

La liste du 29 mai 2024

www.rendevuke.com



- Party favor	01
- Love 'n' tendresse	Bonus A3
- Stray cat strut	02
- Diabolo-menthe	03
- Call me	04
- Week-end à Rome	05
- Le chat botté	06
- Diamonds	07
- Emmenez-moi	08
- Wannabe	09
- Baby one more time	10
- Uptown girl	11
- Les murs de poussière	12
- I Want It That Way	13
- Le dernier jour du disco	14
- Le port de Quimper	15
- Poupée de cire, poupée de son	16
- Le petit jardin	17
- Woman	18
- C'est un beau roman	19
- Le Bal de Laze	20
- Chalouper	21
- Let her go	22
- Manu Chao	23



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Party Favor – Billie Eilish

ZC. ZC. **C** **Am** (D-DU-UDU)
 Hey_, call me back when ya get_ this
F **C** / **G**
 Or when you've got a mi - nute we really need to_ talk
C **Am**
 Wait, you know what? May-be just forget___ it
F **C** / **G**
 'Cause by the time you get___ this your number might be___ blocked
 Pre-chorus: **Am** **C**
 Stay-ay_ and blah, blah, blah_
F **C** / **G**
 You just want___ what you can't_ have
Am **C**
 No way - ay_, I'll call the cops
F **C** / **G**
 If you don't stop_ I'll call_ your dad

Chorus: **F** / **G** **C**
 And I hate to do this to you on your birth - day
Am **E(4447)**
 Ha-ppy birth - day, by-y_ the way
F / **G** **C**
 It's not you it's me and all that o-ther bull - shit
Am **E(4447)**
 You know that's bull-shit, don't_ you babe?
F... / **Fm...** **C** / **C || - XX**
 I'm not your party fa - vor

C **Am**
 Look, now I know we coulda done it be-tter
F **C** / **G**
 But we can't change the wea-ther when the weather's come and_ go-o-o-one
C **Am**
 Books_ don't make sense_ if you read 'em back -_wards
F **C** / **G**
 You'll single out the wrooong_ words___ like you mis-hear all my___ songs_
 Pre-chorus: **Am...** **C...**
 You'll hear stay-ay_ and blah, blah, blah_
F... **C... / G...**
 You just want___ what you can't_ have
Am **C**
 No way - ay_, I'll call the cops
F **C** / **G**
 If you don't stop_ I'll call_ your dad

Chorus: **F** / **G** **C**
 And I hate to do this to you on your birth - day
Am **E(4447)**
 Ha-ppy birth - day, by-y_ the way
F / **G** **C**
 It's not you it's me and all that o-ther bull - shit
Am **E(4447)**
 You know that's bull-shit, don't_ you babe?
F... / **Fm...**
 I'm not your party fa - vor

Intro: **Cm Bb G# G7 Cm** (Block) N.C. N.C. N.C.
(Gtr lick)

Interlude: **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7**

(2 x) **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7**
Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__

Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7

Black and orange stray cat sit-tin' on a fence.

Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7

Ain't got enough dough to pay the rent.

Cm Bb G# G7 Cm (Block) N.C. N.C. N.C.

I'm flat broke but I don't care, I strut right by with my tail in the air.

Refrain: **Fm Eb C# C7 Fm Eb C# C7**

Stray cat strut I'm a *la_dies cat*, I'm a feline Casanova *hey man that's that*.

Fm Eb C# C7 Fm (Block) N.C. N.C. N.C.

Get a shoe thrown at me from a mean old man. Get my dinner from a gar-bage can.

Interlude: **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7**

Instrumental: **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7 Cm** (Block) NC NC NC
(Gtr lick)

Pont: **Fm % Fm7 % Cm % Cm %**

I don't bother chasing mice around.

Fm % Fm7 %

I slink down the alley looking for a fight

D7 % G7 %

howlin' to the moonlight on a hot summer night.

Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7

Singin' the blues while the lady cats cry. Wild stray cat you're a real gone guy.

Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__

Cm Bb G# G7 Cm (Block) N.C. N.C. N.C.

I wish I could be as care-free and wild but I got cat class and I got cat style.

Oo__ Oo__ Oo__ Oo__

Interlude: **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7**

[Walking Bass] (2 x) **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7**

Instrumental: **Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7 Cm** (Block) NC NC NC
(Gtr lick)

Pont: **Fm % Fm7 % Cm % Cm %**

I don't bother chasing mice a-round.

Fm % Fm7 %

I slink down the alley looking for a fight

D7 % G7 %

howlin' to the moonlight on a hot summer night.

Cm Bb G# G7 Cm Bb G# G7

Singin' the blues while the lady cats cry. Wild stray cat you're a real gone guy.

Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__ Oo__

Cm Bb G# G7 Cm (Block) N.C. N.C. N.C.

I wish I could be as care-free and wild but I got cat class and I got cat style.

Oo__ Oo__ Oo__ Oo__

Coda: **Cm Bb G# G7 Cm** (Block) NC NC NC **EbM7**

A-3-1---1-----0-2-3---5~~~~~
E-----3---3-1---3-----3~~~~~
C-----3-----3~~~~~
G-----3~~~~~

Intro : **Fm(7)** % % %
 E---1---1---1---
 C-0---3---0_3---

Fm **Cm**
 Dans tes classeurs de lycée
Eb **G#**
 Y a tes rêves et tes secrets
G# **Eb**
 Tous ces mots que tu n'dis jamais
Eb **Bb** **Cm**
 Des mots d'amour et de ten-dresse Des_ mots de femme
Cm **G#**
 Que tu caches et qu'on condamne
G# **Eb**
 Que tu caches petite Anne

Fm **Cm**
 Dans tes classeurs de lycée
Eb **G#**
 Y a du sang et y a des pleurs
G# **Eb**
 Des premières blessures de ton coeur
Eb **Bb** **Cm**
 Les premières blessures Les pre-miè-res déchirures
Cm **G#**
 Qui font des bleus à ton âme
G# **Eb**
 Qui font des bleus petite Anne

