

La liste du 3 avril 2024

www.rendevuke.com



- Dirty old town	01
- A toi	02
- Sweet dreams	03
- Tout le monde veut devenir un cat	04
- Ziggy Stardust	05
- T'es belle	06
- Tonight you belong to me	07
- Le port de Quimper	08
- Lemon tree	09
- Le dernier jour du disco	10
- Ain't got no, I got life	11
- Au soleil	12
- Jolene	13
- Le lundi au soleil	14
- Michelle	15
- Pizza galaxie	(A3) Bonus
- Have you ever seen the rain	16
- Feeling good	17
- Don't stop me now	18
- Dream a little dream of me	19
- Encore et encore	20
- Life on Mars	21
- Hot N Cold	22
- DJ	23
- Hotel California	24



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

G G C G G G D Em

0 2 0 2 2 5 7 5 2 0 2 2 7 5 2 0 2 2 0

3 3 3 3 3 3 3 3

.2 2 2 2 4

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed the dream..., by the old canal...
 I kissed my girl..., by the fact'ry wall...
 Dirty old town..., dirty old town...

Clouds are drif...-ting across the moon
 Cats are pro...-ling on | their beat...
 Spring's a girl... round the streets at night...
 Dirty old town..., dirty old town...

(instrumental)

C C F C C C G Am

3 5 7 3 5 7 3 0 3 3 3 5 3 3 3 3 5 7 5 3

3 3 3 3 5 3 3 3 5 3 5

4 4 2 0 4 4 4 0 2 4

I heard a si... -ren from | the docks
 saw a train... set the night on | fire...
 I smell...ed the spring on the smokey wind
 Dirty old town..., dirty old town...

I'm gonna make... me a big sharp axe
 shining steel... tempered in | the fire
 I'll chop you down... like an old dead tree
 Dirty old town..., dirty old town...

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed the dream..., by the old canal...
 I kissed my girl..., by the fact'ry wall...
 Dirty old town..., dirty old town...

Dirty old town..., dirty old town |

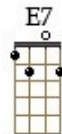
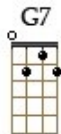
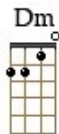
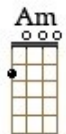
A toi - Joe Dassin

Intro : Am % Dm % G7 % C E7

Am % Dm
 À toi, à la façon que tu as d'être belle
 Dm G7
 À la façon que tu as d'être à moi
 G7 C E7
 À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois
 Am % Dm
 À toi, à la petite fille que tu étais
 Dm G7
 À celle que tu es en-core souvent
 G7 C E7
 À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

Am %
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
 E7 Am
 À l'é-ternel retour de la chance
 Am %
 À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
 G7 E E7
 Qui sera à la fois toi et moi

Am % Dm
 À moi, à la folie dont tu es la raison
 Dm G7
 À mes colères sans sa-voir pourquoi
 G7 C E7
 À mes silences et à mes trahisons quelques fois
 Am % Dm
 À moi, au temps que j'ai passé à te chercher
 Dm G7
 Aux qualités dont tu te moques bien
 G7 C E7
 Aux défauts que je t'ai ca-chés, à mes idées de bala-din



Am %
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
 E7 Am
 À l'é-ternel retour de la chance
 Am %
 À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
 G7 E E7
 Qui sera à la fois toi et moi

Am % Dm
 À nous, aux souvenirs que nous al-lons nous faire
 Dm G7
 À l'avenir et au pré-sent surtout
 G7 C E7
 À la santé de cette vieille terre qui s'en fout
 Am % Dm
 À nous, à nos espoirs et à nos illusions
 Dm G7
 À notre prochain premier rendez-vous
 G7 C E7
 À la santé de ces mil-lions d'amoureux qui sont comme nous

Am % Dm
 À toi, à la façon que tu as d'être belle
 Dm G7
 À la façon que tu as d'être à moi
 G7 C E7
 À ces mots tendres un peu ar-tificiels quelques fois
 Am % Dm
 À toi, à la petite fille que tu étais
 Dm G7
 À celle que tu es en-core souvent
 G7 C E7
 À ton passé, à tes se-crets, à tes anciens princes char-mants

Am %
 À la vie, à l'amour, à nos nuits, à nos jours
 E7 Am
 À l'é-ternel retour de la chance
 Am %
 À l'en-fant qui viendra, qui nous ressemblera
 G7 / E7 Am...
 Qui sera à la fois toi et moi

5333 5343 4232
Intro: **Cm** **Ab / G** **Cm** **Ab / G**
ou 0333 0343 0232

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Cm **Ab / G**
Some of them want to use you
Cm **Ab / G**
Some of them want to get used by you
Cm **Ab / G**
Some of them want to a-buse you
Cm **Ab / G**
Some of them want to be a - bused

Pont: **Ab** **Ab / G** **Cm** **Fm** **Ab** **G**
ou 0543 1013

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Pont: **Ab** **Ab / G** **Cm** **Fm** **Ab** **G**
ou 0543 1013

Cm
Hold your head up,
F
Keep your head up, movin' on
Cm
Hold your head up, movin' on
F
Keep your head up, movin' on
Cm
Hold your head up, movin' on
F
Keep your head up, movin' on
Cm
Hold your head up, movin' on
F (block)
Keep your head up,

Instrumental: (x 4) **Cm** **Ab / G**

Cm **Ab / G**
Some of them want to use you
Cm **Ab / G**
Some of them want to get used by you
Cm **Ab / G**
Some of them want to a-buse you
Cm **Ab / G**
Some of them want to be a - bused

Pont: **Ab** **Ab / G** **Cm** **Fm** **Ab** **G**
ou 0543 1013

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

(N.C.)

