

La liste du 4 décembre 2024

www.rendevuke.com



- Je fume pu d'shit	01
- Friday I'm in love	02
- Sur un volcan	03
- Don't look back in anger	04
- Sheena is a Punk Rocker	05
- I want to hold your hand	06
- Comme les rois mages	07
- Last Christmas	08
- La petite olive	09
- The man who sold the world	10
- Poulailleur's song	11
- Come as you are	12
- Pizza galaxie	Bonus A3
- Il ne rentre pas ce soir	13
- All I want for christmas is you	14
- Bernard Lavilliers	15
- Something	16
- Un homme a disparu dans le ciel	17
- Oops!... I Did It Again	18
- Tu trouveras	19
- Take the long way home	20
- Résiste	21
- Golden Brown	22
- Mendiant de l'amour	23



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro: (A D) x3 B7 E7

A D A D
Depuis que j'fume pu d'shit Je m' rappelle de mes rêves
A D B7 E7
J'ai pris conscience que le temps passe Et que la vie est brève

A D A D
Je suis bien dans la ru__e Je suis bien dans ma tête
A D
Et dans mes sweat-shirts et mes pulls

B7 E7
Je n'ai plus d'trou d'boulettes

A D A D
J'fais du spo__rt Je m'lève à huit heures

A D B7 E7
Finies les grasses mat' interminables
Jusqu'à quatre heu__res

A D A D
Ch'uis plus vif Et j'me trouve plus beau

A D B7 E7
Finis les yeux rouges Le teint pâle La parano____o__

A D A D
Depuis qu' je fume pu d'shit j'fume des hits

A D B7 E7
Depuis qu' je fume pu d'shit J'fais des hits

A D A D
Depuis qu'je fume pu d'shit J'ai d'la conversation
A D B7 E7
Je suis plus tout seul dans mon coin A flipper comme un con

A D A D
J'peux aborder une femme Sans m'poser trop d'questions

A D B7 E7
Depuis qu'j'ai arrêté les joints J'me sens moins con...

Je fume pu d'shit - Stupeflip

A D A D
J'me sens lége__r Comme un albatro__s

A D B7 E7
Finies les recherches à quat'pattes pour un bout d'mato__s

A D A D
J'ai la pêche et l'abricot Et ch'uis plus sympa

A D B7 E7
Fini la drogue scotchée dans mon pyjama____a__

A D A D
Depuis qu' je fume pu d'shit j'fume des hits

A D B7 E7
Depuis qu' je fume pu d'shit J'fais des hits

A D A D
Depuis qu' je fume pu d'shit J'ai pu des yeux d'cobaye

A D B7 E7
Je vais plus à l'ANPE J'ai trouvé du travail

A D A D
Ch'uis vach'ment positif J'fais du ukulélé

A D B7 E7
Depuis qu' j'ai arrêté les spliffs J'regarde plus la télé

A D A D
J'me sens tranquille Vach'ment moins débile

A D B7 E7
Finie la thune foutue en l'air Pour du Tchernobyl

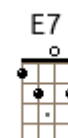
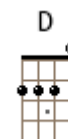
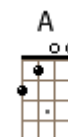
A D A D
Chui moins mou J'ai pu peur de tout

A D B7 E7
Fini les heures obnubilé par un p'tit bou__ou__t

Outro : (ad lib + fade)

A D A D
Depuis qu' je fume pu d'shit j'fume des hits

A D B7 E7
Depuis qu' je fume pu d'shit J'fais des hits



The Cure

Friday I'm in Love

Intro : D G D A Bm G D A / A(sus4)
(2x)

D G
"I don't care if Monday's blue,
D A
Tuesday's gray and Wednesday too.
Bm G
Thursday I don't care about you,
D A / A(sus4)
it's Friday I'm in love."

D G
"Monday you can fall apart,
D A
Tuesday Wednesday break my heart
Bm G
Oh, Thursday doesn't even start,
D A / A(sus4)
it's Friday I'm in love."

G A
"Saturday wait,
Bm G
and Sunday always comes too late.
D A / A(sus4)
But Friday never hesitate."

D G
"I don't care if Monday's black,
D A
Tuesday, Wednesday, heart attack.
Bm G
Thursday never looking back,
D A / A(sus4)
it's Friday I'm love."

D G D A Bm G D A / A(sus4)

D G
"Monday you can hold your head,
D A
Tuesday, Wednesday, stay in bed.
Bm G
Or thursday watch the walls instead
D A / A(sus4)
it's Friday I'm in love."

G A
"Saturday wait,
Bm G
and Sunday always comes too late.
D A / A(sus4)
But Friday never hesitate."

Pont :

Bm C
"Dressed up to the eyes,
D
it's a wonderful surprise
A
to see your shoes
Bm
and your spirits rise
C
Throwing out your frown,
D
and just smiling at the sound,
A
as sleek as a shriek
Bm
spinning round and round.
C
Always take a big bite,
D
it's such a gorgeous sight
A
to see you eat in the
Bm
middle of the night.
C
You can never get enough
D
enough of this stuff,
A / A(sus4)
it's Friday I'm in love"

(Reprendre couplets 1 et 2)

Outro :

D G D A Bm G D A / A(sus4)
D G D A Bm G D A(block)

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 E | --3-3---3-3-1-- | ---3-3---3----- | --3-3---3-3-1-- | ---3-3---3----- |
 C | -0---0----- | -3-----3-----3p2-2- | -0---0----- | -3-----3-----3p2-2- |

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dansez, nous dansons souvent, Au bord du cra - tère, Sur un volcan
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Secouez, secouez-moi tout ça Le charme dis - cret Le calme plat
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dan_ - sez, le tigre a faim Dan_ - sez, vous n'avez plus rien
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dan_ - sez, petit bout de chair Dan_ - sez, au bord du cratère

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 hmm mh hmm mh hm mmmh hm hm hm hmm

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 En l'air nous ne craignons pas Ni la pous - sière Ni le magma
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

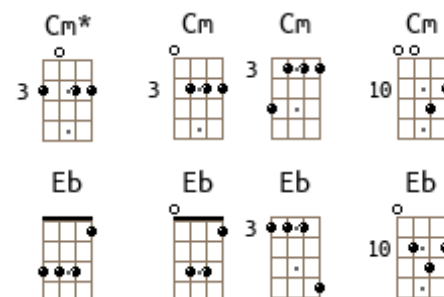
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dan_ - sez, le tigre a faim Dan_ - sez, vous n'avez plus rien
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dan_ - sez, petit bout de chair Dan_ - sez, au bord du cratère

Cm* **Eb** **Cm** **Eb** (x 2)

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dan_ - sez, le tigre a faim Dan_ - sez, vous n'avez plus rien
Cm* **Eb** **Cm** **Eb**
 Dan_ - sez, petit bout de chair Dan_ - sez, au bord du cratère

Cm* **Eb** **Cm** **Eb** x 2
 Dan_ - sez Dan_ - sez
 hmm mh hmm mh hm mmmh hm hm hm hmm
Cm* ... **Eb**... **Cm**...



