 8 Avec des esties d'sonos d'shit
F % **C** %
Pour l'odeur de spaghetti Dans les shows d'cégep le midi
Gm % **Dm** %
Et les moments pitoyables À chanter deboute sur des tables
Bb % **F** %
Pour toutes ces cafétérias Où le monde n'nous écoutait pas
C % **Dm** %
Pour le métier qui rentrait Alors que nos salles se vidaient

Refrain : **Bb** % **Dm** % * **C** % * **C** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

F % **C** %
Pour toutes les places visitées Où on ne s'rait jamais allés
Gm % **Dm** %
Et celles où on est allés Sans jamais vraiment visiter
F %
Pour les milliers d'heures de route **C** %
À manger des sandwiches pas d'croûtes
Gm % **Dm** %
Et les tour bus en Europe Où le party roulait non-stop
Bb % **F** %
Pour les lumières de Pigalle Les nuits blanches à Chi-cou-ti-mi
C % **Dm** %
Et les aurores boréales Qu'on r'gardait ensemble mon chéri

Refrain : **Bb** % **Dm** % * **C** % * **C** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben! Merci ben!

F % **C** %
Pour le ti-gars d'bonne famille Le vieux punk ou la gang de filles
Gm % **Dm** %
Qui v'naient mettre une parenthèse Dans ce quotidien qui nous pèse
F % **C** %
Pour les tannants qui gueulaient Des titres de tounes qu'on jouait jamais
Gm % **Dm** %
Ou pour celle un peu weirdo Qui nous flashait tout l'temps ses jos
Bb % **F** %
Pour les tonnes de caisses de bière Qu'vous avez bu l'poing dans les airs
C % **Dm** %
Dans tous les festivals trash Où ça sentait la bouse de vache

Merci Ben ! - Les Cowboys Fringants (F#)

Refrain : **Bb** % **Dm** % * **C** % * **C** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben! Merci ben!

Pont : **Dm** % **Am** %
Pour toutes les salles bric-à-brac Et les gros arénas jam pack
Dm % **Am** %
Les hangovers de tarmac Et tous les mauvais late night snacks
Bb % **Gm** %
Pour les tournées, les voyages Et les souv'nirs dans nos bagages

Refrain : **Bb** % **C** **C...**
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

F \... N.C **C \...** N.C
Pour cette bizarre épopée Assise sur des amitiés
Gm % **Dm** %
Qui résist'ront à la vie Et j'espère à la mort aussi
F % **C** %
Pour les jams au clair de lune Devant une chambre de motel brune
Gm % **Dm** %
Et les rires de soirs de fête Qui résonnent encore dans nos têtes
Bb % **F** %
Pour les millions d'êtres humains Dont on a croisé le chemin
C % **Dm** %
Pour vos lighters dans le ciel Et vos grands sourires immortels

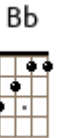
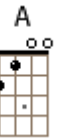
Refrain : **Bb** % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
Bb % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
Bb % **Dm** % * **C** % * **C** **C...**
Merci ben! Merci ben! Merci ben! Merci ben!

Outro : **Bb** % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
Bb % **Dm** %
Merci ben! Merci ben! Merci ben!
(0013) (0203)
C **Csus** **C** **C2** **C...**
Merci ben! MER - CI !

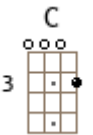
* **C** %
A-3--3-3--3-3-3--3-3--3-
E-3--3-3--3-3-3--1--0---
C-----2-

The Sweetest Perfection - Depeche Mode (C#m)

Dm The sweetest perfection **Bb** To call my own **Gm** The slightest correction **A** Couldn't finally hone
Dm The sweetest infection **Bb** Of body and mind **Gm** Sweetest injection **A** Of any kind
F I stop and I stare too much **Bb** Afraid that I care too much
Gm And I hardly dare to touch **A** For fear that the spell may be broken
F When I need a drug in me **Bb** And it brings out the thug in me
Gm Feel something's tugging me **A** Than I want the real things not tokens



Dm The sweetest perfection **Bb** To call my own **Gm** The slightest correction **A** Couldn't finally hone
Dm The sweetest infection **Bb** Of body and mind **Gm** Sweetest injection **A** Of any kind
F Things you'd expect to be **Bb** Having effect on me
Gm Pass undetectedly **A** But everyone knows what has got me (F)
F Takes me completely **Bb** Touches so sweetly
Gm Reaches so deeply **A** I know that nothing can stop me (G#)



