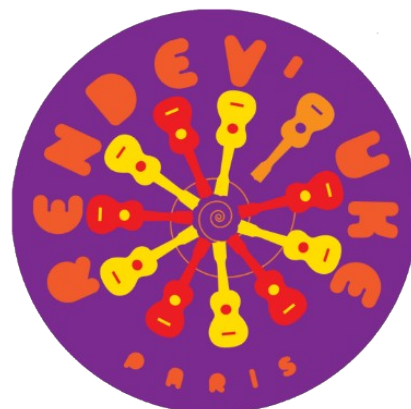


La liste du 13 décembre 2023

www.rendevuke.com



- I'll be there for you 01
- Désormais 02
- Tree Hugger 03
- La fille du coupeur de joints 04
- Last Christmas 05
- Le pull moche de Noël 06
- Ruby Tuesday 07
- Magnolias for ever 08
- Sara perche ti amo 09
- Sur mon épaule 10
- Cotton fields 11
- L'amérique pleure (A3) Bonus
- In Between Days 12
- Le shack à Hector 13
- Mr. Brightside 14
- Saint-Profond 15
- Dance Monkey 16
- Le blues du businessman 17
- The time of my life 18
- Summertime 19
- The winner takes it all 20
- Your song 21
- Les playboys 22



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Intro (2x): A...

A | -0---4---4-2-0-----0-2---0--- | -0---4---4-2-0-----0-2---0--- |
 E | -0-----3---3----- | -0-----3---3----- |
 C | -1----- | -1----- |
 G | -2----- | -2----- |

A So no one to_ld you life was gonna be this way__ A Your job's a jo_ke, you're broke
 A / C#m G / D A
 Your love life's D. O. A__ It's like you're always stuck in second gear__
 G / D E / E7 |||||
 When it hasn't been your day_, your week, your month or even your year, but

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too - oo

A You're still in bed at ten and work began at eight__
 A A / C#m
 You've burned your break-fast so far, things are go-ing great__
 G / D A
 Your mo-ther warned you there'd be days like these__
 G / D E / E7 |||||
 But she didn't tell you when the world has brought You down to your knees that

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G A
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too__ - oo__

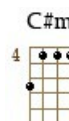
Bridge: D %
 No one could e-ver know me, no one could e-ver see me
 F#m %
 Seems you're the on-ly one who knows, what it's like to be me
 Bm A
 Someone to face the day with, make it through all the rest with
 G / D E / D - E (F#m)
 Someone I'll al-ways laugh with even at my worst, I'm best with you__, yeah

Solo (2x): F#m / D E A / D E

G / D A
 It's like you're always stuck in second gear__
 G / D (/) E E7 |||||
 When it hasn't been your day_, your week, your month or even your year ____

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too - oo

Outro: A / D E A / D E
 I'll be there for you__ I'll be there for you__
 A / D E G A...
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too__ - oo__



Intro : **Gm** % **Dm** %

Gm % **Dm** %
Dé-sor-mais___, on ne nous verra plus en_-sem___-ble___.

Gm % **Cm** **D7**
Dé-sor-mais___, mon cœur vivra sous les_ dé-com___-bres___.

Eb **F** **Gm** **D**
De ce monde qui nous res-sem_-ble___, et que le temps a dévasté.

Gm % **Dm** %
Dé-sor-mais___, ma voix ne dira plus je_ t'ai___-me___.

Gm % **Cm** **D7**
Dé-sor-mais___, moi qui voulais ê-tre ton_ om___-bre___.

Eb **F** **Gm** **D...**
Je serai l'ombre de moi-mê_-me___, ma main de ta main séparée.

Refrain : **Bb** **G#** **Bb** **G#**
Ja___-mais___ plus___, nous ne mordrons au mê_-me___ fruit___.

Bb **F** **Eb** **F**
Ne dormirons au mê_-me___ lit___, Ne re-fe-ront les mêmes ges_-tes.

Bb **G#** **Bb** **G#**
Ja___-mais___ plus___, ne connaîtrons la mê_-me___ peur___.

