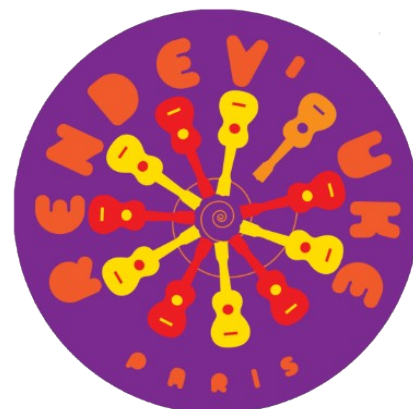


www.rendevuke.com



- La java bleue	01
- Party favor	02
- Sur mon épaule	03
- Flowers	04
- Beds are burning	05
- Le port de Quimper	06
- All about that bass	07
- Qui de nous deux	08
- Wannabe	09
- Le coup de soleil	10
- Dancing queen	11
- Aline	12
- Le dernier jour du disco	13
- Uptown girl	14
- Le chanteur québécois	15
- Super Trouper	16
- Sous le vent	17
- Les murs de poussière	18
- The winner takes it all	19
- Bernard Lavilliers	20
- Diamonds	21
- Encore et encore	22
- Ziggy Stardust	23

F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro : **Am / D7 G / E7 A / D7 G / (Block)**

G % **D7 / G D7**
 Il est au bal musette Un air rem-pli de dou-ceur
G B / Em A7 / D7 G
 Qui fait tourner les tê - tes Qui fait cha-virer les coeurs
D7 G D7 D7 / G
 Tandis qu'on glisse à petits pas Serrant celui qu'on aime dans ses bras
D7 G A7 A7 / D7
 Tout bas l'on dit dans un frisson En écoutant jou-er l'accor-déon

G / D7 G C G
 C'est la java bleue La java la plus belle
D7 B7 / Em A7 D7
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux
G / D7 G C G / E7
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent
Am / D7 G / E7
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux
A / D7 G / (Block)
 C'est la java bleue

G % **D7 / G D7**
 Ché-rie sous ton étreinte Je veux te serrer plus fort
G B / Em A7 / D7 G
 Pour mieux garder l'em-prein-te Et la cha-leur de ton corps
D7 G D7 D7 / G
 Que de promesses que de serments On se fait dans la folie d'un mo-ment
D7 G A7 A7 / D7
 Mais ces serments remplis d'amour On sait qu'on ne les tiendra pas tou-jours

G / D7 G C G
 C'est la java bleue La java la plus belle
D7 B7 / Em A7 D7
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux
G / D7 G C G / E7
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent
Am / D7 G / E7
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux
A / D7 E7
 C'est la java bleue

Am / D7 G / E7...
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux...
A... D7... G...
 C'est la java bleue

ZC. ZC. **C** **Am** (D-DU-UDU)
 Hey_, call me back when ya get_ this
F **C** / **G**
 Or when you've got a mi - nute we really need to_ talk
C **Am**
 Wait, you know what? May-be just forget_ it
F **C** / **G**
 'Cause by the time you get_ this your number might be_ blocked

Pre-chorus: **Am** **C**
 Stay-ay_ and blah, blah, blah_
F **C** / **G**
 You just want_ what you can't_ have
Am **C**
 No way - ay_, I'll call the cops
F **C** / **G**
 If you don't stop_ I'll call_ your dad

Chorus: **F** / **G** **C**
 And I hate to do this to you on your birth - day
Am **E (4447)**
 Ha-ppy birth - day, by-y_ the way
F / **G** **C**
 It's not you it's me and all that o-ther bull - shit
Am **E (4447)**
 You know that's bull-shit, don't_ you babe?
F... / **Fm...** **C** / **C || - XX**
 I'm not your party fa - vor

C **Am**
 Look, now I know we coulda done it be-tter
F **C** / **G**
 But we can't change the wea-ther when the weather's come and_ go-o-o-one
C **Am**
 Books_ don't make sense_ if you read 'em back -_wards
F **C** / **G**
 You'll single out the wrooong_ words_ like you mis-hear all my_ songs_

Pre-chorus: **Am...** **C...**
 You'll hear stay-ay_ and blah, blah, blah_
F... **C... / G...**
 You just want_ what you can't_ have
Am **C**
 No way - ay_, I'll call the cops
F **C** / **G**
 If you don't stop_ I'll call_ your dad

Chorus: **F** / **G** **C**
 And I hate to do this to you on your birth - day
Am **E (4447)**
 Ha-ppy birth - day, by-y_ the way
F / **G** **C**
 It's not you it's me and all that o-ther bull - shit
Am **E (4447)**
 You know that's bull-shit, don't_ you babe?
F... / **Fm...**
 I'm not your party fa - vor

