

La liste du 6 novembre 2024

www.rendevuke.com



- Lo gaban	01
- All my loving	02
- Comme elle vient	03
- Kiss Me	04
- Don't stop me now	05
- Girls and boys	06
- Total Eclipse of the Heart (Turn Around)	07
- California dreamin'	08
- La kiffance	09
- I Love You Always Forever	10
- Le jerk	Bonus A3
- Trois nuits par semaine	11
- Highway to Hell	12
- Les rois du monde	13
- Take on me	14
- Marche à l'ombre	15
- Sk8er boy	16
- San francisco	17
- Sledgehammer	18
- For me, Formidable	19
- Son of a preacher man	20
- Cette fille est un cheval (goguette)	21
- Post break-up sex	22
- Pendant que les champs brûlent	23
- Toxic	Bonus A3



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je voya-gerais partout gratuite-ment,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Un bon coup d'aile, y a qu'à faire ti-rer Pour traver-ser les mers et les océ-ans.

F **Bb** **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je m'en i-rai visiter les conti-nents,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Survoler les villages et puis les ci-tés, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : **F** **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je sorti-rai dans mon cos-tard gris et blanc,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Aller draguer les mouettes aux yeux maquillés, J'aurais déjà fait trente ou quarante enfants

F **Bb** **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je les quit-terais au premier coup de vent,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Pour me con-soler de toujours divor-cer, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : **F** **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Dans le ciel bleu je ferais mon tour de chant,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Je gonfle-rai tous les voisins du quar-tier, Je m'en bat-trais les couilles to-tale-ment.

F **Bb** **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je me fe-rai des cures de poissons vo-lants,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Après la sieste j'aurais bien digé-ré, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : **F** **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je plierais voile un beau jour tran-quille-ment,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Ne laissant que des plumes à mes héri-tiers, Et 200 grammes de tous petits os blancs.

F **Bb** **F** **Bb**
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je m'en i-rai au paradis des ga-bians,
Bb % **Eb** / **F** **Bb**
 Et s'il n'y a plus de méchant sur qui ca-guer, Je cague-rai dans la mar-mite à Sa-tan.

Outro: **F** **Bb** **F** **Bb**
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F **Bb** **F** \ \ \ \ \ \ **Bb** \...
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Dm **G7**
 Close your eyes and I'll kiss you
C **Am**
 To-morrow I'll miss you
F **Dm** **Bb** **G7**
 Re-member I'll always be true
Dm **G7**
 And then while I'm a-way
C **Am**
 I'll write home every day
F **G7** **C** (Block)
 And I'll send all my loving to you

Dm **G7**
 I'll pre-tend that I'm kissing
C **Am**
 the lips I am missing
F **Dm** **Bb** **G7**
 And hope that my dreams will come true
Dm **G7**
 And then while I'm a-way
C **Am**
 I'll write home every day
F **G7** **C** (Block)
 And I'll send all my loving to you

Refrain : **Am** **1003** **Caug** **C** %
 All my loving I will send to you
Am **Caug** **C** (Block)
 All my loving, darling I'll be true

Instrumental : **F** % **C** % **Dm** **G7** **C** (Block)

Dm **G7**
 Close your eyes and I'll kiss you
C **Am**
 To-morrow I'll miss you
F **Dm** **Bb** **G7**
 Re-member I'll always be true
Dm **G7**
 And then while I'm a-way
C **Am**
 I'll write home every day
F **G7** **C** (Block)
 And I'll send all my loving to you

Coda : **Am** **1003** **Caug** **C** % **Am** **Caug** **C** %
 All my loving I will send to you All my loving, darling I'll be true
Am % **C** % **Am** % **C**
 All my loving, all my loving Ooh, ooh All my loving I will send to you

Em C
A se changer en Roi, à hurler à la lune
G D
A traquer la fortune tout ça pour traîner son poids
Em C
Au risque de s'y plaire, au moment de s'y croire
G D
Sonnez les courants d'air, faites donner l'exutoire
Em C
Il faudrait qu'on s'élève, au fond il a d'la classe
G D
Ou alors qu'on prenne la sè_____ve

Em C G D
Comme elle vient encore et encore
Em C G D
Comme elle vient encore et encore

Em C
Tu la vois la belle bleue, des feux de l'artifice
G D
Et tu la sens même un peu mieux à la faveur d'une éclipse
Em C
On voit du jour au lendemain, que ça ne s'invente pas
G D
Instantanément comme ça, reprendre de volée d'aussi loin

Em C G D
Comme elle vient encore et encore
Em C G D
Comme elle vient encore et encore

Pont Em Bm
Comme elle vient, comme on peut
% C / G
C'est cruel et sans fard, Ça choisit pas, merci pour eux
Em Bm
Comme une flèche, comme un pieux
% C / G
C'est bon pour la mémoire, ça vous fait quoi d'être au milieu ?

Em C
Hé camarade, si les jeux sont faits
G D
Au son des mascarades on pourra toujours se marrer
Em C
Et tout le long des courants d'air, on voit des amoureux
G D
Qui savent encore changer leurs nerfs, en un bouquet délicieux
Em C
On en aura des saisons des torrides et des blêmes
G D
Je peux encore garder ton nom, je peux aussi dire que je l'aime

Em C G D
Comme elle vient encore et encore
Em C G D Em...
Comme elle vient encore et encore

Kiss Me - Sixpence None The Richer

(original: D#)

Intro: D(2225) Dmaj7 D7 Dmaj7 (x 2)

D Kiss me **Dmaj7** out of the bearded barley **D7** Nightly, **Dmaj7** beside the green, green grass **D**
Dmaj7 Swing, swing, **D7** swing the spinning step **G** You wear those shoes and I will wear that dress

Em / **A** **D(2220)** / **Bm**
 Oh oh_ kiss me beneath the milky twilight
Em / **A** **D** / **D7** **Em** / **A**
D / **F#m** **Bm** / **D** **Gmaj7**
 Lead me out on the moonlit floor Lift your open hand
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's sparkling
Asus4 \ \ / **A...** **D** **Dmaj7** **D7** **Dmaj7 (block)***
 So kiss me

D Kiss me **Dmaj7** down by the broken tree house **D7** Swing me **Dmaj7** upon its hanging tire **D**
Dmaj7 Bring, bring, **D7** bring your flowered hat **G** We'll take the trail marked on your father's map

