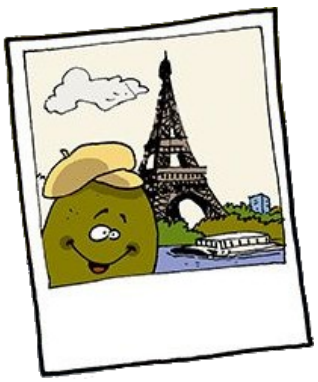
La liste du 8 février 2024

www.rendevuke.com

- La fille à pierrot 01
- Yesterday 02
- La petite olive 03
- Flowers 04
- Le port de Quimper 05
- Gimme Hope Jo Anna 06
- La vieille 07
- Les yeux revolvers 08
- Shallow 09
- Gentleman cambrioleur 10
- Wannabe 11
- Déjeuner en paix 12
- Nobody knows you when you're down and out 13
- SOS 14
- Careless whisper 15
- Le coup de soleil 16
- Un peu plus près des étoiles 17
- It's Raining Men (A3) ..... Bonus
- Pendant que les champs brûlent 18
- Stressé 19
- Back to black 20
- On va s'aimer 21
- Freed from desire 22
- Enjoy the silence 23



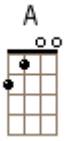
F F C7 C7 Gm7 C7 F F

F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

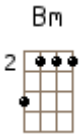
Intro : ***G***

Alexis HK – La fille à Pierrot

G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
Elle est belle la fille à Pierrot, Oui je sais en français on dit la fille de Pierrot
G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
Oui mais elle c'est la fille à Pierrot, Tout le monde l'appelle la fille à Pierrot

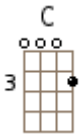


Em / ***A*** ***D*** / ***G***
On ose pas prononcer son prénom de peur
Em / ***A*** ***D*** / ***G***
qu'il se grave trop profond - dément dans le cœur

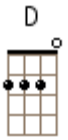


Dm ***C***
On voit des vieux loups de mer intimidés
Dm ***C...***
Qui baissent les yeux et rougissent sous leur bonnet

G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
On en parle pendant l'apéro Y'a René qui voudrait marier la fille à Pierrot
G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
S'il pouvait lui mettre l'anneau En plus il deviendrait le gendre à Pierrot

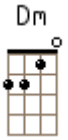


Em / ***A*** ***D*** / ***G***
Il voudrait bien lui tresser des colliers de fleurs
Em / ***A*** ***D*** / ***G***
Il voudrait la protéger des boni - menteurs



Dm ***C*** ***Dm*** ***C...***
Mais les autres se sont mis à rigoler La fille à Pierrot elle peut pas épouser René

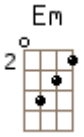
G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
D'abord il a le nez trop gros Et n'a pas pour autant le talent de Cyrano
G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
Et puis il est plus tout jeunot Contrairement à la fille À la fille à Pierrot



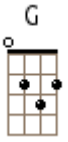
Em / ***A*** ***D*** / ***G*** ***Em*** / ***A*** ***D*** / ***G***
Il vaut mieux admirer la beauté en fleur que de vouloir l'enfermer tout au fond du cœur

Dm ***C*** ***Dm*** ***C***
Le temps passe et les visages burinés Se contentent d'un soupir en la voyant passer

Instru : ***G*** ***Bm*** (x4)



Em / ***A*** ***D*** / ***G***
On ose pas contempler son chignon de peur
Em / ***A*** ***D*** / ***G***
Qu'il se détache et s'attache tout au fond du cœur



Dm ***C*** ***Dm*** ***C...***
Mais les autres ont arrêté de rigoler La fille à Pierrot elle a fait la bise à René

G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
Elle est belle la fille à Pierrot, Oui je sais en français on dit la fille de Pierrot
G ***Bm*** ***G*** ***Bm***
Oui mais elle c'est la fille à Pierrot Et tout le monde en rêve
G...
de la fille à Pierrot

F	F

F	Em7 ‘ A7 ‘	Dm ‘ Dm7 ‘
1 Yesterday	all my troubles seemed so far	a-way
2 Suddenly	I’m not half the man I	used to be

Bb ‘	C	C7	F ‘ ‘	C
1	Now it looks as thought they’re	here to stay		Oh
2	There’s a shadow hanging		o - ver me	Oh

Dm	Dm7	G7 ‘	Bb	F / F -	-
1 I	be -	lieve in	yes - terday		(2ème couplet)...
2 yes - ter -	day	came	sud - denly		

Em7 ‘ A7 ‘	Dm	C	Bb ‘	Gm ‘	C7 ‘	F
Why she	had	to	go I don’t	Know	She wouldn’t	say

Em7 ‘ A7 ‘	Dm	C	Bb ‘	Gm ‘	C7 ‘	F
I said	some-thing wrong, now I		long	for	yes-ter-day	

F	Em7 ‘	A7 ‘	Dm ‘	Dm7 ‘
Yesterday	love was such an easy		game to	play

Bb ‘	C	C7	F ‘ ‘	C
Now I need	a	place to	hide	a - way Oh

Dm	Dm7	G7 ‘	Bb	F / F -	-
I	be -	lieve in	yes - terday		

Em7 ‘ A7 ‘	Dm	C	Bb ‘	Gm ‘	C7 ‘	F
Why she	had	to	go I don’t	Know	She wouldn’t	say

Em7 ‘ A7 ‘	Dm	C	Bb ‘	Gm ‘	C7 ‘	F
I said	some-thing wrong, now I		long	for	yes-ter-day	

F	Em7 ‘	A7 ‘	Dm ‘	Dm7 ‘
Yesterday	love was such an easy		game to	play

Bb ‘	C	C7	F ‘ ‘	C
Now I need	a	place to	hide	a - way Oh

Dm	Dm7	G7 ‘	Bb	F / F -	-
I	be -	lieve in	yes - terday		

F	Dm	G7 ‘	Bb	F / F -	-
hum	hum	hum	hum	hum	hu-hum

A **Bm** **E** **A**
Julie la p'tite olive rêvait de voyager mais elle était captive d'un rameau d'olivier
Elle tannait ses copines à longueur de journée avec les Philippines et St-Germain-des-Prés
A **Bm** **E** **A**
C'est bon Julie, arrête de nous les briser tu sais bien que notre vie finira dans un panier
A **Bm** **E**
On est nées pour fai_re de l'hui_le d'olive c'est comme ça c'est la nature
A
A **Bm** Et c'est très bon avec les endives!
Julie la p'tite olive l'entendait pas de cette oreille **E** **A**
Comme elle avait la verve vive elle prit à partie le soleil :
A / **Bm** **E** / **A**
"Vous Monsieur vous tournez près de vingt-quatre heures par jour
F# / **Bm** **E** / **D...**
Le monde vous le connaissez vous en avez déjà fait l'tour
N.C **G#m** / **C#m** **F#** / **Bm**
Moi je suis prisonnière de cet_te grosse branche en bois
E / **F** **F** / **E...** *N.C*
Dites-moi donc c'qu'il s'passe sur terre Oh oui, siouplaît, racontez – moi..."

A **Bm** **E** **A**
C'est bon Julie arrête de les lui briser tu sais bien que notre vie finira dans un saladier
A **Bm** **E**
On est nées pour faire copines avec les endives, Le soleil lui y s'en tape **A**
il connait rien à l'huile d'olive!
A **Bm** **E**
Mais l'astre du jour par sa requête fut ému et lui dit rayonnant d'amour :
A **%** **Bm**
"Je vais commencer au début" Au bout d'une dizaine de mois Il finissait le préambule
E **A**
Le big bang et tous ces trucs-là la naissance des premières cellules
A **Bm** **E** **A**
Et Julie l'écoutait passionnée attentive ouvrant grand ses oreilles pour n'en point perdre un mot
A **Bm** **E** **A**
Mais hélas la vendange tardive des olives coupa leur entretien avec tout le rameau

A **Bm** **E** **A**
Cette fois Julie c'est ter_mi_né allez monte dans le camion qui nous emmène chez Puget
A **Bm**
T'étais née pour fai-re de l'huile d'olive
E **A**
maintenant tu fermes ta gueule et tu dis bonjour aux endives!
A... **Bm...** **E**
Mais Julie ignorait que le soleil ce gros bavard de lumière l'avait gavée
A **%** **Bm**
pendant qu'il contait ses histoires et arrivée au pressoir le propri - étaire agricole
E **A***(block)*
eut besoin d'une chaise pour s'asseoir et s'écria : "*Oh la bestiole!*
A **Bm** **E**
Crénom de nom! C'qu'boudiou j'hallucinions! Par les balloches du cornu
A **%** **Bm**
J'ai dû abuser du litron. Cette olive on dirait qu'c'est la couille de Godzilla !
E **A**
Va m'en falloir des endives, pour me contenter c'te bête là"!

