

La liste du 10 janvier 2024

www.rendevuke.com



- Big Jet Plane	01
- All about that bass	02
- Jimmy	03
- The passenger	04
- Je ne veux pas travailler	05
- Les mains d'or	06
- Redemption song	07
- Let there be love	08
- Every breath you take	09
- I wanna be loved by you	10
- La mer	11
- All Star	12
- Breakfast in America	13
- Super pouvoir d'achat	14
- Dancing queen	15
- Sway	16
- Sensualité	17
- Ob-la-di Ob-la-da	18
- La tristitude	19
- Father and son	20
- I'm so excited	21
- Quand la musique est bonne	22
- Quelque chose de Tennessee	23
- Uptown girl	24
- Les hommes que j'aime	25
- Bernard Lavilliers	26



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro (x 2) C Am Em Em

She said,

C Am Em Em

hello mister Pleased to meet you

I want to hold her, I want to kiss her,

She smell the daisy, She smell the daisy,

C Am Em G

She drive me crazy, She drive me crazy

C Am Em Em

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em

yeh, yeh hey, yeh

C Am Em Em

Be my lover, My lady river

C Am Em G

But can I take you, Take you higher

(x 2) C Am Em Em

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em

yeh, yeh hey, yeh

yeh, yeh hey, yeh

F.. Em.. Am Am

Gonna hold you, Gonna kissing my arms

Gonna take you, Away from home

F Em Am Am

Gonna hold you, Gonna kissing my arms

Gonna take you, Away from home

(x 2) C Am Em Em

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em G

Gonna take her for a ride on a big jet plane

C Am Em Em

yeh, yeh hey, yeh

yeh, yeh hey, yeh

C (Block)

hey, yeh |

Intro: **A** % **Bm** % **E** % **A** % [ou Chorus]

A %
Yeah it's pretty clear, I ain't no size two
Bm %
But I can shake it, shake it like I'm supposed to do
E %
Cause I got that boom boom that all the boys chase
A (block) (NC)
All the right junk in all the right places
A %
I see the magazines working that Photoshop
Bm %
We know that shit ain't real come on now, make it stop
E %
If you got beauty beauty just raise 'em up
A (block) (NC)
Cause every inch of you is perfect from the bottom to the top

Pre-Chorus :

A % **Bm** %
Yeah, my momma she told me don't worry about your si_ze
E % **A** %
She says, boys like a little more booty to hold at ni_ght
A % **Bm** %
You know I won't be no stick figure silicone Barbie do_ll,
E % **A** **A** (block)
So, if that's what's you're into then go ahead and move alo - ong!

Chorus :

A %
Because you know I'm all about that bass, 'bout that bass no treble
Bm %
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass, no treble
E %
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass, no treble
A **A** (block)
I'm all 'bout that bass, 'bout that bass

Pont:

A
I'm bringing booty ba-a-ack
A **Bm**
Go ahead and tell them skinny bitches He-ey!
Bm **E**
No, I'm just playing I know you think you're fa-at,
E
But I'm here to tell you that,
A (block) (NC)
Every inch of you is perfect from the bottom to the top!

Pre-Chorus + 3 x Chorus (le 1er en mute)

Intro : **Am C G (/ - G7) F**

Jimmy - Moriarty

Am C
Jimmy won't you please come home
G F
The grass is green and the buffaloes roam
Am C
Come see Jimmy your uncle Jim
G F
And your auntie Jimmie and your cousin Jim
Am C
Come home Jimmy because you need a bath
G F
And your grandpa Jimmy is still gone daft

Instrumental : **Am C G Em... Em... E... E...**

Am C
Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
G F
And Jim buffalo now didn't you know
Am C
Jim Jim Jimmy its your last cigarette
G F
There's buffalo piss and it's all kind of wet
Am C
Jambo Jimmy you'd better hold your nose
G F
All roads lead to roam with the buffaloes

Instrumental : **Am C G Em... E...**

Am F G Am
And the Buffaloes used to say_ be proud of your name
Am F G Am
The Buffaloes used to say-ay be what you are
Am F G Am
The Buffaloes used to say-ay roam where you roam
Am F G Am
The Buffaloes used to say-ay do what you do

Instrumental : **Am F G Am (x 2)**

Am C
Hey you've gotta have a wash but you can't clean your name
G F
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same
Am C
The keys are in a bag in a chest by the door
G F
One of Jimmy's friends has taken the floor

Am C
Jimmy_ won't you please come home
G F
Where the grass is green and the buffaloes roam
Am C
Dear old Jimmy you've forgotten you're young
G F
But you can't ignore the buffalo song

Instrumental : **Am C G Em... E...**

Am... F... G... Am...
And the Buffaloes used to say_ be proud of your name
Am... F... G... Am...
The Buffaloes used to say-ay be what you are
Am F G Am
The Buffaloes used to say-ay roam where you roam
Am F G Am
The Buffaloes used to say-ay do what you do

Am C
If you re-member you're un-kown
G F
Buffalo-land will be your home
Am C
If you re-member you're un-kown
G... Am...
Buffalo-land will be your home

1 2 3 é 4 é
B B BH BH

Intro: (x 3) **Am F C G Am F C E7**

Am F C G
I am the passen-ger
Am F C E7
And I ride and I ride
Am F C G
I ride through the city's back-sides
Am F C E7
I see the stars come out of the sky
Am F C G
Yeah they're bright in a hollow sky
Am F C E7
You know it looks so good to-night

Instrumental : **Am F C G Am F C E7**

Am F C G
I am the pas-sen-ger
Am F C E7
I stay under glass
Am F C G
I look through my window so bright
Am F C E7
I see the stars come out to-night
Am F C G
I see the bright and hollow sky
Am F C E7
Over the city's ripped back sky
Am F C G
And every-thing looks good to-night

Instrumental : **Am F C E7**

Pont : **Am F C G**
Singing la la laa la la-la la
Am F C G
la la laa la la-la la
Am F C G Am
la la laa la la-la la la-la laa

Instrumental : **F C E7 Am F C E7**

Am F C G
Get in-to the car
Am F C E7
We'll be the pas-sen-ger
Am F C G
We'll ride through the city to-night
Am F C E7
We'll see the city's ripped back sides
Am F C G
We'll see the bright and hollow sky
Am F C G
We'll see the stars that shine so bright
Am F C E7
The sky made for us to-night

Instrum: **Am F C E7 Am F C E7**

Am F C G
Oh the pas-sen-ger
Am F C E7
How how he rides
Am F C G
Oh the pas-sen-ger
Am F C E7
He rides and he rides
Am F C G
He looks through his window
Am F C E7
And what does he see
Am F C G
He sees the silent hollow sky
Am F C E7
He sees the stars come out to-night
Am F C G
He sees the city's ripped back-sides
Am F C E7
He sees the winding ocean drive
Am F C G
And every-thing was made for you and me
Am F C E7
All of it was made for you and me
Am F C G
Caus' it just be-longs to you and me
Am F C E7 Am
So let's take a ride and see what's mine