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Tu t'souviens de ce temps où la vie te semblait plus sweet
Em / **Am** **D** / **G**
 Tout ça fait déjà un moment des fois on perd le beat
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Quand pour fortune, t'avais trente sous et que l'bonheur tenait dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G**
 C'tait ben avant d'comprendre que tout tient avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Ici-bas, quand on écope ç'a l'air qu'on apprend d'la souffrance
Em / **Am** **D** / **G**
 C'est sûrement rien qu'd'la psycho-pop au fond rien n'a de sens

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Mais ce soir, je l'ai vu le mouchoir de larmes dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G** - **D**
 J'aime pas ça savoir que tu tiens avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

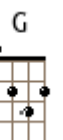
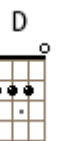
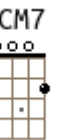
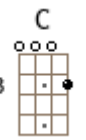
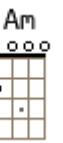
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 On vieillit, les années passent et chacun de nous fait comme il peut
Em / **Am** **D** / **G**
 On court on tombe, pis on s'ramasse on essaie d'être heureux

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Toute une vie à patcher les trous du temps qui s'enfuit de nos poches
Em / **Am** **D** / **G...** - a0 (/) a2 - a0 - e3 - e2
 Dans un monde qui partout tient avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C...**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



MILEY CYRUS – FLOWERS

Intro : Cmaj7...

Am Dm G C
A | -0---0-0-3-7-3- | -5---5-5-7-5-0- | -----2-5-2- | -3---3-3-5-3-2- |
E | ----- | ----- | -3---3-3- | ----- |

Verse 1 :

We were good, we were gold, Kinda dream that can be sold
We were right, 'til we weren't, Built a home and watch it burn

Pré-Chorus :

Mmm, I didn't wanna leave you, I didn't wanna lie, Started to cry but then remembered, I

Chorus :

NC – Am / Am Dm G C
I can buy myself flowers, Write my name in the sand
Am Dm G C
Talk to my self for hours, Say things you don't understand
Am Dm G C
I can take myself dancing, And I can hold my own hand
F E7... (Am)
Yeah, I can love me better than you can

Post-Chorus :

Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, baby, Can love me better, I can love me better, baby

Verse 2 :

Am Dm G C
Paint my nails, Cherry red, Match the roses that you left
Am Dm G C
No remorse, no regret, I forgive every word you said

Pré-Chorus :

Am Dm E7... Z.C.
Oooh, I didn't wanna leave you, baby, I didn't wanna fight, Started to cry but then remembered, I

Chorus

Post-Chorus :

Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, baby, Can love me better, I can love me better, baby
Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, Can love me better, I

Bridge :

Am... Dm... E7... Z.C.
Oooh, I didn't wanna leave you, I didn't wanna fight, Started to cry but the remembered, I

Chorus 2:

NC – Am / Am Dm G C
I can buy myself flowers, Write my name in the sand
Am Dm G C
Talk to my self for hours, Say things you don't understand
Am Dm G C
I can take myself dancing, And I can hold my own hand
F E7
Yeah, I can love me better than you can
F E7... (Am)
Yeah, I can love me better than you can

Post-Chorus :

Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, baby, Can love me better, I can love me better, baby
Am Dm G C Am...
Can love me better, I can love me better, Can love me better, I

Intro : **E\ G\ / A (block)**

E Out where the river broke The bloodwood and the desert oak

E Holden wrecks and boiling diesels Steam in forty five degrees

E The time has come **D** To say fair's fair **A** To pay the rent **E** To pay our share

E The time has come **D** A fact's a fact **A** It belongs to them **F#(block)** Let's give it back

E\ G\ / A(block)

Em How can we dance when our earth is turning

Em How do we sleep while our beds are burning

Em How can we dance when our earth is turning

Em How do we sleep while our beds are burning

Em The time has come **C** To say fair's fair **G** To pay the rent **D** To pay our share

E Four wheels scare the cockatoos From Kintore East to Yuendumu

E The western desert lives and breathes In forty five degrees

E The time has come **D** To say fair's fair **A** To pay the rent **E** To pay our share

E The time has come **D** A fact's a fact **F#...** / NC - **E\ G** **A (block)** / ZC
Let's give it back

Em How can we dance when our earth is turning

Em How do we sleep while our beds are burning

Em How can we dance when our earth is turning

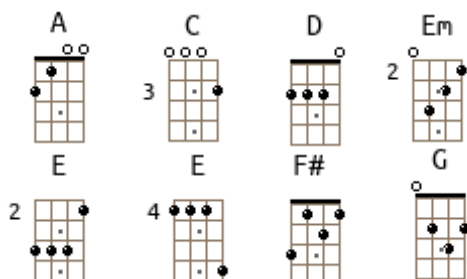
Em How do we sleep while our beds are burning

Em The time has come **C** To say fair's fair **G** To pay the rent **D** To pay our share

Em The time has come **C** A fact's a fact **G** It belongs to them **D** We're gonna give it back

Em How can we dance when our earth is turning

Em How do we sleep while our beds are burning



Em / C G / D

Em / C / G D

E\ G\ / A (block)

E\ G\ / A...

Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per

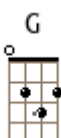
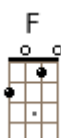
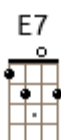
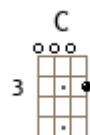
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



Intro: **A** % **Bm** % **E** % **A** % [ou Chorus]

A %
Yeah it's pretty clear, I ain't no size two
Bm %
But I can shake it, shake it like I'm supposed to do
E %
Cause I got that boom boom that all the boys chase
A (block) (NC)
All the right junk in all the right places
A %
I see the magazines working that Photoshop
Bm %
We know that shit ain't real come on now, make it stop
E %
If you got beauty beauty just raise 'em up
A (block) (NC)
Cause every inch of you is perfect from the bottom to the top

Pre-Chorus :

A % **Bm** %
Yeah, my momma she told me don't worry about your si_ze
E % **A** %
She says, boys like a little more booty to hold at ni_ght
A % **Bm** %
You know I won't be no stick figure silicone Barbie do_ll,
E % **A** **A** (block)
So, if that's what's you're into then go ahead and move alo - ong!

Chorus :

A %
Because you know I'm all about that bass, 'bout that bass no treble
Bm %
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass, no treble
E %
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass, no treble
A **A** (block)
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass

Pont:

A
I'm bringing booty ba-a-ack
A **Bm**
Go ahead and tell them skinny bitches He-ey!
Bm **E**
No, I'm just playing I know you think you're fa-at,
E
But I'm here to tell you that,
A (block) (NC)
Every inch of you is perfect from the bottom to the top!

Pre-Chorus + 3 x Chorus (le 1er en mute)

Cm

Bras de bois

Gm

Des clefs aux doigts

F C

De-es cordes pour tendons

Cm

A-gite-nous

Gm

A-gite-moi

F C

Fais l'arpège Sature le son

Cm**Gm**

Qui de nous deux

F C

In-spire l'autre

Cm

Oui je joue

Gm

D'un sixième membre

F C

A la forme de tes hanches

Cm

Ventre à ventre

Gm D7...

Elégante compagne

Cm**Gm**Refrain : Qui de nous deux *Qui de nous deux***F C**In-spire l'autre *In-spire l'autre***Cm Gm**Qui de nous deux *Qui de nous deux***F... F...**Speed l'autre *Speed l'autre***Cm**

Caisse parfois,

Gm

Pleine de doute

F C

Je te griffe Te la-cère

Cm

Des amplis chavirent

Gm

Sou-vent j'ai voulu

F**C**

Te pendre à tes cordes T'ou-blier

D7...

Aux objets trouvés

Refrain répéter 4 fois "Speed l'autre"**Cm**

Je t'appréhende

Gm

Je te garde

F C

Je te pose A mon cou

Cm

Is-sue à ma voix

Gm

Inspire-moi

F C %

Env'loppe-nous En-lace-moi

Refrain répéter 6 fois "Speed l'autre"**Cm****Gm**

Tap-ta tala-la Tap-ta tala

F C

Tap-ta tala-la Tap-ta tala

Cm Gm

Tap-ta tala-la Tap-ta tala

F C (Block)

Tap-ta tala-la Tap-ta la

Cm

Stridence

Gm

magnifique

F C

Aux instants Oni-riques

Cm

Membre fictif

Gm

Acoustique

F C

Féline électrique-Amie

D7...

Oh oui

Refrain ... (x 2)

Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

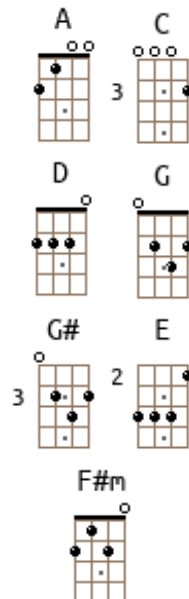
If you want my future Forget my past
 If you wanna get with me Better make it fa_ast
 Now don't go wasting My precious time
 Get your act together We could be just fine

I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

REFRAIN

E	F#m	D	A
If you wanna be my lover	You gotta get with my friends		
E	F#m	D	A
Make it last forever	Friendship never ends		
E	F#m	D	A
If you wanna be my lover	You have got to give		
E	F#m	D	A
Taking is too easy	But that's the way it is		

Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 I won't be hasty I'll give you a try_
 If you really bug me Then I'll say goodbye!



Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

-> REFRAIN

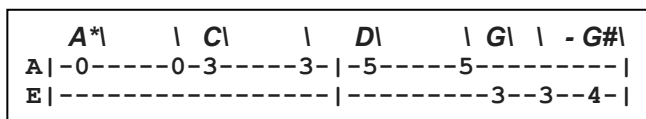
So_ Here's the story from A to Z
 You wanna get with me, you gotta listen carefully
 We got Em' in the place who likes it in your face
 You got G lock MC who likes it on an... Easy
 V doesn't come for free, she's a real lady_
 And as for me, haha you'll see!