Interlude : **G#** **Em** **Eb** **C**

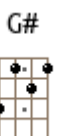
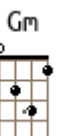
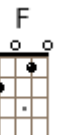
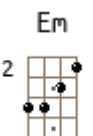
G# Sweetest perfection **Em** An offer was made
Eb An assorted collection **C** But I wouldn't trade (/) **C** (Block)



Dm The sweetest perfection **Bb** To call my own **Gm** The slightest correction **A** Couldn't finally hone
Dm The sweetest infection **Bb** Of body and mind **Gm** Sweetest injection **A** Of any kind NC ZC

Instrumental : **Dm** **Bb** **Gm** **A** (x 2)

1 - **Dm** The sweetest perfection **Bb** To call my own
Gm The slightest correction **A** Couldn't finally hone (Dm)
Nothing can stop me
2 - **Dm** The sweetest infection **Bb** Of body and mind (Gm)
Take me completely *Touches so sweetly*
Gm Sweetest injection **A** Of any kind (Dm)
Reaches so deeply *Nothing can stop me*
3 - **Dm** The sweetest perfection **Bb** To call my own (Gm)
Gm The slightest correction **A** Couldn't finally hone (Dm)
Reaches so deeply *Nothing can stop me*
4 - **Dm** The sweetest infection **Bb** Of body and mind (Gm)
Gm Sweetest injection **A** Of any kind **Dm** ...
Reaches so deeply



F/c*	Am/c	Dm	Am
A ---3---	---3---	---0---	---0---
E -1-----	-0-----	-----	-0-----
C -----	-----	-2-----	-----

F* **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

Si un jour tu veux re - veni_r Sans mots, sans pleurs, sans même souri_re

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F*** **Am** **Dm** **Am**

Négligemment et sans te reteni_r Sans farder du_ passé tout l'aveni_r

F* **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

Le soir quand je te vois souri_re Sur cette photo qui ne veut rien di_re

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F**

Sous ta vieille lampe qui tremble et chavi_re Tu viens gri-ma-cer dans mes souveni_rs

Am **Dm** **Dm / F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant Doucement, sans pâlir, sans mentir, san_s souffri_r Au - jour - d'hui,

N.C **F*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

je - te - dis Souffrir par toi n'est pas souffri_r C'est comme mouri_r ou bien faire ri_re

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F** **Am** **Dm** **Am**

C'est s'éloigner du monde des vivan_ts Dans la forêt, voir l'a_rbre mort seulement__

F* **Am** **Dm** **Am** **F*** **Am** **Dm** **Dm / F**

Comme un jour tu viendras sûrement__ Dans ce salon qui perd son temps__

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F**

Ne parlons plus jamais de nos déserts__ Et si tu restes je mets le couvert__

Am **Dm** **Dm / F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant Doucement, sans pâlir, sans mentir, san_s souffri_r Au - jour - d'hui,

N.C **F*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm / F**

je - te - dis Tous les voyages ne veulent rien di_re Je sais des choses qui te feraient ri_re

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F**

Moi qui entassais des souvenirs par paresse Ce sont tes vieux chandails que je caresse

Am **Dm** **Dm / F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant Doucement, restons-en au présent__ pou__r la vie Au - jour - d'hui,

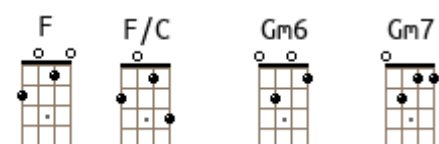
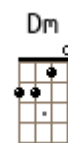
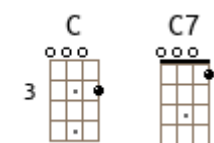
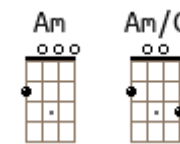
N.C **F*** **Am** **Dm** **Am**

reste - i-ci

[**F*** **Am** **Dm** **Am**]

[**F*** **Am** **Dm** **Am**]

(fade →) **F** **Am** **Dm** **Am** **F...**



Intro : - - F F - Bb - F

C % G %
Looking out on the morning rain
Bb % F F - C - Dm7
I used to feel so uninspired
C % G %
And when I knew I had to face another day
Bb % F F - C - F/C
Lord it made me feel so tired

Pré-refrain Dm7 Em7
Before the day I met you
Dm7 Em7
Life was so un-kind
Dm7 Em7 F
But you're the key to my piece of mind