Bb **Fm** **Bb** \ (Block) / **Bb** - **C** **D4...** / **D...**
De voir s'enfuir no-tre___ bon___-heur___, et du res_-te, dé - sor___-mais.

Gm % **Dm** %
Dé-sor-mais___, les gens nous verront l'un sans_ l'au___-tre___.

Gm % **Cm** **D7**
Dé-sor-mais___, nous changerons nos ha-bi-tu___-des___.

Eb **F** **Gm** **D**
Et ces mots que je croyais nô_-tres___, tu les diras dans d'autres bras.

Gm % **Dm** %
Dé-sor-mais___, je garderai ma porte_ clo___-se___.

Gm % **Cm** **D7**
Dé-sor-mais___, en-fermé dans ma soli-tu___-de___.

Eb **F** **Gm** **D...**
Je traînerai parmi les cho_-ses___, qui parleront toujours de toi.

Refrain : **Bb** **G#** **Bb** **G#**
Ja___-mais___ plus___, nous ne mor_-drons au mê_-me___ fruit___.

Bb **F** **Eb** **F**
Ne dormirons au mê_-me___ lit___, Ne re-fe-ront les mêmes ges_-tes.

Bb **G#** **Bb** **G#**
Ja___-mais___ plus___, ne connaîtrons la mê_-me___ peur___.

Bb **Fm** **Bb** \ (Block) / **Bb** - **C** **D4...** / **D...**
De voir s'enfuir no-tre___ bon___-heur___, et du res_-te, dé - sor___-mais.

Outro : **Gm** % **Dm** %
On ne nous verra plus en-sem___-ble___.

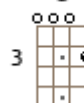
Gm % **Dm** %
On ne nous verra plus en-sem___-ble___.

Gm % **Dm** % (finir sur **Gm...**)
On ne nous verra plus en-sem___-ble___.

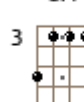
Bb



C



Cm



D



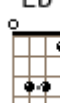
D4



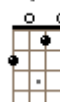
D7



Eb



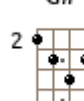
F



Gm



G#



Intro : (**G** **C** **D** **G**) x2

G **C** **D**
 Flower said, "I wish I was a tree," the tree said, "I wish I could be a different kind of tree,
 The cat wished that it was a bee, the turtle wished that it could fly
 really high into the sky, Over rooftops and then dive deep into the sea.

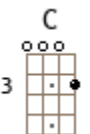
And in the sea there is a fish, a fish that has a secret wish,
 A wish to be a big cactus with a pink flower on it. x 2

And the flôôflower would be its ôôôffering of lôôôve to the dééésert.
 And the dééésert, so dry and lôôônely, that the creatures all appreciate the éééeffort.

Et le jackalope a dit "Je voudrais être un yéti pour voler__ dans la nuit
 et m'en aller__ loin d'ici" Mais le yéééti a dit "Je voudrais êtr'un monstre marin
 Pour pouvoir rentrer dans la mer de tous leees requins."

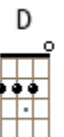
And the rattlesnake said, "I wish I had hands so I could hug you like a man."

And then the cactus said, don't you understand,
 my skin is covered with sharp spikes that'll stab you like a thousand knives.
 A hug would be nice, but hug my flower with your eyes



Till the flower said, "I wish I was a tree,"

the tree said, "I wish I could be a different kind of tree,
 The cat wished that it was a bee, the turtle wished that it could fly
 really high into the sky, Over rooftops and then dive deep into the sea.



And in the sea there is a fish, a fish that has a secret wish,
 A wish to be a big cactus with a pink flower on it. x 2



And the flôôflower would be its ôôôffering of lôôôve to the dééésert.
 And the dééésert, so dry and lôôônely, that the creatures all appreciate the éééeffort.