D **A** **E** **A**
Et_ Julie_ que la joie_ inon_de grâ_ce au miracles de la_ na_ture_
D **A** **E...** **A...**
S'est_ ta_pée_ qua_tre tou_rs du mon_de dans les salons d'l'a - gri - cul - ture
E **A | - E | / A...**
dans les salons d'l'a- gri – cul - ture.

MILEY CYRUS – FLOWERS

```
   Am              Dm              G               C
A|-0---0-0-3-7-3-|-5---5-5-7-5-0-|---------2-5-2-|-3---3-3-5-3-2-|
E|---------------|---------------|-3---3-3-------|---------------|
```

Intro : Cmaj7…

Verse 1 :

Am Dm G C
We were good, we were gold, Kinda dream that can be sold
Am Dm G C
We were right, 'til we weren't, Built a home and watch it burn

Pré-Chorus :

Am Dm E7… Z.C.
Mmm, I didn't wanna leave you, I didn't wanna lie, Started to cry but then remembered, I

Chorus :

NC – Am / Am Dm G C
I can buy myself flowers, Write my name in the sand
Am Dm G C
Talk to my self for hours, Say things you don't understand
Am Dm G C
I can take myself dancing, And I can hold my own hand
F E7… (Am)
Yeah, I can love me better than you can

Post-Chorus :

Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, baby, Can love me better, I can love me better, baby

Verse 2 :

Am Dm G C
Paint my nails, Cherry red, Match the roses that you left
Am Dm G C
No remorse, no regret, I forgive every word you said

Pré-Chorus :

Am Dm E7… Z.C.
Oooh, I didn't wanna leave you, baby, I didn't wanna fight, Started to cry but then remembered, I

Chorus

Post-Chorus :

Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, baby, Can love me better, I can love me better, baby
Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, Can love me better, I

Bridge :

Am… Dm… E7… Z.C.
Oooh, I didn't wanna leave you, I didn't wanna fight, Started to cry but the remembered, I

Chorus 2:

NC – Am / Am Dm G C
I can buy myself flowers, Write my name in the sand
Am Dm G C
Talk to my self for hours, Say things you don't understand
Am Dm G C
I can take myself dancing, And I can hold my own hand
F E7
Yeah, I can love me better than you can
F E7… (Am)
Yeah, I can love me better than you can

Post-Chorus :

Am Dm G C
Can love me better, I can love me better, baby, Can love me better, I can love me better, baby
Am Dm G C Am…
Can love me better, I can love me better, Can love me better, I

Intro: ***Am***

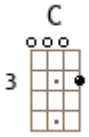
Le port de Quimper – Stone & Charonne

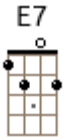
Am ***E7*** ***%*** ***Am*** ***Am*** ***E7***
Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 ***Am*** ***F / G*** ***Am*** ***F / G*** ***Am***
Ailleurs qu'à la télé__ Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G ***Am*** ***F*** ***E7*** ***%***
Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

Refrain:

C ***G*** ***E7*** ***Am***
Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer___
C ***G*** ***E7*** ***Am / G*** *(C)*
J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C ***G*** ***E7*** ***Am***
Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer___
C ***G*** ***E7*** ***Am*** ***%***
J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am ***E7*** ***%*** ***Am*** ***%*** ***E7***
Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 ***Am*** ***F / G*** ***Am*** ***F / G*** ***Am***
élèvent des san -gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char – cu - tier
F / ***G*** ***Am*** ***F*** ***E7*** ***%***
J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha – lou – per





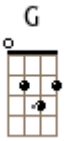
C ***G*** ***E7*** ***Am***
Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer___
C ***G*** ***E7*** ***Am / G*** *(C)*
Elle a l'a___rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C ***G*** ***E7*** ***Am***
Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé___
C ***G*** ***E7*** ***Am*** ***%***
Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on – s'aimait

Am ***E7*** ***%*** ***Am*** ***%*** ***E7***
Dans le port de Quimper, Y'a des filles e – sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 ***Am*** ***F / G*** ***Am*** ***F / G*** ***Am***
Pour leur jeu d'so – ciété___ Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G ***Am*** ***F*** ***E7*** ***%***
Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

Am ***E7*** ***%*** ***Am*** ***%*** ***E7***
Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 ***Am*** ***F / G*** ***Am*** ***F / G*** ***Am***
continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G ***Am*** ***F*** ***E7*** ***%*** ***E7*** *(C)*
Qui racontent leur misère, à des femmes e – sseulées abandonnées et délaissées

C ***G*** ***E7*** ***Am***
Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister___
C ***G*** ***E7*** ***Am / G*** *(C)*
A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C ***G*** ***E7*** ***Am***
Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C ***G*** ***E7*** ***Am*** ***Am...***
A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



Intro: * Bb Eb Bb F Bb Eb Bb / F Bb

```
A--------------------6-6-5---------------6-6-8-----------------6-6-5--------------
E-6-6-6--6-6-8-8-8-----------6-6-8-8-8-----------6-6-8-8-8-------------5-5-6-6-6-
```

Bb Eb Bb F
Well Jo 'an-na she runs a coun-try She runs in Durban and the T-rans-vaal
Bb Eb Bb / F Bb
She makes a few of her people hap-py, oh She don't care about the rest at all

Bb Eb Bb F
She's got a sys-tem they call a-partheid It keeps a brother in a subjec-tion
Bb Eb Bb / F Bb - F / F
But maybe pressure will make Jo' an-na see How every-body could a live as one, oh___

Refrain: * Bb Eb
Gimme hope, Jo'anna gimme Hope, Jo'anna
Bb F
Gimme hope, Jo'anna 'Fore the morning come

Bb Eb Bb / F Bb
Gimme hope, Jo'anna gimme Hope, Jo'anna Hope before the morning come

Bb Eb Bb F
I hear she makes all the golden mo-ney To buy new weapons, any shape of guns
Bb Eb Bb / F Bb
While every mother in black So-we-to fears The killing of a-nother son

Bb Eb Bb F
Sneakin' a-cross all the neighbors' borders Now and a-gain having little fun
Bb Eb Bb / F Bb - F / F
She doesn't care if the fun and games she play is dang'rous to ev-'ry-one, oh__

Refrain . . .

Instrumental :

* Bb Eb Bb F Bb Eb Bb / F Bb

```
A-1-1-0-----------------------1-0-------------------1---1-3--5-5-6-5-6-8--5-5-8-8-5------
E--------3-1-1---1-1-3----1-3------3-1-1---1-3----1-3---3----------------------------8--6-
C--------------2--------3----------------2-----0-----------------------------------------
```

Bb Eb Bb F
She's got sup-porters in high up pla-ces Who turn their heads to the ci-ty sun
Bb Eb Bb / F Bb
Jo'anna give them the fancy mo-ney, oh to tempt any-one who'd come

Bb Eb Bb F
She even knows how to swing o-pi-nion In every magazine and the jour-nals
Bb Eb Bb / F Bb - F / F
For every bad move that this Jo' an-na makes They got a good expla-na__tion, oh__

Refrain (2 x). . .