Sweet dreams are made of this
Who am I to disa-gree?
I travel the world and the seven seas
Everybody's looking for something

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Cm **Ab / G**
Sweet dreams are made of this
Cm **Ab / G**
Who am I to disa - gree?
Cm **Ab / G**
I travel the world and the seven seas
Cm **Ab / G**
Everybody's looking for something

Coda: **Ab / G** **Cm** **Cm...**

Les Aristochats « Tous le monde veut devenir un cat »

0432 0332 0232 0132 0002 2020
Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7**

Tout le monde veut dev'nir un cat Parce que un chat quand il est cat

C7 / **B7**

Re-tombe sur ces pattes « C'est vrai ! »

Em / **Gaug** **G** / **G-**
Tout le monde est piqué de ce pas si bien ryth-mé,

CM7 / **B7** **Em**

Tout semble auprès d' lui très dé-mo-dé «C'est comme les bottines à boutons»

 1000 (ou 0030) 2020
Am / **AmM7** **Am7** / **D7**
Une cloche, dès qu'il joue sa trom-pette vous rend fou

G **Cm** / **G**

Ca swingue comme un pied

Am / **B7** **Am** / **B7**

Mais oui c'est pire que l'en-nui Oh là là mes a-mis

Em - Am / **B7** **C7** / **B7**

Quelle ca-la - mi - té Za-za-za Ol-lé

Em / **Gaug** **G** / **G-**
C'est comme parmi ces gars qui veulent chanter

CM7 / **D7** **C7** / **B7**

Ben c'est un cat Le seul qui sache s'a-charne à swinguer

Em / **Gaug** **G** / **G-**
Qui donc danserait en-core la gigue a-vec des nattes ?

CM7 / **B7** **Em**

Quand tout le monde veut dev'-nir un cat

Am / **AmM7** **Am7** / **D7**
Une cloche, quoi qu'il joue Bientôt ca vous rend fou

G **Cm** / **G**

Ca swingue comme un pied Oh rinky, tinky tinky

Am / **B7** **Am** / **B7**

Oui c'est pire que l'en-nui Oh là là mes a-mis

Em - Am / **B7** **C7** / **B7**

Quelle ca-la - mi - té Oh rinky, tinky tinky,

Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7**
Oui tout le monde veut dev'nir un cat Parce que un chat quand il est cat

C7 / **B7** **Em** / **Gaug** **G** / **G-**

Re-tombe sur ces pattes A jouer du jazz on devient vite un a - cro - bate

CM7 / **B7** **Em** (Block)

Oui tout le monde qui donne du swing est cat

Chœur des chats de gouttière :

Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7** **Am** / **B7**
Tout le monde Tout le monde Tout le monde veut dev'-nir un cat

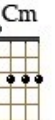
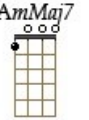
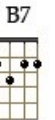
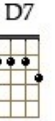
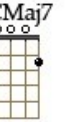
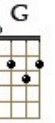
Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7** **C7** / **B7**
Allé - luia Allé - luia ! Tout le monde veut dev'-nir un cat

Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7** **Am** / **B7**
Tout le monde Tout le monde Du pi-rate au bel A-ri-s_- to-cat

Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7** **C7** / **B7**
Allé - luia Allé - luia ! Tout le monde veut dev'-nir un cat

Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7** **Am** / **B7**
Tout le monde Tout le monde Un par un par 3 ou même par 4

Em / **Gaug** **G** / **G-** **CM7** / **D7** **B7** / **Em** ...
Allé - luia Allé - luia ! Tout le monde veut dev'-nir un cat

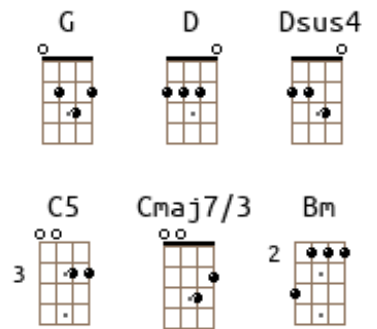


Intro: (x 4) [**G*** / **D(sus4)** **C5** / **Cmaj7(no3)**]
A|-2---x---0-0-0-0-0-0-|-3--3-3-2--2-0-2-0---|
E|-3---x---2-3-2-3-2-2-|-3--3-3-3--3-3-3-3---|
C|-2---x---2-2-2-2-2-2-|-0--0-0-0--0-0-0-0---|
G|-0---x---2-2-2-2-2-2-|-0--0-0-0--0-0-0-0---|

G **Bm** **C''** / **C** > **Bm** > **C** > **C#** **D**
C'' **D**
 Ziggy played guitar, Jamming good with Weird and Gilly, and the Spi-ders from Mars.
 He played it left hand, But made it too far.
 Became the special man, Then we were Ziggy's band.

G **Bm** **C''** **D**
 Ziggy really sang, screwed up eyes and screwed down hairdo, like some cat from Ja-pan.
 He could lick 'em by smiling, he could leave 'em to hang.
 They came on so loaded, man, well hung and snow white tan.

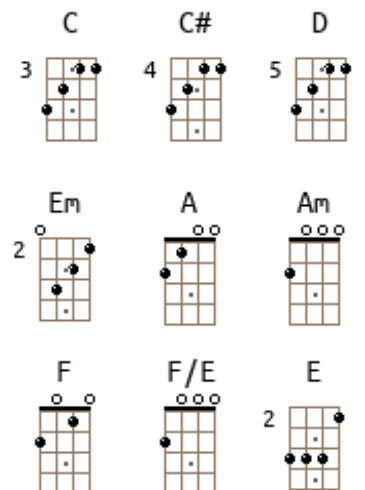
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
 So where were the spiders,
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
 While the fly tried to break our balls?
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
 Just the beer light to guide us,
D
 so we bitched about his fans
E
 and should we crush his sweet hands?



(x 2) [**G*** / **D** **C5** / **Cmaj7(no3)**]

G **Bm** **C''** **D**
 Ziggy played for time, Jiving us that we were voodoo. The kids were just crass,
 He was the nazz, With God given ass.
 He took it all too far, But, boy, could he play guitar!

Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
 Making love with his ego,
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
 Ziggy sucked up into his mind,
Am |||| - block / **G** |||| - block **F*** / **F****
 Like a leper Messiah,
D
 When the kids had killed the man
E
 I had to break up the band!