(**G** **C** **D** **G**) x 2

Intro: **Em D C G**
Am Em Am Em (x2)

Em D
Elle descendait de la montagne
C G
Sur un chariot chargé de paille

Am Em
Sur un chariot chargé de foin
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
Elle descendait de la montagne
C G
En chantant une chanson paillarde

Am Em
Une chanson de collégien
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em

Em D
Ben nous on était cinq chômeurs
C G
À s'lamentier sur notre malheur

Am Em
En se disant qu'on s'taperait bien
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em

Em D
Elle descendait de la montagne
C G
V'là qu'elle nous voit vers les murailles

Am Em
Et qu'elle nous fait "coucou les gens"
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em

Em D
Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille
C G
Puis qu'elle nous emmène sur sa paille

Am Em
Elle nous fait le coup du zeppelin
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

La fille du coupeur de joints – Hubert-Félix Thiéphaïne

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
Ben nous on était cinq chômeurs
C G
À s'payer une tranche de bonheur
Am Em
Une tranche de tagada tsoin-tsoin

Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em

Em D
Quand on eut passé la ferraille
C G
Elle nous fit fumer de sa paille

Am Em
Sacré bon Dieu que c'était bien
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Ralentir... **Em D C G**
Am Em Am Em

Em D
Plus question d'chercher du travail
C G

Am Em
On pédalait dans les nuages

Am Em
Au milieu des petits lapins

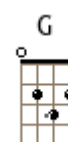
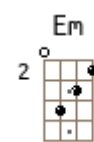
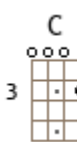
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em...

Em D C G
Am Em Am Em

Em D
Elle descendait de la montagne
C G
En chantant une chanson paillarde

Am Em
Une chanson de collégien
Am Em
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints (ad lib)



Intro : **D** % **Bm** %
Em % **A** **A7**

Last Christmas - Wham!

Refrain : (x 2) **D** %
 Last_ Christmas I gave you my heart
Bm %
 But the very next day you gave it away
Em %
 This_ year to save me from tears
A **A7**
 I'll give it to someone special.

Instrumental : **D** % **Bm** %
Em % **A** **A7**

D %
 Once bitten and twice shy
Bm % (Em)
 I keep my distance but you still catch my (eye)
Em %
 Eye Tell me baby do you recognise me?
A **A7**
 Well it's been a year, it doesn't surprise me.

D %
 «Merry Christmas» I wrapped it up and sent it
Bm %
 With a note saying "I Love You" I meant it
Em %
 Now I know what a fool I've been
A **A7**
 But if you kissed me now I know you'd fool me again

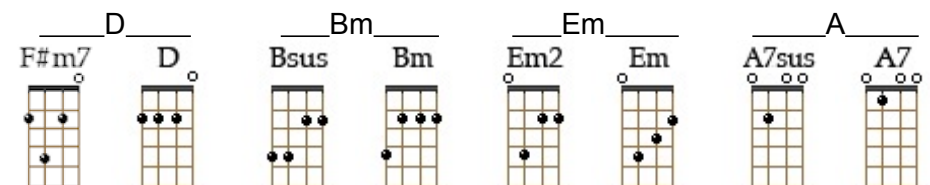
Refrain : (x 2) **D** %
 Last_ Christmas I gave you my heart
Bm %
 But the very next day you gave it away
Em %
 This_ year to save me from tears
A **A7**
 I'll give it to someone special.

Instrumental : **D** % **Bm** %
 Oooh. Oooh Baby)
Em % **A** **A7**

D %
 A crowded room, friends with tired eyes
Bm %
 I'm hiding from you and your soul of ice
Em %
 My God I thought you were someone to rely on
A **A7**
 Me? I guess I was a shoulder to cry on

D %
 A face on a lover with a fire in his heart
Bm % (Em)
 A man undercover but you tore_ me_ (apart)
Em %
 apart Oooh Oooh
A **A7**
 Now I've found a real love you'll never fool me again.

Refrain : (x 2) **D** %
 Last_ Christmas I gave you my heart
Bm %
 But the very next day you gave it away
Em %
 This_ year to save me from tears
A **A7**
 I'll give it to someone special.