Bb Eb Bb F
Even the prea-cher who works for Je-sus The Arch-bishop who's a peace-ful man
Bb Eb Bb / F Bb
Together say that the freedom figh-ters will o-vercome the very strong

Bb Eb Bb F
I want to know if you're blind Jo' an-na If you want to hear the sound of drums
Bb Eb Bb / F Bb - F / F
Can't you see that the tide is tur-ning, oh don't make me wait till the morning come, oh__

Coda (3 x *) to fade :* * Bb Eb
Gimme hope, Jo'anna gimme Hope, Jo'anna
Bb F
Gimme hope, Jo'anna 'Fore the morning come

Bb Eb Bb / F Bb
Gimme hope, Jo'anna gimme Hope, Jo'anna Hope before the morning come

Intro: **D** **%** (block)

La vieille – Leïla Huissoud

D **Em** **A** **D**

1. J'ai pas besoin de **vous,** pour ranger mes vêtements Partez, vous m'encom**brez**, dit la vieille, en sau**tant**
Pieds joints sur sa va**lise**, on aurait dit Po**peye** Elle avait en**core** la souplesse des a**beilles**

D **Em** **A** **D**

2. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle au contrôleur Pour porter ma va**lise**, j'en ai pour un quart d'**heure**
L'hospice est en ban**lieue**, on dit que c'est un châ**teau** Où les vieux jouent au **scra**bble, et aux petits-che**vaux**

D **Em** **A** **D**

3. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle à l'infirmière Pour déplier mes **draps**, laissez-moi j'ai à **faire**
Alors de sa va**lise**, à l'abri des re**gards** Elle sortit 20 bou**teilles** d'un célèbre **pi**nard

D **Em** **A** **D**

4. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle au médecin En élevant vers **lui** son troisième verre de **vin**
Tandis que les vieil**lards** autour de la pen**dule** Chantaient à quatre **voix** la grosse bite à Du**dule**

D **Em** **A** **D**

5. J'ai pas besoin de **vous**, dit-elle au curée Qui au chevet d'un **vieux** s'esquintait à pri**er**
Vous voyez bien que **ce** cadavre n'est pas **mort** S'il ne respire **plus** par contre il bande **en**core

D **Em** **A** **D**

6. J'ai pas besoin de **vous** claironnaient tous les vieux Chaque fois qu'un dépu**té** voulait s'occuper **d'eux**
Car vous n'avez pas **su** vous occuper de **nous** Du temps où nous a**vions** encore confiance en **vous**

D **Em** **A** **D**

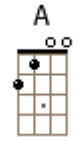
7. J'ai pas besoin de **vous**, dit-elle au nécrophage Qui la poussait dans **le** ghetto du troisième **âg**e
Saloperie de techno**crate** qui inventa cette for**mule** Du haut de mon mé**pris**, saloperie, je t'en**cule**

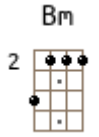
Em **A** **D…** / **D…** **Bm**

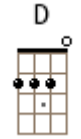
1. Et d'un pas déci**dé** vers la gare Saint-La**zare** Tandis qu'on f'sait sem**blant** de pleu**rer** son dé**part**
2. Moi j'ai horreur de **ça**, comprenez-vous mon**sieur** Je n'aime que les wes**terns** avec **plein** de coups de **feu**
3. Descendit au sa**lon** où les vieux et les **vieilles** Jouaient aux petits-che**vaux** en se grat**tant** l'o**reille**
4. Et l'on vit ce spec**tacle** ô combien ravis**sant** De 80 gâ**teux** quittant **l'é**tablisse**ment**
5. Un petit coup de branlette le remettra sur pattes Comme un coup de manivelle sur une vieille Juva 4
6. Tous les moyens sont **bons** pour gagner la cou**pole** Si les morpions vo**taient** vous se**riez** la vé**role**
7. C'est la première **fois** que je dis un gros **mot** Et tout en se ser**vant** un p'tit **verre** de por**to**

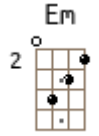
Em **A** **G…** / **G…** **D** *(block)*

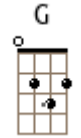
1. Elle s'en allait **gaie**ment, son bagage à la main Avec deux ou trois **pauses** pour se **te**nir les **reins**
2. J'ai vu 14 **fois** l'Infernale Chevauchée Je vous le raconterais **bien** mais nous **som**mes arri**vés**
3. Bonsoir messieurs, **mes**dames je m'appelle Fan**chon** L'un d'entre vous n'au**rait**-il pas **un** tire-bou**chon**
4. Afin de ratis**ser** les hospices du pays Arrachant à la **mort** des mo**ri**bonds sur**pris**
5. Le prêtre révul**sé** tombait les bras en croix Il respirait en**core**, mais il **ne** bandait **pas**
6. En tant qu'impro**duc**tifs nous ne produirons **pas** Un imbécile de **plus** à la **tê**te de l'É**tat**
7. Elle fit un bras **d'hon**neur, on aurait dit Popeye Elle avait en**core** la sou**plesse** des a**beilles**











Intro : ***Bb C F Bb C Am Bb C C. . .***

2211
F BbM7 C
Un peu spé-ciale elle est céliba-taire
Am Dm Csus C. . .
Le visage pâle les cheveux en ar-rière Et j'aime ça

F BbM7 C
Elle se des-sine sous des jupes fen-dues
0013
Am Dm Csus C. .
Et je de-vine des histoires défen-dues C'est comme ça

Pre-refrain : ***Bb A Dm %. . .***
Tell'ment si belle quand elle sort
Bb A Dm %. . .
Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

Refrain : ***Bb C F Bb C***
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am Bb C
Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu
Bb C F Bb C
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am Bb C Bb %
Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu

F BbM7 C
Un peu lar-guée un peu seule sur la terre
Am Dm Csus C
Les mains ten-dues les cheveux en ar-rière Et j'aime ça

F BbM7 C
A faire l'a-mour sur des malenten-dus
Am Dm Csus C
On vit tou-jours des moments défen-dus C'est comme ça

Pre-refrain : ***Bb A Dm %***
Tell'ment si femme quand elle mord
Bb A Dm %. . .
Tell'ment si femme je l'aime tell'ment si fort

Refrain : ***Bb C F Bb C***
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am Bb C
Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu
Bb C F Bb C
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am Bb C
Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu

Instrumental : ***Bb C Am Dm Bb % C C. . .***

F BbM7 C
Son corps s'a-chève sous des draps incon-nus
Am Dm Csus %. . .
Et moi je rêve de gestes défen_dus C'est comme ça

F BbM7 C
Un peu spé-ciale elle est céliba-taire
Am Dm Csus C
Le visage pâle les cheveux en ar-rière Et j'aime ça

Pre-refrain ***Bb A Dm %. . .***
Tell'ment si femme quand elle dort
Bb A Dm %. . .
Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

Refrain : ***Bb C F Bb C***
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am Bb C
Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu
Bb C F Bb C
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am Bb C Bb %. . .
Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu

Shallow - *Lady Gaga / Bradley Cooper*

Intro : **Em / D G C G / D Em / D G**

Em / D G C G / D
Tell me something girl... Are you happy in this modern world?
Em / D G C G / D
Or do you need more? Is there something else you're searching for?
Em / D G C G / D Em / D G
I'm fall-in' In all the good times I find myself longin' for change
C G / D Em / D G Em / D G
And in the bad times I fear myself

Em / D G C G / D
Tell me something boy… Aren't you tired tryin' to fill that void
Em / D G C G / D
Or do you need more? Ain't it hard keeping it so hardcore
Em / D G C G / D Em / D G
I'm fall-in' In all the good times I find myself longin' for change
C G / D
And in the bad times I fear myself

Am D G / D Em
I'm off the deep end, watch as I dive in I'll never meet the ground
Am D G / D Em
Crash through the surface, where they can't hurt us We're far from the shallow now

Am D G / D Em
In the sha-ha-sha-ha-low In the sha-ha-sha-la-la-la-low
Am D G / D Em
In the sha-ha-sha-ha-ha-low We're far from the shallow now

Em Bm D A Em Bm D A
Wooooaaaaah Woaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhh

Am D G / D Em
I'm off the deep end, watch as I dive in I'll never meet the ground
Am D G / D Em
Crash through the surface, where they can't hurt us We're far from the shallow now

Am D G / D Em
In the sha-ha-sha-ha-low In the sha-ha-sha-la-la-la-low
Am D G / D Em Em…
In the sha-ha-sha-ha-ha-low We're far from the shallow now