Slam your body down and wind it all around
 Slam your body down and wind it all around

-> REFRAIN

If you wanna be my lover
 You gotta, you gotta, you gotta, you gotta, you gotta
 Make it last forever (Slam your body down and wind it all around)
 Slam your body down and wind it all around (huh huh huh huh)
 Slam your body down and wind it all around
 Slam your body down and zigzagig ah

Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 I won't be hasty I'll give you a try_
 If you really bug me Then I'll say goodbye!



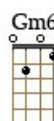
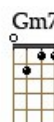
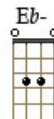
strum: 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 A A C C D D G G G#

Intro: **F / Am Cm / D7 Gm / Gm7 Gm6 / C**

F / Am Eb- / D7
 J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Gm / Gm7 Gm6 / C7
 J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle Si c'est un rêve t'es super belle
F/C / Am/C Cm / D7
 J'dors plus la nuit, J'fais des voyages Sur des bateaux qui font naufrage
Gm / Gm7 Gm6 / C\ - F/C\ (/) C5
 J'te vois toute nue sur du satin Moi j'en dors plus viens m'voir demain

Refrain:

F D7
 Mais_ tu n'es pas là Et si je rêve tant pis
Gm C - F/C / C5
 Quand tu t'en vas_ j'dors plus la nuit_i____it
F D7
 Mais tu_ n'es pas là Et tu sais j'ai en_vie
Gm C - F/C / C5... (/) NC
 D'a_ller là-bas la f'nêtre en face Et d'visiter ton pa-ra-dis



F / Am Eb- / D7
 J'mets des photos dans mes chansons Et des voiliers dans ma maison
Gm / Gm7 Gm6 / C7
 J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue.
F/C / Am/C Cm / D7
 J'avais cent_ ans, j'me reconnais plus j'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue
Gm / Gm7 Gm6 / C\ - F/C\ (/) C5
 J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes Me faire voler, me faire je t'aime.

Refrain ...

F / Am Eb- / D7
 Ça y'est, c'est sûr faut qu'j'me décide J'vais faire le mur et j'tombe dans l'vide
Gm / Gm7 Gm6 / C7
 J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine J't'ai vu descendre d'un arc-en-ciel
F/C / Am/C Cm / D7
 Je m'jette à l'eau des pluies d'été J'fais du bateau dans mon quartier
Gm / Gm7 Gm6 / C\ - F/C\ (/) C5
 Il fait très_ beau, on peut ramer La mer est calme, on peut s'tirer.



Refrain:

F D7 Gm C - F/C / C5
 Mais_ tu n'es pas là Et si je rêve tant pis Quand tu t'en vas_ j'dors plus la nuit_i____it
F D7 Gm
 Mais tu_ n'es pas là Et tu sais j'ai en_vie D'a_ller là-bas la f'nêtre en face
C - F/C / C5 F D Gm C F
 Et d'visiter ton pa-ra-dis Mais tu_ n'es pas là non_ non Mais_ tu n'es pas_ là_
D7 Gm C - F/C / C5... NC
 Et si je rêve tant pis_ Quand_ tu t'en vas_ j'dors plus la nuit_i____it

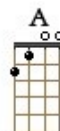
F D Gm C / C7
 Tu n'es pas là mmm-mm
F D Gm C / C7
 Mais tu n'es pas là non no_on non non non

F D
 J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Gm C / C7
 J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle et si je rêve tant_ pis

F D
 J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Gm C / C7
 Un coup d'amour un coup d'je t'aime Non non non

F D Gm C / C7 F...
 Non non

Intro: A D A D
A D A / A - E D / . A
Ooh - ooh_____



E 1112 2120 2322
C#7 **F#m** **B7**

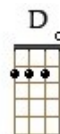
You can dan_ce, you can ji__ive, having the time of your li_fe

D **Bm** (4222)

Ooh-ooh, see that gi_rl, watch that sce_ne,

A **D** **A / D** || **A / D** ||

dig in the dancing quee__n



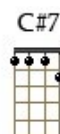
A Friday night and the lights are low **D** Looking out for a place to go **A** **F#m**

E Where they play the right music, getting in the swing, **F#m** **E \ - F#m \ \ / F#m**

you've come to look for a king.



A	D	A	F#m
Anybody could be tha_t	guy__	Night is young and the music's	hi__igh
E	%		
With a bit of rock music,	everything is fine	2222	1202
F#m	E \ - F#m \ \ / F#m	Bm7	E7
You're in the mood for a dance.	And when you get the chan_ance		



Refrain :

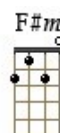
You are the dancing quee_n, young and sweet, only se-ven-tee_____n

Dancing queen, feel the beat from the tam-bouri_ne O_h yeah_

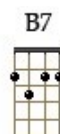
You can dan_ce, you can ji__ive ha-ving the time of your li_fe

Ooh-ooh, see that gi_rl, watch that sce_ne,

dig in the dancing quee_____n.