Intro : **D G D G**

D B
Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche
G / A G / A
Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche
G A G A G A (block) D*
A - près tout, tout l'monde s'en fout car en fait, c'est Noël

D Bm
Tant de questions dans ma tête Et cette fille qui me regarde
G / A G / A
Dans son pull moche de Noël Avec ses flocons blancs et moches
D Bm
Moi ce pull moche je l'ai mis Parc'que moi je le trouve moche
G / A
Mais si ça s'trouve elle le trouve beau **G / A**
Wow putain, ça s'rait vraiment moche

G A G
Comment construire une relation durable sur un mensonge

A (block) D*
textile aussi flagrant
A | -5-4-2-----5- |
E | -----5-3-2-----2-5- |
C | -----4-2----- |

D B
Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche
G / A G / A
Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche
D B
Le pull moche de Noël Oui finalement c'est subjectif
G / A G / A
Et du coup si c'est subjectif Il en devient beau d'être aussi moche
G A G A G A (block) D*
A - près tout, tout l'monde s'en fout car en fait, c'est Noël

D B
Comme je sens déjà que je t'aime Nous partirons du principe simple
G / A
Que ce pull moche tu le trouves moche
G / A
Comme ça les choses seront plus simples

D B G / A
Je te ferai un domaine Où l'amour sera loi Où l'amour sera roi

Le pull moche de Noël - Les Fatals Picards

G / A G A
Et où on aura des pulls moches avec des rennes, des caribou - uus
G A (block) D*
Des p'tits flocons qui tombent partout Je t'aime

D B
Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche
G / A G / A
Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche

D B
Le pull moche de Noël Oui c'est pas vraiment discutable
G / A G / A
Et puis on va pas s'embrouiller On va bientôt passer à table
G A G A G A (block) D*
Et pui-is fran-ch'ment tout l'monde s'en fout car en fait c'est Noël

D Bm
S'il nous arrive de faire l'amour Après la naissance des enfants
G / A G / A
Je t'en prie garde ton pull moche J'aurai le mien évidemment

D Bm
En même temps je ne sais pas pourquoi
Je m'suis lancé dans cette histoire
G / A G / A
C'est peut-être le vin ou l'alcool Et si ça s'trouve on est cousin

G A G A
A - près touuut, tout l'monde s'en fout
G A G A (block) D*
Pull moche ou paaas cousin ou pas C'est Noël

D B
Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche
G / A G / A
Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche

D B
Le pull moche de Noël C'est un peu un message d'espoir
G / A
Comme un pied d'nez aux préjugés **G / A**
En même temps, moi j'en sais trop rien

G A G A G A (block)
A - près touuut, tout l'monde s'en - en fout car en fait,
Je suis ivre

Am / G F / G C %

She would never say where she came from

Am / G F / C G %

Yester-day don't matter if it's gone

Am / D G Am / D G

While the sun is bright Or in the darkest night

C % G %

No one knows She comes and goes

C / G C C / G C

Good - bye, Ruby Tuesday Who could hang a name on you?

C / G Bb / F

When you change with every new day

G / C G

Still I'm gonna miss you

Am / G F / G C %

Don't question why she needs to be so free

Am / G F / C G %

She'll tell you it's the on-ly way to be

Am / D G Am / D G

She just can't be chained To a life where nothing's gained

C % G %

And nothing's lost At such a cost

C / G C C / G C

Good - bye, Ruby Tuesday Who could hang a name on you?

C / G Bb / F

When you change with every new day

G / C G

Still I'm gonna miss you

Am / G F / G C %

There's no time to lose, I heard her say

Am / G F / C G %

Catch your dreams be-fore they slip a-way

Am / D G Am / D

Dy-ing all the time Lose your dreams

G C % G %

And you may lose your mind. Ain't life un-kind?

C / G C C / G C

Good - bye, Ruby Tuesday Who could hang a name on you?

C / G Bb / F

When you change with every new day

G / C G

Still I'm gonna miss you

C / G C C / G C

Good - bye, Ruby Tuesday Who could hang a name on you?