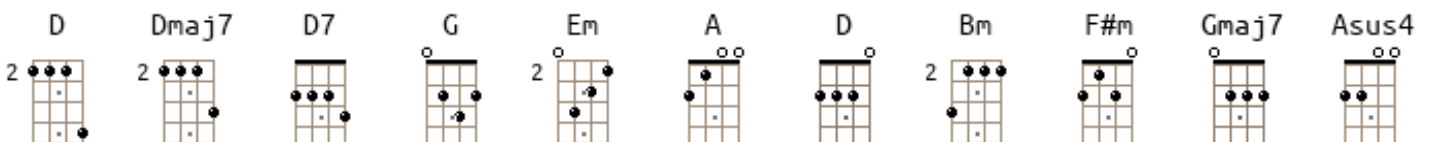
Em / **A** **D** / **Bm**
 Oh oh_ kiss me beneath the milky twilight
Em / **A** **D** / **D7** **Em** / **A**
D / **F#m** **Bm** / **D** **Gmaj7**
 Lead me out on the moonlit floor Lift your open hand
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's sparkling
Asus4 \ \ / **A...** **D...**
 So kiss me

Instru: (D)** Dmaj7... D7... Dmaj7... / NC. - Dmaj7 \
 A | -----9---7---12-9- | -----7---12-9- | -----7---9-0- | ----- |

Em / **A** **D** / **Bm** **Em** / **A** **D** / **D7**

Em / **A** **D** / **Bm**
 Kiss me beneath the milky twilight
Em / **A** **D** / **D7** **Em** / **A**
D / **F#m** **Bm** / **D** **Gmaj7**
 Lead me out on the moonlit floor Lift your open hand
 Strike up the band and make the fireflies dance, silver moon's sparkling
Asus4 \ \ / **A...** **D** **Dmaj7** **D7** **Dmaj7 (block)***

So kiss me **D** **Dmaj7** **D7** **Dmaj7** **D**** **Dmaj7** **D7** **Dmaj7**
 So kiss me **D**** **Dmaj7** **D7** **Dmaj7** So kiss me **D...**



*block sur le 4ème temps

F . . . **Am . . .**
 To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . **Gm . . .** **C . . .**
 real good time, I feel a-li__i__i__ive
F . . . **F7 . . .** **Bb . . .**
 And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . **D7 . . .**
 a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C **Gm . . . Gm\ / Dm\ - C**
 don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| **C7** |||||
 Cause I'm having a good time, having a good time
F **Am** **Dm**
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
Gm **C**
 Defying the law of gravi-ty
F **Am** **Dm**
 I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm **C** **F**
 I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :

F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **C**
 Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball
F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **D7**
 Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/cause I'm having a good time
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 **Eb** %
 I don't wanna stop at all_____

Don't stop me now - Queen

F **Am** **Dm**
 I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm **C**
 I'm a satellite, I'm out of control
F **Am** **Dm**
 I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm **C** **F**
 About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm (NC) (NC)
 I wanna make a supersonic woman out of you
Pont (Chunk):
 (NC) (NC)
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey
 Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo
 Don't stop me, don't stop me have a good time, good time
 Don't stop me, don't stop me wooooaaaawwww

Instru : **F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F**

F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par **Eb**...)

Coda : (fade) **F Am Dm Gm C F F7 Bb**
 la la laaaaa

(x 2) [**Gm*** % **C7** % **F** % **Eb Eb / F# - F**]

Girls And Boys - Blur

(DUDU-UDU-UDU-UD)

Gm* % **C7** %

Street's like a jungle, so call the police

F % **Eb Eb / F# - F**

Following the herd, down to Greece, on holi-day

Gm % **C7** %

Love in the 90's, is paranoid

F % **Eb Eb / F# - F**

On sunny beaches take your chances, looking for

REFRAIN

Gm %

Girls who are boys who like boys to be girls who do

C7 %

boys like they're girls who do girls like they're boys

F % **Eb Eb / F# - F**

Always should be someone you really love

Gm % **C7** %

Avoiding all work, 'cause there's none available

F % **Eb Eb / F# - F**

Like battery thinkers, count your thoughts on 1, 2, 3, 4, 5 fingers

Gm % **C7** %

Nothing is wasted, only reproduced

F % **Eb Eb / F# - F**

You get nasty blisters, du bist sehr schön, but we haven't been intro-duced

REFRAIN x 2

Gm % **C7** % **F** % **Eb Eb / F# - F**

Oh oh oh uh oh oh, Oh oh oh uh oh looking for

REFRAIN x 4

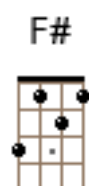
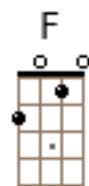
Gm % **C7** % **F** % **Eb Eb / F# - F**

Oh oh oh uh oh oh, Oh oh oh uh oh

(To fade) **Gm** % **C7** % **F** % **Eb Eb / F# - F**

	Gm*	%	C7	%
A	--10-10-10-10-		--10-10-10-10-	
E	-----		-----	
C	-7--7--7--7--		-7--7--7--7--	

	F	%	Eb	Eb / F# - F
A	--8--8--8--8-		--6--6--6--6-	--6--6--9--8-
E	-----		-----	-----
C	-5--5--5--5--		-3--3--3--3--	-3--3--6--5--



Total Eclipse of the Heart - Bonnie Tyler

(2 temps/accord)

(original: +1/2 ton)

Am*... N.C Am*... N.C
A |-----3-----2-----0-----|-----3-----2-----0-----|
E |-----0-----0-----|-----0-----0-----|
C |-----2-----0-----|-----2-----0-----|
G |-----2-----2-----|-----2-----2-----|

Am % G %
(Turn around) Every now and then I get a little bit lonely, and you're never coming round

Am % G % C
(Turn around) Every now and then I get a little bit tired of listening to the sound of my tears

C Bb % C
Every now and then I get a little bit nervous that the best of all the years have gone by

C Bb % Eb G#
Every now and then I get a little bit terrified and then I see the look in your eyes

G# Eb G# % G
Every now and then I fall a-part Every now and then I fall a-part

(Turn around, Bright eyes)

REFRAIN

Em C D G
And I need you now, tonight, and I need you more than ever

Em C D G
And if you only hold me tight we'll be holding on forever

Em C D
And we'll only be making it right 'cause we'll never be wrong

C D
Together we can take it to the end of the line

Em A %
Your love is like a shadow on me all of the time (all of the time)

G D
I don't know what to do and I'm always in the dark

Em A
We're living in a powder keg and giving off sparks

A G D / G C D
I really need you tonight, forever's gonna start tonight (Forever's gonna start to-

G Em B7 C C / C - CM7
Once upon a time I was falling in love but now I'm only falling a-part
(night)