(x 3) [**G*** / **D** **C5** / **Cmaj7(no3)**]

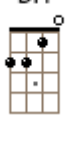
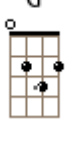
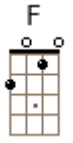
G / **D** **C5...** **N.C** **G...**
 Ziggy played gui_-ta_r!

A |---X---X-|-----X-X-X-|---X---X-|-----X---|
 C |---X---X-|-----X-X-X-|---X---X-|-----X---|

T'es belle - Coeur de Pirate

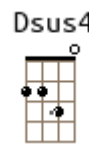
Calypso féministe

C'est bien connu, on dit, que pour leur plaire, faut être jolie
 Comprendre qu'il faut se taire, quand on n'est pas du même avis
 Et j'ai porté quelques jug'ments, sur des bribes et quelques moments
 Pour finalement com-prendre, que je n'peux en faire autant

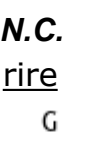
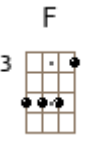
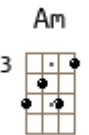


T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire

___ Dès que l'on est en - fant, au fil des films et des romans
 On doit se faire em - m'ner, par un prince pour être délivrée
 Et j'ai porté quelques jug'ments, sur ces contes, sur ces moments
 Notre histoire n'est pas en jeu, quand on est libre d'aimer qui on veut

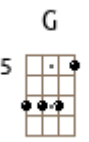


T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire

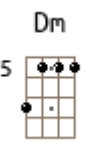


Instru : (picking) (2230) Am Dsus4 D F F (block)

A |---X-X-----|
 E |---X-----X---|
 C |---X-----X---|
 G |---X---X-----|

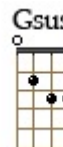
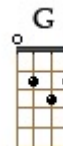


T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire (:

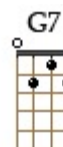


Intro: (x 2) G - Gsus / G

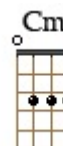
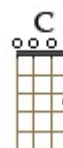
Couplet: G G7
 I know (*I know*) you be-lon-on-on-on-ong
 C Cm
 To so-o-o-o-ome-body ne-e-e-e-ew
 G D G D7
 But to-night, you be-lo-ong to me



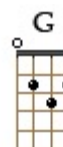
Couplet: G G7
 Al-though (*although*) we're a-pa-a-a-a-art
 C Cm
 You're a pa-a-a-a-art of my hea-a-a-a-art
 G D G G7
 And to-night, you be-lo-ong to me



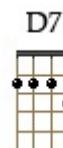
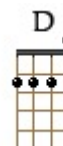
Pont: Cm %
 Way down by the stream
 Cm %
 How sweet it will seem
 G E7
 Once more just to dream
 A7 D7(Block)
 in the moonlight My honey,



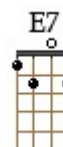
Couplet: G G7
 I know (*I know*) With the da-a-a-a-awn
 C Cm
 That yo-o-o-o-ou will be go-o-o-o-one
 G D G G7
 But to-night, you be-lo-ong to me



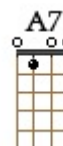
Pont: Cm %
 Way down by the stream
 Cm %
 How sweet it will seem
 G E7
 Once more just to dream
 A7 D7(Block)
 in the moonlight My honey,



Couplet: G G7
 I know (*I know*) With the da-a-a-a-awn
 C Cm
 That yo-o-o-o-ou will be go-o-o-o-one
 G D G
 But to-night, you be-lo-ong to me



Coda G...
 Just little old me



G G7 C Cm G D G

A 5 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 2 0 5 2 0 2 5 3 0 2 0 -

E 3 0 1 3 3 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

C 2 3 2 2 2

G - - - - -

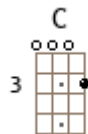
Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per



C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

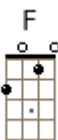


Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



Intro : **Fm Cm Fm Cm** *Fool's Garden - Lemon tree*
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)

Fm Cm Fm Cm
 I'm sitting here in the boring room It's just another rainy Sunday afternoon
Fm Cm Fm Cm
 I'm wasting my time I got nothing to do I'm hanging around I'm waiting for you
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 But nothing ever happens and I wonder



Fm Cm Fm Cm
 I'm driving around in my car I'm driving too fast I'm driving too far
Fm Cm Fm Cm
 I'd like to change my point of view I feel so lonely I'm waiting for you
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 But nothing ever happens and I wonder

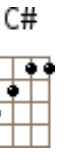


Refrain :

G# Eb Fm Cm
 I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
C# Eb G# Eb
 And all that I can see is just a yellow lemon-tree
G# Eb Fm Cm
 I'm turning my head up and down I'm turning turning turning turning around
C# Bb G# Eb
 And all that I can see is just another lemon-tree



Fm Cm Fm
 Sing, bap, da la da dap, di la dap,
Cm Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 da la da dap, di la da dap dip la da



Fm Cm Fm Cm
 I'm sitting here I miss the power I'd like to go out taking a shower
Fm Cm Fm Cm
 But there's a heavy cloud inside my head I feel so tired Put myself into bed
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 But nothing ever happens and I wonder



Cm % Fm %
 I - so - la - tion is not good for me
Eb % G# C (block)
 I - so - la - tion I don't want to sit on the lemon-tree

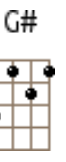


Fm Cm Fm Cm
 I'm steppin' around in the desert of joy Baby anyhow I'll get another toy
Bbm Cm Fm / Cm Fm (Block)
 And everything will happen and you wonder



Refrain + And I wonder, wonder

G# Eb Fm Cm
 I wonder how I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
C# Eb C# Eb (block) C# Eb...
 And all that I can see, and all that I can see, and all that I can see
G#....