Intro : C % F % C % F %

Couplet 1 C G Am E7 F
Slip inside the eye of your mind Don't you know you might find
G C Am / G C G Am
A better place to play You said that you'd never been
E7 F G C Am / G
But all the things that you've seen they slowly fade a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
F Fm C % G %
Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace (0233)
E7 % Am G F % G % Gsus %
Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C
Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : G Am E7 F G C Am / G

Couplet 2 C G Am E7 F
Take me to the place where you go Where nobody knows,
G C Am / G C G Am
If it's night or day Please don't put your life in the hands
E7 F G C Am / G
of a rock and roll band, who'll throw it all a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
F Fm C % G %
Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace
E7 % Am G F % G % Gsus %
Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C Am / G
My soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : (accords pré-refrain) F Fm C % (x 3)

G % E7 % Am G F % G % Gsus Gsus / G

Coda :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C Am / G
Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say
C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am... % F... % Fm... %
My soul__ slides a-way... but don't look back in anger don't look back in anger
Fm... % C G Am E7 F Fm C...
I heard you say least not to-day

Intro (4 x) : $\begin{matrix} \backslash & & \backslash \\ 1 & \& 2 & \& 3 & 4 \end{matrix}$ **B > C**

$\begin{matrix} C & & \% & & C & & \% \\ G & & \% & & C & & \% \end{matrix}$
Well the kids are all hopped up and ready to go, they're ready to go now
They've got their surfboards and they're going to the dis-co-theque a go go

$\begin{matrix} Am & & F & & Am & & F \end{matrix}$
But she just couldn't stay, she had to break away

$\begin{matrix} C & & \% & & G & & \% & & G & & \% \end{matrix}$
Well New York City really has it all, oh yea - eah, oh yeah__

Refrain : $\begin{matrix} C & & F & / & G & & C & & F & / & G \\ C & & F & / & G & & C & & F & / & G \end{matrix}$
Sheena is a punk rocker, Shee-eena i-is a punk rocker,
Sheena is a punk rocker no_o_ow
 $\begin{matrix} C & & F & / & G & & C & & F & / & G \\ C & & F & / & G & & C & & \% \end{matrix}$
Sheena is a punk rocker, Shee-eena i-is a punk rocker,
Sheena is a punk rocker no_o_ow

Pont : $\begin{matrix} F & & \% & & C & & \% \\ G & & \% & & Bb & & \% \end{matrix}$
Well she's a *punk ! punk !*, a punk rocker, *punk ! punk !*, a punk rocker
punk ! punk !, a punk rocker, *punk ! punk !*, a punk rocker

Interlude (4 x) : **B > C**

$\begin{matrix} C & & \% & & C & & \% \\ G & & \% & & C & & \% \end{matrix}$
Well the kids are all hopped up and ready to go, they're ready to go now
They've got their surfboards and they're going to the dis-co-theque a go go

$\begin{matrix} Am & & F & & Am & & F \end{matrix}$
But she just couldn't stay, she had to break away

$\begin{matrix} C & & \% & & G & & \% & & G & & \% \end{matrix}$
Well New York City really has it all, oh yea - eah, oh yeah__

Refrain : $\begin{matrix} C & & F & / & G & & C & & F & / & G \\ C & & F & / & G & & C & & F & / & G \end{matrix}$
Sheena is a punk rocker, Shee-eena i-is a punk rocker,
Sheena is a punk rocker no_o_ow
 $\begin{matrix} C & & F & / & G & & C & & F & / & G \\ C & & F & / & G & & C & & \% \end{matrix}$
Sheena is a punk rocker, Shee-eena i-is a punk rocker,
Sheena is a punk rocker no_o_ow

Pont : $\begin{matrix} F & & \% & & C & & \% \\ G & & \% & & Bb & & \% \end{matrix}$
Well she's a *punk ! punk !*, a punk rocker, *punk ! punk !*, a punk rocker
punk ! punk !, a punk rocker, *punk ! punk !*, a punk rocker

Interlude (4 x) : **B > C**

Outro (3 x) to fade: $\begin{matrix} C & & F & / & G & & C & & F & / & G \\ C & & F & / & G & & C & & F & / & G \end{matrix}$
Sheena is a punk rocker, Shee-eena i-is a punk rocker,
Sheena is a punk rocker no_o_ow

Intro : (D / D) - C\ \ D / D - C\ \

D / D - C\ \ D %
(Oh yeah..)

G D
Oh yeah_I'll tell you so_omething
Em B7
I think you'll under-stand
G D
When I_ say that so_omething
Em B7
I wanna hold your ha__and

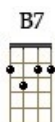
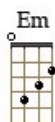
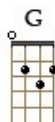
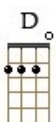
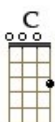
C / D G / Em
I wanna hold your ha_a_a_and
C / D G
I wanna hold your hand

G D
Oh plea_se, say to me_
Em B7
You'll let me be your man_
G D
And plea_se, say to me_
Em B7
You'll let me hold your ha__and

C / D G / Em
Oh let me hold your ha-a-and
C / D G
I wanna hold your hand

Pont :

Dm7 G
And when I touch you
C Am
I feel happy in-side
Dm7 G C /
It's such a feeling that my love
/ C\ \ D / D - C\ \ / D / D -
I can't hi_de I can't hi_de
- C\ \ D D
I can't hi_____ide



I want to hold your hand - The Beatles

G D
Yeah, you_ got that so_omething
Em B7
I think you'll under-stand
G D
When I_ say that so_omething
Em B7
I wanna hold your ha__and

C / D G / Em
I wanna hold your ha_a_a_and
C / D G
I wanna hold your hand

Pont :

Dm7 G
And when I touch you
C Am
I feel happy in-side
Dm7 G C /
It's such a feeling that my love
/ C\ \ D / D - C\ \ / D / D -
I can't hi_de I can't hi_de
- C\ \ D D
I can't hi_____ide

G D
Yeah, you_ got that so_omething,
Em B7
I think you'll under-stand_
G D
When I_ feel that so_omething
Em B7
I wanna hold your ha__and

Coda :

C / D G / Em
I wanna hold your ha_a_a_and
C / D B7 \ \ \ \ \ \ \ \ (relance)
I wanna hold your hand
C / D C\ \ \ \ C\ \ / G\ \
I wanna hold your ha_____and

Intro (2 x): D \ / G \ D \ - G \ / A \

D / G D / G D A

Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger

D / G D / G D A . . .