Instrumental : **F C G Am F C E7**

Pont et Instrumental

Am F C G
Oh the pas-sen-ger
Am F C E7
He rides and he rides
Am F C E7
He sees things from under glass
Am F C G
He looks through his window side
Am F C E7
He sees the things he knows are his
Am F C G
He sees the bright and hollow sky
Am F C E7
he sees the ci-ty a-sleep at night
Am F C G
He sees the stars are out to-night
Am F C E7
And all of it is yours and mine
Am F C G
And all of it is yours and mine
Am F C E7 Am
So let's ride and ride and ride and ride

Instrumental : **F C G Am F C E7**Pont et [**F C E7**] et Pont

Je ne veux pas travailler (Pink Martini)

F.... Dm....
*(Intro).....*Ma chambre a la forme d'une cage
Gm7.... C7.... F....
 Le so-leil passe son bras par la fe-nê-tre
F.... G....
 Les chasseurs à ma porte comme les p'tits soldats
G7.. C.. Caug..
 Qui veulent me pren - dre (Caug : 1003)

*(Refrain).**..... *F / Dm Gm7 / C* (Gm7 : 0211)
 Je ne veux pas tra - vail-ler
F / Dm Gm7 / C
 Je ne veux pas dé - jeu-ner
F / A Dm7 / Bbm
 Je veux seul'ment l'ou - bli-ier
F / C7 F
 Et puis je fume

(Couplet)..... *F Dm*
 Déjà j'ai connu le parfum de l'a-mour
Gm7 / C7 F
 Un mil-lion de roses n'em-baum'raient pas au-tant
F G
 Maint'nant une seul' fleur dans mes en-tou-rages
G7 C / Caug
 Me rend... ma... la... de...

(Refrain)..... *F / Dm Gm7 / C*
 Je ne veux pas tra - vail-ler (non !)
F / Dm Gm7 / C
 Je ne veux pas dé - jeu-ner
F / A Dm7 / Bbm
 Je veux seul'ment l'ou - bli-ier
F / C7 F
 Et puis je fume

(Pont)..... *Bbm \ \ \ \ \ F \ \ \ \ \ Bbm \ \ \ \ \ \ \ \ F \ \ \ \ *
 Je n'suis pas fière de sa Vie qui veut me tu - er
*\ \ \ E7 \ \ \ \ \ \ \ \ Am \ \ \ \ *
 C'est ma-gnifique Être sym-pathique
\ \ \ Bbm \ \ \ \ \ \ \ \ C \ \ \ \ / Caug
 Mais je n' le connais ja - mais

*(Refrain) *.....*

(Instrumental sur couplet et refrain).....

(Pont).....

(Outro)..... *F / Dm Gm7 / C*
 Je ne veux pas tra - vail - ler non !
F / Dm Gm7 / C
 Je ne veux pas dé - jeu-ner
F / A Dm7 / Bbm ...
 Je veux seul'ment l'ou - bli - ier...
F... C7... F...
 Et puis.... je..... fume...

(2000) (0432) (4320)
 Intro: **Am** **Em** **B7** **Em** **Am** **Em** **B7** **Em**
 A---3-3---5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0---2-2-3-5-7---3-3-5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0-----
 E-----3-----3-2-0-

B7 **Em** **B7** **Em**
 Un grand soleil noir tourne sur la vallée Cheminées muettes, portails verrouillés
B7 **Em** **B7** **Em**
 Wagons immobiles, tours abandonnées Plus de flamme orange dans le ciel mouillé
B7 **Em** **B7** **Em**
 On dirait la nuit de vieux châteaux forts Bouffés par les ronces, le gel et la mort
B7 **Em** **B7** **Em**
 Un grand vent glacial fait grincer les dents Monstre de métal qui va dérivant

Refrain : **Am** **Em** **B7** **Em**
 J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em** (Block)
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or
B7 **Em** **B7** **Em**
 J'ai passé ma vie là dans ce laminoir Mes poumons mon sang et mes colères noires
B7 **Em** **B7** **Em**
 Horizons barrés, là les soleils très rares Comme une tranchée rouge saignée sur l'espoir

Instrumental : **Am** **Em** **B7** **Em** **Am** **Em** **B7** **Em** / (Block)
 A---3-3---5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0---2-2-3-5-7---3-3-5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0-----
 E-----3-----3-2-0-

B7 **Em** **B7** **Em**
 On dirait le soir des navires de guerre Battus par les vagues, rongés par la mer
B7 **Em** **B7** **Em**
 Tombés sur le flan, giflés des marées Vaincus par l'argent, les monstres d'acier

Refrain : **Am** **Em** **B7** **Em**
 J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em** (Block)
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

B7 **Em** **B7** **Em**
 J'peux plus exister là J'peux plus habiter là Je sers plus à rien moi Y a plus rien à faire
B7 **Em** **B7** **Em**
 Quand je fais plus rien moi Je coûte moins cher Que quand je travaillais moi D'après les experts

B7 **Em** **B7** **Em**
 J'me tuais à produire Pour gagner des clous C'est moi qui délire Ou qui deviens fou
B7 **Em** **B7** **Em**
 J'peux plus exister là J'peux plus habiter là Je sers plus à rien moi Y a plus rien à faire

Refrain : **Am...** **Em...** **B7...** **Em...**
 J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am... **Em...** **B7...** **Em...**
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or
Am **Em** **B7** **Em**
 Travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em**
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or
Am **Em** **B7** **Em**
 Travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em** (Block)
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

Intro : (x 2)

A |---0---2---2/3---5/7---5---2---0---2---5---2---3---2---0---|
 E |---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---|
 C |-----|
 G |-----|

OU

A |-----5/7---5-----5-----|
 E |---5---7---8/7-----7---5---7---8---7---5---|
 C |---7---7-----7-----7-----7---|
 G |-----|

Couplet 1

G **Em**
 Old Pirates, yes, they rob I.
C / G **Am**
 Sold I to the merchant ships
G **Em**
 Minutes after they took I
C / G **Am**
 from the bottom-less pit.
G **Em**
 But my ha-a-a-and was made strong
C / G **Am**
 By the hand of the Al-mighty.
G **Em**
 We forward in this gene-ration
C D
 Trium-phantly.

D **G**
 Won't you help to sing
C / D **G**
 These songs of freedom?
C / D **Em**
 Cause all I ever ha-ad,
C / D **G**
 Re-demption songs,
C / D **G** **C / D**
 Re-demption songs.

Couplet 2

G **Em**
 Eman-cipate yourselves from mental slavery
C / G **Am**
 None but our-selves can free our minds.
G **Em**
 Have no fear for atomic energy,
C / G **D**
 Cause none of them can stop the time.
G **Em**
 How long shall they kill our prophets
C / G **Am**
 While we stand a-side and look?
G **Em**
 Ooh, some say it's just a part of it.
C / G **D**
 We've got to ful-fill the book.