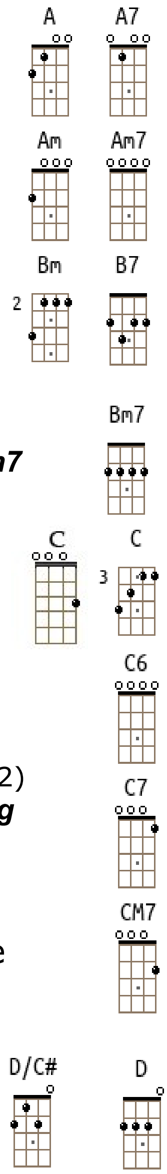
```
         5433          5232           2010         1013
Intro :  C             G              F            Fm            *G \ \ \ \ \ \ %\ \ \ \ \ \  G(7) \ ( Block)
    A-3-3-3-3-3-3-3-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-----------------------------------------
    E-------------------------------------------4-4-4-4-4-4-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-1-3-
    C---------------------------------------------------------------------------------
    G---------------------------------------------------------------------------------
```

```
          NC                        C      CM7      Am         Am7        Dm          Dm7
 C'est le plus grand des vo-oleurs                Oui mais c'est  un_  gen - tleman
Dm6         G7                Dm      Dm7     Dm6          G7      C          %
   Il s'em-pare de  vos va-leurs                  Sans vous mena_ cer d'une ar-me
G           G7          C        CM7      C6      C7             F       %
  Quand il détrousse une femme                Il lui fait porter des fleurs
Dm          G7        C      A7       Dm       G7          C      %
   Gentle-man cam-bri_-o-leur           Est un grand sei-gneur
```

```
        C                   CM7                Am            Am7
     Il vient chez vous la nuit    Sans déran-ger votre som-meil
         C             CM7                 Dm            G
     Il dé-croche sans bruit    Le tableau a-cheté  la veille
         Dm            %                  G7            %
     Puis a-vant de par-tir     Après ses cou-pables  tra-vaux
     Dm            Dm7            * G\ \ \  \ \ \ % \ \ \  \ \ \ G(7)\ ( Block)
       Il laisse un mot sur le pia-no_
```

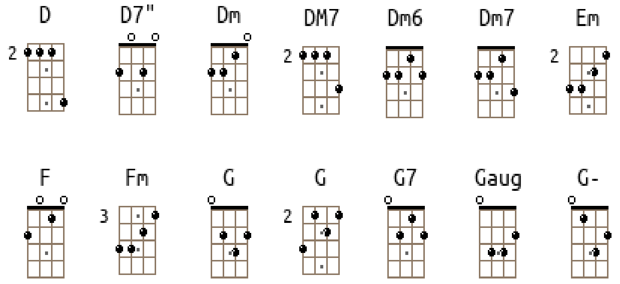
```
          NC                        C      CM7      Am         Am7        Dm          Dm7
 C'est le plus grand des vo-oleurs                Oui mais c'est  un_  gen - tleman
Dm6        G7                   Dm     Dm7      Dm6      G7       C        CM7
   Et cha-que femme à so_on heure                  Rêve  de  voir  son  vi-sage
G         G7          C        CM7     C6       C7           F      %
  De l'ac-trice à  la  danseuse             A  l'é-pouse la meil-leure
Dm        G(7)       C       A7       Dm      G(7)       C       %
  Gentle-man cam-bri_-o-leur           a  ga-gné  les  coeurs
```

```
Montée de ton                           (2225)   (2224)                                    (0332)
A          %                              D        DM7       Bm          Bm7      Em        Gaug
  C'est le plus grand des vo-oleurs                   Oui mais c'est un_ gen – tleman
          (0132)                                                           (2225)      (2224)
G         G -                   Em        Gaug      G            G -       D          DM7
   Il s' em-pare de vos va-leurs                   Sans vous me-na_-cer d'une arme
                                 (2220)        (2120)      (2020)
Bm        A7                     D             D/C#        D7          %            G        %
  Quand il détrousse une femme                           Il lui fait porter des fleurs

Em          A(7)        D        B7        Em          A(7)         D        %
  Gentle-man cam-bri_-o-leur          Est  un  vrai  sei-gneur
```



Instrumental : *accords dernier refrain*

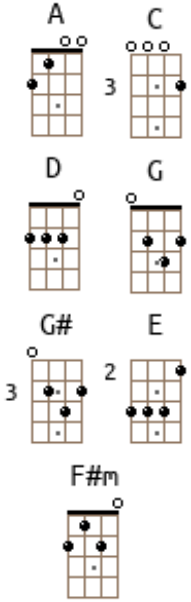
```
  A     %       D   DM7   Bm     Bm7    Em    Gaug
A-------0-------------------------0--4--2--------
E---2-3---2-0---2-----------2-3---------3--0---
C-------------2----------------------------------

  G     G-       Em    Gaug    G      G -     D     DM7
A----0-2-----------------------------7--5---0---
E--3-----3-2-0-3-------------0-2-3--------2-----
C-----------------------------------------------

                (2220)(2120) (2020)                                                          (2225)
  Bm     A7       D    D/C#    D7      %        G    %    Em     A(7)    D     B7     Em     A(7)    D    D. . .
A-------0-------------------0-0-0-0-2--3-2----------2-2-4---7-5--0-2------2-2-4---7-5------
E---2-3---2-0---2--------------------------------------------------------------------------
C-------------2----------------------------------------------------------------------------
```



Wannabe - Spice Girls

(original: *B*)
(1/2 mesure)

A* **C**
Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
D **G - G#**
So tell me what you want, what you really really want
A* **C**
I'll tell you what I want, what I really really want
D **G - G#**
So tell me what you want, what you really really want
A* **C**
I wanna *huh* I wanna *huh* I wanna *huh* I wanna *huh*
D **G - G#**
I wanna really really really wanna zigazig ah!



E **F#m** **D** **A**
If you want my future Forget my past
E **F#m** **D** **A**
If you wanna get with me Better make it fa_ast
E **F#m** **D** **A**
Now don't go wasting My precious time
E **F#m** **D** **A**
Get your act together We could be just fine

A* **C**
I'll tell you what I want, what I really really want
D **G - G#**
So tell me what you want, what you really really want
A* **C**
I wanna *huh* I wanna *huh* I wanna *huh* I wanna *huh*
D **G - G#**
I wanna really really really wanna zigazig ah!

REFRAIN

E	**F#m**	**D**	**A**
If you wanna be my lover		You gotta get with my friends	
E	**F#m**	**D**	**A**
Make it last forever		Friendship never ends	
E	**F#m**	**D**	**A**
If you wanna be my lover		You have got to give	
E	**F#m**	**D**	**A**
Taking is too easy		But that's the way it is	

***E**(block)* **N.C** **D** **A**
Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
E **F#m** **D** **A** **E**
Say you can handle my love Are you for real? *(Are you for real?)*
F#m **D** **A**
I won't be hasty I'll give you a try_
E **F#m** **D** **A**
If you really bug me Then I'll say goodbye!

A* **C**
Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
D **G - G#**
So tell me what you want, what you really really want
A* **C**
I wanna *huh* I wanna *huh* I wanna *huh* I wanna *huh*
D **G - G#**
I wanna really really really wanna zigazig ah!

-> REFRAIN

A* **C**
So_ Here's the story from A to Z
D **G - G#**
You wanna get with me, you gotta listen carefully
A* **C**
We got Em' in the place who likes it in your face
D **G - G#**
You got G lock MC who likes it on an… Easy
A* **C** **D** **G - G#**
V doesn't come for free, she's a real lady__
And as for me, haha you'll see!
A* **C**
Slam your body down and wind it all around
***D**(block)* **N.C**
Slam your body down and wind it all around

-> REFRAIN

E **F#m**
If you wanna be my lover
D **A**
You gotta, you gotta, you gotta, you gotta, you gotta
E **F#m** **D** **A**
Make it last forever *(Slam your body down and wind it all around)*
E **F#m** **D** **A**
Slam your body down and wind it all around *(huh huh huh huh)*
E **F#m**
Slam your body down and wind it all around
D **A**
Slam your body down and zigazig ah

A* **C** **D** **G - G#**
A* **C** **D** **G - G#** ***E**(block)*
If you wanna be my lover

```
  A*\    \ C\     \   D\     \ G\  \ - G#\
A|-0-----0-3-----3-|-5-----5---------|
E|-----------------|---------3--3--4-|
```

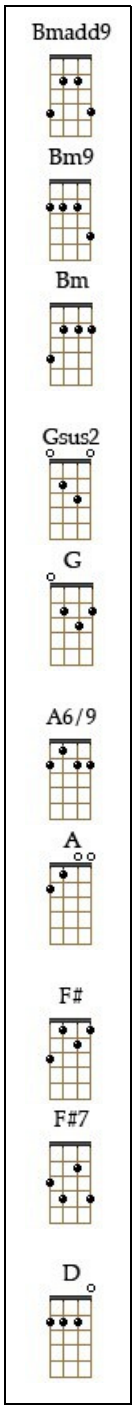
strum: 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
A **A C** **C D** **D G** **G G#**