Je te suivrai, où tu iras j'irai Fidèle comme une ombre jusqu'à destination

Refrain : D / G D / G D A

Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger

D / G D / G D A

Comme Christophe Colomb et ses trois caravelles Ont suivi le soleil avec obstination

Em (4432) % D %

Plaise au ciel que j'ouvre mes fenêtres Le ma-tin au bord d'un étang bleu

Em (4432) % G A

Plaise au ciel que rien ne nous arrête Dans ce monde a-ven-tu-reux__

Refrain : D / G D / G D A

Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient confiants l'étoile du Berger

D / G D / G D A

Mon Amérique, ma lumière biblique Ma vérité cosmique, c'est de vivre avec toi

Instrumental (3 x): D \ / G \ D \ - G \ / A \

Ba ba ba ba ba

Refrain : D / G D / G D A

Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger

D / G D / G D A

Je te suivrai, où tu iras j'irai Fidèle comme une ombre jusqu'à destination__

Em % D %

Plaise au ciel que s'ouvrent les nuages L'éclair-cie dévoile le chemin__

Em % G A

Plaise au ciel qu'au terme du voyage Son tri-omphe soit le mien__

Refrain : D / G D / G D A

Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient confiants l'étoile du Berger

D / G D / G D A

Comme Christophe Colomb et ses trois caravelles Ont suivi le soleil avec obstination

Instrumental (3 x): D \ / G \ D \ - G \ / A \

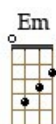
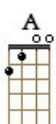
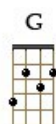
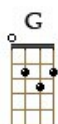
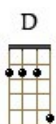
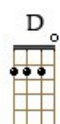
Ba ba ba ba ba

Refrain (3 x) D / G D / G D A

Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger

D / G D / G D A

Je te suivrai, où tu iras j'irai Fidèle comme une ombre jusqu'à destination__



Intro : **D** % **Bm** %
Em % **A** **A7**

Last Christmas - Wham!

Refrain : (x 2) **D** %
 Last_ Christmas I gave you my heart
Bm %
 But the very next day you gave it away
Em %
 This_ year to save me from tears
A **A7**
 I'll give it to someone special.

Instrumental : **D** % **Bm** %
Em % **A** **A7**

D %
 Once bitten and twice shy
Bm % (Em)
 I keep my distance but you still catch my (eye)
Em %
 Eye Tell me baby do you recognise me?
A **A7**
 Well it's been a year, it doesn't surprise me.

D %
 «Merry Christmas» I wrapped it up and sent it
Bm %
 With a note saying "I Love You" I meant it
Em %
 Now I know what a fool I've been
A **A7**
 But if you kissed me now I know you'd fool me again

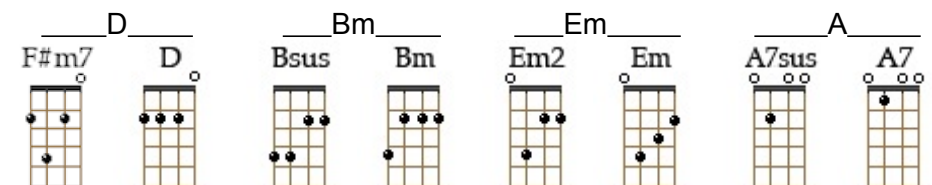
Refrain : (x 2) **D** %
 Last_ Christmas I gave you my heart
Bm %
 But the very next day you gave it away
Em %
 This_ year to save me from tears
A **A7**
 I'll give it to someone special.

Instrumental : **D** % **Bm** %
 Oooh. Oooh Baby)
Em % **A** **A7**

D %
 A crowded room, friends with tired eyes
Bm %
 I'm hiding from you and your soul of ice
Em %
 My God I thought you were someone to rely on
A **A7**
 Me? I guess I was a shoulder to cry on

D %
 A face on a lover with a fire in his heart
Bm % (Em)
 A man undercover but you tore_ me_ (apart)
Em %
 apart Oooh Oooh
A **A7**
 Now I've found a real love you'll never fool me again.

Refrain : (x 2) **D** %
 Last_ Christmas I gave you my heart
Bm %
 But the very next day you gave it away
Em %
 This_ year to save me from tears
A **A7**
 I'll give it to someone special.



A **Bm** **E** **A**
 Julie la p'tite olive rêvait de voyager mais elle était captive d'un rameau d'olivier
 Elle tannait ses copines à longueur de journée avec les Philippines et St-Germain-des-Prés
A **Bm** **E** **A**
 C'est bon Julie, arrête de nous les briser tu sais bien que notre vie finira dans un panier

A **Bm** **E**
 On est nées pour fai_re de l'hui_le d'olive c'est comme ça c'est la nature

A **Bm** **E** **A**
 Julie la p'tite olive l'entendait pas de cette oreille Et c'est très bon avec les endives!
 Comme elle avait la verve vive elle prit à partie le soleil :

A / **Bm** **E** / **A**
 "Vous Monsieur vous tournez près de vingt-quatre heures par jour
F# / **Bm** **E** / **D...**

Le monde vous le connaissez vous en avez déjà fait l'tour

N.C **G#m** / **C#m** **F#** / **Bm**
 Moi je suis prisonnière de cet_te grosse branche en bois

E / **F** **F** / **E...** *N.C*
 Dites-moi donc c'qu'il s'passe sur terre Oh oui, siouplaît, racontez - moi..."

A **Bm** **E** **A**
 C'est bon Julie arrête de les lui briser tu sais bien que notre vie finira dans un saladier

A **Bm** **E** **A**
 On est nées pour faire copines avec les endives, Le soleil lui y s'en tape **A**
 il connaît rien à l'huile d'olive!

A **Bm** **E**
 Mais l'astre du jour par sa requête fut ému et lui dit rayonnant d'amour :

A % **Bm**
 "Je vais commencer au début" Au bout d'une dizaine de mois Il finissait le préambule

E **A**
 Le big bang et tous ces trucs-là la naissance des premières cellules

A **Bm** **E** **A**
 Et Julie l'écoutait passionnée attentive ouvrant grand ses oreilles pour n'en point perdre un mot

A **Bm** **E** **A**
 Mais hélas la vendange tardive des olives coupa leur entretien avec tout le rameau

A **Bm** **E** **A**
 Cette fois Julie c'est ter_mi_né allez monte dans le camion qui nous emmène chez Puget

A **Bm**
 T'étais née pour fai-re de l'huile d'olive

E **A**
 maintenant tu fermes ta gueule et tu dis bonjour aux endives!

A... **Bm...** **E**
 Mais Julie ignorait que le soleil ce gros bavard de lumière l'avait gavée

A % **Bm**
 pendant qu'il contait ses histoires et arrivée au pressoir le propri - étaire agricole

E **A(block)**
 eut besoin d'une chaise pour s'asseoir et s'écria : "Oh la bestiole!"

