

# La liste du 3 juillet 2024

[www.rendevuke.com](http://www.rendevuke.com)



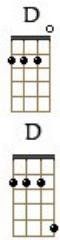
- Les marionnettes ..... 01
- Porque te vas ..... 02
- J'aime pas travailler ..... 03
- Wild world ..... 04
- Le métèque ..... 05
- Beds are burning ..... 06
- L'opportuniste ..... 07
- It's my life ..... 08
- Le chanteur québécois ..... 09
- The Final Countdown ..... 10
- Ma jolie Louise ..... 11
- All about that bass ..... 12
- Voyage Voyage ..... 13
- What is love ..... 14
- Aline ..... 15
- Paint it black ..... 16
- Faire l'amour avec toi ..... 17
- Dancing queen ..... 18
- Lonely day ..... 19
- Hallelujah ..... 20
- La country ..... 21
- Sur mon épaule ..... 22
- Always Remember Us This Way ..... 23
- Et oui! ..... 24
- Girls Just Wanna Have Fun ..... 25



**F      F      C7      C7      Gm7    C7      F      F**  
**F7     F7     Bb     Bbm    F      C7    F      F**

Intro : **D** % % **D7**

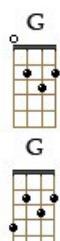
Refrain : **G** **A** **D** **Bm**  
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes  
**G** **A** **D** **Bm**  
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes  
**F#** **F#7** **Bm** **Bm**  
 Je vais, je vais vous les présen-ter



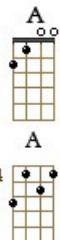
**G** **A** **D** **Bm**  
 L'u\_ne d'entre elles est la plus bel - le  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elle sait bien dire: " Papa, Ma-man"  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Quant\_ à son frère, il peut pré-di - ire  
**F#** **F#7** **Bm** %  
 Pour demain, la pluie ou bien le beau temps



Refrain : **G** **A** **D** **Bm**  
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes  
**G** **A** **D** **Bm**  
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes  
**F#** **F#7** **Bm** %  
 Je vais, je vais vous les présen-ter



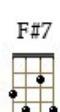
**G** **A** **D** **Bm**  
 Chez nous, à chaque ins-tant, c'est jour de fê - te  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Grâce au petit clown qui nous fait rire  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Même Ale-xa, cette pau-vret - et-te  
**F#** **F#7** **Bm** %  
 Oublie, oublie qu'elle a toujours pleuré



Refrain : **G** **A** **D** **Bm**  
 Moi, je cons-truis des marion-net - tes  
**G** **A** **D** **Bm**  
 A-vec de la fi-celle et du pa-pier  
**G** **A** **D** **Bm**  
 Elles sont jo-lies, les mignon-net - et-tes  
**F#** **F#7** **Bm**  
 Elles vous diront, elles vous diront que je suis leur a-mi



Coda **F#7** **Bm** **F#7**  
 Que je suis leur a-mi Que je suis leur a-mi Leur a-mi  
**Bm** **F#7**  
 Que je suis leur a-mi Leur a-mi  
**Bm** **F#7**  
 Que je suis leur a-mi Leur a-mi  
 (ad lib to fade)



**Gm x4** (ddd udud ddd)

## Porque te vas - Jeanette

**Gm** **Cm** **Gm**  
Hoy en mi ventana brilla el sol Y el corazón Bb  
**Cm** **Gm / D** **Gm**  
Se pone triste contemplando la ciudad Porque te vas

**Gm** **Cm** **Gm**  
Como cada noche desperté Pensando en ti  
**Cm** **Gm / D** **Gm**  
Y en mi reloj todas las horas vi pasar Porque te vas

**Eb** **Gm**  
**Todas las promesas de mi amor se irán contigo**

**Bb** **Gsus4 / Gm**  
**Me olvidarás** **Me olvidarás**

**Eb** **Gm** **Bb / D**  
**Junto a la estación hoy lloraré igual que un niño porque te vas**

**Gm / D** **Gm / D(block)** **Gm %**  
**Porque te vas** **Porque te vas** **Porque te vaaaaas**

**Gm** **Cm** **Gm** **D**  
Bajo la penumbra de un farol Se dormirán  
**Cm** **Gm / D** **Gm**  
Todas las cosas que quedaron por decir Se dormirán

**Gm** **Cm** **Gm**  
Junto a las manillas de un reloj Esperarán  
**Cm** **Gm / D** **Gm**  
Todas las horas que quedaron por vivir Esperarán

**Eb** **Gm**  
**Todas las promesas de mi amor se irán contigo**

**Bb** **Gsus4 / Gm**  
**Me olvidarás** **Me olvidarás**

**Eb** **Gm** **Bb / D**  
**Junto a la estación hoy lloraré igual que un niño porque te vas**

**Gm / D** **Gm / D(block)** **Gm %**  
**Porque te vas** **Porque te vas** **Porque te vaaaaas**

**Eb** **Gm**  
**Todas las promesas de mi amor se irán contigo**

**Bb** **Gsus4 / Gm**  
**Me olvidarás** **Me olvidarás**

**Eb** **Gm**  
**Junto a la estación hoy lloraré igual que un niño**

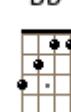
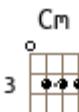
**Bb / D** **Gm / D**  
**Porque te vas** **Porque te vas**

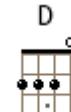
**Eb** **Gm**  
**Todas las promesas de mi amor se irán contigo**

**Bb** **Gsus4 / Gm**  
**Me olvidarás** **Me olvidarás**

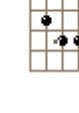
**Eb** **Gm** **Bb / D**  
**Junto a la estación hoy lloraré igual que un niño porque te vas**

**Gm / D** **ZC** **% % %**  
**Porque te vas** **Porque te vas** **Porque te vaaaaas**









## Zoufris Maracas - J'aime pas travailler

Intro : Travailler plus, gagner plus. Vous aurez moins de temps. Le temps c'est de l'argent. Vous aurez moins d'argent.

### Refrain:

**G**

J'ai - me pas travailler debout

**G**

J'ai - me pas travailler à genoux

**D7**

**%**

**G**

J'ai - me pas travailler assis

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

J'aime pas ouais travail - ler du tout

**G**

Moi ce que j'aime c'est glandeur

**G**

Et pour être sur de m'lever tard

**D7**

**%**

**G**

Quand je glande faut pas m'emmerder

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Tous les soirs je me fume un pétard

**G**

J'ai- me pas travailler patron

**G**

Tu aimerais bien me virer

**D7**

**%**

**G**

Tu crois que j'te prends pour un con

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Si je t'avais laissé m'embaucher

### Refrain

**D7**

**%**

**G**

Sache que je ne bosserai pas pour toi

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

A me do-rer le cul sur une plage

**G**

Et si c'est pas très lucratif,

**G**

Si je dois redoubler d'effort,

**D7**

**%**

**G**

moi j'essaie d'rester positif

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

alors directement je m'endors

### Refrain

**D7**

**%**

**G**

Je dois m'en aller au turbin

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Et je par-ti-rai pour le Pérou

**G**

Et si un jour un beau matin

**D7**

**%**

**G**

Je créerai la république « La Glande »

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Maximum syn - di - cal ga - ran - ti

**G**

Ce sera un pays sans ban - anque,

**D7**

**%**

**G**

Ce sera un pays sans ban - anque

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Je n'au- rais plus qu'à le-ver la main

**G**

Je ne travaillerai jamais debout

**D7**

**%**

**G**

Pensez pas m'faire bosser assis

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Je ne tra-vail-le-rai plus du tout

**G**

Finalement je ne travaille pas

**D7**

**%**

**G**

Je ne cherche même pas d'emploi

**C**

**G**

**D7**

**G**

(Block)