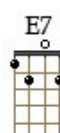
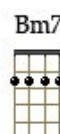
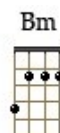


A You're a tease, you turn' em on_ **D** **A** Leave' em burning and then you're go_ne **F#m**
E %
 Looking out for another, anyone will do,
F#m **E \ - F#m \ \ / F#m** **Bm7** **E7**
 You're in the mood for a dance. And when you get the chance.



Refrain

You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen_____n
A D A / A - E D / . A
Dancing queen, feel the beat from the tambourine O_h yeah_
E C#7 F#m B7
You can dance, you can give ha-ving the time of your life
D Bm
Ooh-ooh, see that girl, watch that scene,
A D A D
dig in the dancing queen_____n
A D A D
dig in the dancing queen_____n



Coda : (*ad lib*) **A** **D** **A** **D**

intro

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

J'avais dessi-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-né sur le sable son doux vi-sage qui me sou-riait Puis il a

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

plu sur cette plage, dans cet o-rage, elle a dispa-ru Et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je me suis as-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

sis auprès de son âme, mais la belle dame s'était en-fuie Je l'ai cher-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-chée sans plus y croire, et sans un es-poir, pour me gui-der Et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je n'ai gar-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-dé que ce doux vi-sage comme une é-pave sur le sable mou-illé Et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai..

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine

Coda

C	E7	F	G7	C...
----------	-----------	----------	-----------	-------------

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin
 " **D/**
 Ne me lâche pas la main
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin
 " **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

REFRAIN

" **Eb** " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux le passer sur ta peau
Gm " **C** "
 À rougir (ah, ah) comme un coquelicot (comme un coquelicot)
Eb " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux l'entendre en stéréo
Gm " **C** "
 Et te dire (ah, ah) qu'y'a rien de plus beau (qu'y'a rien de plus beau)

Pas de
 chœur la
 1ère fois

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin
 " **D/**
 Ne me lâche pas la main
Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin
 " **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

REFRAIN

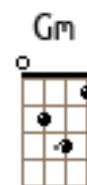
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain
 " **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin
 " **D**
 Ton dédale, mon jardin

REFRAIN

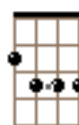
Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco
C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco
Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco
C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

REFRAIN

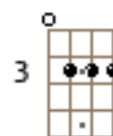
Gm (block)
 C'est la fin



Am7b5



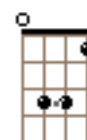
Cm



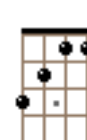
D



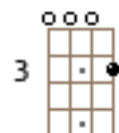
Eb



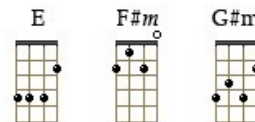
Bb



C

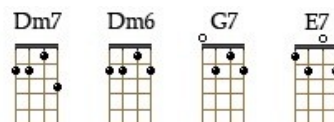


Intro: **E** **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_, oh, oh, oh Oh, oh, oh_ oh, oh, oh, oh
 E-----2-----4--2--4--5--4--2--4--
 C--4--3--4--4--3--1-----



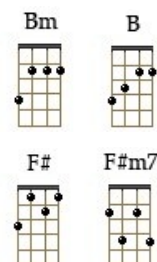
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her up-town world I bet she never had a
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 back street guy I bet her mama never told her why I'm gonna try for an
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she kno_ws what She wan_ts from her ti_i_ime
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she wa_kes up And ma_kes up her mi_i_ind



A **F#m** **Bm** **B**
 She'll see I'm not so tough Just because I'm in love with an
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I've seen her in her up-town world She's getting tired of her
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 high class toys And all the presents from her up-town boys She's got a choice

Interlude: **G** **A** **F#** **Bm** / **A**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh, oh
 A-----9--7--12--10--9--7--10--9--7-----
 E-----7--10-----10--9--7--
 C--7-----
G **A** **F#** **Bm** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh_ oh_
 A-----9--7--12--10--9--7--10--9--7--6-----
 E-----7--10-----7--
 C--7-----



E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I can't afford to buy her pearls But maybe someday when my
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 ship comes in She'll understand what kind of guy I've been And then I'll win

Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she's wal_king She's loo_king so fi_i_ine
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she's tal_king She'll say_ that she's mi_i_ine

A **F#m** **Bm** **B**
 She'll say I'm not so tough Just because I'm in love with an
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

Interlude . . .