A **Bm** **E**
 Crénom de nom! C'qu'boudiou j'hallucinions! Par les balloches du cornu

A % **Bm**
 J'ai dû abuser du litron. Cette olive on dirait qu'c'est la couille de Godzilla !

E **A**
 Va m'en falloir des endives, pour me contenter c'te bête là!"

D **A** **E** **A**
 Et Julie que la joie inon_de grâ_ ce au miracles de la_na_ture_

D **A** **E...** **A...**
 S'est_ta_pée_ qua_tre tou_rs du mon_de dans les salons d'l'a - gri - cul - ture
E **A | - E | / A...**
 dans les salons d'l'a- gri - cul - ture.

Intro : **A7*** % **Dm*** % **F*** % **Dm...**

(NC) **A7**
We passed upon the stair **Dm**
A7
We spoke of was and when
Dm **A7**
Al-though I was not there
A7 **F**
He said I was his friend **C**
F
Which came as some sur-prise
C **A7...**
I spoke into his eyes **Dm**
(NC) **Dm**
I thought you died a-lone **C'** **C'**
Dm **C'** **C'**
A long long time a-go

Refrain 1 :

C' **F''**
Oh no not me
Bbm **F**
I never lost con-trol
C' **F''**
You're face to face
Bbm **A7***
With the man who sold the world

Pont : **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm...**

(NC) **A7**
I laughed and shook his hand **Dm**
A7
And made my way back home
Dm **A7**
I searched for form and land
A7 **F**
For years and years I roamed
F **C**
I gazed a gazley stare
C **A7...**
At all the millions here
(NC) **Dm**
We must have died a-lone
Dm **C'** **C'**
A long long time a-go

Refrain 2 :

C' **F''**
Who knows, Not me
Bbm **F**
We never lost con-trol
C' **F''**
You're face to face
Bbm **A7***
With the man who sold the world

Pont : **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm*** %

Refrain 3 :

C' **F''**
I knows, Not me
Bbm **F**
I never lost con-trol
C' **F''**
You're face to face
Bbm **A7***
With the man who sold the world

Coda:

(A7*) **A7*** **Dm*** % **F*** % **Dm*** %
(x 4) **A7*** % **Dm*** % **F*** % **Dm*** %
Aaaaaaaaaa aaaaaaaaaa

A7... **Dm...**

(*)

A-----
E--5-5-5--3--5_6-5--3--5
C-----
G-----

(C')

A-----0--1--3--
E-----0--1--3-----
C--0--2-----
G-----

(F'')

A-----5--7--8--
E-----5--6--8-----
C--5--7-----
G-----

Intro: **Dm** % **Asus4** **A** x 2

Dm % **Am** %
Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

Dm % **Am** %
On peut pas être gentils tout le temps. On peut pas aimer tous les gens.

Bb % **A** %
Y a une sélection. C'est normal. On lit pas tous le même journal,

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, c'est dur à voir. Quels sont ces gens sur mon plongeur?

Dm % **Asus4** **A**
Dm % **Am** %
Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

Dm % **Am** %
On peut pas aimer tout Paris. N'est-ce pas y a des endroits la nuit

Bb % **A** %
Où les peaux qui vous font la peau Sont plus bronzées que nos petits poulbots?

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

Dm % **Asus4** **A**
Dm % **Am** %
Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

Dm % **Am** %
Que font ces jeunes, assis par terre, Habillés comme des traîne-misère.

Bb % **A** %
On dirait qu'ils n'aiment pas le travail. Ça nous prépare une belle pagaille.

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, c'est inquiétant. Nous vivons des temps décadents.

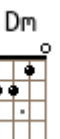
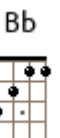
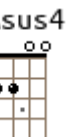
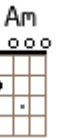
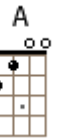
Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, le respect se perd Dans les usines de mon grand-père."

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

Dm **Am** **Bb** **A**
Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes

Outro: (**Dm** % **Asus4** **A**) x ad lib + finir sur **Dm**(block)
Mais comprenez-moi,



Intro (2x) :

Em *D* *Em* *D*

E | --- | : ---3---3---5---5- | ---3---3---5---5- : | |

C | -2- | : -2-3-4---4---4-4-3-2---2-2- | -2-3-4---4---4-4-3-2---2-2- : | |

Em *D* *Em* *D* *Em*

Come as you are, as you were, as I want___ you to be

D *Em* *D* *Em*

As a friend, as a friend, as an old___ e-nemy

D *Em* *D* *Em*

Take your time, hurry up, choice is yours___, don't be late

D *Em* *D* *Em*

Take a rest as a friend, as an old___

Em *G* *Em* *G* *Em* *G* *Em* *G*

Memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a

Em *D* *Em* *D* *Em*

Come doused in mud, soaked in bleach as I want___ you to be

D *Em* *D* *Em*

As a trend, as a friend, as an old___

Em *G* *Em* *G* *Em* *G* *Em* *G*

Memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a

A *C* *A* *C* *A* *C*

When I swear that I don't___ have a gun no, I don't___ have a gun

A *C*

No, I don't___ have a gun

Em *D* *Em* *D*

E | --- | : ---3---3---5---5- | ---3---3---5---5- : | |

C | -2- | : -2-3-4---4---4-4-3-2---2-2- | -2-3-4---4---4-4-3-2---2-2- : | |

Solo (2x) :

Em *D* *Em* *D*

A | -2-----5---7- | -2-----5---7- | -2-----5---7- | -2-----7---5- |

E | -3-----3---3- | -2-----2---2- | -3-----3---3- | -2-----2---2- |

C | -4-----4---4- | -2-----2---2- | -4-----4---4- | -2-----2---2- |

G | -0-----0---0- | -2-----2---2- | -0-----0---0- | -2-----2---2- |

Em *G* *Em* *G* *Em* *G*

(Memo)ri___-i-i-a, memori___-i-i-a, memori___-i-i-a

Em *G*

Memori___-i-i-a

No, I don't___ have a gun

A *C* *A* *C* *A* *C*

When I swear that I don't___ have a gun no, I don't___ have a gun

A *C* *A* *C*

No, I don't___ have a gun no, I don't___ have a gun

A *C*

No, I don't___ have a gun

Outro (2x) :

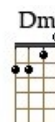
Em *D* *Em* *D*

E | --- | : ---3---3---5---5- | ---3---3---5---5- : | |

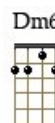
C | -2- | : -2-3-4---4---4-4-3-2---2-2- | -2-3-4---4---4-4-3-2---2-2- : | |

Memori___-i-i-a

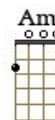
Intro : * **Dm(6)** **Am** **B7** / **E7** **Am**
 A---2-2-0-2-0-3-2-0---2-2-0-2-0-3-2-0---2-2-0-2-0-3---2--0--0