Au soleil sans me pré - oc - cu - per

/

**D7**

**G**

(Block)

Au soleil sans me pré-oc-cu-per, **D7**! **Gl** cu - per



**Am D7 G CM7 F Dm E E7**  
I a-la-la-la-la-la-la-la-la la la-la I a-la-la-la-la-la-la-la-la la la-la I a-la-la-la-la-la-la-la-la la-la-la la

**Am**                    **D7**                    **G**  
Now that I've lost every thing to you  
**CM7**                    **F**  
You say you wanna start something new  
**Dm**                    **E**                    **E7**  
And it's breaking my heart you're leaving      Baby I'm grievin'

**Am**                    **D7**                    **G**  
But if you want to leave take good care  
**Cm7**                    **F**  
Hope you have a lot of nice things to wear                    0202  
**Dm**                    **E**                    **G**                    **G7 - G6 - G (C..)**  
But then a lot of nice things turn bad out there

Refrain:

C G F %  
Oh baby baby it's a wild world

G F C %  
It's hard to get by just upon a smile

C G F %  
Oh baby baby it's a wild world

G F C Dm / E7  
I'll always re-member you like a child, girl

**Am**                    **D7**                    **G**  
You know i've seen a lot of what the world can do  
**CM7**                    **F**  
And it's breaking my heart in two  
**Dm**                    **E**                    **E7**  
Because I never want ot see you sad girl      Don't be a bad girl

**Am**                   **D7**                   **G**  
But if you want to leave take good care  
**CM7**                   **F**  
Hope you make a lot of nice friends out there  
**Dm**                   **E**                   **G**       **G7 - G6 - G**      (**C..**)  
But just re-member there's a lot of bad and be-ware                   'ware

**Refrain ....**

Instrumental : **A** **m**   **D****7**   **G**              **C****M****7**              **F**              **D****m**              **E**              **E****7**  
                  La-la-la-la-la-la-la-la   la la-la   La-la-la-la-la-la-la-la   la-la-la   la   Baby I love you

**Am**                    **D7**                    **G**  
But if you want to leave take good care  
**CM7**                    **F**  
Hope you make a lot of nice friends out there  
**Dm**                    **E**                    **G**            **G7 - G6 - G**            **(C..)**  
But just re-member there's a lot of bad and be-ware                    'ware

**Refrain .... ( x 2 )**

*Finir sur* 0033

**G**                   **F**                   **C5...**  
I'll always re-member you like a child, girl...

Intro: A (x4)

A % %  
Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec E7  
et mes cheveux aux quatre vents

E7 % %  
Avec mes yeux tout délavés, A  
qui me donnent l'air de rêver, moi qui ne rêve plus souvent

A % %  
Avec mes mains de maraudeur de musicien et de rôdeur E7  
qui ont pillé tant de jardins

D C#m Bm(7) / E7 A  
Avec ma bouche qui a bu, qui a embrassé et mordu sans jamais assouvir sa faim

A % %  
Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec, E7  
de voleur et de vagabond,

E7 % %  
Avec ma peau qui s'est frottée au soleil de tous les étés et tout ce qui portait jupon A

A % %  
Avec mon coeur qui a su faire souffrir autant qu'il a souffert E7  
sans pour cela faire d'histoires

D C#m Bm(7) / E7 A  
Avec mon âme qui n'a plus la moindre chance de salut pour éviter le purgatoire.

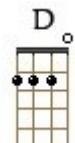
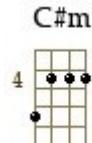
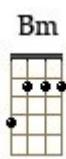
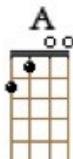
A % %  
Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec E7  
et mes cheveux aux quatre vents

E7 % %  
Je viendrai ma douce captive, mon âme soeur, ma source vive, A  
je viendrais boire de tes vingt ans.

A % %  
Et je serai prince de sang, rêveur ou bien adolescent comme il te plaira de choisir E7

D C#m  
Et nous ferons de chaque jour Bm(7) / E7 A  
toute une éternité d'amour que nous vivrons à en mourir

A Bm(7) E7 A  
Et nous ferons de chaque jour Toute une éternité d'amour  
D A...  
Que nous vivrons à en mourir



Intro : **E| G| / A** (block)**E**

**E** Out where the river broke      The bloodwood and the desert oak  
**E** Holden wrecks and boiling diesels      Steam in forty five degrees

**E**      **D**      **A**      **E**  
The time has come To say fair's fair To pay the rent To pay our share  
**E**      **D**      **A**      **F#(block)**  
The time has come A fact's a fact It belongs to them Let's give it back

**E| G| / A**(block)

**Em**      /      **C**      **G**  
How can we dance when our earth is turning      **Em**      /      **C**      **D**  
How do we sleep while our beds are burning

**Em**      /      **C**      **G**  
How can we dance when our earth is turning      **Em**      /      **C**      **D**  
How do we sleep while our beds are burning

**Em**      /      **C**      /      **G**      **D**      **E**  
The time has come To say fair's fair To pay the rent To pay our share

**E**      %  
Four wheels scare the cockatoos      From Kintore East to Yuendemu  
**E**      %  
The western desert lives and breathes In forty five degrees

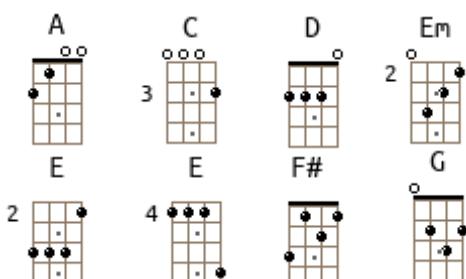
**E**      **D**      **A**      **E**  
The time has come To say fair's fair To pay the rent To pay our share  
**E**      **D**      **A**  
The time has come A fact's a fact It belongs to them  
**F#....**      / NC - **E| G|**      **A** (block)      /      ZC  
Let's give it back

**Em**      /      **C**      **G**  
How can we dance when our earth is turning      **Em**      /      **C**      **D**  
How do we sleep while our beds are burning

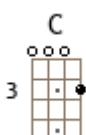
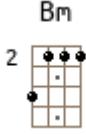
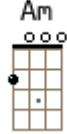
**Em**      /      **C**      **G**  
How can we dance when our earth is turning      **Em**      /      **C**      **D**  
How do we sleep while our beds are burning

**Em**      /      **C**      /      **G**      /      **D**  
The time has come To say fair's fair To pay the rent To pay our share  
**Em**      /      **C**      /      **G**      /      **D**  
The time has come A fact's a fact It belongs to them We're gonna give it back

**Em**      /      **C**      **G**  
How can we dance when our earth is turning      **Em**      /      **C**      **D**  
How do we sleep while our beds are burning

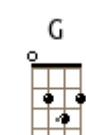
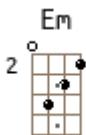
**Em** / **C** / **G** / **D****Em** / **C** / **G** / **D****E| G| / A** (block)      **E| G| / A...**

**G C Am Em**  
Je suis pour le communisme, Je suis pour le socialisme  
**G C Am Em Bm %**  
et pour le capitalisme parce que je suis opportuniste,



**G C Am G**  
Il y en a qui contestent qui revendentiquent et qui protestent  
**G C Am Em**  
Moi je ne fais qu'un seul geste, Je retourne ma veste,  
**Am Em Bm Em G (x4)**  
je retourne ma veste Toujours du bon côté

**G C Am Em**  
Je n'ai pas peur des profiteurs ni même des agitateurs  
**G C Am Em Bm %**  
J'en fais confiance aux électeurs et j'en profite pour faire mon beurre



**G C Am G**  
Il y en a qui contestent qui revendentiquent et qui protestent  
**G C Am Em**  
Moi je ne fais qu'un seul geste, Je retourne ma veste,  
**Am Em Bm Em G (x4)**  
je retourne ma veste Toujours du bon côté