Refrain Dm7 C
Cause you make me feel
F C
You make me feel
F C (Block) F... Dm... Dm7
You make me feel like a natural woman (woman)
A0 E3 E0 C2 C0 C2

C % G %
When my soul was in the lost and found
Bb % F F - C - Dm7
You came along to claim it
C % G %
I didn't know just what was wrong with me
Bb % F F - C - F/C
Til your kiss helped me name it

Pré-refrain Dm7 Em7
Now I'm no longer doubtful
Dm7 Em7
Of what I'm living for
Dm7 Em7 F
And if I make you happy I don't need to do more

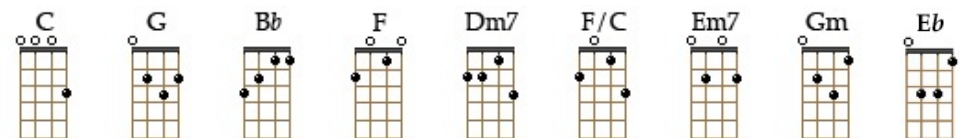
(You Make Me Feel Like) A Natural Woman - Aretha Franklin

Refrain Dm7 C
Cause you make me feel
F C
You make me feel
F C (Block) F... Dm... Dm7
You make me feel like a natural woman (woman)
A0 E3 E0 C2 C0 C2

Pont :
C % Gm %(Gm7)
Oho, baby what you done to me (what you done to me)
C % Gm %(Gm7)
You make me feel so-o good inside (good inside)
F % Eb %(Cm)
And I just wanna be (Wanna Be)
F C Dm
Close to you you make me feel so alive

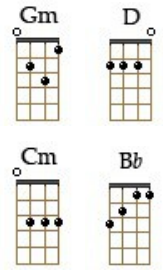
Refrain Dm7 C
Cause you make me feel
F C
You make me feel
F C (Block) F... Dm... Dm7
You make me feel like a natural woman (woman)
A0 E3 E0 C2 C0 C2

Coda (Dm7) C
you make me feel
F C
You make me feel
F C (Block) F... Dm... Dm7 (C...)
You make me feel like a natural woman (woman)
A0 E3 E0 C2 C0 C2



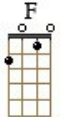
Gm (/) **Gm** **D**
 J'ai mis de l'ordre dans ma maison Au cas où tu vien - drais
D **Gm**
 J'ai même changé l'eau du poisson Au cas où tu vien - drais
Cm **Bb**
 J'ai planqué les trous dans le mur J'ai mis du vernis sur mes doigts
Cm **Bb** **Bb...**
 J'avais envie d'un Whisky pur Mais je me suis ret'nue pour toi
D **D...** **Gm** **Gm...**
 En caressant le vieux fau-teuil Je t'ai entendu sur le seuil

Fingerpicking
 strum + 4 4 3 4



Refrain : **F** **Bb**
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close
D **Gm**
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses
F **Bb**
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose
D **Gm** / **Gm...**
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Fingerpicking
 strum + (3 x) 4 3 2 et 4 3



Gm **D**
 Comme en fait tu n'étais pas là J'ai changé les am - poules
D **Gm**
 De toutes les lampes du bas Et j'ai chassé la foule
Cm **Bb**
 De moutons couchés sous le lit De tous mes monstres loca-taires
Cm **Bb** **Bb...**
 Et j'ai changé les draps aus-si Ça sent bon le bord de la mer
D **D...** **Gm** **Gm...**
 Je ferme les yeux et dans le noir Je te sens au bout du cou-loir

Refrain : **F** **Bb**
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close
D **Gm**
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses
F **Bb**
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose
D **Gm** / **Gm...**
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Gm (/) **Gm** **D**
 Je jette l'é-ponge et le chiffon La vais-selle é - bré-chée
D **Gm**
 Et je recouds tous les bou-tons De ma robe en la - mé
Cm **Bb**
 Je pose ma tête sur ton é-paule Et dans tes bras i-magi-naïres
Cm **Bb** **Bb...**
 Je sens ton souffle qui me frôle Et ça me console les nerfs
D **D...** **Gm** **Gm...**
 Quand tout à coup si c'était toi On frappe à la porte trois fois

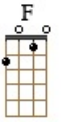
Refrain : **F** **Bb**
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close
D **Gm**
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses
F **Bb**
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose
D **Gm**
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Coda : (accords refrain) **F** **Bb** **D** **Gm** **F** **Bb** **D** **Gm**