Intro: * **Bm \ / Bm9 \ - Bm \ G\ / Gsus2 \ - G \ A \ / A6 \ - A \ F# / F#7**
1 2 et 3 et 4
Bm \ / Bm9 \ - Bm \ G\ / Gsus2 \ - G \ A \ / A6 \ - A \ F# / F#7

Bm **G**
J'aban-donne sur une chaise le jour-nal du matin
A **F#**
Les nou-velles sont mauvaises d'où qu'elles viennent
Bm **G**
J'at-tends_ qu'elle s'réveille et qu'elle se lève enfin
A **F#7**
Je souffle sur les braises pour qu'elles prennent
G **A**
Cette fois_ je ne lui an-non_cerai pas
D **Bm**
La der-nière hé-ca-tombe
G **A**
Je gar_derai pour moi ce que m'ins_pire le monde
A **A /**
Elle m'a dit qu'elle voulait si je le permettais

Refrain : / **F#** * **Bm** **G** **A**
Déjeuner en paix,
F# / F#7 * **Bm** **G** **A** **F# / F#7**
Déjeuner en paix

Bm **G**
Je vais à la f'nêtre et le ciel ce matin
A **F#**
N'est ni rose ni honnête pour la peine
Bm **G**
" Est-ce que tout_ va si mal ? Est-ce que rien_ ne va bien ?
A **F#7**
L'homme est un ani-mal " me dit-elle
G **A**
Elle prend son café en ri-ant
Bm / A D / A
Elle me re-garde à peine
G **A**
Plus rien ne la surprend sur la na-ture humaine
A **A /**
C'est pour-quoi elle voudrait enfin si je le permets



Refrain : / **F#7** * **Bm** **G** **A** **F# / F#7** * **Bm**
Déjeuner en paix, Déjeuner en paix
G **A** **F#** / **F#7** *(Bm)*
Oh, Déjeuner en paix

Instrumental : (2 x) **Bm** **G** **A** **F#7**

Bm **G**
Je re-garde sur la chaise le jour-nal du matin
A **F#7**
Les nou-velles sont mauvaises d'où qu'elles viennent
Bm **G**
" Crois-tu qu'il va neiger ? " me demande-t-elle soudain
A **F#. . .**
" Me feras-tu un bébé pour Noël ? "

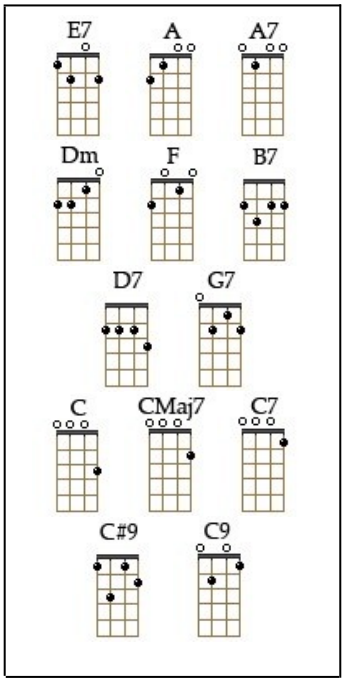
Break : NC **F#** **F#7**

G **A**
Et elle prend son café en riant
Bm / A D / A
Elle me re-garde à peine
G **A**
Plus rien ne la surprend sur la na-ture humaine
A **A /**
C'est pour-quoi elle voudrait enfin si je le permets

Coda : / **F#7** * **Bm** **G** **A**
Déjeuner en paix, Oui, Déjeuner en paix
F# / F#7 * **Bm** **G** **A**
Oh, Déjeuner en paix, Oui, Déjeuner en paix
F# / F#7 **Bm** **G** **A** **F# / F#7**
En paix, en paix
Bm **G** **A** **F#** **Bm . . .**

Intro: ***C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm***

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7



C / E7 A / A7
Once I lived the life of a millionaire
Dm / A7 Dm
Spent all my money, didn't have any care
F / B7 C - CM7 - C7 / A7
Took all my friends out for a mighty good time
D7 G7
Bought bootleg liquor, champagne and wine

C / E7 A / A7
Then I be-gan to fall so low
Dm / A7 Dm
Lost all my good friends, and nowhere to go
F / B7 C - CM7 - C7 / A7
If I get my hands on a dol_lar a_gain
D7 G7
I'll hang on to it till that old eagle grins

Refrain : ***C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm***
No___body knows you when you're down and out
F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7
In your pocket, not one penny and as for friends, you don't have many

C / E7 A / A7
When you get back on your feet again
Dm / A7 Dm
Everybody wants to be your long lost friend
F / B7 C - CM7 - C7 / A7
I said it straight without any doubt
D7 G7
Nobody knows you when you're down and out

Instrumental (2 x) : ***C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm***

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

Refrain : ***C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm***
No___body knows you when you're down and out
F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7
In your pocket, not one pen-ny and as for friends, you don't have any

C / E7 A / A7
When you get back on your feet again
Dm / A7 Dm
Everybody wants to be your long lost friend
F / B7 C - CM7 - C7 / A7
I said it straight without any doubt
D7 %
Nobody knows you
F %
Nobody knows you
D7 G7 (Block) NC * ***C#9\ - C9\. . .***
Nobody knows you when you're down and out

* A-----3-----3-----3-----
E-2_3---3-2---2-1---1-0-

SOS - Zaza Fournier

Em A D / A
Une guêpe m'a piqué d'amour, je suis couverte de toi, depuis ton bonjour
G F# Bm
Et j'ai beau gratter ma peau, tous les jours de bas en haut, ça n'y fait rien.
Bm Em A D / A
Comme la piqûre ne désenfle pas, je m'suis mise à avoir peur, peur de toi et moi
G F# Bm
Mais l'amour est fait ainsi, on a beau désinfecter, ça n'y fait rien !

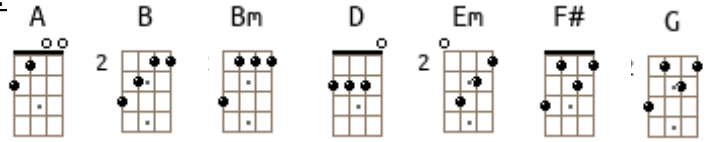
Bm Em A D / A
Au secours, à l'aide, S-O-S ! J'ai un insecte logé dans le cœur
G F# Bm
Il s'agrippe à mes humeurs, me fait passer du rire aux pleurs, je n'en peux plus !
Bm Em A D / A
Maïdé, help me, sauvez moi ! Je ne suis pas vaccinée contre ça !
G F# Bm
J'ai essayé les lotions, les pommad' et les infusions, ça n'y fait rien.

Bm Em A D / A
B Em A D / A

Bm Em A D / A
Au secours, à l'aide, S-O-S ! J'ai un insecte logé dans le cœur
G F# Bm
Il s'agrippe à mes humeurs, me fait passer du rire aux pleurs, je n'en peux plus !
Bm Em A D / A
Maïdé, help me, sauvez moi ! Je ne suis pas vaccinée contre ça !
G F# Bm (/) **Bm**(Block)
J'ai essayé les lotions, les pommad' et les infusions, ça n'y fait rien.

N.C. Em A D / A
Une guêpe t'a piqué d'amour, tu es tout couvert de moi, depuis mon bonjour !
G F# Bm...
Et t'as beau gratter ta peau tous les jours de bas en haut, ça n'y fait rien.
N.C. Em A D / A
C'est drôle comme l'amour est contagieux. Finalement ce mal n'est pas si douloureux
G F# Bm
Je ne suis plus allergique et puis c'est si bon d'être malade à deux.

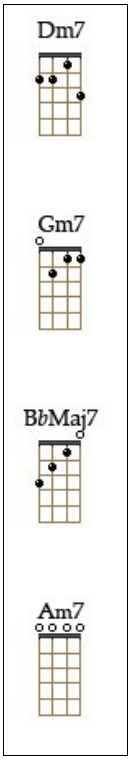
Bm Em
C'est drôle comme l'amour est contagieux. **A D / A**
Final'ment ce mal n'est pas si douloureux
G F# Bm
Je ne suis plus allergique et puis c'est si bon d'être malade à deux.
F# Bm
Et puis c'est si bon d'être malade à deux.
F# Bm **F#** - a1 / a4 - a1 **Bm**(Block)
Et puis c'est si bon d'être malade à deux!