Am D G Em C D
There's nothing I can do, a total eclipse of the heart

G Em B7 C / C - CM7
Once upon a time there was light in my life but now there's only love in the dark

Am D G Em C D G %
Nothing I can say, a total eclipse of the heart

Instru: Am % G % Am % G % C % Bb % C % Bb % Eb G#
(Turn around, Bright eyes)

G# Eb G# % G
Every now and then I fall a-part Every now and then I fall a-part
(Turn around, Bright eyes)

→ REFRAIN

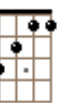
G Em B7 C C / C - CM7
Once upon a time I was falling in love but now I'm only falling a-part
(night)

Am D G Em C
Nothing I can say, a total eclipse of the heart

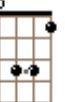
D G Em C D G (to fade) Em C
A total eclipse of the heart A total eclipse of the heart

D G Em C D...
(Turn around, Bright eyes)

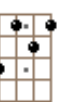
Bb



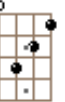
Eb



G#



Em



B7



CM7



(0200)

Intro : *Picking* [Dm Dm Dm] A7sus4...

(A7sus4) Dm / C Bb /
 All the leaves are brown/**All the leaves are brown**
 (/) C A7sus4 A7 /
 and the sky is grey **And the sky is gray**
 Bb F / A7 Dm /
 I've been for a walk/**I've been for a walk**
 (/) Bb A7sus4 A7
 on a winter's day **On a winter's day**
 Dm / C Bb /
 I'd be safe and warm/**I'd be safe and warm**
 (/) C A7sus4 A7
 if I was in L. A. **if I was in L. A.**
 Dm / C Bb / C A7sus4
 California dreamin'/**Ca - li - fornia dreamin'** on such a winter's day

A7 Dm / C Bb / C A7sus4
 Stopped into a church I passed a-long the way
 A7 / Bb F / A7 Dm /
 Well, I got down on my knees/**Got down on my knees** (And I pre-)
 (/) Bb A7sus4 A7
 And I pre-tend to pray **I pretend to pray** (You know the..)
 Dm / C Bb /
 You know the preacher likes the cold/**Prea-cher likes the cold** (He knows..)
 (/) C A7sus4 A7
 He knows I'm gonna stay **Knows I'm gonna stay**
 Dm / C Bb / C A7sus4 A7
 California dreamin'/**Ca - li - fornia dreamin'** on such a winter's da_ay

Instrumental

Dm	%	%	Dm Bb	F A7	Dm Bb	A7sus4	A7
Dm C	Bb C	A7sus4	A7	Dm C	Bb C	A7sus4	A7 ...

(A7) Dm / C Bb /
 All the leaves are brown/**All the leaves are brown**
 (/) C A7sus4 A7 /
 and the sky is grey **And the sky is gray**
 Bb F / A7 Dm /
 I've been for a walk/**I've been for a walk**
 (/) Bb A7sus4 A7
 on a winter's day **On a winter's day**
 (A7) Dm / C Bb /
 If I didn't tell her/**if I didn't tell her**
 (/) C A7sus4 A7
 I could leave to-day **I could leave to-day**
 (A7) Dm / C Bb /
 California dreamin'/**Ca - li - fornia dreamin'**

(/) C Dm / C Bb /
 on such a winter's day **Cali-fornia dreamin'**
 (/) C Dm / C Bb /
 on such a winter's day **Cali-fornia dreamin'**
 (3210)
 (/) C BbM7 BbM7 Dm... (ou C A7sus4 % A7)
 on such a winter's da - a - a - a - a - ay . . .

Intro: **Dm... F... C... Bb...** (x 2)

J'avais t'faire kiffer les week-ends, ma__ jolie
 El'm'parle plus du quartier, du shit, d'la__ police
 Tou__te la s'maine, comme le J__, en__ folie
 J'fais des cendrier__s - canettes dan__s l'Audi
 J'passe les vitesses aux palettes ver__s Conti
 Vas-y, garde-moi la barrette, là__, j'suis en condi'
 Comme à l'ancienne, j'mets le polo crocodile
 Bronzage doré__ à l'huile de cocotier
 Voy_yager jusqu'au Ni__rvana
 Hôtel cin__q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji__yama
 Faire le tour d'la Thaïlande en 500 Ya__maha
 Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Que je dépense, gros joint devant la Défense
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 J'prends Uber Eats, j'suis calé au Geo__rge V
 À la Ribéry, j'mange des entrecôtes à mille-cinq
 J'vais faire un tour, j'suis sans casque en 1__25

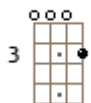
La kiffance - Naps
 Tona originale: D#m

J'suis dans la kiffance, j'me sens plus d'atten__dre le 5
 J'fais plaisir à ma mère, dans l'ménage, elle a trop souffert
 Ma mère, c'est ma reine, j'la laisse même pas mettre les couverts
 Quand j'étais en galère, elle m'dépannait à découvert
 Dernier Range Rover, que je rôde le toit ouvert
 Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Que je dépense, gros joint devant la Défense
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Voy_yager jusqu'au Ni__rvana
 Hôtel cin__q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji__yama
 Faire le tour d'la Thaïlande en 500 Ya__maha
 Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Que je dépense, gros joint devant la Défense
 C'est la kiffance, c'est la kiffance

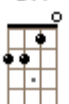
Bb



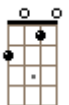
C



Dm



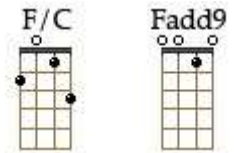
F



Dm F C Bb

*...
 a | -x----- |
 e | -x-----x- |
 c | -x--x----- |
 g | -x----- |

Intro : **C...** **Em...** **F...** **Bb...**
 Feels like I'm stan-ding in a time - less dream
C... **Em...** **F...** **Bb...**
 Of light mists and pale am__ -ber rose
C... **Em...** **F...** **Bb...**
 Feels like I'm lost in a deep cloud of hea -venly scent
Am... **G...** **F...** NC.
 Tou - ching, disco____ -vering you



Interlude : **C** **F/C** **C** **F/C**

1	&	2	&	3	&	4	&
Dm7 \	-	Em \	/	Dm7 \	>	F \	

C **Em** **F** **Bb**
 Those days of warm rains come rush-ing back to me
C **Em** **F** **Bb**
 Miles of wind-less, sum-mer nights air
 sum-mer nights__ sum-mer nights air
C **Em** **F** **Bb**
 Secret mo - ments, sha_red in the heat of the af -ternoon
C **Em** **F** **Bb**
 Out of the still - ness, soft spo-ken words Say say it a-gain__