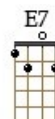
Am **Dm**
 Il é-crase sa ci-garette puis re-pousse le cen-drier
Dm(6) / **E7** **Am**
 Se di-rige vers les toilet-tes la dé-marche mal as-surée
F **B(sus4)** / **B7**
 Il re-vient régler ses bières le san-dwich et son ca-fé
Dm(6) / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir



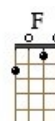
Am **Dm**
 Le grand chef du per-sonnel l'a con-voqué à midi
Dm(6) / **E7** **Am**
 J'ai un' mau-vaïse nou-velle vous fi-nissez ven-dredi
F **B(sus4)** / **B7**
 Une mul-tina-tionale s'est of-fert notr' socié-té
Bm7 / **E**
 Vous êtes dé-pas_sé



Dm **Am**
 Et du fait vous êtes remercié il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho

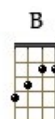


(**Dm**) **Am**
 Il s'en va de bar en bar il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir

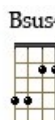


Instrumental : * **Dm** **Am** **B7** / **E7** **Am**

Am **Dm**
 Il se dé-cide à traîner car il a peur d'annoncer
Dm(6) / **E7** **Am**
 A sa femme et son ban-quier la si-nistre vérité
F **B(sus4)** / **B7**
 Etre chô-meur à son âge c'est pire qu'un mari trom-pé
Dm(6) / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir



Am **Dm**
 Fini le golf et le bridge les va-cances à St Tropez
Dm(6) / **E7** **Am**
 L'édu-cation des en-fants dans la grande école privée
F **B(sus4)** / **B7**
 Il pleure sur lui, se prend pour un tra-vailleur emmi-gré
Bm7 / **E**
 Il se sent dé-pas_sé



Dm **Am**
 Et du fait il est remercié il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho



(**Dm**) **Am**
 Coda (ad lib) Il s'en va de bar en bar il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho

G....
 I don't want a lot for Christmas
B7...
 There's just one thing I need
C...
 I don't care about the presents
Cm...
 Underneath the Christmas tree

G... **B7...**
 I just want you for my own
Em... **Cm...**
 More than you could ever know
G... **E7...**
 Make my wish come truuuuue
Am7... **D7...** **G Em C D**
 All I want for Christmas is... you

G %
 I don't want a lot for Christmas
G %
 There's just one thing I need (and *IIIII...*)
C %
 I don't care about the presents
Cm %
 Underneath the Christmas tree
G %
 I don't need to hang my stocking
G %
 There upon the fireplace
C %
 Santa Claus won't make me happy
Cm %
 With a toy on Christmas day

G **G / B7**
 I just want you for my own
Em **Em / Cm**
 More than you could ever know
G **E7**
 Make my wish come true
Am7 **D7** **G**
 All I want for Christmas is you
Em C D
 baby

G %
 I won't ask for much this Christmas
G %
 I don't even wish for snow (and *IIIIII...*)
C %
 I'm just gonna keep on waiting
Cm %
 Underneath the mistletoe
G %
 I won't make a list and send it

All I want for christmas is you – Maria Carey

G %
 To the North Pole for Saint Nick (*IIIIII...*)
C %
 I won't even stay awake to
Cm %
 Hear those magic reindeers click

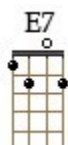
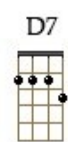
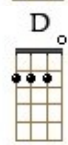
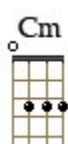
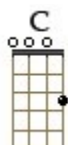
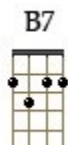
G **G / B7**
 'Cause I just want you here tonight
Em **Em / Cm**
 Holding on to me so tight
G **E7**
 What more can I do
Am7 **D7** **G**
 All I want for Christmas is you
Em C D
 baby

B7 %
 All the lights are shining
Em %
 So brightly everywhere
B7 %
 And the sound of children's
Em %
 Laughter fills the air
Cm %
 And everyone is singing
G **E7**
 I hear those sleigh bells ringing
Am7 %
 Santa won't you bring me the one I really need
D %
 Won't you please bring my baby to me...

G %
 Oh I don't want a lot for Christmas
G %
 This is all I'm asking for
C %
 I just want to see my baby
Cm %
 Standing right outside my door

G **G / B7**
 Oh I just want you for my own
Em **Em / Cm**
 More than you could ever know
G **E7**
 Make my wish come true
Am7 **D7** % %
 All I want for Christmaaaas
G Em C D
 iiis you baby

(fade)
G **Em** **C** **D**
 All I want for Christmas is you baby



C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur **F** ou bien skieur alpin **G**
C Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, **E** Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux **F**
C Maint'nant tu es chanteur, **E** et tu gagnes pas mal ta vie, **F** Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il t'reste plus d'métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah si p't'être obstétricien, **F** ah ben non tu l'as fait en 81 **G**

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place **F**
C Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées **G**
C Ca fait une anecdote super marrante à raconter **E** Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter **F**
C Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah p't'être pilote d'hélicoptère **F** Ah bah non tu l'as fait avant-hier **G**

Dm... Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer **Am...** Faut appeler Bernard Lavilliers **Ab...**
C Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **E** Vite appelons Bernard, il aura une idée **G...**

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront **F**
C Un pied dans une santiag, **E** un pied dans une tong **F** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes **G**
C Il a écrit le coran **E** le kamasutra les livres de poche **F** Mais ca personne peut le prouver à part peut être **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un **F**
C Bernard Lavilliers, **E** T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... T'es un mélange d'Indiana Jones, **Am...** Léo Ferré et Garcimore, **Ab...** Ouais en moins mort **G...**
C Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi **G**

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher **F**
C Avec tous tes enfants, **E** on se donnera la main **F** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G**
C... **E...** **F** **G** **G...**

Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur **F** Tout autour de la terre... **G**

C... **E...** **F** **G** **F** **G**
C Bernard Lavilliers, **E** T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain **F**

F **G** **C** **E** **F** **G... / G\ - G\ C...**
Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **C** Bernard Lavilliers, **E** Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er___! **F**

Intro : F(/C) Eb.. / G..