Intro (2 x) :

```
  * Dm7                          Gm7                    Bbmaj7              Am7
A|-7--5--------7--5-------|-3--1--------3--1----|-1--0------------|----------------------0-|
E|-5-----5-----------5----|-1-----1-----------1-|-------1---------|-------------0--1--3----|
C|-5--------5-----------5-|-2--------2----------|----------2------|-------0--2-------------|
G|------------------------|---------------------|-------------3---|-2--3-------------------|
```

Dm7 ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
I feel so un - sure As I ta_ke your hand and lead you to the dance floor
Dm7 ***Gm7***
As the music dies Something in your e_yes
Bbmaj7 ***Am7*** *(Dm7)*
Calls to mind a silver screen And all its sad good-byes



Refrain : ***Dm7*** ***Gm7***
I'm never gonna dance again Guilty feet have got no rhythm
Bbmaj7 ***Am7***
Though it's easy to pretend I know you're not a foo_l
Dm7
Should've known better than to cheat a friend
Gm7
And waste the chance that I've been given
Bbmaj7 ***Am7*** *(Dm7)*
So, I'm never gonna dance again The way I danced with you_oo_oo

Interlude : ***Dm7*** ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
oho oho_

Dm7 ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
Time can ne_ver mend The care_less whis_pers of a good friend
Dm7 ***Gm7***
To the heart and mind Ignorance is kind
Bbmaj7 ***Am7*** *(Dm7)*
There's no comfort in the truth Pain_ is all_ you'll fin_d

Refrain . . .

Instrumental : (2 x) * ***Dm7*** ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
(Never without your love)

Pont : ***Dm7*** ***Gm7***
Tonight, the music see_ms so loud I wish that we could lo_se this crowd
Bbmaj7 ***Am7***
May_be it's better this way We'd hurt each other with the things we'd want to say
Dm7 ***Gm7***
We could have been so go_od together We could have lived this dan_ce forever
Bbmaj7 ***Am7*** *(Dm7)*
But now_ who's gon_na dance with me? Please stay__

Refrain . . .

Instrumental : * ***Dm7*** ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
oo_ Oh oho__

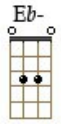
Dm7 ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
(Now_ that_ you're go_ne) Now__ that you're go_ne
Dm7 ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
(Now_ that_ you're go_ne) what I did so wrong? so wrong_, that you had to lea_ve me alo_ne

Coda : (2 x) ***Dm7*** ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***
Doo-doo waa ahh, Doo-doo waa ahh, Doo-doo waa ahh,

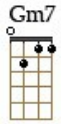
(to fade) ***Dm7*** ***Gm7*** ***Bbmaj7*** ***Am7***

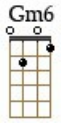
Intro: **F / Am Cm / D7 Gm / Gm7 Gm6 / C**

F / Am Eb- / D7
J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Gm / Gm7 Gm6 / C7
J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle Si c'est un rêve t'es super belle
F/C / Am/C Cm / D7
J'dors plus la nuit, J'fais des voyages Sur des bateaux qui font naufrage
**Gm / Gm7 Gm6 / C \ - F/C \ (/) C5 **
J'te vois toute nue sur du satin Moi j'en dors plus viens m'voir demain



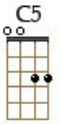
Refrain : **F D7**
Mais_ tu n'es pas là Et si je rêve tant pis
Gm C - F/C / C5
Quand tu t'en vas_ j'dors plus la nui__i____it
F D7
Mais tu_ n'es pas là Et tu sais j'ai en_vie
Gm C - F/C / C5. . . (/) NC
D'a_ller là-bas la f'nêtre en face Et d'visiter ton pa-ra-dis





F / Am Eb- / D7
J'mets des photos dans mes chansons Et des voiliers dans ma maison
Gm / Gm7 Gm6 / C7
J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue.
F/C / Am/C Cm / D7
J'avais cent_ ans, j'me reconnais plus j'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue
**Gm / Gm7 Gm6 / C \ - F/C \ (/) C5 **
J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes Me faire voler, me faire je t'aime.

Refrain **. . .**



F / Am Eb- / D7
Ça y'est, c'est sûr faut qu'j'me décide J'vais faire le mur et j'tombe dans l'vide
Gm / Gm7 Gm6 / C7
J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine J't'ai vu descendre d'un arc-en-ciel
F/C / Am/C Cm / D7
Je m'jette à l'eau des pluies d'été J'fais du bateau dans mon quartier
**Gm / Gm7 Gm6 / C \ - F/C \ (/) C5 **
Il fait très_ beau, on peut ramer La mer est calme, on peut s'tirer.

Refrain : **F D7 Gm C - F/C / C5**
Mais_ tu n'es pas là Et si je rêve tant pis Quand tu t'en vas_ j'dors plus la nui__i____it
F D7 Gm
Mais tu_ n'es pas là Et tu sais j'ai en_vie D'a_ller là-bas la f'nêtre en face
C - F/C / C5 F D Gm C F
Et d'visiter ton pa-ra-dis Mais tu__ n'es pas là non__ non Mais__ tu n'es pas_ là_
D7 Gm C - F/C / C5. . . NC
Et si je rêve tant pis_ Quand__ tu t'en vas__ j'dors plus la nui__i____it

F D Gm C / C7
Tu n'es pas là *mmm-mm*
F D Gm C / C7
Mais tu n'es pas là non no_on non non non

F D
J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Gm C / C7
J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle et si je rêve tant_ pis

F D
J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
Gm C / C7
Un coup d'amour un coup d'je t'aime Non non non

F D Gm C / C7 F . . .
Non non

D / Dsus2 Dsus4 / D D / Dsus2 Dsus4 / D
Ils ont quit-té leur terre Leurs champs de fleurs et leurs livres sa-
Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm
-crés Traversé les rizières Jusqu'au grand fleuve sa-
D / Dsus2 Dsus4 / D D / Dsus2 Dsus4 / D
-lé Sans un mot, sans un cri Ils ont fer-mé leurs vi-sages de
Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm G
miel Les yeux mouil-lés de pluie Les mains ten-dues vers le ciel.

Refrain : **A Bm Em**
Un peu plus près des étoiles Au jardin de lumière et d'ar-gent
G A Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm
Pour oubli-ier les rivages brû-lants.
G A Bm Em
Un peu plus près des étoiles A l'abri des colères du vent
G F#m A / Asus4 - A Asus2 / F#m *(Asus2 : A7)*
A peine un peu plus libre qu'a-vant

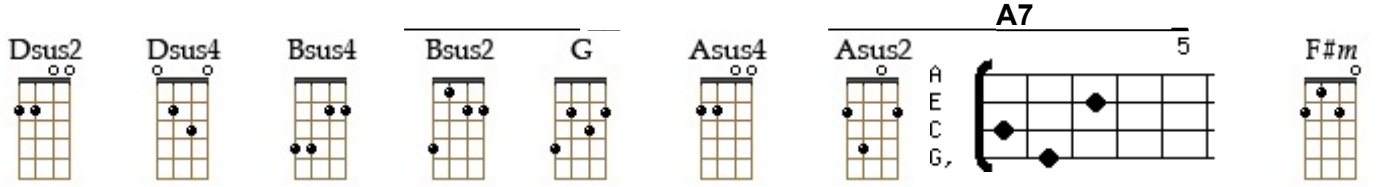
D / Dsus2 Dsus4 / D D / Dsus2 Dsus4 / D
Au pied des murs de pierres Ils ont brû-lé leurs dra-gons de pa-
Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm
-pier Refermé leurs paupières Sur les che-nilles d'a-
D / Dsus2 Dsus4 / D D / Dsus2 Dsus4 / D
-cier Eux qui croy-aient vieillir En re-gardant gran-dir leurs en-
Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm G
-fants A l'ombre du sourire Des Bouddhas de marbre blanc

Refrain . . .