**G C Am Em**  
Je suis de tous les partis Je suis de toutes les patries  
**G C Am Em Bm %**  
Je suis de toutes les coteries Je suis le roi des convertis



**G C Am G**  
Il y en a qui contestent qui revendentiquent et qui protestent  
**G C Am Em**  
Moi je ne fais qu'un seul geste, Je retourne ma veste,  
**Am Em Bm Em G (x4)**  
je retourne ma veste Toujours du bon côté

**G C Am Em**  
Je crie vive la révolution, Je crie vive les institutions  
**G C Am Em Bm %**  
Je crie vive les manifestations, Je crie vive la collaboration



**G C Am G**  
Non, jamais je ne conteste Ni revendique ni ne proteste  
**G C Am Em**  
Je ne sais faire qu'un seul geste Celui de retourner ma veste,  
**Am Em Bm Em G (x4)**  
De retourner ma veste toujours du bon côté

**G C Am Em**  
Je l'ai tellement retournée Qu'elle craque de tous côtés  
**G C Am Em Bm % G (x3) G...**  
À la prochaine révolution Je retourne mon pantalon

Intro : Cm\* G# / G x2

**Cm** (block) (NC)  
This ain't a song for the broken-hearted  
**Cm** **Cm** **Cm** **G# / G**  
No silent prayer for faith-departed

<b>Cm*</b>	<b>G# / G</b>
A ---3-3-----	-----
E ---3-3-----3	-4-----3-----
C ---0-0-----0-3	-----3-----
G ---0-0-----	-----

Pre-refrain : **Cm** **Cm**  
And I ain't gonna be just a face in the crowd  
**F** **F** **F** \\  
You're gonna hear my voice when I shout it out loud

Refrain : **Cm** **G#** **Eb** **Bb**  
It's my life It's now or never but I ain't gonna live forever  
**Cm** **G#** **Bb** **Bb\ / Bdim7\ Cm**  
I just want to live while I'm alive *It's my liiiife*  
**G#** **Eb** **Bb**  
My heart is like an open highway like Frankie said, "I did it my way"  
**Cm** **G#** **Bb** **Bb\ / Bdim7\ Cm**  
I just want to live while I'm alive It's my life  
  
(Cm\*) **G# / G** **Cm\*** **G# / G**

**Cm** (block) NC **Cm\*** **G# / G** **Cm**  
Yeah, this is for the ones who stood their ground  
**Cm** **Cm** **Cm\*** **G# / G**  
For Tommy and Gina, who never backed down

Pre-refrain : **Cm** **Cm**  
Tomorrow's getting harder, make no mistake  
**F** **F** **F** \\  
Luck ain't even lucky, got to make your own breaks

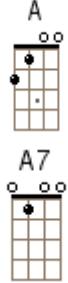
Refrain : **Cm** **G#** **Eb** **Bb**  
It's my life It's now or never but I ain't gonna live forever  
**Cm** **G#** **Bb** **Bb\ / Bdim7\ Cm**  
I just want to live while I'm alive *It's my liiiife*  
**G#** **Eb** **Bb**  
My heart is like an open highway like Frankie said, "I did it my way"  
**Cm** **G#** **Bb** **Bb\ / Bdim7\ G#**  
I just want to live while I'm alive It's my life  
  
(G#) % Bb % Cm % F %

Pre-refrain : **Cm** (block)  
Better stand tall when they're calling you out,  
Don't bend, don't break, baby, don't back down

Outro : x2 **Cm** **G#** **Eb** **Bb**  
It's my life It's now or never but I ain't gonna live forever  
**Cm** **G#** **Bb** **Bb\ / Bdim7\ Cm**  
I just want to live while I'm alive *It's my liiiife*  
**G#** **Eb** **Bb**  
My heart is like an open highway like Frankie said, "I did it my way"  
**Cm** **G#** **Bb** **Bb\ / Bdim7\ Cm**  
I just want to live while I'm alive It's my life (It's now or never ...)  
  
( 2ième fois finir sur **Cm** (block) )

Intro :

( C      Em      F      G ) x2 + C      %



**C                          Em**  
J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

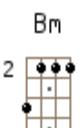
**F                          G**  
Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais

**C                          Em**  
Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois

**F                          G**  
Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant

**Am                          F      (/)      Em      Em**  
Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)

**Am                          F      (/)      Em      Em**  
Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)

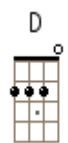


**C                          Em**  
J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

**F                          G**  
Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline

**C                          Em**  
Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts

**F                          G**  
En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS



**Am                          F      (/)      Em      Em**  
Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)

**Am                          F      (/)      Em      Em**  
Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi  
(aaaaah, aaaah)

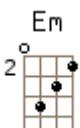
Instru: ( C      Em      F      G ) x2

**F                          A7**  
Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit

**Dm                          G**  
Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois

**F                          A7**  
Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas

**Dm                          G      (/)      E7      E**  
Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas



**Am                          F      (/)      Em      Em**  
Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)

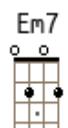
**Am                          F      (/)      Em      Em**  
Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)

**C                          Em**  
J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas

**F                          G**  
Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air

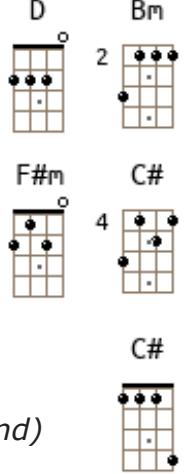
**C                          Em**  
Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois

**F                          G...**  
C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois



# The Final Countdown - Europe

ph.1 (x 4) [ F#m\*... D... Bm... E... / C#... ] D Bm  
 ph.2 F#m\*\*... / E... A... / D... C#... % 2  
 ph.1 (x 2) [ F#m\* D Bm E ] 2  
 ph.2 F#m\*\* / E A / D C# %  
 F#m % % %  
 E |-----|-----2---0---|-----5---4---0---|-2-----|  
 C |-----|-----1-----|-----|-----|  
 F#m % % Bm  
 We're leaving together, but still it's farewell  
 F#m % F#m / E A  
 And maybe we'll come back, to Earth, who can tell?  
 D E A / E F#m / E D  
 I guess there is no one to blame We're leaving ground (leaving ground)  
 C#m E ||| E(block)  
 Will things ever be the same again?



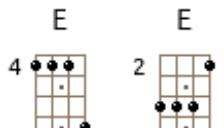
F#m\* D Bm E F#m\* D Bm E  
 It's the final countdown The final countdown Ohhh,

F#m % % Bm  
 We're heading for Venus and still we stand tall  
 F#m % F#m / E A  
 Cause maybe they've seen us and welcome us all yeah  
 D E A / E F#m / E D  
 With so many light years to go and things to be found (to be found)  
 C#m E ||| E(block)

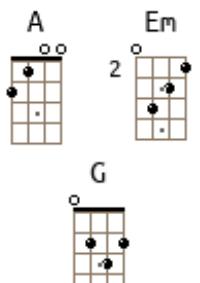
I'm sure that we'll all miss her so.

F#m\* D Bm E F#m\* D Bm E  
 It's the final countdown The final countdown  
 F#m\*\* / E A / D C# % F#m... Z.C  
 The final countdown (final countdown) Ohhh Oo\_ooh\_\_

Solo: Bm A D G Em A Bm F#m E  
 Bm A D G Em A Bm C#  
 (x2) (ph.1) [ F#m\*... D... Bm... E... ]  
 F#m\*\*... / E... A... / D... C#... Z.C  
 The final countdown... Oh-Oh  
 F#m\* D Bm E F#m\* D Bm E  
 It's the final countdown... The final countdown...