Coda: **E** **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's my uptown gir__irl You know I'm in love with an

Repeat to fade
E **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 up-town girl My up-town gir__irl You know I'm in love with an

Intro :

(C Em F G) x2 + C %



C **Em**
 J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois
F **G**
 Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais
C **Em**
 Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois
F **G**
 Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)
C **Em**
 J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois
F **G**
 Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline
C **Em**
 Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts
F **G**
 En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi (aaaaah, aaaah)



Instru: (C Em F G) x2

F **A7**
 Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit
Dm **G**
 Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois
F **A7**
 Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas
Dm **G** (/) **E7** **E**
 Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)
Am **F** (/) **Em** **Em**
 Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)
C **Em**
 J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas
F **G**
 Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air
C **Em**
 Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois
F **G...**
 C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois



C / Csus4 C Csus4 / C G Dm G7
 Su_per Trou_per beams are gonna blind me, but I won't feel blue; like I always do
 'cause somewhere in the crowd there's you

C Em Dm G6 / G
 I was sick and tired of every-thing_ when I called you last night from Glas_-gow_
 C Em Dm G6 / G
 All I do is eat and sleep and sing_ wishing e-very show was the last__ show_
 F C F C
 So imagine I was glad to hear you're coming in, suddenly I feel all right
 F C G7sus G7
 And it's gonna be so different, when I'm on the stage to - night_____

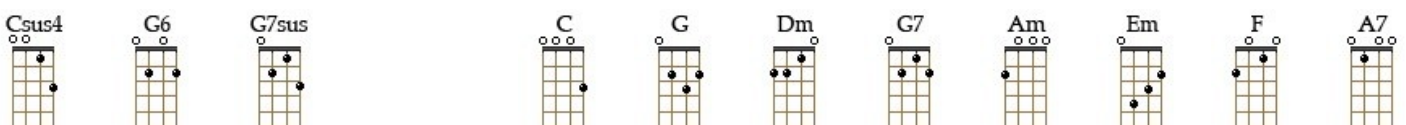
Refrain : C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per lights are gonna find me,
 Csus4 / C G Dm G7 G C
 shining like the sun_ Smi ling, ha ving fun_; feeling like a number one
 C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per beams are gonna blind me
 Csus4 / C G Dm G7
 but I won't feel blue_ Li_ke I al_ways_do_;
 G C % Am % Dm % G7 %
 'cause somewhere in the crowd there's you

C Em Dm G6 / G
 Facing twenty thousand of your frien_ds, how can a_-nyone be so_ lo_-nely?
 C Em Dm G6 / G
 Part of a success that never en_ds, still I'm thin_king about you on__-ly
 F C F C
 There are moments when I think I'm going crazy But it's gonna be all right
 F C G7sus G7
 Everything will be so different when I'm on the stage to - night_____

Refrain : C / Csus4 G C %
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per [. . .] 'cause somewhere in the crowd there's you

Pont : F C F / G
 So I'll be there when you ar-ive; the sight of you will prove to me
 C / C - G F Dm / A7
 I'm still a-live And when you take me in your arms, and hold me tight;
 Dm G7sus G7
 I know it's gonna mean so much to - night_____

Refrain : (2 x) C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per lights are gonna find me,
 Csus4 / C G Dm G7 G C
 shining like the sun_ Smi ling, ha ving fun_; feeling like a number one
 C / Csus4 C
 Tonight the Su(per)-per Trou(per)-per beams are gonna blind me
 Csus4 / C G Dm G7
 but I won't feel blue_ Li_ke I al_ways_do_;
 G C / Csus4
 'cause somewhere in the crowd there's you Su(per)-per Trou(per)-per. . .



Intro: **Gm** / **Eb** **Bb** / ...

Sous le vent – Céline Dion & Garou

8 tps (originale: Abm)

Gm / **Eb** **Bb**

Et si tu crois que j'ai eu peur, c'est faux

Gm / **Eb** **Bb** / **F...**

Je donne des vacances à mon cœur, un peu de repos

Gm / **Eb** **Bb**

Et si tu crois que j'ai eu tort, attends

Gm / **Eb** **Bb** / **F**

Respire un peu le souffle d'or, qui me pousse en avant et

Cm

Eb **Bb**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

F

Et j'ai glissé sous le ve - ent

Cm

Eb **Bb**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

F / ... (**Am**)

Je l'ai suivie un insta - ant *Sous le vent*

Am / **F** **C**

Et si tu crois que c'est fini, jamais

Am / **F** **C** / **G**

C'est juste une pause, un répit, après les dangers

Am / **F** **C**

Et si tu crois que je t'oublie, écoute

Am / **F** **C** / **G**

Ouvre ton corps aux vents de la nuit, et ferme les yeux et

Dm

F **C**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

G

Et j'ai glissé sous le ve - ent

Dm

F **C**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

G / ... (**Bm**)