Instrumental

Eb **Bb** **Cm** %
 A-----
 E-----
 C--3-3-2-3-4-5-----2-3-0-----
 G-----3-4-5--

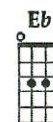
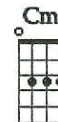
G# **G#** **Eb** (Fm)
 A-----
 E-3-3-4-6-6-4-----6-----6-4---4-3-----3--1-
 C-----3-----3-----3-----3-----

Fm **Cm**
 Dans les cafés du lycée
Eb **G#**
 Faut que tu bluffes, que tu mentes
G# **Eb**
 Autour des diabolo-menthe
Eb **Bb** **Cm**
 Quand tu racontes les nuits Du der_nier é-té
Cm **G#**
 Et des tout premiers amants
G# **Eb**
 Que tu n'as eus qu'en rêvant

Fm **Cm**
 Dans tes classeurs de lycée
Eb **G#**
 Y a tes rêves et tes secrets
G# **Eb**
 Tous ces mots que tu n'dis jamais
Eb **Bb** **Cm**
 Des mots d'amour et de ten-dresse Des_ mots de femme
Cm **G#**
 Que tu caches et qu'on condamne
G# **Eb**
 Que tu caches petite Anne

Coda :

Eb **G#**
 Que tu caches et qu'on condamne
G# **Eb** (3336)
 Que tu caches petite Anne



Intro (2 x): **Dm** **Dm / G\ - F** **Dm** **Dm / F\ - C**

Dm % **Bb** %
Color me your co-*lor*, baby, color me your car

Dm % **Bb** %
Color me your co-*lor*, darling, I know who you are.

Gm **A** **Gm** **A**
Come up off your color chart; I know where you're coming from.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) on the line, call me, call me any anytime.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) I'll ar-*rive*, you can call me any day or night.

Dm **Dm / G\ - F** **Dm** **Dm / F\ - C**
Call me !

Dm % **Bb** %
Cover me with kis-*ses*, baby, cover me with lo_ove.

Dm % **Bb** %
Roll me in de-*signer* sheets, I'll never get e-*nough*.

Gm **A** **Gm** **A** %
E-*motions* come, I don't know why cover up love's alibi_____.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) on the line, call me, call me any anytime.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) I'll ar-*rive*, when you're ready we can share the wine

Dm **Dm / G\ - F** **Em** **Em / A\ - G**
Call me.

Pont: **Em** % **Bm** %
Ooh-oo-oo Oo-hoo he speaks the lan-*guages* of love.

Em % **Bm** %
Ooh-oo-oo Oo-hoo amore, chia-*ma-mi* *chiamami*

F % **C** %
Ooh-oo-oo Oo-hoo appelle-*moi*, mon chéri *appelle-moi*

Dm (/) **Dm** **Bb** %
Any-*time*, any-*place*, any-*where*, any-*way*!

G % **A** %
Any-*time*, any-*place*, any-*where*, any day, any way!

Instrumental: (*accords du pont*)

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) in my life, call me, call me any anytime.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) for a ride, call me, call me for some overtime.

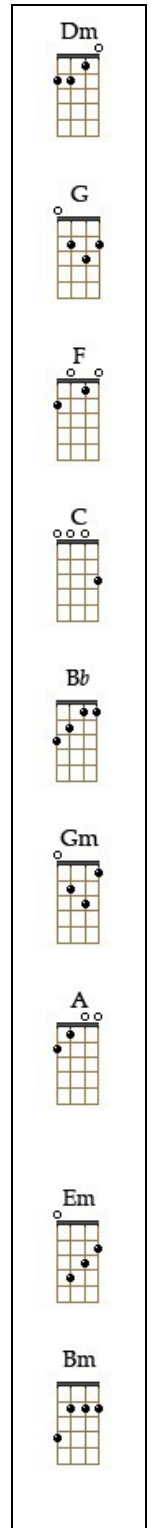
Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) in my life, call me, call me any sweet desire.

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) call me for your lover's lover's a-*libi*

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) on the line, call me, call me any anytime

Dm **F** **G** **Bb**
Call me (*call me*) Oh, call me, *ooh-oo* ah

Dm **F** **G** **Bb** **Dm...**
Call me (*call me*) my love call me, call me any anytime Call me..



Intro: (x 2) E % C#m %

Week-end à Rome, tous les deux sans per-sonne
 Florence, Mi-lan, s'il y a le temps Week-end ri-tal,
 en bagnole de for-tune Variett' mé-lo à la ra-dio. Week-end ri-tal,
 Paris est sous la pluie Bonheur, sou-pirs, chanson pour rire
 Chanson ri-tale, hu-u-u-u-um, chanson ri-tale pour une es-cale.

Week-end à Rome Afin de coincer la bulle dans ta bulle
 D'poser mon coeur bancal dans ton bocal,
 ton aquarium.

Une escapade à deux, la pluie m'as-somme
 L'gris m'empoi-sonne, week-end à Rome
 Pour la douceur de vivre, et pour le fun.
 Puisqu'on est jeunes, week-end ri-tal
 Retrouver le sou-rire, j' préfère te dire
 J'ai failli perdre mon sang-froid
 hu-u-u-u-um, j'ai failli perdre mon sang-froid.

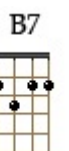
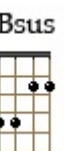
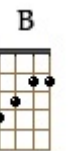
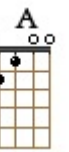
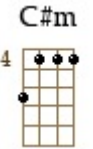
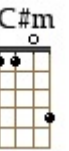
Oh, j'voudrais, j'voudrais J'voudrais coin-cer la bulle dans ta bulle
 Poser mon coeur bancal dans ton bocal,

ton aquarium. *Il vento nei capelli Caro, accelere e alza la radio*
Humm, la notte, la notte. Humm, la notte, la notte.
 ouhou-ouh-ouhou chanson ri-tale pour une es-cale.

Oh, j'voudrais tant J'voudrais tant coincer la bulle dans ta bulle
 Et traîner avec toi qui ne ressembles
 à personne.