Chorus (**2 x**) : **C** **F/C**
 I love you al-ways for-ever, Near and far clo - ser to-gether
C **F/C**
 E - very where I will be with you, E - very - thing I will do for you

C **Em** **F** **Bb**
 You've got the most un -believ-able blue eyes I've e-ver seen
C **Em** **F** **Bb**
 You've got me almost mel -ting away
C **Em** **F** **Bb**
 As we lay there, un - der a blue sky with pure white stars
C **Em** **F** **Bb**
 E-xotic sweet - ness, a ma-gi-cal ti__me Say say it a-gain__

Chorus (**2 x**) : **C** **F/C**
 I love you al-ways for-ever, Near and far clo - ser to-gether
C **F/C**
 E - very where I will be with you, E - very - thing I will do for you

Bridge (**2 x**) : **C ** **Em **
 Say you'll love love me for-ever, Ne-ver stop not for what-ever
**F(add9) ** **Dm7 \ - Em \ / Dm7 \ > F **
 Near and far and al -ways and e - very - where and e - very
**C ** **Em **
 Say you'll love love me for-ever, Ne-ver stop not for what-ever
F(add9) ** **Dm7 \ - Em \ / Dm7 \ > F ** (**C)
 Near and far and al -ways and e - very - where and e - very - (thing)

Interlude : **C** **F/C** **C** **F/C**

Chorus (**ad lib / fade**) : **C** **F/C**
 I love you al-ways forever, Near and far clo - ser to-gether
C **F/C**
 E - very where I will be with you, E - very - thing I will do for you

Intro: **Am...** **G...**

Dm** **F** **Am** **G** (x 2)

A|-----|-----|3-3-3-3---3-3---|-----|

E|-3-5-5-5---3-3---|-5-8-8-8---5-5---|-0-0-0-1---1-0---|-3-3-3-3---3-3---|

C|-2-2-2-2---2-2---|-5-5-5-5---5-5---|-0-0-0-0---0-0---|-2-2-2-4---4-2---|

Dm **F** **Am** **G**

C'est dans la nuit_ de Rebecca Que la légende parti_ra

Dm **F** **Am** **G**

Et aujourd'hui pour une troisième fois Elle décidait_ de sa première fois

Dm **F** **Am** **G**

C'est avec lui_ qu'elle le voulait Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait

Dm **F** **Am** **G**

Et puis a_vec cet homme qui rit Ce-lui pour qui_ elle a choi_si_

Dm **F** **Am** **G**

Et dans la chambre au pied du fleuve La ville endormie les laisse seuls

Dm **F** **Am** **G**

Et sous la chaleur_ et sans un bruit_ Ils rattrap'ront tou-te la nuit_

Am*... **F / C** **Am*...** **F / C**

la nuit_, la nuit_

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Dm **F** **Am** **G**

A bout de souffle comme une si_rène Elle voit son corps qui se réveille

Dm **F** **Am** **G**

Elle arrachait tous ses vê_t'ments Par quelques gestes élégants

Dm **F** **Am** **G**

Il posa ses mains_ sur elle a rougi Il a tout voulu et on l'a pu_ni

Dm **F** **Am** **G**

Elle ca-res-sa_ en douceur Comme pour oublier_ sa dou_leur

Dm **F** **Am** **G**

Et il l'a prise dans ses bras Car elle a_vait un peu froid

Dm **F** **Am** **G**

A cet instant et à cha_que_ fois_ Elle voudra le revoir au moins trois_ nuits_

Am*... **F / C** **Am*...** **F / C**

trois nuits_ trois nuits_

REFRAIN

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

G# **Eb** **Bb** **F**

Et trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine C'est son corps contre mon corps C'est nos corps qui s'enchaînent

G# **Eb** **Bb** **F**

Mais trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Instru: **Dm**** **F** **Am** **G** (x 4)

Dm **F** **Am** **G** (x 2)

Dm **F** **Am** **G**

C'est dans la nuit_ de Rebecca Que la légende parti_ra

Dm **F** **Am** **G**

A cet instant et à cha_que_ fois_ Elle voudra le revoir au moins trois_ nuits_

Dm **F** **Am** **G**

A cet instant et à cha_que_ fois_ Ils se don_nè_rent rendez_-vous_

Am*... **F / C** **Am*...** **F / C**

trois nuits_ trois nuits_

Am*... **F / C**

E|-1-3-1---0-----|

C|-----0-----|

-> REFRAIN

Outro: **ZC** [**Dm** **F** **Am** **G**] (x 6) **Dm...**

Intro : (A) **A A A** **D D G** **D D G** **D D G** **D A A** x2
 A|-----2-----2-----2-----|
 E|-----2-2-3-----2-2-3---2-2-3---2-----|
 C|-----1-1-1-----2-2-2-----2-2-2---2-2-2---2---1-1---|
 G|-----2-2-2-----2-2-0-----2-2-0---2-2-0---2---2-2---|
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1

A A A **D D G** **D D G** **D D G** **D A A**
 Livin' easy Lovin' free Season ticket on a one way ride
 Askin' nothin' Leave me be Takin' everythin' in my stride

A A A **D D G**
 Don't need reason Don't need rhyme
D D G **D D G** **D A A**
 Ain't nothin' that I'd rather do

A A A **D D G**
 Goin' down Party time
D D G **D D G** **D** / **E**\\\\ **E**\\\\ (/) **E**\\\\
 My friends are gonna be there too

A **D / G - D** **A** **D / G - D**
 I'm on the hi__ghway to hell On the hi__ghway to hell
A **D / G - D** **A** **D...**
 Hi__ghway to hell I'm on the hi__ghway to hell

A A A **D D G** **D D G** **D D G** **D A A**
 No__oh stop signs Speed limit No__body's gonna slow me down
 Like a wheel Gonna spin it No__body's gonna mess me around
 Hey satan Payin' my dues Playin' in a rockin' band

A A A **D D G** **D D G** **D** **E**\\\\ %
 Hey mumma Look at me I'm on the way to the promised land

A **D / G - D** **A** **D / G - D**
 I'm on the hi__ghway to hell Hi__ghway to hell (I'm on)
A **D / G - D** **A** **D...**
 I'm on the hi__ghway to hell Hi__ghway to hell