D / Dsus2 Dsus4 / D D / Dsus2 Dsus4 / D
Ils parlent à demi-mots A mi-che-min entre la vie et la
Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm
mort Et dans leurs yeux mi-clos Le soleil le soleil brille en-
D / Dsus2 Dsus4 / D D / Dsus2 Dsus4 / D
core Une île de lumière Un cerf vo-lant s'est po-sé sur la
Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm G
mer Un vent de liberté Trop loin trop loin pour les empor-ter

Refrain : *(G)* **A Bm Em**
Un peu plus près des étoiles Au jardin de lumière et d'ar-gent
G A Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm
Pour oubli-ier les rivages brû-lants.
G A Bm Em
Un peu plus près des étoiles A l'abri des colères du vent
G F#m Bm / Bsus4 Bsus2 / Bm
A peine un peu plus libre qu'a-vant

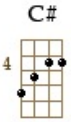
Bis...



Intro : ***G#*** ***C*** ***C#*** ***G#***

G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Des arbres se penchent, c'est plus fort, plus fort que tout
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
A-ccrochée aux branches, l'air me semble encore trop doux
G# ***C*** ***G#***
Dans l'herbe écrasée à compter mes regrets
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
A-llumette craquée et tout part en fumée

Refrain : ***G#*** ***C***
Pendant que les champs brûlent (*ouh-ouh-ouh*)
C# ***G#***
J'attends que mes larmes viennent (*ouh-ouh-ouh*)
G# ***C***
Et quand la plaine on-dule (*ouh-ouh-ouh*)
C# ***G#***
Que jamais rien ne m'atteigne… (*ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh*)



Instrumental : ***G#*** ***C*** ***C#*** ***G#***

G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Ce soir-là on s'est embrassé sans se parler
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Au-tour de nous le monde aurait pu s'écrouler
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain : ***G#*** ***C***
Pendant que les champs brûlent (*ouh-ouh-ouh*)
C# ***G#***
J'attends que mes larmes viennent (*ouh-ouh-ouh*)
G# ***C***
Et quand la plaine on-dule (*ouh-ouh-ouh*)
C# ***G#***
Que jamais rien ne m'atteigne… (*ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh*)

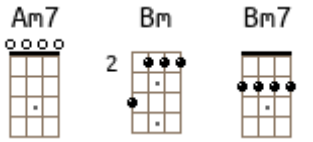
Pont (2x) : ***G#*** ***C*** ***C#*** ***G#***
Hé-hé Hé-éééé Hé-hé Hé-hé-ééé

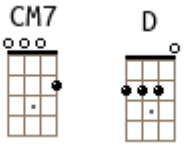
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
G# ***C*** ***C#*** ***G#***
Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain (2x) : ***G#*** ***C***
Pendant que les champs brûlent (*ouh-ouh-ouh*)
C# ***G#***
J'attends que mes larmes viennent (*ouh-ouh-ouh*)
G# ***C***
Et quand la plaine on-dule (*ouh-ouh-ouh*)
C# ***G#***
Que jamais rien ne m'atteigne… (*ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh*)

Outro (2x) : ***G#*** ***C*** ***C#*** ***G#***

Intro: *(E7||)* ***Dm D / E7*** *- E7||* ***Dm D / E7*** *- N.C*



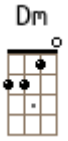


Dm ***G7*** ***CM7*** ***D / E7***

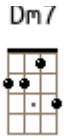
Am ***G***
C'est pas tout ça, mais faut qu'on s'cause
FM7 ***Em7***
Mais t'as pas l'temps, faut que tu t'sauves
Dm7 ***A7*** ***Dm7*** ***D / E7***
T'es pressée, t'es stressée

Am ***G*** ***FM7*** ***Em7***
Tu passes devant moi, tu m'vois pas Je te parle, tu m'écoutes même pas
Dm7 ***A7*** ***Dm7*** ***D / E7***
Oppressée, t'es stressée

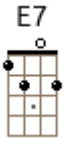
Dm7 ***E7*** ***FM7*** ***E7***
Y'a pas que les grands de ce monde qui flippent, qui sentent pas les ondes
Am ***E7*** ***FM7*** ***Bm / E7***
Le stress a atteint toutes les couches de la société



Dm ***E7*** ***FM7*** ***E7***
Y'a peut-être encore dans le Tiers-Monde une famine par seconde
Am ***E7*** ***FM7*** ***Bm7 / E7***
Mais nous on s'inquiète de grossir, faut nous materner

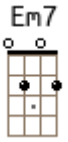


Dm ***D / E7*** ***Dm*** ***D / E7***
J'suis stressé J'suis stressé



Dm7 ***G7*** ***CM7*** ***Am7*** ***FM7*** ***Dm7*** ***D / E7***

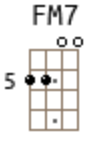
Am ***G*** ***FM7*** ***Em7***
Casse tes cassettes, vide ta vidéo Tue ta télé, clôture ta claustro
Dm7 ***A7*** ***Dm7*** ***D / E7***
J'veux t'aimer, sans stresser



Am ***G*** ***FM7*** ***Em7***
On n'explique pas l'inexplicable comme j'sais pas faire tourner les tables
Dm7 ***A7*** ***Dm7*** ***D / E7***
J'vais t'quitter, j'vais t'quitter

Dm7 ***E7*** ***FM7*** ***E7***
Y'a pas que les grands de ce monde qui flippent, qui sentent pas les ondes
Am ***E7*** ***FM7*** ***Bm / E7***
Le stress a atteint toutes les couches de la société

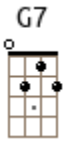
Dm ***E7*** ***FM7*** ***E7***
Oh de la princesse au plombier gratte pas, le vernis peut craquer
Am ***E7*** ***FM7*** ***Bm7 / E7***
Le monde a besoin d'un lifting pour décompresser



Dm ***D / E7*** ***Dm*** ***D / E7***
J'suis stressé J'suis stressé

Dm7 ***G7*** ***CM7*** ***Am7*** ***FM7*** ***Dm7*** ***D / E7***

Dm ***D / E7*** ***Dm*** ***D / E7***
J'suis stressé J'suis stressé



Dm7 ***G7*** ***CM7*** ***Am7*** ***FM7*** ***Dm7*** ***D / E7****(block)*

Back to black – Amy Winehouse

Intro: ***Dm Gm7 Bb A7*** (8 temps par mesure)

Dm ***Gm7***
He left no time to re-gret,
Bb ***A7***
Kept his *dick* wet, with his same old safe bet.
Dm ***Gm7***
Me... and my head high,
Bb ***A7***
And my tears dry, get on without my guy.

Dm ***Gm7***
You went back to what you knew,
Bb ***A7***
So far removed, from all that we went through.
Dm ***Gm7***
And I... tread a troubled track,
Bb ***A7***
My odds are stacked, I'll go back to_black.

Dm ***Gm7***
We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb ***A7*** *(N.C)* ***Dm***
You go back to her and I go back to... I go back to us.

(Dm) ***Gm7*** ***Bb***
I love you much, it's not e-nough;
A7
You love blow and I love puff.
Dm ***Gm7***
And life is like a_pipe,
Bb ***A7***
And I'm a tiny penny rolling up the walls inside.

(x 2) ***Dm*** ***Gm7***
We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb ***A7***
You go-o back to her and I go back to...

Break: (N.C)

Dm... ***Gm7...*** ***F...*** ***A7...***
Black... Black... Black... Black...
Dm... ***Gm7...*** ***F...*** ***A7...*** ***A7...***
Black... Black... Black... I go back to... I go back to...

Dm ***Gm7***
We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb ***A7***
You go back to her and I go back to...

Dm ***Gm7***
We only said goodbye with words, I died a hundred times.
Bb ***A7*** ***Dm...***
You go back to her and I go back to black...