La notte la notte La notte la notte La notte la notte
 La notte la notte La notte la notte La notte la notte

E = C
 C#m = Am
 A = F
 B = G



x432 x453 x655 A-x-----
Intro (2 x) : **Em*** **Am** % **D** E---x---x-
C-----x---

Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Je travaille au "Chat botté", dans le centre ville Je vends l'hiver et l'été, des mules en reptile
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em** |
C'est mon destin je suppose, j'ai 15 ans d'maison Ca sent pas toujours la rose, c'est le Reblochon
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Dans le cas de cette fillette, qui tend son pied droit Son prénom doit être Berthe, pointure 43
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em**
Il est l'heure de mon sandwich, mais je n'ai plus faim Asphyxié par les péniches, telle sera ma fin

Refrain :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instrumental (2 x) : **Em** **Am** % **D**
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Je surveille au "Chat botté", derrière mes lentilles Au rayon des nouveautés, une longue fille
G **D** **C** **B** **Em** (Block) **C** (Block) **B** (Block) **Em** (Block)
Elle regarde les savates, et puis finalement Elle me dit qu'elle convoite, les mules en serpent
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Elle me confie son pied nu, comme à une sœur Il est fin, petit, menu, bref sans épaisseur
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em** (Block)
Je le respire, je le flaire, enfin, je le hume Je voudrais mettre sous verre, ce qui le parfume

Refrain :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Intro (2 x) : **Em*** **Am** % **D**
Em* **Am** % **D** **Em*** **Am** % **D**
Jamais eu au "Chat botté", cette démangeaison Cette envie de bécoter, en 15 ans d'maison
Em* **Am** % **D** **Em*** **Am** % **D**
Je repousse l'idée sotte, l'idée saugrenue L'idée d'proposer la botte, à cette inconnue

Pont :
B % **B** % **Em** % **Em** %
Quand soudain le carillon, annonce la nuit Et pareille à cendrillon, la fille s'enfuit
C % **C** % **Am** % **Am** (Block)
Me laissant désappointé, la mule à la main Elle s'enfuit du "Chat botté", passe son chemin

Refrain :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instrumental (2 x) : **Em** **Am** % **D**
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
J'me faufile dans la réserve, j'entrouvre la boîte Tout le parfum que conserve, la pantoufle droite
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em**
Me traverse les narines, dila-te mon cœur Me réchauffe la poitrine, comme une liqueur
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Moi qui avait le bourdon, j'ai la chair de poule Et mêm' la chair de dindon, quand j'éteins l'ampoule
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em**
Il me semble être avec elle, elle à mes côtés Je rêv' d'une vie nouvelle, loin du "Chat botté"

Refrain (2 x) :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instru (2 x) : **Em** **Am** % **D** puis Coda : **B** % **B** % **Em** % **Em** %
C % **C** % **Am** % **Am** %
B % **Em** % **B** % **Em** (Block) |||

Intro: G | Bm | A | NC / F#m | .
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

G Bm A
Find light in the beautiful sea I choose to be happy
A / F#m G
You and I, you and I We're like diamonds in the sky
Bm A
You're a shooting star I see A vision of ecstasy
A / F#m G
When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky
Bm A A / F#m
I knew that we'd be - come one right away Oh, right away
G Bm A A / F#m (G)
At first sight I felt the energy of sun ra-ays I saw the life in-side your eyes

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
Bm A A / F#m G
Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Refrain (2x): (G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m G
Shinin' bright like a diamond We're beautiful like diamonds in the sky

(G) Bm A
Palms rise to the universe As we moonshine and molly
A / F#m G
Feel the warmth, we'll never die We're like diamonds in the sky
Bm A
You're a shooting star I see A vision of ecstasy
A / F#m G
When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky
Bm A A / F#m (G)
At first sight I felt the energy of sun ra-ays I saw the life in-side your eyes

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
Bm A A / F#m G
Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Refrain (2x): (G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m G (...)
Shinin' bright like a diamond We're beautiful like diamonds in the sky

Inter: (G) Bm ... A ... NC
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
Bm A A / F#m G
Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Coda: (G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m G
Shine bright like a diamond O__ho yeah
(G) Bm A
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
wo-ho_ wo-oho_
(A) A / F#m Bm ...
Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

Intro : Am E7 Am E7 E7 (Block) Emmenez-moi – Charles Aznavour

Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour - bent le dos__

Ils ar - rivent_ le ven_ -tre alour-di de fruits_ les ba-teaux__

Ils viennent du bout du monde apportant avec eux des idées vaga-bondes

Aux reflets de ciels_ bleus__ de mi-ra__ -ges. Traî-nant un parfum poi-vré

de pays incon-nus et d'éternels é-tés où l'on vit pres -que nu sur les pla__ -ges

Moi qui n'ai_ con-nu tou -te ma vie_ que le ciel du Nord__

J'ai_ me-rai_ débar_ -bouil-ler_ ce gris en_ virant de bord__

Refrain : Am... E7... Am... G(7) C G(7)

Em - me - nez - moi au bout de la terre__, em-me-nez-moi

au pays des mer_ -veilles, il me sem_ -ble que_ la mi_ -sè-re

se-rai_ moins pé - ni -ble au so -leil

Dans les bars_ à la tom-bée du jour a-vec les ma_ -rins

Quand on par -le de filles et_ d'a-mour un verre à la main__

Je perds la no-tion des choses et soudain ma pen-sée m'en-lève et me dé-pose

un mer -veil-leux é-té__ sur la grè_ -ve. Où je vois ten-dant les bras l'a-mour qui

com -me un fou court au de-avant de moi et je me pends au cou__ de mon rê_ -ve

Quand les bars_ fer_ -ment, que les ma_ -rins re-joi_ -gnent leur bord__

Moi je rê_ -ve en-cor' jus_ -qu'au ma_ -tin de-bout sur le port__

Refrain...