D|... / **G - D...** **N.C** **D / G - D** **G - D / N.C**
 Don't stop me

Solo: (**A** **D / G - D** **A** **D / G - D**) x 2

A **D / G - D** **A** **D / G - D**
 I'm on the hi__ghway to hell On the hi__ghway to hell
A **D / G - D** **A** **D block / G - D**
 Hi__ghway to hell I'm on the hi__ghway to
A **D** / **G - D**
 Hi__ghway to hell I'm on the highway to he__ll
A **D** / **G - D**
 Hi__ghway to hell highway to he__ll
A **D** / **G - D** **A** **D....**
 Hi__ghway to hell highway to he__ll Hi__ghway to hell

A..... **A block**
 And I'm goin' do__wn All the way I'm on the highway to hell

Les rois du monde - Roméo & Juliette (original: D#m)

Dm / Gm7 C / A Dm / Gm7 C / A (x 2)
 A | -8---5-8-8---8-10- | -7---7-7---12-7- | -8---5-8-8---8-10- | -7---7-7---12-7- |
 E | ---5-----5----- | -----9----- | ---5-----5----- | -----9----- |
 C | ----- | ---9-----9----- | ----- | ---9-----9----- |

D A A7 D
 Les rois du monde vivent au sommet Ils ont la plus_ belle vue mais y'a un mais_
G D Em A
 Ils ne savent pas ce qu'on pense d'eux en bas Ils ne savent pas qu'ici c'est nous les rois
D A A7 D
 Les rois du monde font tout ce qu'ils veulent Ils ont du monde autour d'eux mais ils sont seuls
G D Em A
 Dans leurs châteaux_ là-haut_ ils s'ennuient Pendant qu'en bas_ nous on danse toute la nuit

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

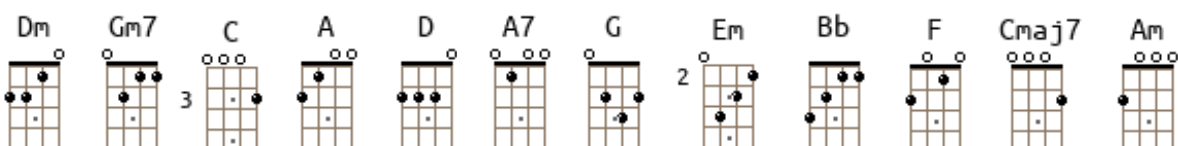
D A A7 D
 Les rois du monde ont peur de tout C'est qu'ils confondent les chiens et les loups
G D Em A
 Ils font des pièges où ils tomb'ront un jour Ils se protègent de tout même de l'amour
D A A7 D
 Les rois du monde se battent entre eux C'est qu'y a d'la place mais pour un pas pour deux
G D Em A
 Et nous en bas leur guerre on la f'ra pas On sait même pas pourquoi tout ça c'est jeux de rois

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal
 (C'est comme le temps) (C'est comme le vent)

Solo: **Bb F A D Cmaj7 Am A7 %**

(x 3) (3ème to fade)

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C** / **A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal



Intro: ⁽²²²⁴⁾ **xxxx** (x 4) **DM7...** (x 4) **Bm** (x 4)
[Bm E A D / A] (x 2) **Bm E Bm E**

Bm **E** **A** **D / A**
 We're talking a-way, I don't know what I'm to say
Bm **E** **A** **D / A**
 I'll say it any-way, To-day's another day to find you
Bm **E** **F#m** **D**
 Shying a-way, I'll be coming for your love OK

A **E** **F#m** **D**
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**
 I'll be gone in a day or two

Bm **E** **A** **D / A**
 So, needless to say I'm odds and ends, but I'll be
Bm **E** **A** **D / A**
 stumbling a-way slowly learning that life is OK,
Bm **E** **F#m** **D**
 Say after me, it's no much better to be safe than sorry

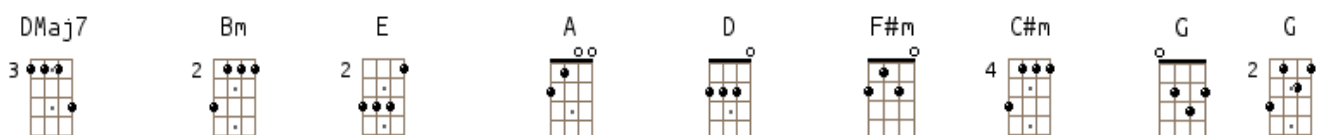
A **E** **F#m** **D**
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **D** **E**
 I'll be gone in a day or two

Instrumental: **C#m** % **G** % **C#m** % **G** % **Bm** % **E** % (C#m : 1104)
**Bm \ E \ Bm \ E **
[Bm E A D / A] (x 2) **Bm E Bm E**

Bm **E** **A** **D / A**
 Oh, the things that you say, yeah is it life or just to play
Bm **E** **A** **D / A**
 My worries a-way, you're all the things I've got to re-member
Bm **E** **F#m** **D**
 You're shining a-way, I'll be coming for you anyway

A **E** **F#m** **D**
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**
 I'll be gone in a ... two
 Take on me (Take on me)
A **E** **F#m** **D**
 Take me on (Take on me)
A **E** **F#m** **D** **A** **E** **F#m** **D**
 I'll be gone in a ... two
 Take on me Take me on

Coda: **A...** **E...** **F#m...** **D...** **A...**



Intro : C %

1 Quand l'baba cool cradoque Est sorti d'son bus Volkswagen
Qu'il avait garé comme une loque Devant mon rad'
J'ai dit à Bob qu'était au flipp':
"Viens voir le mariole qui s'ramène Vise la dégaine Quelle rigola__ -ade
Patchouli, Pataugas Le Guide du Routard dans la poche Hare Krishna à mort
Ch'veux au henné Oreille percée Tu vas voir qu'à tous les coups
Y va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal
Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par l' pal'tot Et j'l'ui ai dit :

Refrain :

"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande
Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

2 Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard
J'ai dit à Bob qu'était au flipp':
"Reluque la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les niba-ards"
Collants lé_o_pards homologués chez SPA Monoï et Shalimar
Futal en skaï comme Travolta Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête
Non mais ell's'croit au Palace J'peux pas saquer les starlettes Ni les blondasses
Avant qu'elle ait bu son cognac J'l'ai chopée par le colback Et j'l'ui ai dit :

Refrain : C
"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues
Et marche à l'ombre"

Marche à l'ombre - Renaud

3 Un p'tit Rocky barjo le genre qui s'est gouré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando dans mon saloon
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt :
"Arrête j'ai peur c't'un blouson noir J'veux pas d'histoires Avec ce clo-own"
Derrière ses pauvr'Ray-Ban J'vois pas ses yeux Et ça m'énervé Si ça s'trouve
y'm'regarde Faut qu'il arrête sinon j'le crève
Non mais qu'est ce que c'est qu'ce mec
Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir
Avant qu'il ait bu son Viandox J'l'ai chopé contre l' juke-box Et j'l'ui ai dit :

4 Pis j'me suis fait un punk Qu'avait pas oublié d'être moche
Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs'
Quand Bob a massacré l'flipper
On n'avait plus une tune en poche J'ai réfléchi Et j'me suis di-it :
"C'est vrai que j'suis épais
Comme un sandwich SNCF Et que d'main j'peux tomber
Sur un balaise qui m'casse la tête. Si c'mec-là me fait la peau
Et que j'crève la gueule sur l'comptoir
Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard
Avant qu'elle m'emmène voir là haut Si y'a du monde dans les bistrots."
J'ui dirais : Refrain...