Am G F G / Em Am G Dm / Em D / E7

Am % **F** %
On va s'aimer à toucher le ciel Se séparer à brûler nos ailes
G % **Em** **E7**
Se retrouver comme les hirondelles On va s'aimer telle-ment tu es belle
Am % **F** %
On va jeter les clés d' la maison On va rêver à d'autres saisons
G **F** **E7 / E7sus4 E7** \\
On va quitter ces murs de pri-son (E7sus4 : 2202)

Am **Dm** **G**
On va s'ai-mer Sur une é-toile ou sur un oreil-ler
Em **Am**
Au fond d'un train ou dans un vieux gre-nier
Dm / E7 Dm / C D / E7 Am
Je veux décou-vrir ton vi-sage où l'a - mour est né On va s'ai-mer
Dm **G** **Em** **Am**
Dans un a-vion, sur le pont d'un ba-teau On va s'ai-mer à se brûler la peau
Dm / E7 Dm / G F
À s'envoler toujours toujours plus haut, où l'a-mour est beau

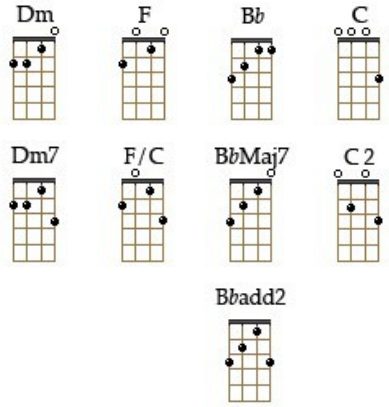
G / Em F G / Em
Ou-wo-oh, oh-oh oh-oh, ou-wo-oh, oh oh oh

Am % **F** %
On va s'aimer aux marches des églises Se réchauffer au coeur des banquises
G % **Em** **E7**
Se murmurer tout's ces bêtises On va s'aimer, j'aime que tu dises
Am % **F** %
On va partir au bout d'une île Pour découvrir la vie fragile
G **F** **E7 / E7sus4 E7** \\
Se découvrir amoureux en-core

Am **Dm** **G**
On va s'ai-mer Sur une é-toile ou sur un oreil-ler
Em **Am**
Au fond d'un train ou dans un vieux gre-nier
Dm / E7 Dm / C D / E7 Am
Je veux décou-vrir ton vi-sage où l'a - mour est né On va s'ai-mer
Dm **G** **Em** **Am**
Dans un a-vion, sur le pont d'un ba-teau On va s'ai-mer à se brûler la peau
Dm / E7 Dm / G F
À s'envoler toujours toujours plus haut, où l'a-mour est beau

Bbm **D#m** **G#**
On va s'ai-mer Sur une é-toile ou sur un oreil-ler
Fm **Bbm**
Au fond d'un train ou dans un vieux gre-nier
D#m / F D#m / C# Eb / F Bbm
Je veux décou-vrir ton vi-sage où l'a - mour est né On va s'ai-mer
D#m **G#** **Fm** **Bbm**
Dans un a-vion, sur le pont d'un ba-teau On va s'ai-mer à se brûler la peau
D#m / F D#m / C# Eb / F7 *Bbm*
À s'envoler toujours toujours plus haut, où l'a-mour est beau *(on va s'ai-mer..)*

Ad lib..



1 & **2 & 3 &** 4 **&** 1 & 2 & 3 & 4 &
Intro (4 x) : * ***Dm*** NC
C-2---2-2-2-2---2-

* ***Dm*** NC
My love has got no money - he's got his strong beliefs
* ***Dm*** NC
My love has got no power - he's got his strong beliefs
* ***Dm*** NC
My love has got no fame - he's got his strong beliefs
* ***Dm*** NC
My love has got no money - he's got his strong beliefs

Pre-refrain (2 x) : ***Dm*** \. . . ***F/C*** \. . .
Want more and mo___re People just want more and more
BbM7 \. . . ***C*** \. . .
Freedom and lo___ve, what he's looking for

1 & **2 & 3 &** 4 **&** **1**
Refrain : ***Dm*** ***F/C*** ***BbM7*** ***C***
Freed from desire mind and senses purified Freed from desire mind and senses purified
Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C*** (Block)
Freed from desire mind and senses purified Freed from desire

Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C***
Nanananana-na_na nana_na na-na_na Nanananana-na_na nana_na na-na
Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C. . .***
Nanananana-na_na nana_na na-na_na Nanananana-na_na nana_na na-na

Interlude (4 x) : ***Dm*** ***%***

Dm ***%***
My love has got no money - he's got his strong beliefs
Dm ***%***
My love has got no power - he's got his strong beliefs
Dm ***%***
My love has got no fame - he's got his strong beliefs
Dm ***%***
My love has got no money - he's got his strong beliefs

Pre-refrain (2 x) : ***Dm*** ***F/C***
Want more and mo___re People just want more and more
BbM7 ***C***
Freedom and lo___ve, what he's looking for

Refrain : ***Dm*** ***F/C*** ***BbM7*** ***C***
Freed from desire mind and senses purified Freed from desire mind and senses purified
Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C*** (Block)
Freed from desire mind and senses purified Freed from desire

Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C***
(2 x) Nanananana-na_na nana_na na-na_na Nanananana-na_na nana_na na-na

Interlude (4 x) : ***Dm*** ***%***

Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C*** ***Dm*** ***F/C*** ***BbM7*** ***C*** (Block)

Dm ***F/C*** ***BbM7*** ***C***
(2 x) Nanananana-na_na nana_na na-na_na Nanananana-na_na nana_na na-na

Coda : ***Dm. . .*** ***F/C. . .*** ***BbM7. . .*** ***C. . .***
Nanananana-na_na nana_na na-na_na Nanananana-na_na nana_na na-na
Dm. . . ***F/C. . .*** ***BbM7. . .*** ***C . . .***
Nanananana-na_na nana_na na-na_na Nanananana-na_na nana_na na-na

Intro : ***Fm… G#… Cm… Eb… Fm… G#… Cm… Eb…***

```
A------------------------1--------------------1------------------------
E-------1-----------3---------------1-----------------4--3----------1---3-
C-3--------0-----3-----------3---------0-----3------------------3---------
```

```
  Cm        Eb        Cm        Eb        Cm        Eb        Cm        Eb
A----3---5-----3---1-----3---5-----3---1---------------3---1---------------3---1--
E-----------------------------------------4---3---------------4---3------------
C---3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---
```

Cm D#m G# %
Words like violence Break the silence Come crashing in Into my little world
Cm D#m G# %
Painful to me Pierce right through me Can't you understand Oh my little girl

Refrain : ***Fm G# Cm Eb***
All I ever wanted All I ever needed Is here___ in my arms
Fm G# Cm B %
Words are very un-ne-ces-sa-ry They_ can only do harm

Interlude : ZC ZC

Instrumental : ***Cm Eb Cm Eb Cm Eb Cm Eb***

```
A----3---5-----3---1-----3---5-----3---1---------------3---1---------------3---1--
E-----------------------------------------4---3---------------4---3------------
C---3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---
```

Cm D#m G# %
Vows are spoken To be broken Feelings are intense Words are trivial
Cm D#m G# %
Pleasures remain So does the pain Words are meaningless And forgettable

Refrain : ***Fm G# Cm Eb***
All I ever wanted All I ever needed Is here___ in my arms
Fm G# Cm B %
Words are very un-ne-ces-sa-ry They_ can only do harm

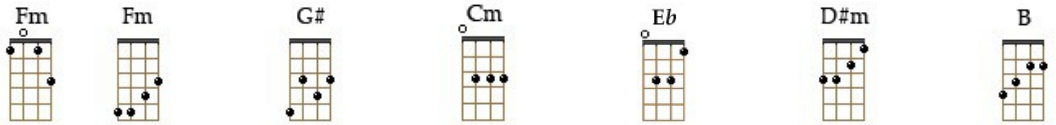
Instrumental : ***Fm G# Cm Eb Fm G# Cm Eb***

```
A-----3---5-----6-------------------------------3---5-----6------------------------
E-------------------6-----6---3-----6---3-------------------6-----6---3-----6---3-
C----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3--
```

Cm Eb Cm Eb Cm Eb Cm Eb

```
A----3---5-----3---1-----3---5-----3---1---------------3---1---------------3---1--
E-----------------------------------------4---3---------------4---3------------
C---3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---
```

Refrain: ***Fm G# Cm Eb***
All I ever wanted All I ever needed Is here___ in my arms
Fm G# Cm B
Words are very un-ne-ces-sa-ry They_ can only do harm
Fm G# Cm Eb
All I ever wanted All I ever needed Is here___ in my arms
Fm G# Cm B %
Words are very un-ne-ces-sa-ry They_ can only do harm

Coda (2 x) ***Fm G# Cm Eb Fm G# Cm Eb***

```
A-----3---5-----6-------------------------------3---5-----6------------------------
E-------------------6-----6---3-----6---3-------------------6-----6---3-----6---3-
C----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3--
```