C / G Bb / F

When you change with every new day

G / C G

Still I'm gonna miss you

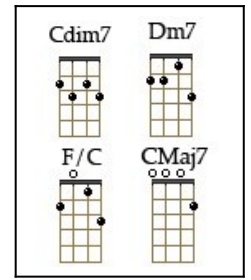
Am / G F / G C

Intro : (4 x) **Am F**

Am % **F** % **Dm** % **E7** %
Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right Je ne peux plus rien y fai-aire
Am % **F** % **Dm** % **E7** %
Your girl is shining in the night Burning burning burning bright Je ne sais plus comment fai-aire

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dites lui que je suis comme elle Que j'aime toujours les chansons
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Qui parlent d'amour et d'hirondelles De chagrin, de vent et de frissons

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dites-lui que je pense à elle Quand on me parle de magnolias
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Quand j'entends ces mu-siques nouvelles Qui raisonnent comme des bruits de combats



Am % **F** % **Dm** % **E7** %
Your girl is crying in the night Is she wrong or is she right Je ne sais plus comment fai-aire

Am % **F/C** %
 Elle est si forte qu'elle se brise Elle était fière, elle est sou-mise
Dm7 % **E7** %
 Comme un amour qui lâche prise Qui casse et ne plie pas__

Dm7 **G7** **CM7** **Am** **Dm** **Cdim** **E7** %
 Tu lui res-sem_-bles quand elle trem_-ble Et dans ta voix, j'entends par-fois un peu sa voix
Dm7 **G7** **CM7** **Am** **Dm** **Cdim** **E7** %
 Elle te res-sem_-ble quand elle trem_-ble Quand elle pleure, là dans le coeur des arbres en fleurs

Instrumental : [**E E / D\ - E7**] x 3 **E** %

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dîtes lui que j'ai peur pour elle Dans les sous-sols quand il fait noir
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Quand j'entends ces mu-siques nouvelles Où s'en vient crier le désespoir

Am **E7** **A7** **Dm**
 Dites-lui que je pense à elle Dans un grand champ de magnolias
G7 **C** **Cdim** **E7**
 Et que si toutes les fleurs sont belles Je me brûle souvent sou-vent les doigts

Am **Dm** **G7** **C** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**
 Des_ magno-lias_ par cen-tai_-nes Des_ magno-lias_ co_mme au_-tre_fois
Am **Dm** **G7** **C** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**
 Je_ ne sais plus_ co_mment fai_re Les_ magno-lias_ sont_ tou_jours_ là_

Am **Dm** **G7** **C**
 Elle ressemble à toutes les filles Quand elles aiment comme ça
Am **Dm** **Cdim** **E7**
 Qu'elles soient méchantes ou timides Pauvres violettes ou magnolias
Am **Dm** **G7** **C**
 Elle aime les grands ciels humides Et les déserts où il fait froid
Am **Dm** **Cdim** **E7**
 Parfois elle pleure quand j'arrive Et elle rit quand elle s'en va

Am **Dm** **E7** **Am** **Am** **Dm** **Cdim** **E7**
 Si_ tu t'en vas_ dans_ la tem_pête Si tu t'en vas_ Tu la ver_ras

Am **Dm** **G7** **C**
 Dites lui que je suis comme elle Que j'aime toujours les chansons
Am **Dm** **Cdim** **E7** (Am. . .)
 Qui parlent d'amour et d'hirondelles De chagrin, de vent et de frissons

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Tu t'souviens de ce temps où la vie te semblait plus sweet
Em / **Am** **D** / **G**
 Tout ça fait déjà un moment des fois on perd le beat
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Quand pour fortune, t'avais trente sous et que l'bonheur tenait dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G**
 C'tait ben avant d'comprendre que tout tient avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Ici-bas, quand on écope ç'a l'air qu'on apprend d'la souffrance

Em / **Am** **D** / **G**
 C'est sûrement rien qu'd'la psycho-pop au fond rien n'a de sens

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Mais ce soir, je l'ai vu le mouchoir de larmes dans ta poche

Em / **Am** **D** / **G** (/) **G** - **D**
 J'aime pas ça savoir que tu tiens avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 On vieillit, les années passent et chacun de nous fait comme il peut

Em / **Am** **D** / **G**
 On court on tombe, pis on s'ramasse on essaie d'être heureux

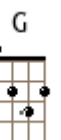
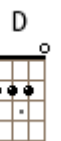
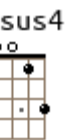
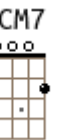
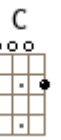
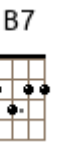
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Toute une vie à patcher les trous du temps qui s'enfuit de nos poches