F#m\*\* / E A / D C#  
 The final countdown (the final countdown) Ohh  
 C#m \ \ \ F#m\* D Bm E  
 It's the fi-nal countdown. We're leaving together  
 F#m\* D Bm E  
 The final countdown. We'll all miss her so  
 F#m\*\* / E A / D C# %  
 It's the final countdown (the final countdown) Ohh  
 F#m F#m (block)  
 It's the final countdown.



(ph.1) F#m\* D Bm E ( / C# )  
 A|-----4-2-4-----|-----5-4-5-4-2---|-----5-4-5-----|-----2-0-2-0---2-|  
 E|-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----4-----|

(ph.2) F#m\*\* / E A / D C# C#  
 A|-----0-2---0-2-|-----4-2-0-----5---|-----4-----4-5-2-|-----4-----|  
 E|-----4-----|-----4-2-----|-----|-----|

Intro : **Eb**    %    **Bb**    **Eb**

(1)

**Eb**                          %                          **Bb**                          **Eb**  
 Ma jolie, how do you do, mon nom est Jean - Guy Thibault Le-roux  
**Eb**                          %                          **Bb**                          **Eb**  
 I come from east of Gatineau, my name is Jean - Guy, ma jo-lie  
**Bb**                          %                          **Eb** / **G#**                          **Eb**  
 J'ai une mai-son à Lafontaine, where we can live if you marry me  
**Bb**                          %                          **Cm**                          **G#**  
 Une belle mai-son à Lafontaine, where we will live, you and me  
**Eb** / **G#**                          **Eb** / **Bb**                          **Eb** / **G#**                          **Eb** (Block)  
 Oho Louise, ah-ah-ah-ah-ah, ma jolie Lou-is-e

(2)

**Eb**                          **Bb**                          **Eb**  
 Tous les matins au so-leil, I will work 'til work is done  
**Eb**                          **Eb**                          **Bb**                          **Eb**  
 Tous les matins au so-leil, I did work 'til work was done  
**Bb**                          %                          **Eb** / **G#**                          **Eb**  
 And one day, the foreman said, "Jean-Guy, we must let you go"  
**Bb**                          %                          **Cm**                          **G#**  
 Et puis mon nom, n'est pas bon, at the mill any-more  
**Eb** / **G#**                          **Eb** / **Bb**                          **Eb** / **G#**                          **Eb** (Block)  
 Oho Louise, I'm losing my head, I'm losing my head

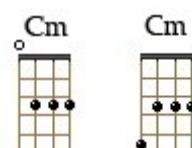
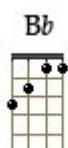
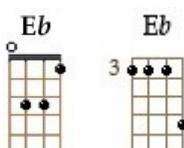
(3)

**Eb**                          **Bb**                          **Eb**  
 My kids are small, four and three, et la bou-teille, she's mon a-mie  
**Eb**                          %                          **Bb**                          **Eb**  
 I drink the rum 'til I can't see, it hides the shame Louise does not see  
**Bb**                          %                          **Eb** / **G#**                          **Eb**  
 A carou-sel turns in my head, and I can't hide, oh no, no, no, no  
**Bb**                          %                          **Cm**                          **G#**  
 And the rage turned in my head, and Lou-is-e, I struck her down  
**Eb** / **G#**                          **Eb** / **Bb**                          **Eb** / **G#**                          **Eb** (Block)  
 Down on the ground, I'm losing my mind, I'm losing my mind

(4)

**Eb**                          **Bb**                          **Eb**  
 En Septembre soixante-trois, kids are gone and so is Louise  
**Eb**                          %                          **Bb**                          **Eb**  
 Onta-ri-o they did go, near la ville de Toron-to  
**Bb**                          %                          **Eb** / **G#**                          **Eb**  
 Now my tears they roll down, tous les jours, whoa-oh-oh-oh  
**Bb**                          %                          **Cm**                          **G#**  
 And I remember the days and the pro-mises that we made  
**Eb** / **G#**                          **Eb** / **Bb**                          **Eb** / **G#**  
 Oho Louise, ma jolie Lou-is-e, ma jolie Lou-is-e

**Eb**                          **Eb**                          **Bb**                          **Eb...**  
 Ah-ah ah-ah ah-ah ah-ah ah ah-ah-ah, ah-ah-ah-ah-ah...



Intro: A % Bm % E % A % [ou Chorus]

A %  
Yeah it's pretty clear, I ain't no size two  
**Bm** %  
But I can shake it, shake it like I'm supposed to do  
**E** %  
Cause I got that boom boom that all the boys chase  
**A** (block) (NC)  
All the right junk in all the right places  
**A** %  
I see the magazines working that Photoshop  
**Bm** %  
We know that shit ain't real come on now, make it stop  
**E** %  
If you got beauty beauty just raise 'em up  
**A** (block) (NC)  
Cause every inch of you is perfect from the bottom to the top

Pre-Chorus:

A % Bm %  
Yeah, my momma she told me don't worry about your si\_ze  
**E** % **A** %  
She says, boys like a little more booty to hold at ni\_ght  
**A** % Bm %  
You know I won't be no stick figure silicone Barbie do\_ll,  
**E** % **A** A (block)  
So, if that's what's you're into then go ahead and move alo - ong!

Chorus:

A %  
Because you know I'm all about that bass, 'bout that bass no treble  
**Bm** %  
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass, no treble  
**E** %  
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass, no treble  
**A** A (block)  
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass

Pont:

A  
I'm bringing booty ba-a-ack  
**A** Bm  
Go ahead and tell them skinny bitches He-ey!  
**Bm** E  
No, I'm just playing I know you think you're fa-at,  
**E**  
But I'm here to tell you that,  
**A** (block) (NC)  
Every inch of you is perfect from the bottom to the top!

Pre-Chorus + 3 x Chorus (le 1er en mute)

Intro: **Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**    **F / Fsus2**    **F / Fsus2**    Voyage voyage - Desirless

**Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**

D U D U D U D

**Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

Au dessus des vieux vol-cans    Glisse des ailes sous le tapis du vent

**F** / **Fsus2**    **F** / **F7(2310)**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

Voyage, voyage    E-ter-nel-le-ment

**Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

De nuages en ma-ré-cages    De vent d'Espagne en pluie d'équateur

**F** / **Fsus2**    **F** / **F7(2310)**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

Voyage, voyage    Vole dans les hau-teurs    Au d'ssus des ca-pi-tales

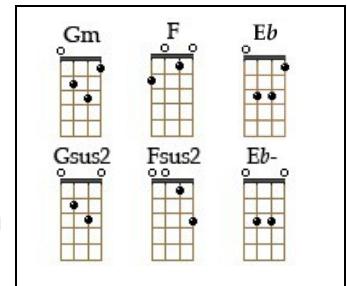
**Gm** / **Gsus2**    **Eb** / **Eb-**    **Eb** / **Eb-**    **F** / **Fsus2**    **F** (Block)

Des idées fa-tales    Re-garde l'o-cé-an

D U D U \* U D

Refrain:

<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>
Voyage voyage		Plus loin_ que la nuit et le_ jour	
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D</b>
voage		Dans l'es-pa_ce inouï de l'a_mour	
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>
Voyage voyage		Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien	
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>
voage		Et jamais ne re_vient	



Instrumental: **Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**    **Eb / Eb-**    **Eb / Eb-**    **F / Fsus2**    **F** (Block)

**Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

Sur le Gange ou l'A-ma-zone,    Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,

**F** / **Fsus2**    **F** / **F7(2310)**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

Voyage, voyage    Dans tout le ro-yaume

**Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

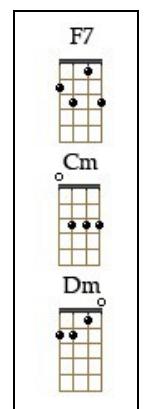
Sur les dunes du Sa-ha\_ra    Des îles Fidji au Fujiya-ma

**F** / **Fsus2**    **F** / **F7(2310)**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**

Voyage, voyage    Ne t'ar-rêtes pas\_    Au d'ssus des bar\_be-lés

**Gm** / **Gsus2**    **Eb** / **Eb-**    **Eb** / **Eb-**    **F** / **Fsus2**    **F** (Block)

Des coeurs bombar-dés    Re-garde l'o\_cé-an



Refrain:

<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	D U D U * U D
Voyage voyage		Plus loin_ que la nuit et le_ jour		
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D</b>	
voage		Dans l'es-pace inouï de l'amour		
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	
Voyage voyage		Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien,		
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	
voage		Et jamais ne re_vient.		