Is just a yellow lemon-tree

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin

" **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

REFRAIN

"	Eb	"	Bb	"
Le dernier jour du disco		Je veux le passer sur ta peau		
Gm	"	C	"	
À rougir (<i>ah, ah</i>)		comme un coquelicot (<i>comme un coquelicot</i>)		
"	Eb	"	Bb	"
Le dernier jour du disco		Je veux l'entendre en stéréo		
Gm	"	C	"	
Et te dire (<i>ah, ah</i>)		qu'y'a rien de plus beau (<i>qu'y'a rien de plus beau</i>)		

Pas de
 cœur la
 1ère fois

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin

" **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

REFRAIN

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain

" **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin

" **D**
 Ton dédale, mon jardin

REFRAIN

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

REFRAIN

Gm (block)

C'est la fin

Gm



Am7b5



Cm



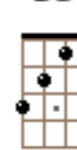
D



Eb



Bb



C

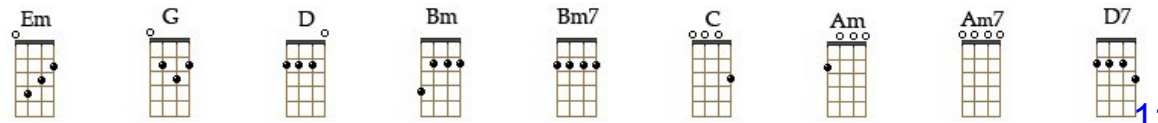


Intro: A---0-2-2--0-2-3-3--2-0-2-3--2-0-2--0---0-----2-----Em-Em-2-----Em-Em-2-----Em-Em-2-----Em-Em-
 E-3-----3-----3-2-3---3-2-0---3-2-0---3-2-0---3-2-0-----3-2-0-----

Ain't got no, I got life - Nina Simone

Ain't got no home, ain't got no shoes
 Ain't got no money, ain't got no class
 Ain't got no skirts, ain't got no sweaters
 Ain't got no perfume
 Ain't got no love ain't got no faith
 Ain't got no culture, ain't got no mother
 Ain't got no father ain't got no brother
 Ain't got no children, ain't got no aunts
 Ain't got no uncles
 Ain't got no love ain't got no mind
 Ain't got no country, ain't got no schoolin'
 Ain't got no friend, ain't got no nothing
 Ain't got no water, ain't got no air
 Ain't got no smokes
 Ain't got no ticket ain't got no token
 Ain't got no water, ain't got no love
 Ain't got no air ain't got no God
 Ain't got no wine, ain't got no money
 Ain't got no faith
 Ain't got no God ain't got no love

A_and what have I got? Why am I a-li__ve anyway?
 Yeah, what have I got? Nobody can take away?
 I got my hair, I got my head, got my brains, got my ears
 Got my eyes, got my nose got my mouth, I got my__-self__
 I got my arms, got my hands, got my fingers, got my legs
 Got my feet, got my toes got my liver, got my blood
 I've got life I I've got lives
 I've got headaches and toothaches and bad_ times_ too_ like_ you_
 I got my hair, got my head got my brains, got my ears
 Got my eyes, got my nose got my mouth, I got my_ smi_le
 I got my tongue, got my chin got my neck, got my boobs
 Got my heart, got my soul got my back, I got my_ se__x
 I got my arms, got my hands got my fingers, got my legs
 Got my feet, got my toes got my liver, got my blood
 I've got li_fe, I've got my freedom oho-hooo
 I've got li_____fe



Intro (2 x) : **Dm Bb C %**

Dm Bb C % Dm Bb C %
 Ce qui ne me tue pas me rend forte, on pourrait en venir aux mains_____
Dm Bb C % Dm Bb C %
 Je suis à celui qui me trans__porte. Je reste tant que l'on me su__pporte,
Dm Bb C % Dm Bb C %
 Ou je reprends seule le chemin_____, malgré les risques que cela com__porte
Gm F C % Gm F C %
 Avec toi j'irai bien, même sans toi j'irai bien

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, m'exposer un peu plus au so - leil, quand le cœur
Dm Bb Gm C Gm C
 n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps
Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil, quand le cœur
Dm Bb Gm C (Dm)
 n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps_____

Interlude : **Dm Bb C %**

Dm Bb C % Dm Bb C %
 Malgré tout l'amour que je te porte, toi tu n'y entends vraiment rien_____
Dm Bb C % Gm F C %
 Notre histoire, que le diable l'em - porte Avec toi j'irai bien,
Gm F C %
 même sans toi j'irai bien o-o-o-oh

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil quand le cœur
Dm Bb Gm C
 n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, Quand
C Dm Bb Gm C Dm
 le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son co-orps____
Bb Gm C Dm Bb Gm C
 _____ Et ré-chauffer son co-orps_____

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, quand
C Dm Bb Gm C
 le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps...

Em C Am D Em C Am
 Au so - leil, au so - leil__ m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, quand
D Em C Am D
 le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps

Em C Am D Em C Am
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil__ au so - leil_____
D Em C Am D
 Quand le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer
Em C Am D Em C Am D
 son corps Au so - leil, au so - leil, Au so - leil, au so - leil

(2 x / fade) **Em C Am D**

Intro: **Am** %

Am / C G / Am
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene
Am / G Em / Am %
I'm begging of you please don't take my man
Am / Am C / G Am
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene. Jo-lene
G / Em Am %
Please don't take him just because you can

Am / C G / Am
1. Your beauty is be-yond compare with flaming locks of auburn hair
G / Em Am %
with ivory skin and eyes of eme-rald green.
Am / C G / Am
Your smile is like a breath of spring your voice is soft like summer rain
G / Em Am %
And I cannot com-pete with you Jolene.