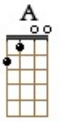
D **Gm** **D** (ralentir) **Gm...**
 Sous ma paupière close sous ma paupière close sous ma paupière close

Intro :

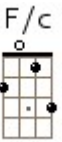
	<i>F</i>				%											
	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G	0 ²	2	2	2	0 ²	2	2	2	0 ²	2	2	2	3	2	0	2



	A				%											
	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
G	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	3	2	0	2

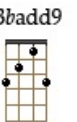


F % **A** %
 The times we had _____ oh, when the wind would blow with rain and snow
F % **A** %
 Were not all bad _____ we put our feet just where they had,
F % **A** %
 Ha-ad to go _____ ne-ver to go - o



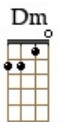
F % **A** %
 The sha-ttered soul _____ fo-llo-wing close but near - ly twice as slow
F % **A** %
 In my good times _____ there were al-ways gol - den rocks to throw
F % **A** %
 At those who _____ those who ad-mit defeat too late
F % **A** %
 Those were our times _____, those were our ti - i-i-imes

Bbadd9

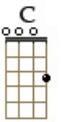


Trumpet solo (5x) : **F** % **A** %

Bridge: *F* % *F/c* % (2x) [*Bbadd9* *F* *Dm* *C*]



Bbadd9	F	Dm	C
And I_____	will love	to see that day	that day is mine
Bbadd9	F	Dm	C
When she_____	will mar-ry	me out-side	with the wi-llow trees
Bbadd9	F	Dm	C
And play -	ay-y-ay	the songs in May	they made me so
Bbadd9	F	Dm	C
And I_____	would love	to see that day	the day was mi - ine



Coda (9x): **Bbadd9** *F* *Dm* **C** (then fade...)

Strumming 2nd part :

1 e & a 2 e & a 3 e & a 4 e & a
U. D U U D U U D U

Intro: **Gm F % Gm (x 2)**

Le Capitaine de la Barrique - La Rue Ketanou

Gm F % Gm
C'est qui qui croque cul-sec la pomme **Qui met du calva dans son rhum**
Gm F % Gm
Sa ponctuation fait des hics **Le ca-pi-taine de la barrique**
Gm F % Gm
C'est qui qui n'a pas eu d'enfants **Du moins c'est lui qui le prétend**
Gm F % Gm
Faudrait qu'il r'tourne en Mar - tinique **Le ca-pi-taine de la barrique**
Cm Gm F Dm
Et c'est qui qui chante "Al - lez roule" **Allez roule et roule ma poule**
Cm Gm F Dm (Gm)
Dans son bateau pré - his - torique **Le ca-pi-taine de la__ bar__rique**

Gm F % Gm (x 2)

Gm F % Gm
C'est qui qui pêche le varech **Et les emmerdes qui vont avec**
Gm F % Gm
C'est qui qu'a sor - ti Mo - by Dick **Le ca-pi-taine de la barrique**
Gm F % Gm
Quand s'en reviennent les touristes **Sur la p'tite plage de naturistes**
Gm F % Gm
C'est qui qui passe devant la crique **Le ca-pi-taine de la barrique**
Cm Gm F Dm
Dans le port d'O - monville la Rogue **Il râle ses fi - lets plein de godes**
Cm Gm F Dm (Gm)
Le homard a - vec l'é - lastique **Le ca-pi-taine de la__ bar__rique**

Gm F % Gm (x 2)

Gm F % Gm
Il ne navi - gue pas tout seul **Avec Elsa son Jack Russel**
Gm F % Gm
C'est qui qui a un chien de cirque **Le ca-pi-taine de la barrique**
Gm F % Gm
Quand il a no - yé son permis **C'est qui qui a dit c'est à qui**
Gm F % Gm
La belle voi - ture é - lectrique **Le ca-pi-taine de la barrique**
Cm Gm F Dm
C'est qui qui en vo-yant la terre **De Jersey, î__le d'An - gleterre**
Cm Gm F Dm (Gm)
A gueulé vi - ve l'A - mé-rique **Le ca-pi-taine de la__ bar__rique**

Outro: (**Gm F % Gm**) x 4 **Cm Gm F Dm**

Cm Gm F Dm / Gm...
Le ca-pi-taine de la__ bar__ri__que

Un homard à 3 pinces...

3 pinces....