Instrumental: **Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**    **Eb / Eb-**    **Eb / Eb-**    **F / Fsus2**    **F** (Block)

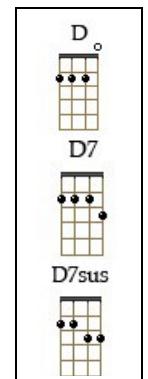
**Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**    **Gm / Gsus2**    **F / Fsus2**    **F / F7(2310)**    **Gm / Gsus2**

**Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Gm** / **Gsus2**    **Eb** / **Eb-**    **Eb** / **Eb-**    **F** / **Fsus2**    **F** (Block)

Au d'ssus des ca\_pi-tales    Des idées fa-tales    Re-garde l'o-cé-an

Refrain:

<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	D U D U * U D
Voyage voyage		Plus loin_ que la nuit et le_ jour		
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D</b>	
voage		Dans l'es-pace inouï de l'amour		
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	
Voyage voyage		Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien,		
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	
voage		Et jamais ne re_vient		



Coda:

<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>
Voyage voyage		Plus loin_ que la nuit et le jour	
<b>Eb</b>	<b>Cm</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>
voage		Dans l'es-pa_ce inouï de l'a_mour	<b>D7sus (2233)</b>

**Gm...**

**Gm...** **Bb...** **Dm...**

What is love? Baby don't hurt me, don't hurt me,  
 F... Gm Bb Dm  
 no more. Baby don't hurt me, don't hurt me,  
 F Gm Bb Dm  
 no more. What is love?  
 Dm F Gm Bb Dm F  
 Yea - eah Oo-oo-ooh Oo-oo-ooh

**Gm** **Bb** **Dm** **F**

I don't know, why you're not there, I give you my love  
 Gm Bb Dm F  
 but you don't care. So what is right and what is wrong?  
 F  
 Gimme a sign

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

What is love? Baby don't hurt me, don't hurt me, no more

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

Wow-oo-wow-oo who-oo-a-a oh oh who-oo-a-a oh oh oh oh

Solo (2x) : **Gm** **Bb** **Dm** **F**

**Gm** **Bb** **Dm** **F**

Oh, I don't know, what can I do? What else can I say\_, it's up\_\_  
 Gm Bb Dm F (block)  
 to you. I know we're one, just me and\_ you, I ca-an't go on\_

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

What is love? Baby don't hurt me, don't hurt me, no more

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

Wow-oo-wow-oo who-oo-a-a oh oh who-oo-a-a oh oh oh oh

**Gm** **Bb** **Dm** **F**      **Gm** **Bb** **Dm** **F**

What is love? What is love?

**Gm...** **Bb...** **Dm...** **F...**

What is love? Baby don't hurt me, don't hurt me, no more

**Gm** **Bb** **Dm** **F**      **Gm** ||      Don't hurt me      **Gm** ||      Don't hurt me

**Gm** **Bb** **Dm** **F**      **Gm**

I want no o-ther, no other lo-ver, this is our life, our time  
 Bb Dm F  
 We are toge-ther, I need you fore-ver, is it lo-ove\_\_?

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

What is love? Baby don't hurt me, don't hurt me, no more

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

(Yea-eah) Wow-oo-wow-oo who-oo-a-a oh oh who-oo-a-a oh oh oh oh

(2x) **Gm** **Bb** **Dm** **F**

What is love? Baby don't hurt me, don't hurt me, no more

intro

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
----------	-----------	----------	-----------	---------

J'avais dessi-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
-né	sur le sable	son doux vi-sage	qui me sou-riait	Puis il a

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
plu	sur cette plage,	dans cet o-rage,	elle a dispa-ru	Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
crié,	crié - é	A-line pour qu'elle re-vienne	Et j'ai pleu-	

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
-ré	pleu-ré - é,	oh!	j'avais trop de peine	Je me suis as-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
sis	auprès de son âme,	mais la belle dame	s'était en-fuie	Je l'ai cher-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
-chée	sans plus y croire,	et sans un es-poir,	pour me gui-der	Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
crié,	crié - é	A-line pour qu'elle re-vienne	Et j'ai pleu-	

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	(block)
-ré	pleu-ré - é,	oh!	j'avais trop de peine	Je n'ai gar-

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
-dé	que ce doux vi-sage	comme une épave	sur le sable mou-illé	Et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
crié,	crié - é	A-line pour qu'elle re-vienne	Et j'ai pleu-	

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
-ré	pleu-ré - é,	oh!	j'avais trop de peine	et j'ai

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
crié,	crié - é	A-line pour qu'elle re-vienne	Et j'ai pleu-	

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
-ré	pleu-ré - é,	oh!	j'avais trop de peine	et j'ai..

<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
crié,	crié - é	A-line pour qu'elle re-vienne	Et j'ai pleu-	

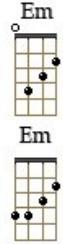
<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	
-ré	pleu-ré - é,	oh!	j'avais trop de peine	

Coda

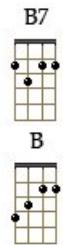
<b>C</b>	<b>E7</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>C...</b>
----------	-----------	----------	-----------	-------------

**Intro:** E---2-3-5-3-2-----2-----  
 C-4-----4-4---1\_3\_4---4\_3\_1-3-  
 ZC ZC Em %

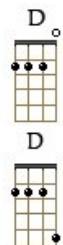
**Paint it Black - The Rolling Stones**  
 Em % B7 %  
 \* (E---2-3-5-3-2-----2-----)  
 (C-4-----4-4---3-4---4-3-)



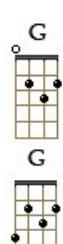
\* **Em** % **B7** %  
 I see a red door and I want it pain-ted black  
 \* **Em** % **B7** %



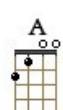
No co-lors a-ny-more I want them to turn black  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)  
 I see the girls walk by dressed in their summer clothes



Em / D G / D A B  
 I have to turn my head un-til my darkness goes  
 \* **Em** % **B7** %



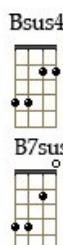
I see a line of cars and they're all pain-ted black  
 \* **Em** % **B7** %



With flo-wers and my love both never to come back  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)  
 I see people turn their heads and quickly look away  
 Em / D G / D A B  
 Like a new born baby it just happens ev'ry day

\* **Em** % **B7** %  
 I look in-side my-self and see my heart is black  
 \* **Em** % **B7** %  
 I see my red door I must have it pain-ted black  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)  
 Maybe then I'll fade a-way and not have to face the facts  
 Em / D G / D A B  
 It's not easy facin' up when your whole world is black

\* **Em**... NC **B7**... NC  
 No more will my green sea go turn a dee-per blue  
 \* **Em**... NC **B7**... B7  
 I Could not fore-see this thing hap-pe-ning to you  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)  
 If I look hard e-nough in-to the settin' sun  
 Em / D G / D A B  
 My love will laugh with me be-fore the mornin' comes



\* **Em** % **B7** %  
 I see a red door and I want it pain-ted black  
 \* **Em** % **B7** %  
 No co-lors a-ny-more I want them to turn black  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)  
 I see the girls walk by dressed in their summer clothes  
 Em / D G / D A B  
 I have to turn my head un-til my darkness goes

\* **Em** % **B7** %  
 (4 x) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm

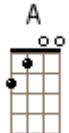
\* **Em** % **B7** %  
 I wanna see it painted, painted black Black as night, black as coal  
 \* **Em** % **B7** %  
 I wanna see the sun blotted out from the sky  
 \* **Em** % **B7** %  
 I wanna see it painted, painted, painted black Yeah!