Am / C G / Am
2. He talks about you in his sleep there's nothing I can do to keep
G / Em Am %
from crying when he calls your name Jolene
Am / C G / Am
Now I can easily understand how you could easily take my man
G / Em Am %
But you don't know what he means to me Jolene

Am / C G / Am
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene
Am / G Em / Am %
I'm begging of you please don't take my man
Am / Am C / G Am
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene. Jo-lene
G / Em Am %
Please don't take him just because you can

Am / C G / Am
3. You can have your choice of men but I could never love again
G / Em Am %
He's the only one for me Jolene
Am / C G / Am
I had to have this talk with you My happiness de-pends on you
G / Em Am %
and whatever you de-cide to do Jolene

Am / C G / Am
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene
Am / G Em / Am %
I'm begging of you please don't take my man
Am / Am C / G Am
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene. Jo-lene
G / Em Am %
Please don't take him just because you can
Am Am Am...
Jo-lene, Jo-lene, Jo-lene...

Fm* % % %

Fm **Bbm** **Eb** **G#** **Bbm**
 Regarde ta montre, il est déjà huit heures Embrassons-nous tendrement 


Fm **Bbm** **G7** **C**
 Un taxi t'emporte, tu t'en vas mon cœur Parmi ces milliers de gens

Bbm **Eb** **G#** **C#**
 C'est une journée idéale Pour marcher dans la forêt

Gm **C7** **Fm** **C(sus4)** **C7**
 On trouverait plus normal d'aller se coucher seuls dans les genêts


F % % **Gm** **C** %
 Le lundi au soleil C'est une chose qu'on n'aura jamais Chaque fois c'est pareil

Dm **Gm** **C** **F**
 C'est quand on est derrière les carreaux Quand on travaille que le ciel est beau


Bb **Gm** **A**
 Qu'il doit faire beau sur les routes Le lundi au soleil 

F % % **Gm** **C7** %
 Le lundi au soleil On pourrait le passer à s'aimer Le lundi au soleil


Dm **Gm** **C** **F**
 On serait mieux dans l'odeur des foins On aimerait mieux cueillir le raisin

Bb **Gm** **A** **A(block)**
 Ou simplement ne rien faire Le lundi au soleil 

Fm* %

Fm **Bbm** **Eb** **G#** **Eb**
 Toi, tu es à l'autre bout de cette ville Là-bas, comme chaque jour 


Fm **Bbm** **G7** **C**
 Les dernières heures sont les plus difficiles J'ai besoin de ton amour

Bbm **Eb** **G#** **C#** **Fm**
 Et puis dans la foule au loin Je te vois, tu me souris 

Gm **C7** **Fm** **C(sus4)** **C7**
 Les néons des magasins sont tous allumés C'est déjà la nuit

F % % **Gm** **C** %
 Le lundi au soleil C'est une chose qu'on n'aura jamais Chaque fois c'est pareil

Dm **Gm** **C** **F**
 C'est quand on est derrière les carreaux Quand on travaille que le ciel est beau

Bb **Gm** **A**
 Qu'il doit faire beau sur les routes Le lundi au soleil 


F % % **Gm** **C7** %
 Le lundi au soleil On pourrait le passer à s'aimer Le lundi au soleil

Dm **Gm** **C** **F**
 On serait mieux dans l'odeur des foins On aimerait mieux cueillir le raisin

Bb **Gm** **A**
 Ou simplement ne rien faire Le lundi au soleil 

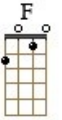
F % % **Gm** **C** %
 Le lundi au soleil C'est une chose qu'on n'aura jamais Chaque fois c'est pareil

Dm **Gm** **C** **F**
 C'est quand on est derrière les carreaux Quand on travaille que le ciel est beau

Bb **Gm** **A (block)** **G#**
 Qu'il doit faire beau sur les routes Le lundi au soleil 

Fm* 1 2 3 4
 a|-----x-----|
 e|-x-x-----x-|
 c|--x---x---x-|

Intro : A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-
 C---5---5---4---4---3---3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-



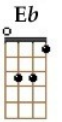
F **Bbm7** (1111)
 Mi_chelle, ma belle.

Eb **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C5**
 These are words that go to - ge - ther well, My Mi-chelle.

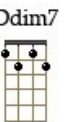


F **Bbm7** (1111)
 Mi_chelle, ma belle.

Eb **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C** / **C7**
 Sont des mots qui vont très bien en - semble, très bien en-semble

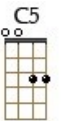


Fm **Fm** **G#7**(1323) **C#** (1114)
 I love you, I love you, I lo__ove you_ That's all I want to say
C7sus (0011) / **C7** **Fm**
 Until I find a way



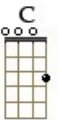
A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-
 C---5---5---4---4---3---3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

I will say the on-ly words I know that You' ll un-der-stand.

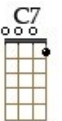


F **Bbm7** (1111)
 Mi_chelle, ma belle.

Eb **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C** / **C7**
 Sont des mots qui vont très bien en - semble, très bien en-semble



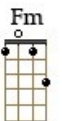
Fm **Fm** **G#7** (1323) **C#** (1114)
 I need to, I need to, I ne__ed to_ I need to make you see,
C7sus (0011) / **C7** **Fm**
 Oh, what you mean to me.



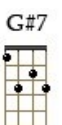
A- ----3----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-
 E- ----4----4-----4-----4-----1-1--1---4---3---3-3-3-
 C- -5---5---4--4---3--3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

Un-til I do I'm ho-ping you will know what I mean. I love

F **Bbm7** (1111) **Eb** **Ddim** **C5** (0033) / **Ddim** **C7**
 you

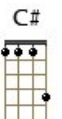


Fm **Fm** **G#7** (1323) **C#** (1114)
 I want you, I want you, I wa__ant you_ I think you know by now
C7sus (0011) / **C7** **Fm**
 I'll get to you some-how.



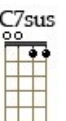
A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-
 C---5---5---4--4---3--3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

Un-til I do I'm tel-ling you so You' ll un-der-stand



F **Bbm7** (1111)
 Mi_chelle, ma belle.