Outro :

Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre
Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Intro: (**D A Bm Bb / A**) x 2

Sk8er boi - Avril Lavigne

D A Bm Bb / A
He was a boy She was a girl Can I make it a - ny more ob - vious?

D A Bm C
He was a punk She did ballet What more can I say?

D A Bm Bb / A
He wanted her She'd never tell Secretly she wanted him as well

D A Bm C F
But all of her friends Stuck up their nose They had a problem with his baggy clothes

C Bb A F
He was a skater boy She said, "See you later, boy" He wasn't good enough for her

C Bb
She had a pretty face But her head was up in space **A Bb %**
She needed to come back down to ea_rth

D A Bm Bb / A
Five years from now She sits at home Feeding the baby, she's all alone

D A Bm C
She turns on TV Guess who she sees Skater boy rockin' up MTV

D A Bm Bb / A
She calls up her friends They already know **Bb / A**
And they've all got tickets to see his show

D A Bm C %
She tags along and stands in the crowd Looks up at the man that she turned do__wn

F C Bb A F
He was a skater boy She said, "See you later, boy" He wasn't good enough for her

C Bb
Now he's a super star Slammin' on his guitar **A F**
Does your pretty face see what he's worth?

C Bb A F
He was a skater boy She said, "See you later, boy" He wasn't good enough for her

C Bb
Now he's a super star Slammin' on his guitar **A Bb C#block **
Does your pretty face see what he's wo_rth?

F C Bb C# block\\\ F C Bb C# block \ / F...

Dm % F % C
Sorry, girl, but you missed out Well, tough, luck that boy's mine now

C Bb A Dm
We are more than just good friends This is how the story ends

Dm F % C
Too bad that you couldn't see See the man that boy could be

C Bb A D...
There is more that meets the eye I see the soul that is inside

A... Bm... Bb... / A...
He's just a boy And I'm just a girl Can I make it a - ny more ob - vious?

D... A... Bm... C... N.C
We are in love Haven't you heard How we rock each other's wo_rld

F C Bb A F
I'm with the skater boy I said, "See you later, boy" I'll be back stage after the show

C Bb A F
I'll be at a studio Singing the song we wrote About a girl you used to know

C Bb A F
I'm with the skater boy I said, "See you later, boy" I'll be back stage after the show

C Bb A Bb...
I'll be at a studio Singing the song we wrote About a girl you used to kno_w

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Adossée à la colline on y vient à pied
G D C Em...
 On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble **G Bm7 C** Après des années de route

Et on vient s'asseoir **G** autour du repas
D A Em...
 Tout le monde est là à cinq heures du soir

G A C D
 Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
 San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
 Psylvia, attendez-moi

G Bm7 C
 Nageant dans le brouillard Enlacés, roulant dans l'herbe

G D C Em...
 On écouterà Tom à la guitare Phil à la quena jusqu'à la nuit noire

G Bm7 C
 Un autre arrivera Pour nous dire des nouvelles

G
 D'un qui reviendra dans un an ou deux

D A Em...
 Puisqu'il est heureux On s'endormira

G A C D
 Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
 San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
 Psylvia, attendez-moi

G Bm7 C
 C'est une maison bleue Accrochée à ma mémoire on y vient à pied

G D C Em...
 On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

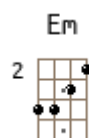
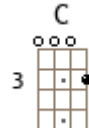
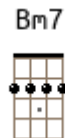
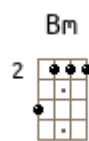
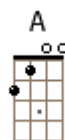
G Bm7 C
 Peuplée de cheveux longs de grands lits et de musique

G D A Em
 Peuplée de lumière et peuplée de fous elle sera dernière à rester debout

G A C D
 Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

Bm % Em... A...
 San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em Em(0777)...
 Psyl_via, attendez-moi



Intro: **N.C.** **Dm** % % **Sledgehammer - Peter Gabriel** (+ 1/2 ton)

A|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
 E|-----3-1-----|-----0-----|-----3-1-----|-----0-----|
 C|-----2-0-----|-----2-----|-----2-0-----|-----2-----|

Dm **Bb** **Dm** **A/ / / / A7**

A|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----12-----|
 E|-----3-1-----|-----0-1-----|-----1-3-----|-----0-----|-----0-----|
 C|-----2-0-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|

[**D / Cadd9**] (x3) **D /**

(/) **Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D /**
 You could have a steam train, If you'd just lay down your tracks.

(/) **Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D /**
 You could have an aero-plane flying, If you bring your blue sky back.

(/) **Cadd9** **Bm** % **D / Cadd9** **D (block) / N.C.**
 All you do is call me... I'll be anything you need.

D / Cadd9 **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D /**
 You could have a big dipper, Going up and down, all around the bends.

(/) **Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D**
 You could have a bumper car bumping, This a_musement never ends.

Bm7\ - C / C **Em7** **Bm7\ - C / C** **Em7**
 I wanna be, Your Sledgehammer Why don't you call my name?
Bm7\ - C / C **Em7** **Bm7\ - C / C** **Em7**
 Oh, let me be, your Sledgehammer, This will be my testimony.

D / Cadd9 **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D (block) / N.C.**
 Yeah, Yeah,

D / Cadd9 **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D /**
 Show me round your fruitcage, 'Cos I will be your honey bee.

(/) **Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D / Cadd9** **D**
 Open up your fruitcage, Where the fruit is as sweet as can be.

Bm7\ - C / C **Em7** **Bm7\ - C / C** **Em7**
 I wanna be, Your Sledgehammer Why don't you call my name?
Bm7\ - C / C **Em7** **Bm7\ - C / C** **Em7**
 Yeah You'd better call the Sledgehammer, Put your mind at rest.