Un beau jour sur un ra -fiot cra_ -quant de la co_ -que au pont__

Pour par_ -tir je tra_ -vail-le-rai_ dans la sou_ -te à char - bon__

Pre_ -nant la rou-te qui mè -ne à mes rê-ves d'en-fant sur des î-les loïn_ -taines

où rien n'est im-por-tant_ que_ de vi__ -vre. Où les filles alan-guies vous ra-vissent

le cœur en tre-ssant m'a t'on dit de ces co-lliers de fleurs__ qui en-i_ -vrent_

Je fui_ -rais lai-ssant là_ mon pa_ -ssé sans au-cun re-mords__

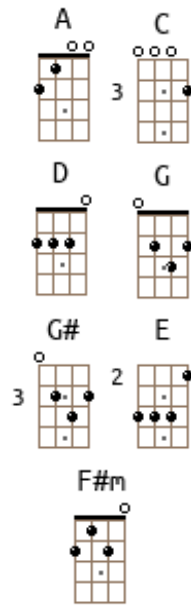
Sans ba-ga_ ge et le cœur_ li-bé-ré_ en chan-tant très fort__

(x2) Refrain...

Outro : G7 C G7 C
La-la-la la la-di la-la la La-la-la di la-la-di la-la la

E7 Am F / E7 Am...
La-la-la la la la la di-la-la la-di la-la-di la-la la

Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!



If you want my future Forget my past
 If you wanna get with me Better make it fa_ast
 Now don't go wasting My precious time
 Get your act together We could be just fine

I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzagig ah!

-> REFRAIN

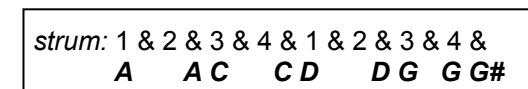
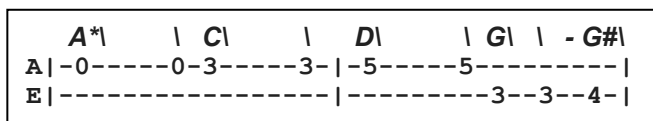
So_ Here's the story from A to Z
 You wanna get with me, you gotta listen carefully
 We got Em' in the place who likes it in your face
 You got G lock MC who likes it on an... Easy
 V doesn't come for free, she's a real lady__
And as for me, haha you'll see!

Slam your body down and wind it all around
 Slam your body down and wind it all around

-> REFRAIN

If you wanna be my lover
 You gotta, you gotta, you gotta, you gotta, you gotta
 Make it last forever (Slam your body down and wind it all around)
 Slam your body down and wind it all around (huh huh huh huh)
 Slam your body down and wind it all around
 Slam your body down and zigzagig ah

Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 I won't be hasty I'll give you a try_
 If you really bug me Then I'll say goodbye!



REFRAIN

E	F#m	D	A
If you wanna be my lover	You gotta get with my friends		
E	F#m	D	A
Make it last forever	Friendship never ends		
E	F#m	D	A
If you wanna be my lover	You have got to give		
E	F#m	D	A
Taking is too easy	But that's the way it is		

E(block) Oh, what d'you think about that N.C. Now you know how I fe_el?
 E F#m D A E
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 F#m D A
 I won't be hasty I'll give you a try_
 E F#m D A
 If you really bug me Then I'll say goodbye!

Intro
 (riff: Bb\Cm\)\ **ZC** **ZC** (/ riff) **ZC** **ZC** (/ riff)

A|-----1-3-3-|

Oh baby, baby

Oh baby, baby

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh baby, baby How was I supposed to know That something wasn't right here
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh baby, baby I shouldn't have let you go And now you're out of sight, yeah
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Show me, how you want it to be Tell me, baby 'Cause I need to know now, oh, because

REFRAIN

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G**
 My loneliness is killing me (and I) I must confess, I still believe (still believe)
Cm **G** / **G#** (- Bb) **Eb**
 When I'm not with you I lose my mind Give me a sign
Fm / **G** (- riff)
 Hit me baby, one more time

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh baby, baby The reason I breathe is you Boy you've got me blinded
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh, pretty baby There's nothing that I wouldn't do It's not the way I planned it
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Show me, how you want it to be Tell me, baby 'Cause I need to know now, oh, because

REFRAIN

Cm % (/ riff) **Cm** % (/ riff)
 Oh baby, baby Oh baby, baby

(picking) **Cm** **G** **Eb** **Fm** / **G**
 Oh baby, baby How was I supposed to know

G#... **Bb...** **Fm...**
 Oh, pretty baby, I shouldn't have let you go

G#... / **Bb...** **Cm** **G** **Eb**
 I must confess, that my loneliness is killing me now,

Fm / **G** **G#** **Bb** **G#**
 Don't you know I still believe that you will be here and give me a sign

Fm / **Bb** - **G**
 Hit me baby, one more time

Cm \ **G** **Eb** **Fm** / **G**
 My loneliness is killing me (and I) I must confess, I still believe (still believe)

Cm **G** / **G#** (- Bb) **Eb**
 When I'm not with you I lose my mind Give me a sign

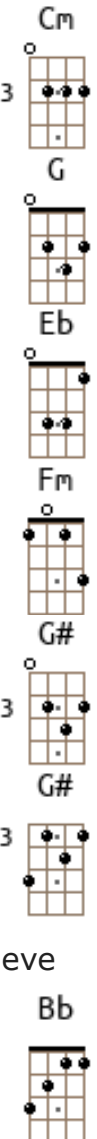
Fm / **G** (- riff)
 Hit me baby, one more time

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G**
 (My loneliness is killing me) (I must confess, I still believe)

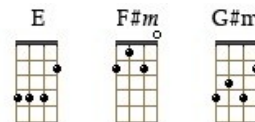
I must confess, that my loneliness is killing me now, don't you know I still believe

Cm **G** / **G#** (- Bb) **Eb**
 (When I'm not with you I lose my mind Give me a sign)

Fm \
 Hit me baby, one more time



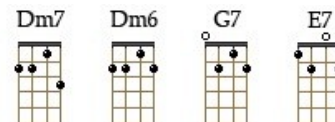
Intro: **E** **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh, oh Oh, oh, oh_ oh, oh, oh
 E-----2-----4--2--4--5--4--2--4--
 C--4--3--4-----4--3--1-----



E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her up-town world I bet she never had a
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 back street guy I bet her mama never told her why I'm gonna try for an

E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

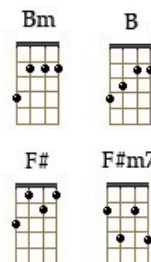
Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she kno_ws what She wan_ts from her ti_i_ime
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she wa_kes up And ma_kes up her mi_i_ind