\* **Em** % **B7** %  
 (ad lib) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm

# Michel Polnareff - Faire l'amour avec toi

Instru:

	<b>D</b>	<b>%</b>	<b>D</b>	<b>%</b>
E	-----2-----3-----2-----0-----0-----		2-----3-----2-----0-----0-----	
C	-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----		2-----2-----2-----2-----2-----2-----	
G	-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----		2-----2-----2-----2-----2-----2-----	



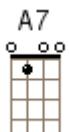
Intro : Instru x2

**D                    G / A                    D                    G / A**

Il est des mots qu'on peut penser - er - er

**D                    G / A                    D                    G / A**

Mais à pas dire en société - é - é.



**F#m                    G                    A7                    D**

Moi je me fous de la société

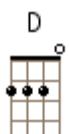
**F#m                    G                    A7                    D (block)**

Et de sa prétendue moralité

**G                    A                    D**  
J'aim'rais simplement faire l'amour avec toi

**G                    A                    D**  
J'aim'rais simplement faire l'amour avec toi

**G / A                    D                    G / A                    A                    D (x4 instru)**  
Oh oh oh... Oh oh ooh... Oh oh oh... Oh oh ooh...

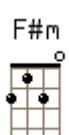


**D                    G / A                    D                    G / A**

Bien sûr, moi, je pourrais te di - iire

**D                    G / A                    D                    G / A**

Que je n'vis que par ton sourii -ire



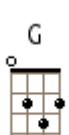
**F#m                    G                    A7                    D**  
Que tes yeux son - ont de tous les yeux, les plus bleus

**F#m                    G                    A7                    D (block)**  
La la la... La la la... La la la...

**G                    A                    D**  
Moi je veux fai - ai - aire l'amour avec toi

**G                    A                    D**  
Moi je veu -eux faire l'amour avec toi

**G / A                    D                    G / A                    A                    D (x4 instru)**  
Oh oh oh... Oh oh ooh... Oh oh oh... Oh oh ooh...



**D                    G / A                    D                    G / A**

D'aucuns diront : on ne peut pa - aa - aas

**D                    G / A                    D                    G / A**

Parler à un' jeune fille comme ça - aa - aa !

**F#m                    G                    A7                    D**

Ceux-là le fon - ont, mais ne le disent pas

**F#m                    G                    A7                    D (block)**

Moi, c'est un rêve et ce soir c'est pour ca :

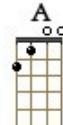
**G                    A                    D ...**  
Que moi je veux faire l'amour avec toi

**G                    A                    D**  
Que moi je veux faire l'amour avec toi

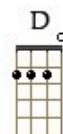
**G / A                    D                    G / A                    A                    D (x4 instru) puis D...**  
Oh oh oh... Oh oh ooh... Oh oh oh... Oh oh ooh...

Intro: A D A D

A D A / A - E D / . A  
Ooh - ooh



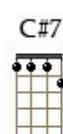
E 1112 C#7 F#m B7  
You can dan\_ce, you can ji\_ive, having the time of your li\_fe  
D Bm (4222)  
Ooh-ooh, see that gi\_rl, watch that sce\_ne,  
A D A / D \\ A / D \\  
dig in the dancing quee\_n



A D A F#m  
Friday night and the lights are low Looking out for a place to go  
E %  
Where they play the right music, getting in the swing,  
F#m E \\ - F#m \\ / F#m  
you've come to look for a king.



A D A F#m  
Anybody could be tha\_t guy Night is young and the music's hi\_igh  
E %  
With a bit of rock music, everything is fine 2222 1202  
F#m E \\ - F#m \\ / F#m Bm7 E7  
You're in the mood for a dance. And when you get the chan\_ance



Refrain: A D A D F#m  
You are the dancing quee\_n, young and sweet, only se-ven-tee\_n  
A D A / A - E D / . A  
Dancing queen, feel the beat from the tam-bouri\_ne O\_h yeah  
E C#7 F#m B7  
You can dan\_ce, you can ji\_ive ha\_ving the time of your li\_fe  
D Bm  
Ooh-ooh, see that gi\_rl, watch that sce\_ne,  
A D A D A / D \\ A / D \\  
dig in the dancing quee\_n.



A D A F#m  
You're a tease, you turn' em on Leave' em burning and then you're go\_ne  
E %  
Looking out for another, anyone will do,  
F#m E \\ - F#m \\ / F#m Bm7 E7  
You're in the mood for a dance. And when you get the chan\_ce.



Refrain: A D A D F#m  
You are the dancing quee\_n, young and sweet, only se-ven-tee\_n  
A D A / A - E D / . A  
Dancing queen, feel the beat from the tam-bouri\_ne O\_h yeah  
E C#7 F#m B7  
You can dan\_ce, you can ji\_ive ha\_ving the time of your li\_fe  
D Bm  
Ooh-ooh, see that gi\_rl, watch that sce\_ne,  
A D A D  
dig in the dancing quee\_n  
A D A D  
dig in the dancing quee\_n



Coda: (ad lib) A D A D



Lonely Day – System Of A Down  
 (Original key : G#m )

Picking :

```
A | -----x-----|
E | -----x-----x-----|
C | -x-----x-----x-----|
G | -----x-----|
```

(Picking)      Intro (2x) : **Am      F      C      E7**

(Picking)

<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
Such a lo-nely day_ and it's mine			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
Such a lo-nely day_ should be banned_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
It's a day that I_ can't sta - a-a-a-a-and_			

<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_			

(Picking)

<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
Such a lo-nely day_ shou-ldn't exist			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
It's a day_ that I'll_ never mi - i-i-i-i-iss_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
Such a lo-nely day_ and it's mine_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_			

Bridge : **F      E      G      Am**

<b>F</b>	And if you go_ I wa-nna go with you_		
<b>F</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>
<b>F</b>	And if you die_ I wa-nna die with you_		
<b>F</b>	<b>%</b>	<b>E</b>	<b>E</b> (Am)
Ta - ke your hand and walk a - way_			

Solo (4x) : **Am      F      C      E7**

<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
The most lone-li-est day of my li - i-i-ife_ a - a - a - a - a - a - aaaah			

(Picking)

<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
Such a lo-nely day_ and it's mine			
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>E7</b>
It's a day that I'm glad I survi - i-i-i-i-ived_			

Intro: C / Am C / Am

C / Am

I've heard there was a secret chord

C / Am

That David played and it pleased the Lord

F / G C / G

But you don't really care for music, do you?

C / F - G

It goes like this the fourth, the fifth

Am / F

The minor fall the major lift

G / E7 Am / Am...

The baffled king com-posing halle-lu\_jah\_

F Am F C / G C / G

Hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_u-u-u\_\_\_\_-jah\_

C / Am

Your faith was strong but you needed proof

C / Am

You saw her bathing on the roof

F / G C / G

Her beauty and the moonlight o-verthrew you

C / F - G

She tied you to her kitchen chair

Am / F

She broke your throne she cut your hair

G / E7 Am / Am...