D **G**
 Won't you help to sing
C / D **G**
 These songs of freedom?
C / D **Em**
 Cause all I ever ha-ad,
C / D **G**
 Re-demption songs
C / D **G**
 Re-demption songs.
C / D **G** **C / D**
 Re-demption songs

Instrumental : (x 4) **Em** **C / D**

Couplet 3 : (idem couplet 2)

D **G**
 Won't you help to sing
C / D **G**
 These songs of freedom?
C / D **Em**
 Cause all I ever had,
C / D **G**
 Re-demption songs,
C / D **Em**
 All I ever had,
C / D **G**
 Re-demption songs.
C / D **G**
 These songs of freedom?
C / D **G**
 Songs of freedom

Coda : **C / Em** **Am** % ²⁰²⁰ **Am6** % (Block)

Let There Be Love – Oasis

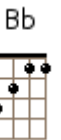
xx

One, two, three, four ...

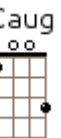
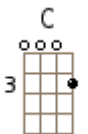


(Intro) **C** **Caug** (x2)

Who kicked a hole in the sky so the heavens would cry over me?
 Who stole the soul from the sun in a world come undone at the seams?
 Let there be love Let there be love



I hope the weather is calm as you sail up your heavenly stream
 Suspended clear in the sky are the words that we sing in our dreams
 Let there be love Let there be love
 Let there be love Let there be love

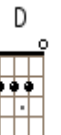


(Bridge)

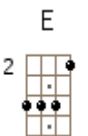
Come on baby blue Shake up your tired eyes the world is waiting for you
 May all your dreaming fill the empty sky
 But if it makes you happy keep on clapping just remember I'll be by your side
 And if you don't let go, it's gonna pass you bbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbb



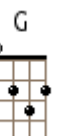
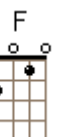
(Interlude) **F** **D** **G** **E** (x2) **E**...



Who kicked a hole in the sky so the heavens would cry over me?
 Who stole the soul from the sun in a world come undone at the seams?
 Let there be love Let there be love

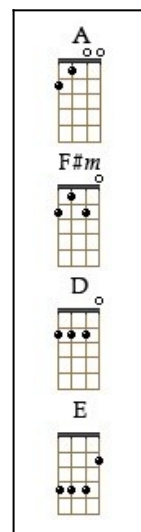


Let there be love Let there be love
 Let there be love Let there be love
 Let there be love Let there be love
 Let there be love Let there be love



Intro: A % F#m % D E F#m

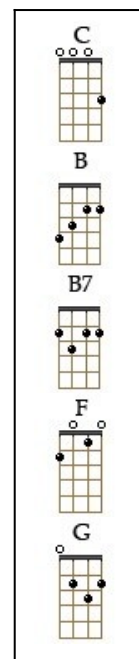
F#m A % F#m
Every breath you take every move you make
F#m D E F#m
Every bond you break every step you take, I'll be watching you
F#m A % F#m
Every single day_ every word you say
F#m D E A
Every game you play every night you stay, I'll be watching you



Chorus: A D D / C A
Oh, can't you see_, you be-long to me_
A B(7) % E
how my poor heart a_ches, with every step you take

E A % F#m
Every move you make, every vow you break
F#m D E F#m
Every smile you fake every claim you stake, I'll be watching you

Bridge: F % G
Since you've been gone, I've been lost without a trace
G F
I dream at night I can only see your face
F G
I look around but it's you I can't re-place
G F
I feel so cold I long for your em-brace
F A
I keep crying ba_by, ba_by please_____



Instru A F#m % D E F#m %
A % F#m % D E A

Chorus: A D D / C A
Oh, can't you see_, you be-long to me_
A B(7) % E
how my poor heart a_ches, with every step you take

E A % F#m
Every move you make, every vow you break
F#m D E F#m
Every smile you fake every claim you stake, I'll be watching you
F#m D E F#m % %
Every move you make, every step you take I'll be watching you

F#m A % F#m D
I'll be watching you
Every breath you take, every move you make, every bond you break

(ad lib)
(D A % F#m D
I'll be watching you
Every claim you stake Every single day, every word you say, every game you play
(D) A % F#m D
I'll be watching you
Every step you take Every move you make, every vow you break, every smile you fake

Coda: (D) A % F#m D A...
I'll be watching you

I wanna be loved by you - Marilyn Monroe

Intro: A A7#5

D % B7 E7
I wanna be loved by you just you Nobody else but you
A A7#5 D Em / A
I wanna be loved by you aloooooone pou pou pi dou

D % B7 E7
I wanna be kissed by you just you Nobody else but you
A A7#5 D
I wanna be kissed by you alooone

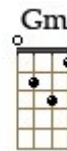
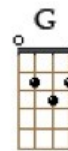
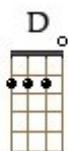
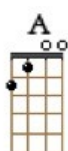
D7 G Gm D
I couldn't aspire to anything higher
D7 G E7 A(block) (A7#5)
Than to feel the desire to make you my own dou dap dou dap ti ti da pou
D % B7 E7
I wanna be loved by you just you nobody else but you
A A7#5 D Em / A
I wanna be loved by you alooone

Instru: D % B7 E7 A A7#5 D Em / A

D % B7 E7 A A7#5 D

D7 G Gm D
I couldn't aspire to anything higher
D7 G E7 A(block) (A7#5)
Than to feel the desire to make you my own dou dap dou dap ti ti da pou

D % B7 E7
I wanna be loved by you just you nobody else but you
A A7#5 D (block)
I wanna be loved by you de tidoudi tidoudi tidoudi da
A(block) D(block)
pou pou pi dou



C.. / Dm7.. Am.. / Dm.. F.. / Bb.. G....

C / Am F / G7 C / Am
La mer Qu'on voit dan-ser

F / G7 C / E7
Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
A des re-flets d'ar-gent La mer

Dm / G - E7 Am / F D7 G / G7
Des re-flets chan-geants sous la plui----e...
E7 ou G#dim(1212)

C / Am F / G7 C / Am
La mer Au ciel d'é-té

F / G7 C / E7
Con-fond ses blancs mou-tons

Am / G7 C / Am F / A7
Avec les anges si purs, La mer

Dm / G - E7 Am / F Dm7 / G7 C / B7
Ber-gère d'a-zur infi-ni- - - - - e

E / C#m  *F#m7*  */ B7 E / C#m*
Vo-yez Près des é-tangs

F#m7  */ B7 E / G#m*  *C#m / D7*
Ces grands roseaux mouil-lés

G / Em Am(7) / D7 G / Em
Vo-yez Ces oiseaux blancs

Am(7) / D7 G / G7/F Em / G7/D
Et ces maisons rouil-lées

C / Am F / G7 C / Am
La mer Les a ber-cés

F / G7 C / E7
Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
Et d'une chan-son d'a-mour, La mer