A **F#m** **Bm** **B**
 She'll see I'm not so tough Just because I'm in love with an

E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I've seen her in her up-town world She's getting tired of her
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 high class toys And all the presents from her up-town boys She's got a choice

Interlude: **G** **A** **F#** **Bm** / **A**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh, oh
 A-----9--7--12--10--9--7--10--9--7-----
 E-----7--10-----10--9--7--
 C--7-----
G **A** **F#** **Bm** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh_ oh_
 A-----9--7--12--10--9--7--10--9--7--6-----
 E-----7--10-----7--
 C--7-----



E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I can't afford to buy her pearls But maybe someday when my
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 ship comes in She'll understand what kind of guy I've been And then I'll win

Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she's wal_king She's loo_king so fi_i_ine
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she's tal_king She'll say_ that she's mi_i_ine

A **F#m** **Bm** **B**
 She'll say I'm not so tough Just because I'm in love with an

E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

Interlude . . .

Coda: **E** **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's my uptown gir__irl You know I'm in love with an

Repeat to fade
E **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 up-town girl My up-town gir__irl You know I'm in love with an

Intro : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi_lles et de jeux
Bb / G A
Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main_ si je veux
Bb / G A
J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
Il voulait trouver mieux que son lopin de terre
Dm G
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu
Bb / G A
Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu
Bb / G A
Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Les murs de poussière - Francis Cabrel

Refrain : **Dm F A**
Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre
Dm G
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a dit je re-tourne en ar-rière Je n'ai pas trouvé ce que je veux
Bb / G A
Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre
Dm G
Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C (Block)
Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
Il s'est brûlé les yeux

Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm . . .

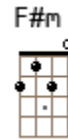
Intro (2x) : **F#m D / A**

F#m D / A F#m D / A
 You are my fi - re, the one de - si - re
F#m D / A F#m E / A
 Believe when I say, I want it that way.
F#m D / A F#m D / A
 But we are two worlds apart can't reach to
F#m D / A F#m E / A
 Your heart when you say that I want it that way

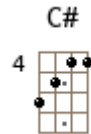
Chorus : **D E / F#m**
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache.
D E / F#m
 Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
D E / A
 Tell me why, I never wanna hear you say
F#m E / A
 I want it that way

F#m D / A F#m D / A
 Am I your fi - re? Your one de - si - re
F#m D / A F#m E / A
 Yes, I know it's too_ late but I want it that way

Chorus : **D E / F#m**
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache.
D E / F#m
 Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
D E / A
 Tell me why, I never wanna hear you say
F#m C#
 I want it that way



Bridge : **F#m E**
 Now I can see that we've fa - llen apart
D Bm / E
 From the way that it used to be, yea-aah
F#m E
 No matter the dis - tance I want you to know
D E...
 That deep down insi - de of me__

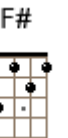


D... E... / F#m... D... E... / F#m...
 You are my fi - re, the one de - si - re,
D... E... / A...
 You are you are____, You are____, you a - are
F#m... E...
 Don't wanna hear you

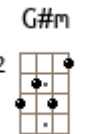
Outro : **E F# / G#m**
 Ai__in't no - thin' but a hear - tache
 say - ay-ay-ay...

E F# / G#m
 Ai__in't no - thin' but a mis - take don't wanna hear you say - ay
E F# / B
 I__ ne - ver wanna hear you say oh__, yeah_
G#m F# / B
 I__ want it that way
E F# / G#m
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache
E F# / G#m
 Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
E F# / B
 Tell me why I never wanna hear you say
 I wanna hear you say

G#m F# / B
 I want it that way
E F# / G#m
 Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache
E F# / G#m
 Ain't nothin' but a mis - take
E F# / B
 Tell me why, I never wanna hear you say
 I don't wanna hear you say



G#m F# / B
 I want it that way
G#m... F#... / B...
 'Cause I want it that way



Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin

" **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

REFRAIN

"	Eb	"	Bb	"
Le dernier jour du disco		Je veux le passer sur ta peau		
Gm	"	C	"	
À rougir (<i>ah, ah</i>)		comme un coquelicot (<i>comme un coquelicot</i>)		
"	Eb	"	Bb	"
Le dernier jour du disco		Je veux l'entendre en stéréo		
Gm	"	C	"	
Et te dire (<i>ah, ah</i>)		qu'y'a rien de plus beau (<i>qu'y'a rien de plus beau</i>)		

Pas de
 cœur la
 1ère fois

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin

" **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

REFRAIN

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain

" **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin

" **D**
 Ton dédale, mon jardin

REFRAIN

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

REFRAIN

Gm (block)

C'est la fin

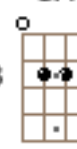
Gm



Am7b5



Cm



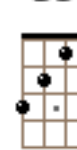
D



Eb



Bb



C



Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per

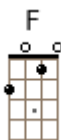
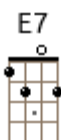
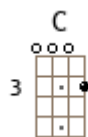
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

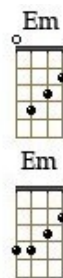
Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



Intro : (x4) **Em**

Em % **C** **G**
Je suis une poupée de cire, une poupée de son
F **Em** **F#** \ \ / **F#7** \ \ **B** \
Mon coeur est gravé dans mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son



Em % **C** **G**
Suis-je meilleure, suis-je pire qu'une poupée de sa-lon
F **Em** **F#** \ \ / **B** \ \ **Em** \
Je vois la vie en ro-se bonbon Poupée de cire, pou-pée de son



Pont : **G** \ \ \ \ / **Em** \
Mes dis-ques sont un mi - roir dans
Em \ \ / **B(7)** \ \ **Em** \ \ \
Lequel chacun peut me voir
G \ \ \ \ / **Em** \
Je suis partout à la fois
Em \ \ \ / **B(7)** \ \ **Em**
Bri-sée en mille éclats de voix

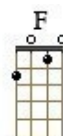
Em % **C** **G**
Au-tour de moi, j'en-tends rire les poupées de chif-fon
F **Em** **F#** / **F#7** **B**
Celles qui dansent sur mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son