C % CM7 (0002) %
 Something in the way she moves
 C7 % F F.. / Am..
 Attracts me like no other lover
 D D7 G %
 Something in the way she wo-os me
 Am AM7 (1000)
 I don't want to leave her now
 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G..
 You know I believe and how

C % CM7 %
 Somewhere in her smile she knows
 C7 % F F.. / Am..
 That I don't need no other lover
 D D7 G %
 Something in her style that shows me
 Am AM7 (1000)
 I don't want to leave her now
 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G7.. A %
 You know I believe and how

A (6444) (2424) (2434)
 C#m F#m7 A7
 You're asking me will my love grow
 (0222) (6454)
 D G / GM7 A % (ou Ab - G - Gb - F - Am7)
 I don't know, I don't know
 (6444) (2424) (2434)
 A C#m F#m7 A7
 You stick a-round now it may show
 D G / GM7 C % (ou CM7 - C7 - C6 - G - C6)
 I don't know, I don't know

Instrumental : (accords 1^{er} couplet) C % CM7 % C7 % F F.. / Am..
 D D7 G % Am AM7 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G7..

3 3 5 3 7 5 7 6 5 5 7 5 3 5 3
 3 3 5 3 5 3 3 5 3 6 8 5 5 5 8 8 5 2 2 5 5 7 5 7 5 7 5 9 8 7 3
 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 7 7 4 2 2 7 7 4 2 4 2 0 4 2 4 2 0 4 2 4 2 0 4

C % CM7 %
 Something in the way she knows
 C7 % F F.. / Am..
 And all I have to do is think of her
 D D7 G %
 Something in the things she shows me
 Am AM7 (1000)
 I don't want to leave her now (0454)
 Am7 D7 F(/C) Eb.. / G.. A %
 You know I believe and how

5500
Intro: **Fmaj7** **Em** (x 2)

Un homme a disparu dans le ciel – Gérard Palaprat
D u d U D u d U D U D u d U D U

C **Em** **C** **Em**
Tour de contrôle à fusée Tour de contrôle à fusée
Am / **Am7** **D7**
Vé - ri - fiez la mise à feu appareillez
C **Em** **C** **Em**
Tour de contrôle à fusée Compte à re - bour terminé
Ten **Am** / **Am7** **D7** ... **five** **four** **three**
(NC x 3 mesures)

Vous serez seul dans les étoiles glacées
Two **one** **lift off**
C **E7** **F**
Ici tour de contrôle à fusée, racontez nous le cie - el
Fm / **C** **F**
La radio voudrait avoir de vos nouvel - les
Fm / **C** **F**
Avez vous vu l'homme qui peint l'arc en cie - el

C **E7** **F**
Ici fusée à tour de con-trôle, les étoiles jouent le rôle
Fm / **C** **F**
De per - les d'oubli au coeur d'un roi qui se lan - gait
Fm / **C** **F**
Et je ris très fort, j'ai très peur, je revi - is, Mais

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont : Seu__ul dans ma boîte de conserve Seu__ul je m'endors
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Dans un monde fou et j'en oublie jusqu'à vous

Rock Riff : (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E**

C **E7** **F**
Ici fusée à tour de contrôle, J'aperçois le vieux saule
Fm / **C** **F**
Qui nous cachait la maison du ba-te-leur
Fm / **C** **F**
Dites à ma mère que je l'aime, mais j'ai peur

G / **E7** **Am** / **Am7**
Tour de contrôle à fusée, nous avons perdu le relais
D7
M'entendez vous là haut?
C
M'entendez vous là haut?
G
M'entendez vous là haut? Mais

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont 2 : Seu__ul dans ma boîte de conserve Seu__ul je m'endors
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Dans un monde fou et j'en oublie jusqu'à vous

Rock Riff : (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E** **E...**

Oops!... I Did It Again - Britney Spears

(original: C#m)

1 & 2 & 3 & 4 &
Dm* - Dm\ / NC NC

Dm* - Dm\ / NC NC

Dm* - Dm\ / NC NC
Yeah yeah

Dm* - Dm\ / NC NC

Yeah yeah yeah yeah yeah yeah

Yeah yeah yeah yeah yeah yeah

Dm(block)

Dm

Bb

A

I think I did it again

I made you believe

we're more than just friends,

oh baby

Dm

Dm

Bb

A

It might seem like a crush_

But it doesn't mean_

that I'm se_ri_ous_

Gm7

A

Bb

C(block)

Cause to lo_se all_ my sen_ses

That is just so typically me

Oh baby, baby

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!... I did it again I played with your heart, got lost in the game Oh baby, baby

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!...you think I'm in lo_ve That I'm sent from abo__ve I'm not that inno-cent

Dm(block)

ZC

Bb

A

You see my problem is this

I'm dreaming away

Wishing that he_oes, they tru_ly exist

Dm

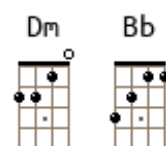
Dm

Bb

A

I cry, watching the days

Can't you see I'm a fool_ in so many way_s



Gm7

A

Bb

C(block)

But to lo_se all_ my sen_ses

That is just so typically me

Baby, oh_

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!... I did it again I played with your heart, got lost in the game Oh baby, baby

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!...you think I'm in lo_ve That I'm sent from abo__ve I'm not that inno-cent

Dm* - Dm\ / NC NC

Yeah yeah yeah yeah yeah yeah

Dm* - Dm\ / NC NC

Yeah yeah yeah yeah yeah yeah

Gm7...

A...

(Parlé) All aboard! Britney, before you go, there's something I want you to have

Bb...

C...

Oh, its beautiful, but wait a minute, isn't this... Yeah, yes it is

Bb...

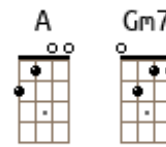
C...

But I thought the old lady dropped it into the ocean in the end

Dm...

Well baby, I went down and got it for you

Aw, you shouldn't have



Dm(block)

Dm / C

F / C

F / C

F / C

Oops!... I did it again to your heart_ got lost in this game oh baby

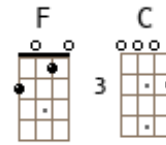
Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!...you think that I'm sent from abo__ve I'm not that inno-cent



Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!... I did it again I played with your heart, got lost in the game Oh baby, baby

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!...you think I'm in lo_ve That I'm sent from abo__ve I'm not that inno-cent

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!... I did it again I played with your heart, got lost in the game Oh baby, baby

(I did it again to your heart_

Dm / A

Dm / C

F / C

F / C

Oops!...you think I'm in lo_ve That I'm sent from abo__ve I'm not that inno-cent

(Oops!...you think that I'm sent from abo__ve)

Intro: **Dm / Am Bb / Bb...**

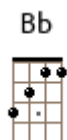
Tu trouveras – Natasha St-Pier

A	-8-----8---7--	-8-----8-----
E	-----10-----	-----10-----
C	-----9-----	-----10-----

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Comme tout le monde, j'ai mes défauts j'ai pas toujours les mots qu'il faut
C Bb / Bb... Gm / F
 Mais si tu lis entre les lignes Tu trouveras dans mes chansons
Bb / C...
 Tout c'que je n'ai pas su te dire