Bm7\ - C / C **Em7** **Bm7\ - C / C** **Em7**
 I'm gonna be the Sledgehammer This can be my testimony
Bm7\ - C / C **Em7** **Bm7\ - C / C** **Em7**
 Yeah I'm your Sledgehammer, Let there be no doubt about it

Dm % % % **Dm** % **Bb** **G7** **Dm** % **Bb** **G7**
 Sledge, sledge, sledgehammer. Get ready!

Dm % **Bb** **G7**
 I've kicked the habit (*kicked the habit, kicked the habit*) Shed my skin, (*shed my skin*).

Dm % **Bb** **G7**
 This is the new stuff (*this is the new stuff*) I go dancing in (*we go dancing in*) Oh, won't you

Dm % **Bb** **G7** **Dm** %
 Show for me (*show for me*) I will show for you (*show for you*) Show for me (*show for me*)

Bb **G7** **Dm** %
 I will show for you, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah I do mean you, only you,

Bb **G7** **Dm**
 You've been coming through, going to build that power, build, build, build, build, build that power.

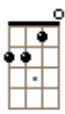
Dm **Bb** **G7**
 I've been feeding the rhythm, I've been feeding the rhythm, going to feel that power,

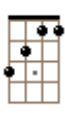
Dm % **Bb**
 Hey Build in you. Come on, come on help me do, come on, come on help me do.

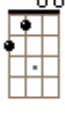
G7 **Dm**
 Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, you!

Dm **Bb** (to fade) **G7** **Dm**
 I've been feeding the rhythm, I've been feeding the rhythm. It's what we're doing, doing all day and night.

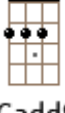
Dm **Bb** **G7** **Dm**
 Come on, come on help me do, come on, come on help me do. Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, you!

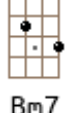
Dm


Bb


A


A7


D


Cadd9


Bm7


Em7


Intro: ⁽¹⁰⁰³⁾ C / **Caug** ⁽⁰⁰⁰⁰⁾ C6 / C7 ⁽⁰⁰⁰²⁾ CM7 / C7 C6 / **Caug**

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 ^{C6} / **Caug**
You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - ble

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C6 ^{CM7} / C6
You are my love ve-ry, ve-ry, ve-ry, veri-ta__ - ble

^{Am} / **AmM7** (1000) ^{Am7} / **Am6** (2020) **Em** %

Et je vou-drais pou-voir un jour en-fin te le dire
^{Dm} % ^F ^G / **Gaug** (0332)

Te l' é-crire dans la | lan_-gue de Shakes-peare

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 ^{C6} / **Caug**

My dai-sy, dai-sy, dai-sy, desi-ra__ - ble

^C ^E
Je suis malheu-reux d' avoir si peu de mots à

E7 ^{Am} / **A7** ^{Dm}
t'offrir en ca-deaux Dar-ling I love you, love you

Cdim7 (2323) ^C **A7aug** / **A7** (A7aug : 0110)

darling I want you Et puis c' est à peu près tout

^{Dm} % ^G / **G7** ^C / **G7**

You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - a__ - ble

⁽¹⁰⁰³⁾ ^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 ^{C6} / **Caug**
You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - ble

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C6 ^{CM7} / C6
But how can you see me, see me, see me, si mi-na__ - ble

^{Am} / **AmM7** (1000) ^{Am7} / **Am6** (2020) **Em** %

Je ferais mieux d'al-ler choi-sir mon vo-cabu - lai_-re

^{Dm} % ^F ^G / **Gaug**

Pour te plai_- re dans la | lan_-gue de Mo-lie-re

^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 ^{C6} / **Caug**

Toi, tes eyes, ton nose, tes lips ado-ra__ - bles

^C ^E
Tu n'as pas com-pris tant pis ne t'en fais pas et

E7 ^{Am} / **A7** ^{Dm}
viens-t-en dans mes bras Dar-ling I love you, love you

Cdim7 ^C **A7aug** / **A7**

Darling, I want you Et puis le reste on s'en fout

^{Dm} % ^{G7} ^E
You are the one for me, for me, for me, formi-da__ - a__ - ble

^{Dm7} ^{Cdim7}
Je me de-mande même Pourquoi je t'aime

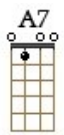
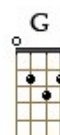
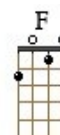
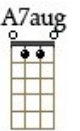
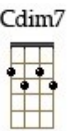
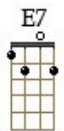
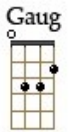
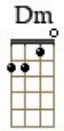
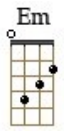
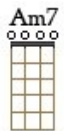
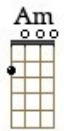
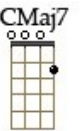
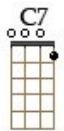
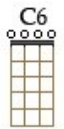
^C **A7aug** / **A7**

Toi qui te moques de moi et de tout

^{Dm} ^F
Avec ton air canaille, ca-naille, canaille

^{Dm} ^{G7} ^C / **Caug** ^{C6} / C7 ^{CM7} / C7 ^{C6} / C

How can I__ lo - o__ -ve you



Son of a preacher man - Dusty Springfield

4442 4447

Intro : **E** / **E*** **E*** / **E** **E** / **E*** **E*** / **E**

E

Billy Ray was a preacher's son

A / **E**

And when his daddy would visit he'd come along

E

When they'd gather 'round and started talking

B7* (4320)

Cousin Billy would take me walking

B7*

through the back yard we'd go walking

B7** (2322)

Then he'd look into my eyes

B7** (2326)

Lord knows to my surprise

E

The only one who could ever reach me

A / **E**

Was the son of a preacher man

E

The only boy who could ever teach me

A / **E**

Was the son of a preacher man

E / **B** **A**

E / **E*** **E*** / **E**

Yes he was, he was Mm, yes he was

E

Being good isn't always easy

A / **E**

No matter how hard I tried

E

When he started sweet-talkin' to me

B7*

He'd come and tell me everything is all right

B7**

He'd kiss and tell me everything is all right

B7**

Can I get away again tonight

E

The only one who could ever reach me *Was the son of a preacher man*

E

A

/

E

A

/

E

The only boy who could ever teach me *Was the son of a preacher man*

E

/

B

A

D

Yes he was, he was Lord knows he was (yes he was)

Pont :

D

A

How well I remember The look that was in his eyes

A

B7

Stealin' kisses from me on the sly Takin' time to make time

B7

E7

Tellin' me that he's all mine Learnin' from each other's knowing

E7

Lookin to see how much we'd grown and

A

D

/

A

The only one who could ever reach me *Was the son of a preacher man*

A

D

/

A

The only boy who could ever teach me *Was the son of a preacher man*

A

/

E

D7

Yes he was, he was, ooh oh yes he was

Coda : (chant et chœurs)

A

The only one who could ever reach me

D

/

A

He was the sweet talkin son of a preacher man

A

The only boy who could ever teach me

D

/

A

Aah, the kiss stealing son of a preacher man.