Em / **Am** **D** / **G...** - a0 (/) a2 - a0 - e3 - e2
 Dans un monde qui partout tient avec d'la broche

Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

Am **B7** **C...**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



Intro : A % E(7) / D A (Block)

(NC) (NC) D A
 When I was a little bitty baby My momma would rock me in the cradle
 A % E(7) %
 In them old__ cotton fields back home
 A % D A
 It was down in Loui-si-ana just about a mile from Texar-kana
 A E(7) A / D A
 In them old__ cotton fields back home

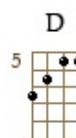
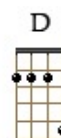
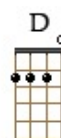
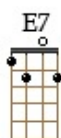
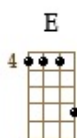
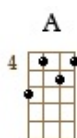
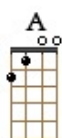
D % A %
 When them cotton balls get rotten You can' t pick very much cotton
 A % E(7) %
 In them old__ cotton fields back home
 A % D A
 It was down in Loui-si-ana just about a mile from Texar-kana
 A E(7) A / D A (Block)
 In them old__ cotton fields back home

(NC) (NC) D A
 When I was a little bitty baby My momma would rock me in the cradle
 A % E(7) %
 In them old__ cotton fields back home
 A % D A
 It was down in Loui-si-ana just about a mile from Texar-kana
 A E(7) A / D A
 In them old__ cotton fields back home

D % A %
 When them cotton balls get rotten You can' t pick very much cotton
 A % E(7) %
 In them old__ cotton fields back home
 A % D A
 It was down in Loui-si-ana just about a mile from Texar-kana
 A E(7) A / D A
 In them old__ cotton fields back home

Instrumental : A % D A
 A % E(7) %
 A % D A
 A E(7) A / D A (Block)

(NC) (NC) D A
 When I was a little bitty baby My momma would rock me in the cradle
 A % E(7) %
 In them old__ cotton fields back home
 A % D A
 It was down in Loui-si-ana just about a mile from Texar-kana
 A E(7) A / D A
 In them old__ cotton fields back home
 A E(7) A / D A...
 In them old__ cotton fields back home



Intro: **Z.C** phrase 1 + phrase 2 (x2) + phrase 3 + phrase 4
phrase 2

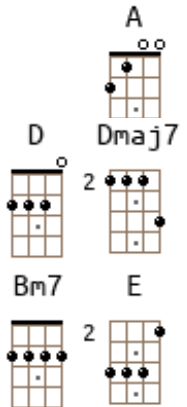
ph1 A D(maj7) A D(maj7)
A | -0---0---0-0-0-0- | ----- | -0---0---0-0-0-0- | ---2---4---4-4-4- |
E | ----- | ---4---0---0-0-0-0- | ----- | ----- |
A D(maj7) A D(maj7)
A | -0---0---0-0-0-0- | -----5-5-5- | -5-0---0---5-5-5- | -5-0---0----- |
E | ----- | ---4---0----- | ----- | -----4-0--- |

ph2 A D(maj7) A D(maj7) (x2)
A | -4---4-4-4-5-5-4- | ---4-4-4-4-0-0--- | -4---4-4-4-5-5-4- | ---4-4-4-4-0-0--- |

ph3 Bm7 E Bm7 E
A | -4-2----- | -----4-4- | -4-2----- | -----4-4- |
E | -----2---0---0-2- | ---2---0---2----- | -----2---0---0-2- | ---2---0---2----- |

(ph2)
ph4 A D(maj7) A D(maj7)
A-2 | -4-----2-4-----2- | -4-----7-5-----2- | -4-----2-4-----2- | -4-----0-0-----2- |

A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday I got so old, I felt like I could die
A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday I got so old, it made me want to cry
A D(maj7) A D(maj7)
Go on, go on, just walk away Go on, go on, your choice is made
A D(maj7) A D(maj7)
Go on, go on, and disappear Go on, go on, away from here



(ph.3) Bm7 E
And I know I was wrong, when I said it was true

Bm7 E (ph.4) A D(maj7) A D(maj7)
That couldn't be me, and be her in between Without you Without you