Je l'ai suivie un insta - ant *Sous le vent*

Bm / **G** **D**

Et si tu crois que c'est fini, jamais

Sous le vent

Bm / **G** **D** / **A**

C'est juste une pause, un répit, après les dangers

Em

G **D**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

A

Et j'ai glissé sous le ve - ent

j'ai glissé sous le ve - ent

Em

G **D**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

A

Je l'ai suivie un insta - ant

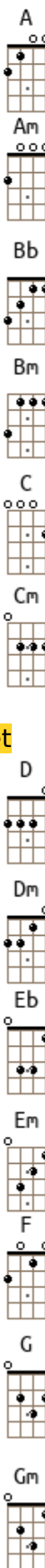
suivie un instant

NC

NC

Sou - ous le ven - ent

Sou - us le ven - ent



2 x

Intro : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi_lles et de jeux
Bb / G A
 Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main_ si je veux
Bb / G A
 J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
 Il voulait trouver mieux que son lopin de terre
Dm G
 Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
 Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
 Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
 Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu
Bb / G A
 Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu
Bb / G A
 Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Les murs de poussière - Francis Cabrel

Refrain : **Dm F A**
 Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre
Dm G
 Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
 Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
 Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
 Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il a dit je re-tourne en ar-rière Je n'ai pas trouvé ce que je veux
Bb / G A
 Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
 Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre
Dm G
 Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
 Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
 Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C (Block)
 Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
 Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
 Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
 Il s'est brûlé les yeux

Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm . . .

(x2) [**F F / A7 Dm Dm / D7 Gm % C7 %**]

F %
I don't wanna talk

C %
About things we've gone through

Gm % C7 %
Though it's hurting me, now it's history

F %
I've played all my cards

C %
And that's what you've done too

Gm % C7 %
Nothing more to say, no more ace to play

F F / A7 Dm
The winner takes it all, the loser standing small

Dm / D7 Gm % C7 %
Beside the victory, that's her destiny

F % C %
I was in your arms, thinking I belonged there

Gm % C7 %
I figured it made sense, building me a fence

F % C %
Building me a home, thinking I'd be strong there

Gm % C7 %
But I was a fool playing by the rules

F
The gods may throw a dice,

F / A7 Dm
Their minds as cold as ice

Dm / D7 Gm % C7 %
And someone way down here loses someone dear

F F / A7 Dm
The winner takes it all, the loser has to fall

Dm / D7 Gm % C7 %
It's simple and it's plain. Why should I complain?

F % C %
But tell me does she kiss like I used to kiss you?

Gm % C7 %
Does it feel the same when she calls your name?

The Winner Takes It All - ABBA
(tonalité originale: F#)

F % C %
Somewhere deep inside you must know I miss you

Gm % C7 %
But what can I say, rules must be obeyed

F F / A7 Dm
The judges will decide, the likes of me abide

Dm / D7 Gm % C7 %
Spectators of the show always staying low

F F / A7 Dm
The game is on again, a lover or a friend

Dm / D7 Gm % C7 %
A big thing or a small, the winner takes it all

F % C %
I don't wanna talk if it makes you feel sad

Gm % C7 %
And I understand, you've come to shake my hand

F % C %
I apologize if it makes you feel bad

Gm %
Seeing me so tense

C7 %
No self-confidence, but you see ...

F F / A7 Dm
The winner takes it a_____ll

Dm / D7 Gm % C7 %
The winner takes it all ...

F F / A7 Dm Dm / D7
So the win_ ner takes it all

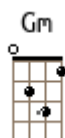
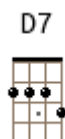
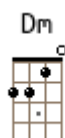
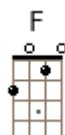
Gm % C7 %
And the loser has to fall

F F / A7 Dm Dm / D7
Throw a dice, cold as ice

Gm % C7 %
Way down here, someone dear

(to fade)
F F / A7 Dm Dm / D7
Takes it all, has to fall

Gm % C7 %
It seems plain to me ...



C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur **F** ou bien skieur alpin **G**
C Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, **E** Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux **F**
C Maint'nant tu es chanteur, **E** et tu gagnes pas mal ta vie, **F** Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il t'reste plus d'métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah si p't'être obstétricien, **F** ah ben non tu l'as fait en 81 **G**

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place **F**
C Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées **G**
C Ca fait une anecdote super marrante à raconter **E** Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter **F**
C Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah p't'être pilote d'hélicoptère **F** Ah bah non tu l'as fait avant-hier **G**

Dm... Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer **Am...** Faut appeler Bernard Lavilliers **G...**
C Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **E** Vite appelons Bernard, il aura une idée **F** **G**

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront **F**
C Un pied dans une santiag, **E** un pied dans une tong **F** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes **G**
C Il a écrit le coran **E** le kamasutra les livres de poche **F** Mais ca personne peut le prouver à part peut être **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un **F**
C Bernard Lavilliers, **E** T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... T'es un mélange d'Indiana Jones, **Am...** Léo Ferré et Garcimore, **Ab...** Ouais en moins **G...** mort
C Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua **E** Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi **F**

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher **F**
C Avec tous tes enfants, **E** on se donnera la main **F** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G** **G...**

C... Hey ! Bernard Lavilliers, **E...** T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur **F** Tout autour de la terre... **G**