Dm / G - E7 Am / F D7 / G7 C...
A bercé mon coeur pour la vi-----e

Coda

Dm... Am... G7 C...
A bercé mon coeur pour la vi-----e

(+3/2 tons, 2 temps/accord)

All Star - Smash Mouth

Somebody once told me the world is gonna roll me I ain't the sharpest tool in the shed
She was looking kinda dumb with her finger and her thumb in the shape of an "L" on her forehead
Well the years start coming and they don't stop coming Fed to the rules and I hit the ground running
Didn't make sense not to live for fun Your brain gets smart but your head gets dumb
So much to do so much to see So what's wrong with taking the back streets
You'll never know if you don't go You'll never shine if you don't glow

REFRAIN

Hey now you're an All Star, get your game on, go play
Hey now you're a Rock Star, get the show on, get paid
And all that glitters is go_ld Only shooting stars break the mold

It's a cool place and they say it gets colder You're bundled up now but wait 'til you get older
But the meteor men beg to differ Judging by the hole in the satellite picture
The ice we skate is getting pretty thin The waters getting warm so you might as well swim
My world's on fire how about yours That's the way I like it and I never get bored

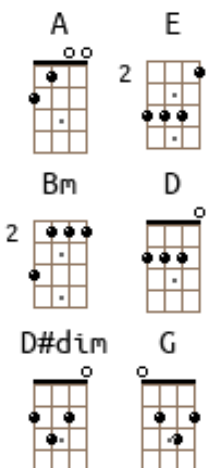
-> REFRAIN

[A \ D \ D#dim \ D \] (x4)
A | -7---4-----4- | ---5-4----- |
E | -----7-5----- | -----7-5-2-0- |

Hey now you're an All Star, get your game on, go play
Hey now you're a Rock Star, get the show on, get paid
And all that glitters is go_ld Only shooting stars

Somebody once asked 'Could I spare some change for gas I need to get myself away from this place'
I said yep what a concept I could use a little fuel myself And we could all use a little change
Well the years start coming and they don't stop coming Fed to the rules and I hit the ground running
Didn't make sense not to live for fun Your brain gets smart but your head gets dumb
So much to do so much to see So what's wrong with taking the back streets
You'll never know if you don't go-go You'll never shine if you don't glow

Hey now you're an All Star, get your game on, go play
Hey now you're a Rock Star, get the show on, get paid
And all that glitters is go_ld Only shooting stars break the mold
And all that glitters is go_ld Only shooting stars break the mold



Intro: Am Am Am Am

Am G F %
Take a look at my girlfriend She's the only one I got

Am G F %
Not much of a girlfriend I never seem to get a lot

E(7) E7 Am %
Take a jumbo across the water Like to see America

E(7) E7
See the girls in California

Dm.. G.. Dm.. G.. %
I'm hoping it's going to come true But there's not a lot I can do

Am G F %
Could we have kippers for breakfast Mummy dear, Mummy dear

Am G F %
They got to have 'em in Texas 'Cause everyone's a millionaire

E(7) E7 Am %
I'm a winner, I'm a sinner Do you want my autograph

E(7) E7
I'm a loser, what a joker

Dm.. G.. Dm.. G.. %
I'm playing my jokes upon you While there's nothing better to do, hey

E(7) E7 Am %
Ba ba da dum, ba ba, da-d' do da do da do

E(7) E7 Am %
Ba ba da dum, ba ba, da-d' do da do da do

F.. % Dm.. G.. %
La la la, la la la, la la la la

Am G F %
Don't you look at my girlfriend (girlfriend) she's the only one I got

Am G
Not much of a girlfriend (girlfriend)

F %
I never seem to get a lot What's she got? Not a lot

E(7) E7 Am %
Take a jumbo across the water Like to see America

E(7) E7
See the girls in California

Dm.. G.. Dm.. G.. %
I'm hoping it's going to come true But there's not a lot I can do, hey

E(7) E7 Am %
Ba ba da dum, ba ba, da-d' do da do da do

E(7) E7 Am %
Ba ba da dum, ba ba, da-d' do da do da do

E(7) % Am %
Hey u-um, hey u-um, hey u-um, hey u-um

E(7) % Am %
Hey u-um, hey u-um, hey u-um, hey u-um

F.. % Dm.. G.. %
La la la, la la la, la la la la

Intro : **Dm Bb F C**

Super pouvoir d'achat - La chanson du dimanche

Dm Bb F C Dm
Si j'avais le pouvoir d'achat ah-aah-ah-ah J'achèterais plein d'objets sans fil ah-aah-ah-ah
Bb F C
J'achèterais un écran plat ah-aah-ah-ah La vie serait plus facile ah-aah-ah-ah
Dm Bb
Je t'achèterais un stylo Je t'achèterais un cahier
F C %
Peut-être même que je pourrais payer L'universitéééé

Refrain :

Dm Bb F C
Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat ! Donnez, donnez-moi, le super marché !
Dm Bb F C
Le super pouvoir de pouvoir marcher Tout en achetant du lait UHT
Dm Bb F C
Donnez, donnez-moi - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at
Dm Bb F C
Donnez, donnez-moi - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at

Dm Bb F C Dm
Si j'avais le pouvoir d'achat ah-aah-ah-ah J'achèterais des boîtes en plastique ah-aah-ah-ah
Bb F C
J'achèterais une tente Quechua ah-aah-ah-ah Aujourd'hui on ne sait jamais ah-aah-ah-ah
Dm Bb
Je t'offrirais le TER Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais
F C %
Peut-être même que je pourrais payer L'hospice de méméééé

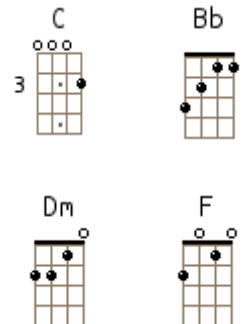
Refrain...

Dm Bb F
Si j'avais le pouvoir d'achat Je m'abonnerais à la piscine
C ah-aah-ah-ah Dm
puis j'irais chez le podologue faire soigner ma verrue
ah-aah-ah-ah
Bb F
Je m'achèterais un barbecue, avec un allume barbecue
ah-aah-ah-ah

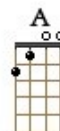
C Dm Bb F C
je m'achèterais un rottweiler Pour protéger mon barbecuuuu - uuu - uu -uu
ah-aah-ah-ah

Dm Bb F C
Puis je placeraaiis 1000 euros à l'excellent taux de 4%
Dm Bb F C
ce qui me fera au bout de dix ans la coquette somme de 400 euros.
Dm Bb F C
400 euros c'est très important je pourrai m'acheter une brosse à dent
Dm Bb F C
du jus d'ananas et un téléphone pour pouvoir raquer encore un peu plus
Dm Bb F C
toujours un peu plus la la la lala la la la lala la la la lala
Dm Bb F C
la la la lala la la la lala la la la lala la la la lala

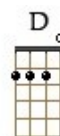
Refrain... + **Dm Bb F C...**



Intro: **A** **D** **A** **D**
A **D** **A / A - E** **D / . A**
Ooh - ooh____



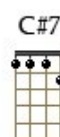
E ¹¹¹² **C#7** ²¹²⁰ **F#m** ²³²² **B7**
You can dan_ce, you can ji__ive, having the time of your li_fe
D **Bm** (4222)
Ooh-ooh, see that gi_rl, watch that sce_ne,
A **D** **A / D \ ** **A / D \ **
dig in the dancing quee____n



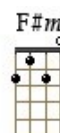
A **D** **A** **F#m**
Friday night and the lights are low____ Looking out for a place to go____
E %
Where they play the right music, getting in the swing,
F#m **E \ - F#m \ \ / F#m**
you've come to look for a king.