And from your lips she drew the halle-lu\_jah\_

F Am F C / G C / G

Hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_u-u-u\_\_\_\_-jah\_

C / Am

Maybe I've been here before

C / Am

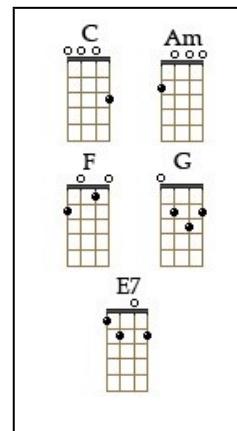
I know this room I've walked this floor

F / G C / G

I used to live a-lo\_ne before I knew you

C / F - G

I've seen your flag on the marble arch



Hallelujah – Rufus Wainwright (Shrek)

Am / F

Love is not a victory march

G / E7

Am / Am...

It's a cold and it's a broken halle-lu\_jah\_

F Am F C / G C / G

Hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_u-u-u\_\_\_\_-jah\_

C / Am

There was a time you let me know

C / Am

What's really going on\_ below

F / G

C / G

But now you never show it to me\_ do you

C / F - G

And re-member when I moved in you

Am / F

The holy dark was moving too

G / E7

Am / Am...

And every breath we drew is halle-lu\_jah\_

F Am F C / G C / G

Hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_u-u-u\_\_\_\_-jah\_

C / Am

Maybe there's a god above

C / Am

And all I've ever learned from love

F / G

C / G

Was how to shoot at some-one who out-drew you

C / F - G

And it's not a cry you can hear at night

Am / F

It's not somebody who's seen the light

G / E7

Am / Am...

It's a cold and it's a broken halle-lu\_jah\_

F Am F C / G

Hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_u-u-u\_\_\_\_-jah\_

F Am F

C / G C ...

Hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_jah\_, hallelu\_u-u-u-u-jah\_

D... G... D... A...  
 Je suis passée à la télé je vou-lais faire chan-teuse  
 D... G... D... / A... D  
 tous des vendus, tous des tarés à part ma ma - na - geuse

G D G D  
 J'veu\_lais faire du ro\_ck' n' roll mais elle m'a dit «ché - rie,  
 G D A D  
 le\_ rock' n' roll c'est pour-ri, toi tu f'ras d'la coun - try »

D G D A  
 Tous\_ des vendus, tous des salauds\_ sauf mon im - pré - sa - rio  
 D G D / A D  
 Tous\_ des toqués, tous des menteurs\_ à part mon pro - duc - teur

G D G D  
 Un\_jour il m'a dit\_ «chérie, ça suf - fit le fran - çais,  
 G D A D  
 Fais\_ plutôt com-me\_on\_ te dit faut qu'tu chan-tes\_en an - glais »

D G D A  
 All\_des tarés, all des sucker\_ but not my ma - na - ger  
 D G D / A D  
 tous\_des crazy mother fucker\_ à part mon pu - bli - sher

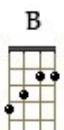
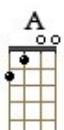
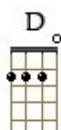
Instrumental : D G D A  
 D G D / A D - A\ - D\ / E\ ...

E.... A... E... B...  
 Puis\_y'a eu quelques soucis\_ au ni - veau pro - du - ction  
 E.... A... E... / B... E  
 El\_le s'est ef-fon-drée l'in-dus-trie\_ elle a tou - ché le fond

A E A E  
 Un jour ils m'ont dit\_ « vas-y, faut faire du gos - pel,  
 A E B E  
 ça\_ marche plus la country on en a des pelles»

E A E B  
 Tous des planqués\_, tous des vauriens\_ à part mes mu - si - ciens  
 E A  
 Tous des cocus\_, tous des fumis\_tes

E / B E  
 à part les jour - na - listes  
 B E / B\ - E\ ...  
 à part les jour - na - listes



**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Tu t'souviens de ce temps où la vie te semblait plus sweet  
**Em** / **Am** **D** / **G**  
 Tout ça fait déjà un moment des fois on perd le beat  
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Quand pour fortune, t'avais trente sous et que l'bonheur tenait dans ta poche  
**Em** / **Am** **D** / **G** // **G**  
 C'tait ben avant d'comprendre que tout tient avec d'la broche

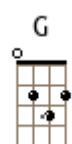
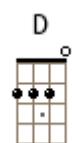
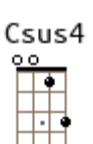
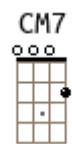
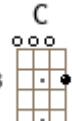
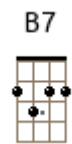
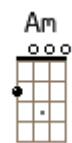
**Am** **D** **G**  
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle  
**C** / C - CM7  
 toi qui en as tant besoin  
**Am** **D** **G**  
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver  
**C** / C - CM7  
 Ensemble on n'a peur de rien  
**Am** **B7** **C** / **Csus4** **C**  
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

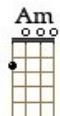
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Ici-bas, quand on écope ç'a l'air qu'on apprend d'la souffrance  
**Em** / **Am** **D** / **G**  
 C'est sûrement rien qu'd'la psycho-pop au fond rien n'a de sens  
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Mais ce soir, je l'ai vu le mouchoir de larmes dans ta poche  
**Em** / **Am** **D** / **G** // **G** - **D**  
 J'aime pas ça savoir que tu tiens avec d'la broche

**Am** **D** **G**  
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle  
**C** / C - CM7  
 toi qui en as tant besoin  
**Am** **D** **G**  
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver  
**C** / C - CM7  
 Ensemble on n'a peur de rien  
**Am** **B7** **C** / **Csus4** **C**  
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 On vieillit, les années passent et chacun de nous fait comme il peut  
**Em** / **Am** **D** / **G**  
 On court on tombe, pis on s'ramasse on essaie d'être heureux  
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Toute une vie à patcher les trous du temps qui s'enfuit de nos poches  
**Em** / **Am** **D** / **G...** - a0 // a2 - a0 - e3 - e2  
 Dans un monde qui partout tient avec d'la broche

**Am** **D** **G**  
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle  
**C** / C - CM7  
 toi qui en as tant besoin  
**Am** **D** **G**  
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver  
**C** / C - CM7  
 Ensemble on n'a peur de rien  
**Am** **B7** **C...**  
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



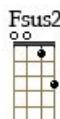
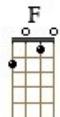


**Am** **F**  
That Arizona sky burning in your eyes  
**C** **G**  
You look at me and, babe, I wanna catch on fire  
**Am** **F**  
It's buried in my soul like California gold  
**C** **G**  
You found the light in me that I couldn't find

Refrain: **F** **C**  
So when I'm all choked up and I can't find the words

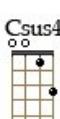
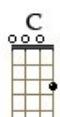
**Am** **Gsus2 / G** 1 2 & 3 4

1 2 & 3 4 **F1 - G1 / Am1** **F1 - G1 / C1**  
When the sun goes down And the band won't play  
**F1 / G1** **C1**  
I'll al\_ways re-mem\_ber us this way



**Am** **F - Fsus2 / F**  
Lovers in the night poets trying to write  
**C** **G**

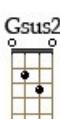
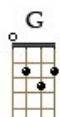
We don't know how to rhyme but damn we try  
**Am** **F - Fsus2 / F**  
But all I really know you're where I wanna go  
**C** **G - Gsus4 / G**  
The part of me that's you will never die



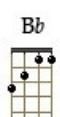
Refrain: **F** **C - Csus4 / C**  
So when I'm all choked up and I can't find the words

**Am** **G - Gsus2 / G**

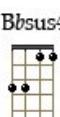
Every time we say goodbye baby, it hurts  
**F - G / Am** **F - G / C**  
When the sun goes down And the band won't play  
**F / G** **Bb / Bbsus4 - Bb**  
I'll al\_ways re-mem\_ber us this way Oh\_, yeah



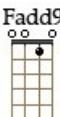
Pont: **F** (*Fadd9*) **C**  
I don't wanna be just a memory, ba\_by, yeah  
**Bb**  
Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.  
**F**  
Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo.  
**G**  
Hoo-oo-oo, hoo-oo-oo, oo - oo



Refrain: **F** **C - Csus4 / C**  
So when I'm all choked up and I can't find the words  
**Am** **G - Gsus4 / G**  
Every time we say goodbye baby, it hurts  
**F - G / Am** **F - G / C**  
When the sun goes down And the band won't play  
**F / G** **Am**  
I'll al\_ways re-mem\_ber us this way Wo-o-yeah!