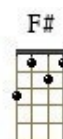
Em % **C** **G**
El-les se lais-sent séduire pour un oui, pour un non
F **Em** **F#** / **B** **Em**
L'amour n'est pas que dans les chansons Poupée de cire, pou-pée de son

Instrumental :
(accords couplet)

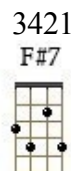
Em % **C** **G** **F** **Em** **F#** **B**
Em % **C** **G** **F** **Em** **F# / B** **Em**



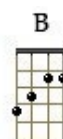
Pont : **G** **C** / **Em**
Mes dis-ques sont un mi-roir dans
Em / **B(7)** **Em**
Lequel chacun peut me voir
G **C** / **Em**
Je suis partout à la fois
Em / **B(7)** **Em**
Bri-sée en mille éclats de voix



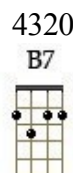
Em % **C** **G**
Seule parfois je soupire, je me dis à quoi bon
F **Em** **F#** / **F#7** **B**
Chanter ainsi l'amour sans raison Sans rien con-naître des gar-çons



Em % **C** **G**
Je n'suis qu'une poupée de cire, qu'une poupée de son
F **Em** **F#** / **B** **Em**
Sous le soleil de mes cheveux blonds Poupée de cire, pou-pée de son



F **Em** **F#** / **B** **Em**
Mais un jour je vivrai mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son
F **Em** **F#** / **B** **Em**
Sans craindre la chaleur des garçons Poupée de cire, pou-pée de son



Dm
C'était un petit jardin
Dm *Em / A7*
Qui sentait bon le métropolitain
Gm / Dm A7 / Dm
Qui sentait bon le Bassin Parisien

Dm
C'était un petit jardin
Dm *Em / A7*
Avec une table et une chaise de jardin
Gm / Dm A7 / Dm
Avec deux arbres un pommier et un sapin
Gm / Dm A7 / Dm (bis)
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin

Gm7 / C7 F/C / Dm
Mais un jour près du jardin
Gm7 / C7 F
Passa un homme qui au revers de son veston
Gm7 / C7 F
Portait une fleur de béton
Gm7 / C7 A7
Dans le jardin une voix chanta

Refrain : *DM7 Bm7*
De grâce, de grâce
Em7 / Em6 DM7
Monsieur le Pro-mo-teur
DM7 Bm7
De grâce, de grâce
Em DM7
Préservez cette grâce
DM7 D7
De grâce, de grâce
G F#m
Monsieur le Pro-mo-teur 2110
Em7 / A7 DM7 / Aaug
Ne coupez pas mes fleurs

Dm
C'était un petit jardin
Dm *Em / A7*
Qui sentait bon le métropolitain
Gm / Dm A7 / Dm
Qui sentait bon le Bassin Parisien
Dm
C'était un petit jardin
Dm *Em / A7*
Avec un rouge-gorge dans son sapin
Gm / Dm A7 / Dm
Avec un homme qui faisait son jardin
Gm / Dm A7 / Dm (bis)
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin

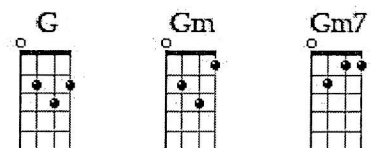
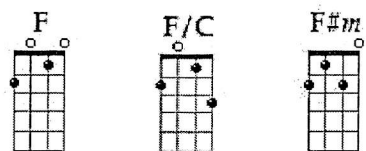
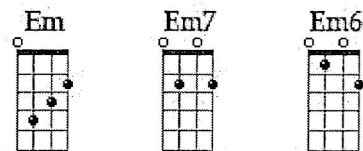
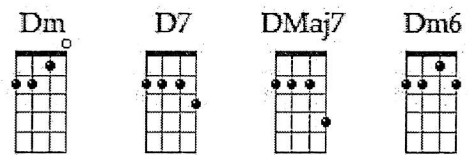
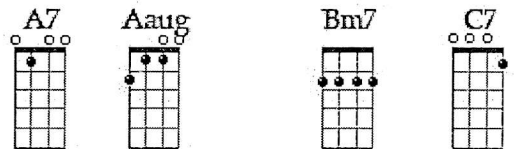
Gm7 / C7 F / Dm
Mais un jour près du jardin
Gm7 / C7 F
Passa un homme qui au revers de son veston
Gm7 / C7 F
Portait une fleur de béton
Gm7 / C7 A7
Dans le jardin une voix chanta

Refrain...

Dm
C'était un petit jardin
Dm *Em / A7*
Qui sentait bon le Bassin Parisien
Gm7 / C7 F / Dm
A la place du joli petit jardin
Gm7 / C7 F
Il y a l'entrée d'un souterrain
Gm7 / C7 F
Où sont rangées comme des parpaings
Gm7 / C7 A7
Les automobiles du centre urbain

Dm
C'était un petit jardin
Dm *Em*
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin
Dm
C'était un petit jardin
Dm *A7*
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin

Coda : *Dm Dm Em / A7 Dm / Dm6...*
2212

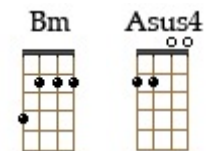
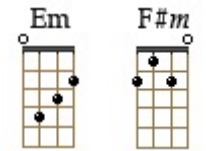
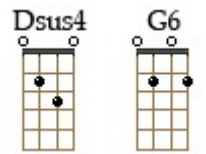


Intro : **Dsus4** **D** **G6** **D**
Dsus4 **D** **G6** **D**

D **Em** **F#m** **Em**
Woman, I can hardly ex-press
D **Bm** **Em** **Asus4 / A**

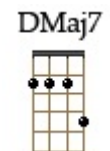
My mixed e-motion at my thoughtless-ness
G **Em** **F#m** **Asus4 / A**
After all I'm for-ever in your debt

D **Em** **F#m** **Em**
And woman, I will try to ex-press
D **Bm** **Em** **Asus4 / A**
My inner feelings and thankfull-ness
G **Em** **F#m** **Asus4** % **A** %
For showing me the meaning of suc-ce_____ess