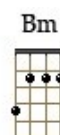
A **D** **A** **F#m**
Anybody could be tha_t guy____ Night is young and the music's hi__igh
E %
With a bit of rock music, everything is fine
F#m **E \ - F#m \ \ / F#m** ²²²² **Bm7** ¹²⁰² **E7**
You're in the mood for a dance. And when you get the chan_ance



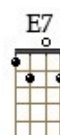
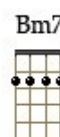
Refrain: **A** **D** **A** **D**
You are the dancing quee_n, young and sweet, only se-ven-tee____n
A **D** **A / A - E** **D / . A**
Dancing queen, feel the beat from the tam-bouri_ne O_h yeah_
E **C#7** **F#m** **B7**
You can dan_ce, you can ji__ive ha-ving the time of your li_fe
D **Bm**
Ooh-ooh, see that gi_rl, watch that sce_ne,
A **D** **A** **D** **A / D \ ** **A / D \ **
dig in the dancing quee____n.



A **D** **A** **F#m**
You're a tease, you turn' em on____ Leave' em burning and then you're go_ne
E %
Looking out for another, anyone will do,
F#m **E \ - F#m \ \ / F#m** **Bm7** **E7**
You're in the mood for a dance. And when you get the chan_ce.



Refrain **A** **D** **A** **D**
You are the dancing quee_n, young and sweet, only se-ven-tee____n
A **D** **A / A - E** **D / . A**
Dancing queen, feel the beat from the tam-bouri_ne O_h yeah_
E **C#7** **F#m** **B7**
You can dan_ce, you can ji__ive ha-ving the time of your li_fe
D **Bm**
Ooh-ooh, see that gi_rl, watch that sce_ne,
A **D** **A** **D**
dig in the dancing quee____n
A **D** **A** **D**
dig in the dancing quee____n



Coda: (ad lib) **A** **D** **A** **D**

Intro:

(0201) (0101)
Gm \ **Dm** \ **Gm6** \ **Bbdim** \
 A-1---0-1-3-5-1-0---0---0-1-3-0---1---0-1---1-0-1-4-1-----
 E-3--3-----3--1--1-3-----3-1--0--0-1-3-----3-0--0-----3-0---
 C-2-----2-----2-----1--1-----1-----1-----
 G-0-----2-----0-----0-----0-----

Dm % % **Dm** (Block)
 A-0-----0-1-0-----0-1-3-4-5-
 E-1-----0-1-3-----3-3_5-3_5-3_5-----0-1-3-----
 C-2--0-1-2-----0-1-2-----
 G-2-----

(0201) (0130)

A7sus / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm**

When marimba rhythms start to play, Dance with me, make me sway.

Dm **A7sus** / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm** **Dm** (Block)

Like a lazy ocean hugs the shore, Hold me close, sway me more.

A7sus / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm**

Like a flower bending in the breeze, Bend with me, sway with ease.

Dm **A7sus** / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm** **Dm** (Block)

When we dance you have a way with me, Stay with me, sway with me.

C **C7** **F**

Other dancers may be on the floor. Dear but my eyes will see only you.

F **A** **A7** **Bb7** / **Bb7** \ \ \ **A7** (Block)

Only you have that magic technique When we sway, I go weak____

A7sus / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm**

I can hear the sounds of vi - o - lins, Long be-fore, it begins.

Dm **A7sus** / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm** **Dm** (Block)

Make me thrill as only you know how, Sway me smooth, sway me now.

Instrumental (x 2):

A7sus / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm**

A-0-0-0-0-0-0-1---0-----1---0-----0-----
 E-1-1-1-1-1-1-3---1---3---3---1---3---1---3---1---
 C-----4-----4-----4-----2---

Dm **A7sus** - / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm** **Dm** (Block)

A-----
 E-1-1-1-1-1-1-3---1---0---3---1---0---1---0---
 C-2-2-2-2-2-2-4---2---1---4---2---1---2---1---2---

C **C7** **F**

Other dancers may be on the floor. Dear but my eyes will see only you.

F **A** **A7** **Bb7** / **Bb7** \ \ \ **A7** (Block)

Only you have that magic technique When we sway, I go weak____

A7sus / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm**

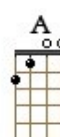
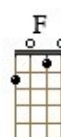
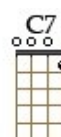
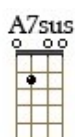
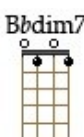
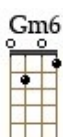
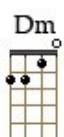
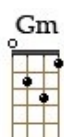
I can hear the sounds of vi - o - lins, Long be-fore, it begins.

Dm **A7sus** / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm** **Dm**

Make me thrill as only you know how, Sway me smooth, sway me now Sway me now

A7sus / **A7** **A7sus** / **A7** **Dm** **A7sus** / **A7** **Dm** % % **Dm**...

You know how.. sway me smooth.. sway_ me_ now_____



Intro: A#... N.C A#... A#...
 A-----|-----10-8-----|-----10-8-----|
 E-0-1-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|

C... C CM7 C7 F / Fm
 Jamais je n'aurais pensé "Tant besoin de lui"
 C CM7 C7 F / Fm
 Je me sens si envoûtée que ma maman me dit : "Ralentis !"
 Em / Am G# / A#... A#(block)
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-
 E-0-1---

C / Em
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur
 F / G C / Em F / G
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
 C / Em F / G
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment
 C / Am7 F C G / Gm
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

C CM7 C7 F / Fm
 Il paraît qu'après quelques temps, la passion s'affaiblit
 C CM7 C7 F / Fm
 Pas toujours apparemment, et Maman m'avait dit : "Ralentis !"
 Em / Am G# / A#... A#(block)
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-
 E-0-1---

C / Em
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur
 F / G C / Em F / G
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
 C / Em F / G
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment
 C / Am7 F C
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