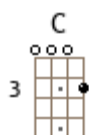
Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y a des fautes d'impression des "Je t'aime" un peu brouillon
C Bb / Bb... Gm / F
 Malgré mes accords malhabiles tu trouveras dans mes chansons
Bb / C... (Gm)
 Tout ce que je n'ai pas osé te dire Tu trouveras



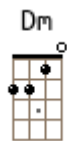
Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut

Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm / Am Bb / Bb...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

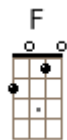
Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y en a d'autres que t'aimeras bien plus belles, plus fortes que moi
C Bb Gm / F
 Je leur laisserai bien sûr la place Quand je n'aurai plus dans mes chansons,
Bb / C
 plus rien à te dire en fa - ce



Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Le temps vous endurecit de tout des illusions, des mauvais coups
C Bb Gm / F
 Si je n'ai pas su te retenir Sache qu'il y a dans mes chansons
Bb / C (Gm)
 Tout c'que j'n'ai pas eu le temps de dire Tu trouveras



Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut



Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes



Outro : x2 (1 x avec parenthèse + 1 x normal)

Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 Tu trouveras Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot
Gm (...) / **C (...)** **Am (...)** / **Am - C**
 Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop
Gm (...) / **C(...)** **Dm**
 hmmm.... C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

Intro : C xxxx [(x 2) Cm7 Bb F C Bb % C %]

Cm7 **Bb** **F** **C**
So you think you're a Romeo Playing a part in a picture-show
'Cause you're the joke of the neighborhood Why should you care if you're feeling good
Bb % **C** %
Take the long way home Take the long way home
Take the long way home Take the long way home

Em **Em7** **Am**
But there are times that you feel you're part of the scenery
G **F** **Dm** **Bb** **F**
All the greenery is comin' do - own, boy
G **Em7** **Am**
And then your wife seems to think you're part of the furniture
G **F** **Dm** **Bb** **F** **G7** %
Oh, it's peculiar, she used to be - e so-o nice

Cm7 **Bb** **F** **C**
When lonely days turn to lonely nights You take a trip to the city lights
You never see what you want to see Forever playing to the gallery
Bb % **C** %
And take the long way home Take the long way home
You take the long way home Take the long way home

Em **Em7** **Am**
And when you're up on the stage, its so unbe-lievable,
G **F** **Dm** **Bb** **F**
Oh, unfor-gettable, how they a-do - ore you,
G **Em7** **Am**
But then your wife seems to think you're losing your sanity,
G **F** **Dm** **Bb** **F** **G7** %
Oh, ca-lamity, oh is there no - o wa-ay out?

Instrumental : (x 2) Eb Bb F C Bb % C %

Em **Em7** **Am**
Does it feel that you life's become a ca-tastrophe?
G **F** **Dm** **Bb** **F**
Oh, it has to be for you to gro - ow, boy.
G **Em7** **Am**
When you look through the years and see what you could have been
G **F** **Dm** **Bb** **F** **G7** %
Oh, what might have been, If you'd ha - ad mo-ore time.

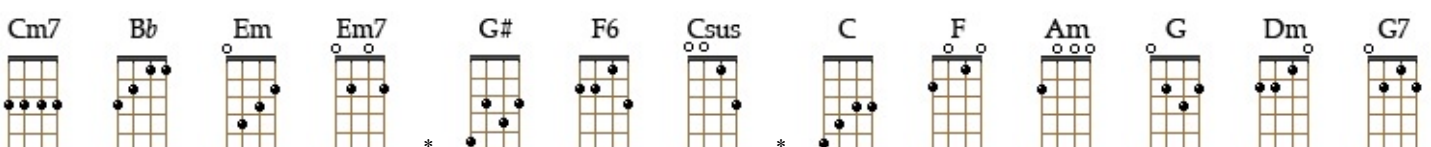
Cm7 **Bb** **F** **C**
So, when the day comes to settle down, Who's to blame if you're not around?

- You took the **long** way home (sur chaque accord x2) : Bb > G# > F > Bb > G# > F > Bb > F

(2213) (0013)

F6 **Csus** **C** % **F6** **Csus** **C** % **F6** **Csus** **C** %
Aah - aah - aah - aah, Ooh - ooh - ooh - ooh, Aah - aah - aah - aah

- **Long** way home (sur chaque accord x2) : Bb > G# > F > Bb > G# > F > Bb / C > C...

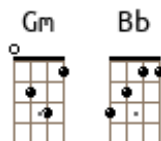


Intro: **Gm Gm Gm Gm**

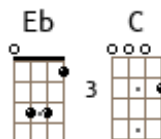
Gm Si on t'organise, **Bb** une vie bien dirigée **C** Où tu t'oublieras vite **Eb**
Gm Si on te fait danser **Bb** sur une musique sans âme **C** Comme un amour qu'on quitte **Eb**
Gm Si tu réalises que la vie n'est pas là **D** Que le matin tu te lèves, sans savoir où tu vas **D(2225) / D7(2223) D(2221) / D(2220)(block)**

Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7***
 Ré_siste, prouve que tu exi_stes,
Cm7 / **D7** **Eb** / **Edim** **Bb** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7**
 Cherche ton bonheur partout, va, Refuse ce monde, égoï_ste
Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** **Eb** / **Edim**
 Rési_ste, suis ton cœur qui insi_ste Ce monde n'est pas le tien, viens
Bb / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7**
 Bats-toi, signe et persi_ste Rési_ste

Gm Tant de liberté, **Bb** pour si peu de bonhe_ur **C** Est-ce que ça vaut la peine? **Eb**
Gm Si on veut t'amener **Bb** à renier tes erreurs **C** C'est pas pour ça qu'on t'aime **Eb**
Gm Si tu réalises que l'amour n'est pas là **D** Que le soir tu te couches sans au-cun rêve en toi **D(2225) / D7(2223) D(2221) / D(block)**

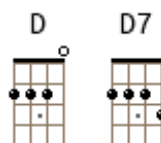


Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7***
 Ré_siste, prouve que tu exi_stes,
Cm7 / **D7** **Eb** / **Edim** **Bb** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7**
 Cherche ton bonheur partout, va, Refuse ce monde, égoï_ste
Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** **Eb** / **Edim**
 Rési_ste, suis ton cœur qui insi_ste Ce monde n'est pas le tien, viens
Bb / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7**
 Bats-toi, signe et persi_ste Rési_ste



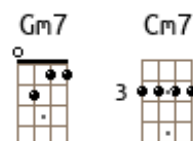
Gm / **F** **C** **Gm** / **F** **C**
 Danse pour le début du mo_nde Danse pour tous ceux qui ont pe_ur
Gm / **F** **C** **Bb6** / **A7** **G#maj7**
 Danse pour les milliers de coe_urs Qui ont droit au bonhe_____ur