C... Bernard Lavilliers, **E...** T'es à moitié Stéphanois **F** et à moitié Colombien **G** et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain **F**

F Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **G** Bernard Lavilliers, **C** Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er **E** **G...** / **G** - **G** **C...**

Intro: G \ Bm \ A \ NC / F#m \ .
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

G Bm A
Find light in the beautiful sea I choose to be happy
You and I, you and I We're like diamonds in the sky
You're a shooting star I see A vision of ecstasy
When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky
I knew that we'd be - come one right away Oh, right away
G Bm A A / F#m (G)
At first sight I felt the energy of sun ra-ays I saw the life in-side your eyes

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Refrain (2 x): (G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m G
Shinin' bright like a diamond We're beautiful like diamonds in the sky

(G) Bm A
Palms rise to the universe As we moonshine and molly
Feel the warmth, we'll never die We're like diamonds in the sky
You're a shooting star I see A vision of ecstasy
When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky
At first sight I felt the energy of sun ra-ays I saw the life in-side your eyes

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Refrain (2 x): (G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m G (...)
Shinin' bright like a diamond We're beautiful like diamonds in the sky

Inter: (G) Bm ... A ... NC
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Coda: (G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m G
Shine bright like a diamond O__ho yeah
(G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m Bm ...
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respire comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am**1. **Em** %Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am****Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Faudrait que t'arrives à en parler au passé

Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça

G block

/

D...**Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle

Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

G block

/

D...

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

C**Em****D** | / **D** |**D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent

Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block

%

Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste

G | | block

%

Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

C | | block**Am** | | block1. **Em** | | block(Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**) x2

Refrain:

G |**D** |

1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe

T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

(2. Quelque chose vient de tomber...)

G |**D** |

Y a des couples qui se défont

Sur les lames de ton plafond

Em |**C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** |**B7** |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am****G** |**D** |**Em** |**C** |**G...**

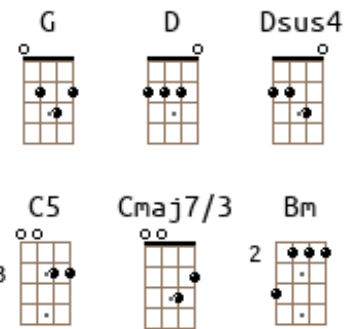
Intro: (x 4) [**G*** / **D(sus4)** **C5** / **Cmaj7(no3)**]
A | -2---x---0-0-0-0-0-0- | -3--3-3-2--2-0-2-0--- |
E | -3---x---2-3-2-3-2-2- | -3--3-3-3--3-3-3-3--- |
C | -2---x---2-2-2-2-2-2- | -0--0-0-0--0-0-0-0--- |
G | -0---x---2-2-2-2-2-2- | -0--0-0-0--0-0-0-0--- |

G **Bm** **C''** / **C** > **Bm** > **C** > **C#** **D**
C'' **D**
Ziggy played guitar, Jamming good with Weird and Gilly, and the Spi-ders from Mars.

G **Em**
He played it left hand, But made it too far.
A **C**
Became the special man, Then we were Ziggy's band.

G **Bm** **C''** **D**
Ziggy really sang, screwed up eyes and screwed down hairdo, like some cat from Ja-pan.
G **Em**
He could lick 'em by smiling, he could leave 'em to hang.
A **C**
They came on so loaded, man, well hung and snow white tan.

4tps: **F*** - **F/E** / **F** - **F/E** / **F**** - **F/E** / **F** - **G**
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
So where were the spiders,
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
While the fly tried to break our balls?
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
Just the beer light to guide us,



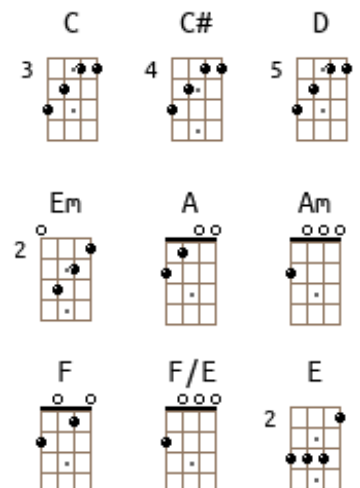
D
so we bitched about his fans
E
and should we crush his sweet hands?

(x 2) [**G*** / **D** **C5** / **Cmaj7(no3)**]

G **Bm** **C''** **D**
Ziggy played for time, Jiving us that we were voodoo.
G **Em**
He was the nazz, With God given ass.
A **C**
He took it all too far, But, boy, could he play guitar!

The kids were just crass,

Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
Making love with his ego,
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
Ziggy sucked up into his mind,
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
Like a leper Messiah,
D
When the kids had killed the man
E
I had to break up the band!



(x 3) [**G*** / **D** **C5** / **Cmaj7(no3)**]

G / **D** **C5...** **N.C** **G...**
Ziggy played gui_-ta_r!