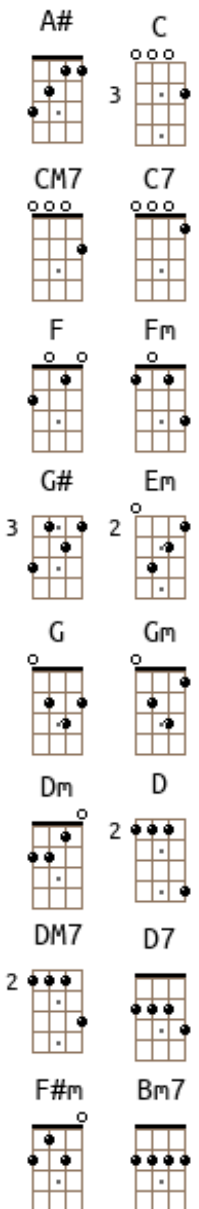
Am % G % Em Dm
 Je te demande si simplement, ne fais pas semblant
 Dm\ / Em\ G\ / A\
 Je t'aimerai encore, et encore

D DM7 D7 G / Gm D DM7 D7 G / Gm
 F#m / Bm A# / C... C(block)
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----7-
 E-2-3---

Z.C Z.C Z.C Z.C
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
 D / F#m G / A D / Bm7 G D /
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !
 tes yeux,

(/) F#m G / A D / F#m G / A
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
 D / F#m G / A D / Bm7 G D /
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !
 tes yeux,

(/) F#m G / A D / F#m G / A
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
 D / F#m G / A D / Bm7 G D...
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années...



Intro A-8--8-8-8--8-8--5-8-5-
E-----

Bb % Bb %
A-----5-8-----5-8-----5-8-----5-8-----5-8-----5-8-----
E-6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----6-6-----

Bb F
Desmond has a barrow in the market place,
F7 Bb
Mo_lly is a singer in the band.

Bb7 Eb
Desmond says to Molly, girl, I like your face

Bb / F Bb
And Molly says this as she takes him by the hand,

Refrain (2 x) : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.

Bb F
Desmond takes a trolley to the jeweller's store.
F7 Bb
Buys a twenty carat golden ring.

Bb7 Eb
Takes it back to Molly waiting at the door.

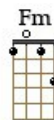
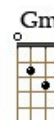
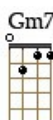
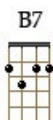
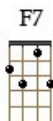
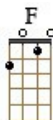
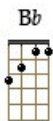
Bb / F Bb
And as he gives it to her she begins to sing,

Refrain (2 x) : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.

Pont : Eb % * Bb (/)
In a couple of years they have built a home sweet home.

* (Bb) / G# Gm / Fm (Eb)
A-5-5--5-3-3--3-1-1--1-----
E-6-6--6-4-4--4-3-3--3-4-4--4-3-
C-----5-5--5-3-

Eb %
With a couple of kids running in the yard,
Bb F
Of Desmond and Mo_lly Jones. (ha ha ha ha)



Ob-la-di Ob-la-da - The Beatles

Bb F
Happy ever after in the market place,
F7 Bb
Desmond lets the children lend a hand.
Bb7 Eb
Molly stays at home and does her pretty face
Bb / F Bb
And in the evening she still sings it with the band.

Refrain (2 x) : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.

Pont : Eb % * Bb (/)
In a couple of years they have built a home sweet home.

* (Bb) / G# Gm / Fm Eb %
With a couple of kids running in the yard,
Bb F
Of Desmond and Mo_lly Jones. (ha ha ha ha)

Bb F
Happy ever after in the market place,
F7 Bb
Molly lets the children lend a hand.
Bb7 Eb
Desmond stays at home and does his pretty face
Bb / F Bb
And in the evening she's a singer with the band.

Coda : Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Bb
La-la how their life goes_ on.
Bb F / Gm7
Ob-La-Di, Ob-La-Da, life goes on____ bra.
Bb / F Gm
La-la how their life goes_ on.
Gm F / Bb (Block)
And if you want some fun, sing Ob-La-Di-Bla-Da

Oldelaf - La tristitude

La tristitude, c'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent
 Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand
 Quand un copain t'appelle pour son déménagement et ça fait mal
 La tristitude, c'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août
 Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou
 Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux et ça fait mal

Refrain :
 La tristitude, c'est moi, c'est toi, c'est nous,
 c'est quoi, c'est un peu de détresse dans le creux de nos bras
 La tristitude, c'est hum, c'est ouh, c'est eux
 c'est vous, c'est la vie qui te dit que ça ne va pas du tout

La tristitude, c'est quand t'es choisi pour être gardien au hand-ball
 Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galles
 Quand l'samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal, et ça fait chier
 La tristitude, c'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit légo
 C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau

Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo et ça fait mal, mal, mal

Refrain...

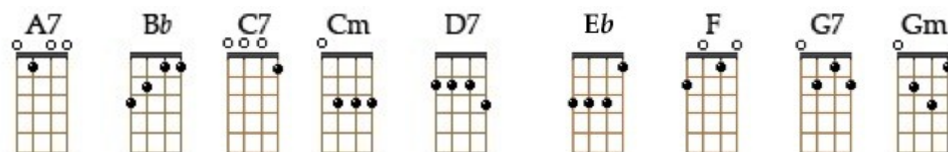
La tristitude, c'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le sida
 Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi
 Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois et ça fait mal
 La tristitude, c'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell
 C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel
 C'est faire les courses le samedi d'avant Noël Et ça fait mal, mal, mal

Refrain...

La tristitude, la tristitude
 la tristide attitude te donne la tristititititit tude
 La tristitude, te donne la triste attitude
 La tristitude La tristititude

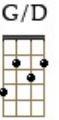
(ad lib accords refrain)

Cm / F Bb / Eb Cm / D7 Gm / G7
 Cm / F Bb / Eb Cm / C7 D7

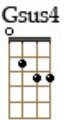


Intro (2 x) : | $\overset{D}{G} \dots \overset{D}{G} \backslash \backslash - \overset{D}{Gsus4} \backslash \backslash$ | c0-e3 c0-a0 | $\overset{D}{G} \dots \overset{D}{G} \backslash \backslash - \overset{D}{Gsus4} \backslash \backslash$ | *c0-e3 c0-a0 |

It's not time to make a change, Just relax, take it ea - sy
 You're still young, that's your fault, There's so much you have to know
 Find a girl, settle down, If you want you can ma - rry
 Look at me, I am old, but I'm ha-ppy



I was once like you are now, and I know that it's not ea - sy
 To be calm when you've found some - thing go-ing on
 But take your time, think a lot, Why, think of e -verything you've got
 For you will still be here to-morrow, but your dreams may not



Interlude (2 x) : | $\overset{D}{G} \dots \overset{D}{G} \backslash \backslash - \overset{D}{Gsus4} \backslash \backslash$ | *c0-e3 c0-a0 |

How can I try to ex -plain? When I do he turns a-way a-gain
 It's al - ways been the sa - ame, same old sto-ry__
 From the mo - ment I could talk I was or__ - dered to listen
 Now there's a way and I know that I have to go a-way
 I know, I have to go__