A

The only one who could ever move me

D

/

A

the sweet talkin son of a preacher man

A

The only one who could ever groove me

D

/

A

(to fade **A** **D** / **A** **A** **D** / **A** ...)

Was the son of a preacher man

G... **Em...** **C...** **D...**
C'est juste une fille et c'est un cheval...l Toute seule au fond du pré, elle voit les feuilles voler

G... **Em...** **C...** **D...**
Elle aime brouter car c'est un cheval... Appuyée au barbelé...
D...
elle rêve de liberté...ée

Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D**
Oh, oh-oh-ooh, Porter des gens sur le dos, lui donne un gros lumbago...

G **Em** **C** **D...** **D(block)**
Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, Malgré les mors dans les crocs, elle sait bien ce qu'elle vaut

Refrain:

G **Em** **Bm** **D**
Cette fille est un cheval...l Cette fille est un cheval...l
G **Em** **Bm** **D...**
Elle vit comme un cheval...l Elle crie comme un cheval...l

G **Em** **C** **D**
Sa beauté est surnaturelle...e Au pôle équestre de Créteil,
G **Em**
tout l'monde s'en émerveille Elle aime le foin et les carences
C **D**
Mais dedans son cœur se gèle qui viendra calmer sa peine

Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D**
Oh, oh-oh-ooh, Elle y pense tard le soir, partir sans dire au revoir
G **Em**
Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, Le fermier va recevoir, un sabot dans la mâchoire

Refrain:

G **Em** **Bm** **D**
Cette fille est un cheval...l Cette fille est un cheval...l
G **Em** **Bm** **D**
Elle vit comme un cheval...l Elle crie comme un cheval...l

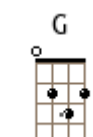
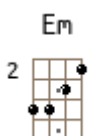
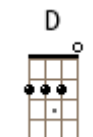
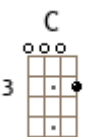
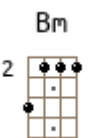
Pont:

C **D**
Elle qui n'a jamais démerité Elle fuit dès demain c'est décidé
C **D** **Em**
Pas de fer et pas de maréchal Plus d'équitation pour ce p'tit équidé,
Bm **C** **D(block)**
qui a tellement donné elle va partir loin baby, loin baby (Cette fille est un ...)

G **Em** **Bm** **D**
Cette fille est un cheval...l Cette fille est un cheval...l
G **Em** **Bm** **D**
Nous sommes tous des chevaux...ls Vous êtes tous des chevaux...ls

G **Em** **C** **D**
Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-ooh, Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh
G **Em** **Bm** **D**
Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh, Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oo
G **Em** **C** **D**
(en hennissant) Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh
G **Em** **Bm** **D**
uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, uuh

G... **Em...** **G(block)**
C'est juste une fille et c'est une... jument



F " **Dm** "
 I can barely look at you Don't tell me who you lost it to
Gm " **C** "
 Didn't we say we had a deal? Didn't I say how bad I feel?
F " **Dm** "
 Everyone needs a helping hand Who said I would not understand?
Gm " **C** "
 Someone up the social scale For when your going off the rails now,

Refrain : **F** " **Dm** "
 Post break-up se_x helps you for_get your e_x,
Gm " **C** "
 What did you ex-pect_ from post break-up se_x?

F " **Dm** "
 Leave it till the guilt consumes I found you in the nearest room
Gm " **C** "
 All our friends were un-aware Most had just passed out downstairs
F " **Dm** "
 To think I hoped you'd be okay Now I cant think of what to say
Gm " **C** "
 May-be I mis-understood but I can't believe your feeling good from..

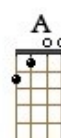
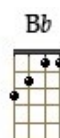
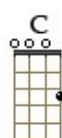
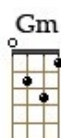
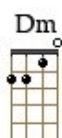
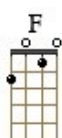
Refrain : **F** " **Dm** "
 Post break-up se_x helps you for_get your e_x,
Gm " **C** "
 What did you ex-pect_ from post break-up se_x?

Instrumental : **F** " **Dm** " **Gm** " **C** "

Refrain : **F** " **Dm** "
 Post break-up se_x helps you for_get your e_x,
Gm " **C** "
 What did you ex-pect_ from post break-up se_x?

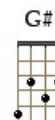
Pont : **Bb** " **F** "
 Oh when you love somebody but you find someone uh huh huh
Bb " **F** **A**
 and it all unravels and it comes undone uh huh huh, uh huh huh
Dm **Bb** " **F** " **C** "
 uh huh huuuuuuuh-huuuuuuuh

Refrain : **F** " **Dm** "
 Post break-up se_x helps you for_get your e_x,
Gm " **C** "
 What did you ex-pect_ from post break-up se_x?
F ' **Dm** "
 Post break-up se_x helps you for_get your e_x,
Gm " **C** "
 What did you ex-pect_ from post break-up se_x? **F...**

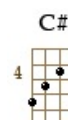


Intro : G# C C# G#

G# C C# G#
Des arbres se penchent, c'est plus fort, plus fort que tout
G# C C# G#
A-crochée aux branches, l'air me semble encore trop doux
G# C G#
Dans l'herbe écrasée à compter mes regrets
G# C C# G#
A-lumette craquée et tout part en fumée



Refrain : G# C
Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
C# G#
J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
G# C
Et quand la plaine ondule (ouh-ouh-ouh)
C# G#
Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)



Instrumental : G# C C# G#

G# C C# G#
Ce soir-là on s'est embrassé sans se parler
G# C C# G#
Au-tour de nous le monde aurait pu s'écrouler
G# C C# G#
Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
G# C C# G#
Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain : G# C
Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
C# G#
J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
G# C
Et quand la plaine ondule (ouh-ouh-ouh)
C# G#
Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Pont (2x) : G# C C# G#
Hé-hé Hé-ééé Hé-hé Hé-hé-ééé

G# C C# G#
Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
G# C C# G#
Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain (2x) : G# C
Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
C# G#
J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
G# C
Et quand la plaine ondule (ouh-ouh-ouh)
C# G#
Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Outro (2x) : G# C C# G#