Eb **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C**
 Sont des mots qui vont très bien en - semble, très bien en-semble



Coda : A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-
 C---5---5---4--4---3--3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

I will say the on-ly words I know that You' ll un-der-stand. My

F **Bbm7** (1111) **Eb** **Ddim** **C5** (0033) / **Ddim** (1212) **C** **F..**
 Mi-chelle

Have You Ever Seen The Rain ? - Creedence Clearwater Revival

Picking: *

A|0-----|
 E|-----3---0---0-----|
 C|-----2---|
 G|-----|

**

A|3---2---0-----|
 E|-----3---3---|
 C|-----|
 G|-----|

Gsus4 - G / Gsus2 - G

Intro: | **Am** **F** **C** **G(*)** **C** **G(**)** |

(U D U Shunk)

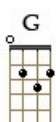
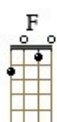
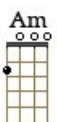
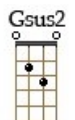
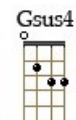
C % **C** %
 Someone told me lon__g ago, there's a calm befo__re the storm
G % **C** %
 I know, it's been co_min' for some ti_me
C % **C** %
 When it's over so__ they say, it'll rain a sun_ny day
G % **C** %
 I know, shi_nin' down_ like wa_ter

Chorus: **F** **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
 Comin' down on a sunny day ?

C % **C** %
 Yesterday and days__ before, Sun is cold and rain__ is hard
G % **C** **G(**)**
 I know, been that way_ for all my ti_me
C % **C** %
 'Til fore_ver, on_ it goes, through the circle, fast_ and slow,
G % **C** **C**
 I know, it can't stop I won_der

Chorus: **F** **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
 Comin' down on a sunny day ? Yeeaaaaaaaaaah !

Chorus: **F** **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
 I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)** **C...**
 Comin' down on a sunny day ?



Intro : **Csus2...** **Gm** (x 4)

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Birds flying high you know how I feel
 Sun in the sky you know how I feel
Gm **Gm7** **Edim** **Eb**
 Re_____eds driftin' on by you know how I feel

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 It's a new dawn It's a new day It's a new life
C7 / C#7 **D7** (block) **Gm** **Gm7** **Eb** **D**
 For me_____ And I'm feeling good

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Fish in the sea__ you know how I feel
 River running free__ you know how I feel
Gm **Gm7** **Edim** **Eb**
 Blossom in the trees__ you know how I feel

Gm **Bb** **C(5)** **D**
 It's a new dawn It's a new day It's a new life
C7 / C#7 **D7** (block) **Gm** **Eb** **Edim** **Eb**
 For me And I'm feeling go____od (0431)

Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Dragonfly__ out in the sun you_ know what I mean (don't you..
 know) Butterflies all out havin' fun you_ know what I mean
Bb **Gm** **Eb** **C**
 Sle____ep in pe__e_ace when the day is done

Bb **Gm** **Eb** **D** **Gm** **Gm7** **Eb** **D**
 And this old world Is a new world And a bold world For me

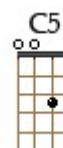
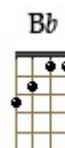
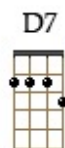
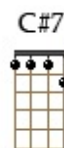
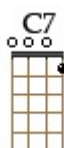
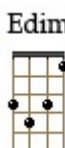
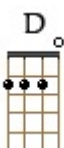
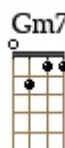
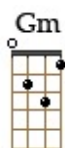
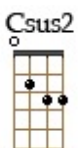
Gm **Gm7** **Eb** **D**
 Stars when you shi_____ne You know how I feel
 Scent of the pi____i____ine You know how I feel
Gm **Gm7** **Edim** **Eb**
 Yeah, Freedo__om is mi_____ine And you know how I feel

D **C** **Bb** **A** **C7**
 It's a new dawn It's a new day It's a new life For me

C7 **A** % **F** % **Eb** %
 Butterfli_i____es, oohoh ohhhhh Ah Ah ahhhhh
D7 \\\\\\\\\\\ **D7** \\\\\\\\\\\ **D7** \\\\\\\\\\\ **D7** (Block)
 Oh, ooh... . (Ouh..)

(Block) **Gm** **Gm7** **Eb** **D** **Gm** **Gm7** **Eb** **D**
 Ouh_____ hhhh Ouhou_____ Freer than youhouhouhou

Gm **Gm7** **Edim** **Eb** **D** **C** **Bb** **A** **C7 / C#7** **D7**(block) **Gm...**
 Oouhouhouhouhouhou_____ Feeling good



Don't stop me now - Queen

F . . . *Am . . .*

To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . *Gm . . .* *C . . .*
real good time, I feel a-li__i__i__ive

F . . . *F7 . . .* *Bb . . .*
And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . *D7 . . .*

a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C *Gm . . . Gm\ / Dm\ - C*
don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| *C7* |||||

Cause I'm having a good time, having a good time

F *Am* *Dm*
I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger

Gm *C*
Defying the law of gravi-ty

F *Am* *Dm*
I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm *C* *F*

I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__

F7 *Bb* *Gm*
I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 *Gm*

That's why they call me Mr. Fahren - heit__

D7 *Gm*
I'm travelling at the speed of light__
Gm *C*

I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :

F\ / Gm\ - Am\ Dm *Gm* *C*
Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball

F\ / Gm\ - Am\ Dm *Gm* *D7*
Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call

Gm\ / Dm\ - C *Gm*
Don't stop me, now/cause I'm having a good time

Gm\ / Dm\ - C *Gm*
Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 *Eb* %

I don't wanna stop at all_____

F *Am* *Dm*
I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm *C*

I'm a satellite, I'm out of control
F *Am* *Dm*
I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm *C* *F*

About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de

F7 *Bb* *Gm*
I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 *Gm*

That's why they call me Mr. Fahren - heit__

D7 *Gm*
I'm travelling at the speed of light__ (NC) (NC)
Gm

I wanna make a supersonic woman out of you

Pont (Chunk):

(NC) (NC)

Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey

Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo

Don't stop me, don't stop me have a good time, good time

Don't stop me, don't stop me woooaaaawwww

Instru : *F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F*

F7 *Bb* *Gm*
I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 *Gm*

That's why they call me Mr. Fahren - heit__

D7 *Gm*
I'm travelling at the speed of light__
Gm *C*

I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par *Eb*...)