Instrumental : $\overset{D}{G} \dots \overset{D}{G} \backslash \backslash - \overset{D}{Gsus4} \backslash \backslash$ | c0-e3 c0-a0 | (2 x)

It's not time to make a change, Just sit down, take it slow - ly
 You're still young, that's your fault, There's so much you have to go through
 Find a girl, settle down, If you want you can ma - rry
 Look at me, I am old, but I'm ha-ppy

All the times that I cried, Keeping all the things I knew in-side
 It's hard, but it's har - der to ig - no_re it
 If they were right, I'd agree, but it's them they know not me now
 There's a way and I know that I have to go a-way
 I know, I have to go__

* : not played the last time

Intro: (2 x) **Gm** % **Cm7** % **Eb** % **Bbsus4 / Bb** **Bb**

Verse:

Gm % **Cm7** %
 To-night's the night we're gonna make it happen
Eb % **Bb** %
 To-night we'll put a__ll other things a-side
Gm % **Cm7** %
 Give in this time and show me some af-fec-tion
Eb % **Bb** %
 We're going for those pleasures in the night

* Bridge:

Am % **Gm** **Dm**
 I want to love you, feel you Wrap myself a-round you
Am % **Gm** %
 I want to squeeze you, please you I just can't get e-nough
Eb **Bb** **F7** **F7 (Block)**
 And if you move real slow I'll let it go__

Chorus:

Gm % **Eb** % **Eb** **F** **Gm** %
 I'm so ex-cited, and I just can't hide it I'm about to lose con-trol and I think I like it
Gm % **Eb** % **Cm** **F**
 I'm so ex-cited, and I just can't hide it And I know, I know, I know, I know
Gm %
 I know I want you, (I want you)

Verse:

Gm % **Cm7** %
 We shouldn't even think about to-morrow
Eb % **Bb** %
 Sweet memories will last a long, long time
Gm % **Cm7** %
 We'll have a good time baby, don't you worry
Eb % **Bb** **Bb (Block)**
 And if we're still playing 'round, boy that's just fine

Chorus:

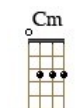
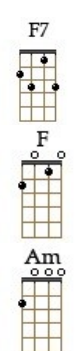
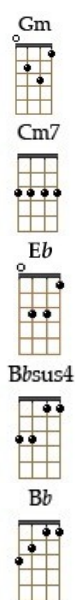
Gm % **Eb** % **Eb** **F** **Gm** %
 Let's get ex-cited, we just can't hide it I'm about to lose con-trol and I think I like it
Gm % **Eb** % **Cm** **F**
 I'm so ex-cited, and I just can't hide it I know, I know, I know, I know
Gm %
 I know I want you, I want you

Instrumental: (2 x) **Gm** % **Cm7** % **Eb** % **Bbsus4 / Bb** **Bb**

* Bridge + Chorus...

Coda: (x 2 ou ad libitum)

Gm % **Eb** %
 I'm so ex-cited, and I just can't hide it
Do what you do to me You've got me burning up
Eb **F** **Gm** %
 I'm about to lose con-trol and I think I like it
Whooooooo-hooooooo-hoooooo-hoooooo, ahw!
Gm % **Eb** %
 I'm so ex-cited, and I just can't hide it
I think you get to me I've got to give it up
Eb **F** **Gm** %
 And I know, I know, I know, I know I know I want you, want you
Whooooooo-hooooooo-hoooooo-hoooooo, ahw!!



Intro --/- C\ Dm\ -/- --/- C\ Bb\ -/- Bb\ C\ -/- C\

Dm\ -/- --/- C\ Bb\ -/- Bb\ C\ -/- C\ A A / A - C\

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

J'ai trop sai-gné sur les Gibson,

Dm\ - / - C\ Bb\ - / - C\

J'ai trop rodé dans les "tobacco road"

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

Il n'y a plus qu'les caisses qui me résonnent

Bb\ - / - Bb\ C\ - / - C\

Et quand j'me casse, j'voy-age toujours en fraude.

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

Des champs d'coton dans ma mémoire

Dm\ - / - C\ Bb\ - / - C\

Trois notes de blues, c'est un peu d'amour noir.

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard.

Dm\ - / - C\ Dm Dm (Block)

C'est un recours pour une autre his-toi_re.

Refrain: Gm / F Eb /

Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /

Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /

Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7

Quand elle ne triche pas (quand elle ne triche pas_)

Gm / F Eb /

Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /

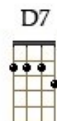
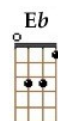
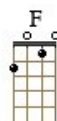
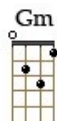
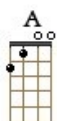
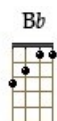
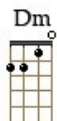
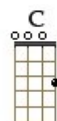
Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /

Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7 / D7 - C\

Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas_)



Quand la musique est bonne - JJG

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps,

Dm\ - / - C\ Bb\ - / - C\

J'ai plus d'humour, j'sais plus d'ou vient le vent,

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

J'ai plus qu'un clou, une é-tin-celle,

Bb\ - / - Bb\ C\ - / - C\

Des trucs en plomb qui me brisent les ailes,

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

Un peu de swing, un peu de King,

Dm\ - / - C\ Bb\ - / - C\

Pas mal de feeling et de de-ci-bels.

Dm\ - / - C\ Dm\ - / - C\

C'est pas l'usine, c'est pas la mine,

Dm\ - / - C\ Dm Dm (Block)

Mais ca suffit pour se faire la be_lle.

Refrain: (2 x) to fade

Gm / F Eb /

Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /

Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /

Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7

Quand elle ne triche pas (quand elle ne triche pas_)

Gm / F Eb /

Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /

Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /

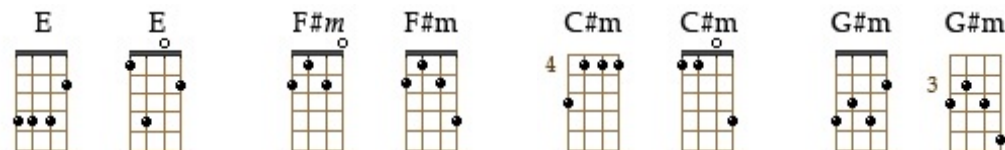
Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7

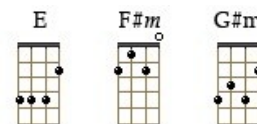
Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas_)