Refrain

Dmaj7 % **Bm** % **Em** % **A** %
Ooh_____Oo-hoo_ well, well... Doo doo doo doo-doo
Dmaj7 % **Bm** % **Em** % **A** %
Ooh_____Oo-hoo_ well, well... Doo doo doo doo-doo



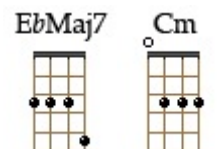
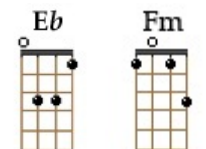
D **Em** **F#m** **Em**
Woman, I know you under - stand
D **Bm** **Em** **Asus4 / A**
The little child in-side the man
G **Em** **F#m** **Asus4 / A**
Please re-mem-ber, my life is in your hands

D **Em** **F#m** **Em**
And woman, hold me close to your heart
D **Bm** **Em** **A**
However distant, don't keep us a-part
G **Em** **F#m** **Asus4** % **A** %
After all, it is written in the star_____ars

Refrain

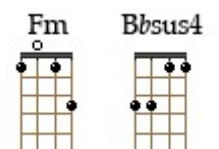
Dmaj7 % **Bm** % **Em** % **A** %
Ooh_____Oo-hoo_ well, well... Doo doo doo doo-doo
Dmaj7 % **Bm** % **Em** % **A** %
Ooh_____Oo-hoo_ well, well... Doo doo doo doo-doo

Eb **Fm** **Gm** **Fm**
Woman, please let me ex-plain
Eb **Cm** **Fm** **Bb**
I never meant to cause you sorrow or pain
Ab **Fm** **Gm** **Bbsus4** % **Bb** %
So let me tell you a-gain and again and a-gai_____ain



Coda (to fade)

Ebmaj7 % **Cm** % **Fm** % **Bb** %
I lo_____ove you_! Yeah, yeah... now and for-ever
Ebmaj7 % **Cm** % **Fm** % **Bb** %
I lo_____ove you_! Yeah, yeah... now and for-ever
Ebmaj7 % **Cm** % **Fm** % **Bb** % **Ebmaj7...**
I lo_____ove you_! Yeah, yeah... now and for-ever



2213 0002 2013 2202
Am / Dm7 G / CM7 F/C E7sus4 / E7

Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui
Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7
 Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard. Elle descendait dans le midi, le midi

Am / Dm G / CM7 F/C
 Ils se sont trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances.
F/C Am / Dm G / CM7
 C'était sans doute un jour de chance. Ils avaient le ciel à portée de main.
F/C F/C Em Dm7
 Un cadeau de la providence. Alors pourquoi penser au lendemain_____.

Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7
 Ils se sont cachés dans un grand champ de blé, Se laissant porter par le courant.
Am / Dm7 G7 / CM7
 Se sont racontés leurs vies qui commençaient.
F/C E7sus4 / E7
 Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants

Am / Dm G / CM7 F/C
 Qui s'étaient trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances.
F/C Am / Dm G / CM7
 C'était sans doute un jour de chance. Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains.
F/C F/C Em Dm7
 Comme on cueille la providence. Refusant de penser au lendemain_____.

Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire. C'est une romance d'aujourd'hui
Am / Dm7 G7 / CM7 F/C E7sus4 / E7
 Il rentrait chez lui, là haut vers le brouillard. Elle descendait dans le midi, le midi

Am / Dm G / CM7 F/C
 Ils se sont quittés au bord du matin. Sur l'autoroute des vacances.
F/C Am / Dm G / CM7
 C'était fini le jour de chance. Ils reprirent alors chacun leur chemin
F/C F/C Em Dm7
 Saluèrent la providence En se faisant un signe de la main_____.

Am / Dm7 G7 / CM7
 Il rentra chez lui, là haut vers le brouillard.
F/C E7sus4 / E7 Am
 Elle est descendue là-bas dans le__e midi.

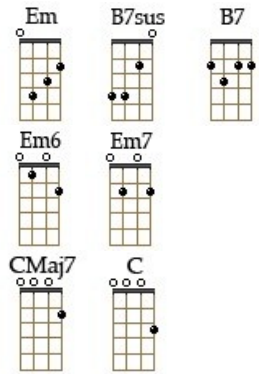
(Am) / Dm7 G7 / CM7
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire.
F/C E7sus4 / E7 A...
 C'est une romance d'aujourd'hui - i - i.

4320

Intro : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

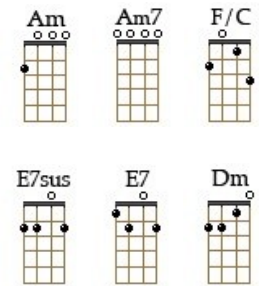
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain ma-tin Ma vie n'était pas fai_ai-te Pour les châ-teaux_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Tout est arrivé ce soir de juin On donnait une fê_ê-te Dans le châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, le plus_ grand bal de Londres
Em C
 Lord et Lady de Laze re-ce_vaient le grand monde
Em C
 Diamant, rubis, topazes, et blan_ches robes longues
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain au jour Dommage pour la fi_i-lle De ce châ-teau_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Car je crois qu'elle aimait bien l'a-mour Que l'on faisait tranqui_i-lle Loin du châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, pour les_ vingt ans de Jane
Em C
 Lord et Lady de Laze a-vaient_ reçu la Reine
Em C
 Moi, le fou que l'on toise, moi, je_ crevais de haine
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Am Am7 F/C E7sus / E7 Am Am7 F/C E7sus / E7**Instrumental : **Am Dm Am Dm Am Dm****Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6 Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain ma-tin Ça fera quatre li_i-gnes Dans les jour-naux_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je ne suis qu'un vulgaire assas-sin Un vagabond indi_i-gne De ce châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, peut-ê_tre bien que Jane
Em C
 A l'heure où l'on m'écrase, au-ra_ un peu de peine
Em C
 Mais ma dernière phrase se-ra_ pour qu'on me plaigne
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Puisqu'on va lui don-ner un autre fi-an-cé
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Et que je n'pourrai pas su_pprimer celui-là

Coda : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7 Em...** (0437)