Coda : (fade) *F Am Dm Gm C F F7 Bb*

la la laaaaa

(x343)
C B7 Ab G
Stars shining bright a-bove you (0200)
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Night breezes seem to whisper « I love you »
Dm Dm7 Fm6 (1213) Fm
Bird singing in a sycamore tree
C Adim (2323) G G7
Dream a little dream of me

C B7 Ab G
Say « nightie-night » and kiss me
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Just hold me tight and tell me you'll miss me
Dm Dm7 Fm6 Fm
While I'm alone and blue as can be
C Ab / G C E7
Dream a little dream of me

A F#m Bm E7 A F#m Bm E G#m-5 (4242)
Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss
A F#m Bm E7 A % Ab G7
I'm longing to linger till down, dear, just saying thi__is

C B7 Ab G
Sweet dreams till sun-beams find you
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Sweet dreams that leave all worries far behind you
Dm Dm7 Fm6 Fm
But in your dreams wha-tever they be
C Ab / G C G7
Dream a little dream of me

Instrumental : C B7 Ab G C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Dm Dm7 Fm6 Fm C Ab / G C E7

A F#m Bm E7 A F#m Bm E
Stars fading but I linger on, dear, still craving your kiss
A F#m Bm E7 A % Ab G7
I'm longing to linger till down, dear, just saying thi__is

C B7 Ab G
Sweet dreams till sun-beams find you
C B7 / Bb7 A7 A7sus4 / A7
Sweet dreams that leave all worries far behind you
Dm Dm7 Fm6 Fm
But in your dreams wha-tever they be
C Ab / G C A7

Outro : Dream a little dream of me
Dm Ab / G C... C9... (0201 ou 3435)
Dream a little dream of me

(ou) C Ab / G C B7 Ab G [C B7 Ab G] ad lib
Dream a little dream of me

Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respire comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am** 1. **Em** %Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am** **Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | / **Am**

T'as personne devant

personne

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Faudrait que t'arrives à en parler au passé Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça

G block

/

D...**Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

G block

/

D...

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

C**Em****D** | / **D** |**D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block

%

Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste

G | | block

%

Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

C | | block**Am** | | block1. **Em** | | block(Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**) x2

Refrain:

G |**D** |

1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | / **Am**

T'as personne devant personne (2. Quelque chose vient de tomber...)

G |**D** |

Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

Em |**C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** |**B7** |**Am** | / **Am****Am** | / **Am****G** |**D** |**Em** |**C** |**G...**

E **G#m** **Bm** **C#7** **F#m**
 It's a god-awful small affair To the girl with the mousy hair
A **B** **B7** **E**
 But her mummy is yelling "No" And her daddy has told her to go
G#m **Bm** **C#7** **F#m**
 But her friend is nowhere to be seen Now she walks through her sunken dream.
A **B** **B7** (G)
 To the seat with the clearest view And she's hooked to the silver screen



Pré-refrain

G **D#aug** **Em** **G7** **C**
 But the film is a saddening bore For she's lived it ten times or more
Caug **Am** **C7**
 She could spit in the eyes of fools As they ask her to focus on



Refrain

A **D** **F#m** **Faug** **E**
 Sailors fighting in the dance hall Oh man! look at those cavemen go
Em **Bm** **Dm** **A**
 It's the freakiest show Take a look at the lawman
D **F#m** **Faug** **E**
 Beating up the wrong guy Oh man! Wonder if he'll ever know
Em **Bm** **Dm** **F#m** **Faug** **A** **B7**
 He's in the best selling show Is there life on Ma_____a_____a_ars?



Instrumental : **E** **Fdim** **F#m** **C#dim** **G#m** **A** **Am**

E **G#m** **Bm** **C#7** **F#m**
 It's on Amerika's tortured brow That Mickey Mouse has grown up a cow
A **B** **B7** **E**
 Now the workers have struck for fame 'Cause Lennon's on sale again
G#m **Bm** **C#7** **F#m**
 See the mice in their million hordes From I-beza to the norfolk broads
A **B** **B7** (G)
 Rule Britannia is out of bounds To my mother, my dog, and clowns



Pré-refrain

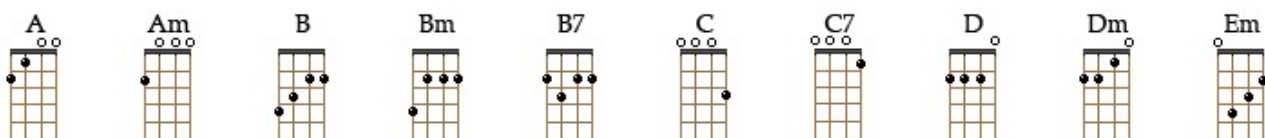
G **D#aug** **Em** **G7** **C**
 But the film is a saddening bore 'Cause I wrote it ten times or more
Caug **Am** **C7**
 It's a-bout to be writ again As they ask her to focus on



Refrain

A **D** **F#m** **Faug** **E**
 Sailors fighting in the dance hall Oh man! look at those cavemen go
Em **Bm** **Dm** **A**
 It's the freakiest show Take a look at the lawman
D **F#m** **Faug** **E**
 Beating up the wrong guy Oh man! Wonder if he'll ever know
Em **Bm** **Dm** **F#m** **Faug** **A** **B7**
 He's in the best selling show Is there life on Ma_____a_____a_ars?

Outro : **E** **C#7** **F#m** **A** % % **D** **Dm** **A . .**



Intro : G D Am C

Hot N Cold – Katy Perry

G D Am C
You change your mind like a girl chan-ges clothes
Yeah you, P-M-S like a bitch I would know
And you over think always speak cryp-tic(a)lly
I should know that you're no good for me - e-e__ 'Cause...