Gm7*... Cm7... / D7... Gm7*... Cm7... / D7... | x 3
 Ré_siste

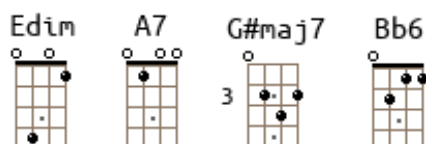


Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7***
 Ré_siste, prouve que tu exi_stes,
Cm7 / **D7** **Eb** / **Edim** **Bb** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7**
 Cherche ton bonheur partout, va, Refuse ce monde, égoï_ste
Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** **Eb** / **Edim**
 Rési_ste, suis ton cœur qui insi_ste Ce monde n'est pas le tien, viens
Bb / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7**
 Bats-toi, signe et persi_ste Rési_ste

Gm7* **Cm7** / **D7** **Gm7*** **Cm7** / **D7** | x 2
 Rési_ste



(ad lib, to fade) **Gm7*** **Cm7** / **D7**



Gm7*	Cm7 / D7
A -----1-2-5-1-2-3- -----3-2-----	
E -3----- -----	

Intro : ³ ³ ³ ⁴ ³ ³ ³ ⁴
 [**Bm** **F#m** **G** **D**] (x 3) **Bm** **F#m** **A** **G**
 A-----9-----7-----10-9-7-----
 E-7-----7-5-----7-----10-9-
 C-----6-7-----
 A-----9-----7-----
 E-7-----7-5-----2--3--5-3--2-----
 C-----4--2--

***Em** **D** **Em** **D**
 A-----2-0-----2-0-----
 E-----3-----2-----3-----2-----
 C-4-----2--4-----2--
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 Golden Brown, texture like sun Lays me down, with my might she runs
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 Throughout the night no need to fight Never a frown with golden brown

***Em** **D** **Em** **D**
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 Every time, just like the last On her ship tied to the mast
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 To distant lands takes both my hands Never a frown with golden brown

³ ³ ³ ⁴ ³ ³ ³ ⁴
 [**Bm** **F#m** **G** **D**] (x 3) **Bm** **F#m** **A** **G**
***Em** **D** **Em** **D**
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 Golden Brown, finer temp-tress Through the ages she's heading west
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 From far a-way stays for a day Never a frown with golden brown

³ ³ ³ ⁴ ³ ³ ³ ⁴
 [**Bm** **F#m** **G** **D**] (x 3) **Bm** **F#m** **A** **G**
 Instrumental : ***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
***Em** **-** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 A-----7-5-----7-5-----
 E--3-2-3-2-3-2-3_5-5---
 C-----7-5-----7-5-----
 A-----7-5-----7-5-----
 E--3-2-3-2-3-2-3-2-0-
 C-----7-6-----7-6-----

***Em** **D** **Em** **D**
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 Na na na na na na na_
***Em** **D** **Em** **D** ***Em** **D** **Em** **D**
 Na na na na na na na_ Nana-na-na Nana-na-na

Coda : **Bm** **F#m** **G** **A** **Bm** **F#m** **G** **A**
 A-----5-----5-4-----5-----7-4-----5-----5-4-----5-----7-4-----
 E-7-----7-5-----7-----7-5-----7-----7-5-----7-----7-5----- (7) -
 C-----

Ad lib to fade **Bm** **F#m** **G** **A** **Bm** **F#m** **G** **A**
 Ne_ - ver_, a_ fro_wn with_ gol_ - den_ bro_wn
 (brown) never a frown go_olden
Bm **F#m** **G** **A** **Bm** **F#m** **G** **A**
 Ne_ - ver_, a_ fro_wn with_ gol_ - den_ bro_wn__
 brown never a frown go_olden (brown)

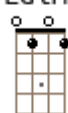
Mendiant de l'Amour - Enrico Macias (2 t / m)

Intro: B7 Em B7 Em B7 C Am / B7 Em (x 2)
 A-0-0-0---2-2--0-0-0---2-2--0-0-0-----
 E-----3-----3-----3-2-0--2--2-3--2-0-

Break: C\ / D\ Em\ C\ / D\

Em B7 Em Am
 J'ai de l'amour plein la tête, un cœur d'amitié
 Am Em Edim7 B7
 Je ne pense qu'à faire la fête et m'a - mu - ser
 Em B7 Em Am
 Moi, vous pouvez tout me prendre, je suis comme ça
 Am Em Edim7 / B7 Em
 Ne cherchez pas à comprendre : é-cou - tez - moi
 E7 Am D7 G
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour
 CM7 Am B7 Em
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même
 E7 Am D7 G
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour
 CM7 Am Em / B7 Em
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_- que jour.

Edim7



CM7

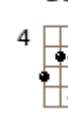


Refrain (2 x): B7 Em B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

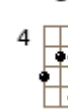
Break: C\ / D\ Em\ C\ / D\

Em B7 Em Am
 Donnez-moi de la tendresse, surtout pas d'argent !
 Am Em Edim7 B7
 Gardez toutes vos richesses, car main - te - nant
 Em B7 Em Am
 Le bonheur n'est plus à vendre. Le so_leil est roi.
 Am Em Edim7 / B7 Em
 Asseyez-vous à ma table, é-cou - tez - moi !
 E7 Am D7 G
 On est tous sur cette Terre des mendiants de l'amour.
 CM7 Am B7 Em
 Qu'on soit pauvre ou milliardaire, on res-tera toujours les mêmes,
 E7 Am D7 G
 Ces Hommes extraor-dinaires, ces mendiants de l'amour.
 CM7 Am Em / B7 Em
 Moi, j'ai besoin de tendresse cha_- que jour.

Bbm



C#



F7



Refrain: B7 Em B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra...
 B7 Em B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em / C7
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra...

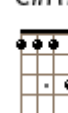
montée de ½ ton

Fm C7 Fm Bbm
 A-lors, laissez-moi vous dire la gé-né - rosité !
 Bbm Fm Bdim7 C7
 C'est une larme, un sourire à par - ta - ger.
 Fm C7 Fm Bbm
 Je_ n'ai pas envie d'apprendre pour qui et pourquoi.
 Bbm Fm Bdim7 / C7 Fm
 Je n'ai pas de compte à rendre ; é-cou - tez - moi!
 F7 Bbm D#7 G#
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm C7 Fm
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 F7 Bbm D#7 G#
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm Fm / C7 Fm
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_- que jour.

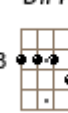
Bdim7



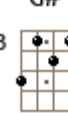
C#M7



D#7

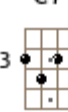


G#

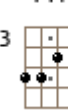


Refrain (2 x): C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra
 F7 Bbm D#7 G#
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm C7 Fm
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 F7 Bbm D#7 G#
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm Fm / C7 Fm
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_- que jour.

C7



Fm



Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x 3) to fade