Intro : **Fm** **C7** % **Fm**

E |-----7-5-----|-----8-7-5-----|-----|
 C |-----7-6-4-|-4-----3-----|-----7-6-|-6-----7-----|

Fm **C7** **Bbm / C7** **Fm**

E |-----7-5-----|-----8-7-5-----|-----|
 C |-----7-6-4-|-4-----3-----|-----7-6-|-4-----|

Fm **C7**
 Un jour viendra le corps tassé, les par-chemins sur nos visages

C7 **Fm**
 Ceux qui racontent la vie passée, tous les su-ccès et les naufrages

Fm **C7**
 Et nos mains qui trem-blent au vent, comme des biguines aux pas légers

Bbm / C7 **Fm**
 Continueront de ba-ttre le temps, sous des Soleils endimanchés

Fm **C7**
 Un jour viendra, on fera vieux os, des bé-go-nias sur le balcon

C7 **Fm**
 Un petit air de calypso, pho-tos sé-pias dans le salon

Fm **C7**
 Malgré la vie, le temps pa-ssé, malgré la jeu-nesse fa-tiguée

Bbm / C7 **Fm**
 Per-sonne ne pourra em-pêcher, nos corps usés de cha-louper

Refrain (avec picking Intro) :

Fm	C7	%	Fm
		Cha-lou-per,	Cha-lou-per,
Fm	C7	Bbm / C7	Fm
Cha-lou-per,	Cha-lou-per,	cha-lou-per,	

Fm **C7**
 Avant qu'le printemps s'fasse au-tomne, que l'on s'é-loigne de la rive

C7 **Fm**
 On scrat-chera du gra-mo-phone, quel-ques ri-tournelles ca-ra-ïbes

Fm **C7**
 On s'é-pui-sera sur le dance-floor, en de pe-tits pas é-conomes

Bbm / C7 **Fm**
 Tant que se-ra levé le store, nos pal-pi-tants s'ront mé-tronomes

Fm **C7**
 Elles me re-viennent, les années folles, quand on mou-rrait seule-ment de rire

C7 **Fm**
 Oh, ra-ppele-toi du male - cón, le cla-potis de nos souv(e)-nirs

Fm **C7**
 Un jour viendra cette ritournelle, quand ma voix se s'ra en-vo-lée

Bbm / C7 **Fm**
 Je te su-pplie en souv(e)-nir d'elle, de con-tinuer à cha-louper

Refrain... (avec picking Intro)

Pont (2x) :

Fm **C7** % **Fm**
 Oh fais - moi tour - ner, sous mes pas, gli - ssent les a - nnées, toi et moi

Fm **C7** **Bbm / C7** **Fm**
 Jus - qu'au bout d'ai - mer, on pou - rra, cha-lou-per, cha-lou-per, cha-lou-per

Outro : **Fm** **C7** % **Fm** % **C7** **Bbm / C7** **Fm**
 (finir sur picking Intro seul)

Intro : **C C / D Em / Em -Em| D... C C / D Em x 2**
 A| -0--2-0---|-----2-|-2--0-2-0---|-----2-|-0--2-0---|-----| -5-2---0--2-|-2--|
 E|-----3-|---0-3--0--|-----3-|---0-3--0--|-----3-|---0-3--0--3-|-----3-----|
 C|-----| -2-----|-----| -2-----|-----| -2-----|-----|-----|-----|

Well, you only need the light when it's burning low
 Only miss the sun when it starts to snow Only know you love her when you let her go
 Only know you've been high when you're feeling low
 Only hate the road when you're missing home
 Only know you love her when you let her go And you let her go

Staring at the bottom of your glass hoping one day you'll make a dream last
 But dreams come slow, and they go so fast you see her when you close your eyes
 Maybe one day you'll understand why everything you touch surely dies

Chorus :
 Well, you only need the light when it's burning low
 Only miss the sun when it starts to snow Only know you love her when you let her go
 Only know you've been high when you're feeling low
 Only hate the road when you're missing home
 Only know you love her when you let her go

Staring at the ceiling in the dark Same old empty feeling in your heart
 'Cause love comes slow, and it goes so fast you see her when you fall a - sleep
 But never to touch and never to keep
 'Cause you loved her too much, and you dived too deep

Chorus.... + (And you let her go - ohouho, ooh, ooh) x 2
 ouuuuu, ouuuuu, ouuuu,
 And you let her go , ouu, ouu, ouu, + **Chorus...**
 ouu, ouu, ouu

Cause, you only need the light when it's burning low
 Only miss the sun when it starts to snow Only know you love her when you let her go
 Only know you've been high when you're feeling low
 Only hate the road when you're missing home
 Only know you love her when you let her go And you let her go

E A B E
Je chante dans les Glaviots, un groupe punk de Normandie On répète dans la grange tous les mardis et les jeudis

Quand au bout d'un quart d'heure, on a assez fait de bruit On s'assoie dans le foin et on chante ce re-frain

Refrain : **E A B E**
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, au moins jusqu'au Con-go
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

E A B E
C'est beau la Normandie comme le dit ma grand tante Marie mais si j'avais du blé je par-ti-rais bien loin d'i-ci

Souvent les soirs d'été, j'm'assoie dans les champs de blé Je ferme douce-ment les yeux et j'écoute les pom-miers chan-ter

Refrain : **E A B E**
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, avec tous mes po-tos
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

Solo : **E A B E** (x2)

Refrain : **E A B E**
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, dans une superbe au-to
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

E A B E
Moi aussi si j'pouvais, j'irais bien jusqu'au Me-xique Boire de la té-quila avec le commandant Mar-cos

Mais j'ai encore au moins cinq hec-tares à labourer J'remonte sur mon tracteur et j'chante pour me donner du cœur

Refrain : **E A B E**
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, au moins jusqu'au Con-go
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

E A B E
Mais j'ai pas un beau cha-peau comme Ma-nu Cha - o Et j'irai en vacances, seulement à Saint Lô !

Et j'ai pas de la classe, comme Di-dier Wam - pas J'est'rai pour les va-cances, tout seul avec mes vaches !

Outro : **E A B E**
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, avec tous mes po-tos

E A B / ... E...
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacan__ces, au moins jusqu'à Pââââques