E **F#m** **E**
A vous autres hommes faibles et merveilleux
A
Qui mettez tant de grâce à vous retirer du jeu
C#m **G#m**
Il faut qu'une main posée sur votre épaule
F#m **B...**
Vous pousse vers la vie, cette main tendre et légère
(NC) **E**
On a tous quelque chose en nous de Tennessee
F#m **E**
Cette volonté de prolonger la nuit
A **C#m**
Ce désir fou de vivre une autre vie
G#m **F#m**
Ce rêve en nous avec ses mots à lui
B **E**
Quelque chose de Tennessee
F#m **E**
Cette force qui nous pousse vers l'infini
A **C#m**
Y'a peu d'amour avec telle-ment d'envie
G#m **F#m**
Si peu d'amour avec telle-ment de bruit
B **E**
Quelque chose en nous de Tennessee
Instrumental : F#m E A C#m G#m F#m
B **E**
Ainsi vivait Tennessee
F#m **E**
Le cœur en fièvre et le corps démoli
A **C#m**
Avec cette formidable en-vie de vie
G#m **F#m**
Ce rêve en nous c'était son cri à lui

B **E**
Quelque chose de Tennessee
Instrumental : F#m E A C#m G#m F#m
B **E**
Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit
F#m **E**
À l'heure où d'autres s'aiment à la folie
A **C#m**
Sans un éclat de voix et sans un bruit
G#m **F#m**
Sans un seul amour, sans un seul ami
B **E**
Ainsi disparu Tennessee
Instrumental : F#m E A C#m G#m F#m
B... **E...**
À certaines heures de la nuit
F#m... **E...**
Quand le cœur de la ville s'est endormi
A... **C#m...**
Il flotte un sentiment comme une envie
G#m... **F#m...**
Ce rêve en nous avec ses mots à lui
B... **E**
Quelque chose de Tennessee
Instrumental : F#m E A C#m G#m F#m
B **E**
Quelque chose de Tennessee
F#m **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**
Oh Tennessee **(ad lib)**

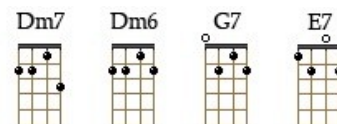


Intro: **E** **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_, oh, oh, oh Oh, oh, oh_ oh, oh, oh, oh
 E-----2-----4---2---4---5---4---2---4---
 C---4---3---4---4---3---1-----



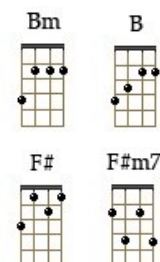
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her up-town world I bet she never had a
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 back street guy I bet her mama never told her why I'm gonna try for an
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she kno_ws what She wan_ts from her ti_i_ime
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she wa_kes up And ma_kes up her mi_i_ind



A **F#m** **Bm** **B**
 She'll see I'm not so tough Just because I'm in love with an
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I've seen her in her up-town world She's getting tired of her
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 high class toys And all the presents from her up-town boys She's got a choice

Interlude: **G** **A** **F#** **Bm** / **A**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh, oh
 A-----9---7--12---10--9---7--10--9---7-----
 E-----7--10-----10--9--7---
 C---7-----
G **A** **F#** **Bm** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh_ oh_
 A-----9---7--12---10--9---7--10--9---7--6-----
 E-----7--10-----7---
 C---7-----



E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I can't afford to buy her pearls But maybe someday when my
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 ship comes in She'll understand what kind of guy I've been And then I'll win

Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she's wal_king She's loo_king so fi_i_ine
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she's tal_king She'll say_ that she's mi_i_ine

A **F#m** **Bm** **B**
 She'll say I'm not so tough Just because I'm in love with an
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

Interlude . . .

Coda: **E** **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's my uptown gir__irl You know I'm in love with an

Repeat to fade
E **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 up-town girl My up-town gir__irl You know I'm in love with an

A--0--0-----0--0--1--3-----
 E-----1--0--0--1--0--1--0--1-----0--1-----
 C-----2-----

Les hommes que j'aime - La Rue Kétanou

Dm C F / Bb Dm x3
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime

Dm C F / Bb Dm Dm C
 Ils ont des gueules cassées, Il faut les voir au petit jour, Se coucher tout étonnés
F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Du monde qui les entoure, Ils vont ils viennent ils traînent, Ils parlent fort ou ils ne parlent pas
Dm C F / Bb Dm Dm C
 Ils entendent des Carmen, Qui leur disent: «Eh ! Viens par là !», Et chaque fois ils y vont
F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)
 Et chaque fois ils en reviennent, Entre un ange et un démon, Ainsi j'aime les hommes que j'aime

Intro + Refrain

Dm C F / Bb Dm Dm C
 Ce sont des Don Juan, Qui savent le chagrin d'amour, Des amitiés de survivants
F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Qui fêtent votre retour, Et quand passe un drame, Et que l'un de nous il touche
Dm C F / Bb Dm Dm C
 On s'donne des prénoms de femme, Et on s'embrasse sur la bouche, Aujourd'hui c'est mon tour
F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)
 J'ai vu le bord de la Seine, Et j'ai crié : «Au secours !», Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

Intro + Refrain

Dm C F / Bb Dm Dm C
 Et je lève mon cœur, A la tendresse de ces voyous, Qu'elle me porte bonheur
F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Ce soir j'ai rendez-vous, Et j'irai comme je suis, Non je ne changerai rien
Dm C F / Bb Dm Dm C
 A toutes mes folies, A mon feu dans mes mains, A mon amour sans pudeur
F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)
 A mon amour qui se déchaîne, Et même si ça fait peur, Ainsi aiment les hommes que j'aime

Dm C F / Bb Dm x2

Dm... C... F... / Bb... Dm... Dm... C... F... / Bb... Dm...
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine
Dm... C... F... / Bb... Dm... Dm... C... F... / Bb... Dm
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm!)
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime!

Dm C F / Bb Dm x2

C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur **F** ou bien skieur alpin **G**
C Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, **E** Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux **F**
C Maint'nant tu es chanteur, **E** et tu gagnes pas mal ta vie, **F** Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il t'reste plus d'métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah si p't'être obstétricien, **F** ah ben non tu l'as fait en 81 **G**

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place **F**
C Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées **G**
C Ca fait une anecdote super marrante à raconter **E** Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter **F**
C Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah p't'être pilote d'hélicoptère **F** Ah bah non tu l'as fait avant-hier **G**

Dm... Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer **Am...** Faut appeler Bernard Lavilliers **Ab...**
C Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **E** Vite appelons Bernard, il aura une idée **G...**

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront **F**
C Un pied dans une santiag, **E** un pied dans une tong **F** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes **G**
C Il a écrit le coran **E** le kamasutra les livres de poche **F** Mais ca personne peut le prouver à part peut être **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un **F**
C Bernard Lavilliers, **E** T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... T'es un mélange d'Indiana Jones, **Am...** Léo Ferré et Garcimore, **Ab...** Ouais en moins mort **G...**
C Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi **G**

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher **F**
C Avec tous tes enfants, **E** on se donnera la main **F** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G**
C... **E...** **F** **G** **G...**

Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur **F** Tout autour de la terre... **G**

C... **E...** **F** **G** **F** **G**
C Bernard Lavilliers, **E** T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain **G**

F **G** **C** **E** **F** **G... / G\ - G\ C...**
Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **C** Bernard Lavilliers, **E** Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er___! **F**