Chorus :

G D
You're hot then you're cold, you're yes then you're no
Am C
You're in then you're out, you're up then you're down
G D
You're wrong when it's right, it's black and it's white
Am C
We fight, we break up, we kiss, we ma -ke up
G D
You You don't really want to stay, no
Am C
You But you don't really want to go -o
G D
You're hot then you're cold, you're yes then you're no
Am C
You're in then you're out, you're up then you're down

Instrumental : G D Am C

G D Am C
We used to be just like twins so in sync
G D Am C
The same e-nergy now's a dead ba-tte-ry
G D Am C
Used to laugh 'bout nothing now you're plain bo-o-ring
G D Am C
I should know that you're not gon -na chan -an-ange 'Cause...

Chorus... + Solo (2x): Em C G D

Bridge : Em C G D
Some -one call the doc -tor, got a case of a love bi - po - lar
Em C G D %
Stuck on a roller coas -ter, can't get off this ri - i-ide_
G... D... Am... C... NC.
You change your mind like a girl chan-ges clothes 'Cause...

Chorus 2 :

G D
You're hot then you're cold, you're yes then you're no
Am C
You're in then you're out, you're up then you're down
G D
You're wrong when it's right, it's black and it's white
Am C
We fight, we break up, we kiss, we ma -ke up

Chorus...

E F / G
Laisse - moi kiffer la vibe avec mon mec, J'ai pas de temps à perdre dans des prises de tête

E F / G
Pourquoi tu m'observes? Pourquoi tu me regardes? Tu veux mon mec ou quoi? J'te mets en garde

E F / G
On touche pas ça, on baisse les yeux T'as cru que t'avais du style dans ton peau de pêche bleu?

E F(block) / NC - G(block)
Mais meuf, j'ai le même, on a toutes le même car on va toutes se ruiner chez H & M

E F / G
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine Ni que je suis pas une blonde platine

E F / G
J 'sais qu'tu veux pas que je t'égratigne, Tu galères? Bah viens, je t'présente le DJ derrière les platines

Pré - refrain (x2):

E F / G
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine, ni une blonde platine DJ!

Refrain (x2) : **Am(block)**.

E
Laisse-moi kiffer la vibes avec mon mec uh, uh

E Am
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête laisse-moi kiffer

Am E
J'ai mes soucis donc s'il-te-plaît arrête uh, uh

E Am Am(block)
Laisse-moi kiffer la vibes avec ceux que j'aime nan, nan, nan, nan

E F / G
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me saoule DJ Y a de la foule donc mets-nous un son de fou

E F / G
Pourquoi tu fais genre? Je te vois venir avec tes belles jambes tu te crois tout permis

E F / G
Mais baisse les yeux, trouve-toi un autre mec c'est mieux Laisse tomber le mien, sérieux

E F(block) / NC - G(block)
rien que tu ris, rien que tu tises rien qu'tu te prends pour Alicia Keys

E F / G
Ya trop de coquines, trop de pâles copies De stars qui se la pètent entre copines

E
Trop de minettes qui veulent se faire remarquer

F / G (E)
Trop de fillettes qui font les belles à peine débarquées Moi, J'sais qu'suis'pas...

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2

E F / G
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête Non, ni d'humeur à ce qu'on drague mon mec

E F / G
Tu connais ni mon histoire, ni mes problèmes Cherche-toi un motard ou un mec open

E F / G
Fais pas le mannequin J'imagine déjà la tête que tu dois avoir le matin

E F(block) / NC - G(block)
Donc reste sage, ne me teste pas Laisse-moi kiffer la vibe, ne me stresse pas

E F / G N.C.
Tu fais la meuf in, mais nous on le sait qu't'as pompé ton style sur Beyoncé

E F / G
J'suis pas une bombe latine Mais moi le DJ passe mon vinyle sur ses platines

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2 + refrain x 1 (fade)

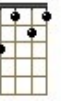
Paroles pré-refrain

Bm On a dark desert highway, **F#(7)** cool wind in my hair
There she stood in the door way; I heard the mission bell
A Warm smell of colitas **E(7)** rising up through the air
And I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
G Up ahead in the distance, **D** I saw a shimmering light
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Em My head grew heavy and my sight grew dim **F#(7)** I had to stop for the night
There were voices down the corridor, I thought I heard them say

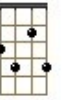
Bm



F#



F#7



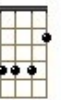
Refrain: **G** Welcome to the Hotel Cali-fornia. **D**
F#(7) Such a lovely place (*Such a lovely place*) such a lovely face **Bm**
G Plenty of room at the Hotel Cali-fornia **D**
Em Any time of year (*any time of year*) you can find it here **F#**

A



Bm Her mind is Tiffany twisted, **F#(7)** She got a mercedes benz
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)
A She got a lot of pretty pretty pretty boys she calls friends **E(7)**
We haven't had that spirit here since nineteen sixty nine
G How they danced in the court yard **D** swe_et summer sweat
And still those voice are calling from fa_r away
Em Some dance to remember **F#(7)** Some dance to forget
Wake you up in the middle of the night Just to hear them say

E



E7



Refrain: **G** Welcome to the Hotel Cali-fornia **D**
F#(7) Such a lovely place (*Such a lovely place*) such a lovely face **Bm**
G Livin' it up at the Hotel Cali-fornia **D**
Em What a nice surprise (*What a nice surprise*) Bring your alibis **F#...**

G



Bm Mirrors on the ceiling; **F#(7)** the pink champagne on ice (*and she said*)
Last thing I remember, I was running for the door
A We are all just prisoners here, of our own device **E(7)**
I had find the passage back to the place I was before
G And in the master's chambers, **D** They gathered for the feast
"Relax" said the night man; we are programmed to receive
Em They stab it with their steely knives but they **F#(7)** just can't kill the beast
You can check out anytime you like But you can never leave..

D



Em