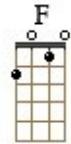
Coda: **F1 - G1 / Am1** **F1 - G1 / C1**  
When you loo\_k at me and the whole world fades  
**F... / G...** NC NC / **F... Bb... / F...** C...  
I'll al\_ways re-mem\_ber us this way ooo.. mmm



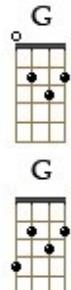
Intro : F G C C...

Et oui - Les Ogres de Barback

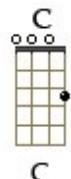
C Dm C %  
Tu m'as quitté donc t'es partie,  
eh oui!  
C Dm G %  
T'es partie pour refaire ta vie,  
ben oui!  
Dm G C Am  
Re-faire ta vie sans moi, tant pis,  
eh, ben, oui!  
Dm C G %  
Tu m'as quitté alors que tu m'avais pro-mis...



C Dm C %  
**Et j'pensais que t'étais différ-ent,** eh nan!  
C Dm G %  
**J'pen-sais qu'tu pensais autre-ment,** ben nan!  
Dm G C Am  
**J'pen-sais qu'on avait du ta-lent,** eh, ben nan...  
Dm C G %  
**J'pensais que t'avais des tripes, que tu m'aimais vraiment...**



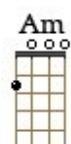
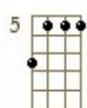
C Dm C %  
Tu vas tout quitter sans regrets, eh ouais!  
C Dm G %  
Tu vas partir à tout jamais, ben ouais!  
Dm G C Am  
Tu vas t'en aller pour de vrai, eh, ben ouais!  
Dm C G %  
Tu pars et moi, je perds tout ce qu'il me fallait.



C Dm C %  
**Je m'frai plus jamais d'illu-sion,** ah non?  
C Dm G %  
**Et t'oublier de toutes fa-çons,** c'est non!  
Dm G C Am  
**Voir d'autres choses, d'autres hori-zons,** nom de nom!  
Dm C G %  
**J'voulais qu'tu sois ma moitié, ma pas-sion...**



C Dm C %  
On m'dit ça ira mieux de-main, c'est bien!  
C Dm G %  
On m'dit ça passe mieux si tu tiens , c'est bien!  
Dm G C Am  
On m'dit l'amour ça va ça vient, et, c'est bien...  
Dm C G %  
Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, tu reviens...  
Dm C G %  
Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, tu reviens...  
Dm C G %  
Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, on prend l' train...  
Dm C G %  
Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, ce s'ra bien...  
Dm C G %  
Moi j'me dis que t'es pas loin, serre-moi bien!  
Dm C G %  
T'es pas loin, dans une heure... tin-tin tin



Coda: ( C Dm C % C Dm G % Dm G C Am Dm C G % ) x 2  
(accords couplet – finir sur C)

# Girls Just Wanna Have Fun - Cyndi Lauper

(original: F#)

(x 2) **G**\*sus4 - G - Gsus2 / **G\** Gsus4 - G - Gsus2 / **G - D** Cadd9-**Em7**-A7sus4 / Em7 Cadd9-**Em7**-A7sus4 / **C - D**  
 A| -2h3-2---0-2-----| -2h3-2---0-2---0---| -2h3-2---0-2-----| -2h3-2---0-----0---|  
 E| -----| -----| -----| 3-----|

<p><b>G</b> I come home in the morning light  <b>Em</b> / <b>D</b> <b>C</b></p> <p>And girls, they wanna have fun,  <b>%</b></p> <p>The phone rings in the middle of the night  <b>%</b></p> <p>Oh daddy dear, you know you're still number one,</p>	<p><b>Em</b> My mother says 'when you gonna live your life right?'  <b>Em</b> / <b>D</b> <b>G*</b> <b>G / G\ - D\</b> <b>Em7</b> <b>Em7/C\ - D\</b></p> <p>Oh girls just wanna have fun  <b>Em</b> <b>%</b></p> <p>My father yells 'what you gonna do with your life?'  <b>Em</b> / <b>D</b> <b>C</b> <b>Em</b> / <b>D</b></p> <p>but girls, they wanna have fun,  <b>%</b></p> <p>Oh girls just wanna have</p>	<p>Oh mother dear, we're not the fortunate ones,  <b>C</b></p> <p>G Gsus4 Gsus2</p>
<p><b>G</b> That's all they really wa_nt  <b>Em</b> / <b>D</b> <b>C</b></p> <p>Oh girls they wanna have fun</p>	<p><b>Em</b> some fu_n  <b>Em</b> / <b>D</b></p> <p>Oh girls just wanna have fun/Girls, they wanna, wanna have fun girls, wanna have</p>	<p><b>G</b> When the working day is done  <b>G*</b> <b>G / G\ - D\</b> <b>Em7</b> <b>Em7 / C\ - D\</b></p> <p>I wanna be the one to walk in the sun  <b>C</b></p> <p>A7sus4 C</p>
<p><b>G</b> Some boys take a beautiful girl  <b>Em</b> / <b>D</b> <b>C</b></p> <p>Oh girls, they wanna have fun,</p>	<p><b>Em</b> And hide her away from the rest of the world  <b>Em</b> / <b>D</b></p> <p>Oh girls just wanna have</p>	<p><b>C</b> I wanna be the one to walk in the sun  <b>%</b></p> <p>D Em</p>
<p><b>G</b> That's all they really wa_nt  <b>Em</b> / <b>D</b> <b>C</b></p> <p>Oh girls they wanna have fun</p>	<p><b>Em</b> some fu_n  <b>Em</b> / <b>D</b></p> <p>Oh girls just wanna have fun/Girls, they wanna, wanna have fun girls, wanna have</p>	<p><b>G</b> When the working day is done  <b>G*</b> <b>G / G\ - D\</b> <b>Em7</b> <b>Em7 / C\ - D\</b></p> <p>I wanna be the one to walk in the sun  <b>C</b></p> <p>A7sus4 C</p>
<p><b>G*</b> They just wanna, they just wanna_a</p>	<p><b>G*</b> They just wanna, they just wanna_a  <b>Girls</b></p>	<p><b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C - D</b></p> <p>Girls, girls just wanna have fu_n  <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b></p>
<p><b>G*</b> They just wanna, they just wanna_a</p>	<p><b>G*</b> They just wanna, they just wanna_a  <b>Girls</b></p>	<p><b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b></p> <p>Girls, girls just wanna have fu_n  <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b></p>
<p><b>G*</b> When the working day__ is do_one</p>	<p><b>G*</b> When the working day__ is do_one  <b>Girls</b></p>	<p><b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C - D</b> <b>G...</b></p> <p>Girls, girls just wanna have fu_n  <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C - D</b> <b>G...</b></p>
<p><b>G*</b> They just wanna, they just wanna_a</p>	<p><b>G*</b> They just wanna, they just wanna_a  <b>Girls</b></p>	<p><b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b></p> <p>Girls, girls just wanna have fu_n  <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b></p>
<p>(to fade)  <b>G*</b> When the working day__ is do_one  <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b></p> <p>they just wanna, they just wanna</p>	<p><b>G*</b> When the working day__ is do_one  <b>Girls</b></p>	<p><b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C - D</b> <b>G...</b></p> <p>Girls, girls just wanna have fu_n  <b>Em7</b> / <b>C\ - D\</b> <b>G*</b> <b>Em7</b> / <b>C - D</b> <b>G...</b></p>