(ph.4) A D(maj7) A D(maj7)
A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday I got so scared, I shivered like a child
A D(maj7) A D(maj7)
Yesterday away from you, it froze me deep inside
A D(maj7) A D(maj7)
Come back, come back, don't walk away Come back, come back, come back today
A D(maj7) A D(maj7)
Come back, come back, why can't you see? Come back, come back, come back to me

(ph.3) Bm7 E
And I know I was wrong, when I said it was true

Bm7 E (ph.4) A D(maj7) A D(maj7)
That couldn't be me, and be her in between Without you Without you

(ph.4) A D(maj7) A D(maj7) (x2) [(ph.4) A D(maj7) A D(maj7)]
Without you Without you_____

(ph.4) A D(maj7) A D(maj7) A D(maj7) A D(maj7)..
With_out you_____ Without you_____ With_out you_____ Without you_____

Intro : **G D Em % C G D D7**
C D Bm Em C G D %

Le shack à Hector - Les cowboys fringuants

G D Em % C G D D7
On est monté par la 131 nord fait 40 miles sur des chemins en garnotte
C D Bm Em
Su-l'banc d'en arrière les frères Talbot dormaient comme des marmottes
C G D %
Pendant qu'on cherchaient l'shack-à mononc Hector....
G D Em % C G D D7
Une vieille baraque avec le toit défoncé Bourrée d'mulots, d'insectes pis d'toiles d'araignée
C D Bm Em
C'pas mêlant y avait même un nid d'oiseau dans lavabo **C G D D**
Pis l'plancher était parsemé d'chiures de moineau
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D G %
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Arrange-toi donc pour pas faire ça dans le plat d'salade
G D Em % C G D D7
Quand je suis allé dans la chambre à coucher J'ai trouvé un gars poilu ben évaché
C D Bm Em C G D %
Y nous a dit qui s'tait évadé d'la prison d'Port-Cartier qui s'cachait icite pis qui s'appelait Roger...
G D Em % C G D D7
Fa'qu'on y a dit "viens donc trinquer dans cuisine" "Quoi d'mieux qu'une grosse bière pis une bonne plottée d'bines"
C D Bm Em C G D D
On a mangé en silence d'avant l'calendrier d'femmes tout nus Miss January qui nous montrait son cul...
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D G %
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Compte pas sur nous autres pour jouer à' garde-malade
G D Em % C G D D7
On a commencé à prendre un coup solide Et c'est ainsi que s'entassèrent les bouteilles vides
C D Bm Em
Pendant qu'not' nouveau chum Roger nous comptait des histoires salées
G D Em % C G D %
Plus la soirée allait plus on était guerlots Ben nous autres on riaient à gorge déployée
C D Bm Em C G D D7
Même que l'gros Talbot était saoul comme un tonneau
C D Bm Em C G D D
Ça-pas-été long qu'on l'a r'trouvé à quatre pattes dans' nature en train d's'ostiner avec sa vomissure
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D G %
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Bouche-toi donc l'nez pis va donc faire une p'tite promenade
G D Em % C G D D7
Au p'tit matin Talbot se remettait d'sa brosse Ça f'sait une heure qu'y était enfermé dans 'bécosse
C D Bm Em C G D %
En sortant y nous a dit "si vous allez à 'toilette" J'vous conseille de craquer une alumette
G D Em % C G D D7
On s'est rendu compte qu'Roger s'était poussé Avec not' char not' linge, not' argent pis nos clés
C D Bm Em C G D D
Heureusement y'a pris soin de nous laisser 3-4 six-pack qu'on va boire à soir ben écrasé dans l'shack
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D... G...
Et la morale de cette charmante histoire Qui boit trop fort s'en revient sans son char

Intro: (x 2) **C** **CM7** (0002) **F** %

C **CM7** **F**
Coming out of my cage And I've been doing just fine
%

Gotta gotta be down Because I want it all

C **CM7** **F**
It started out with a kiss How did it end up like this?
%

It was only a kiss It was only a kiss

C **CM7** **F**
Now I'm falling asleep And she's calling a cab
%

While he's having a smoke And she's taking the drag

C **CM7** **F**
Now they're going to bed And my stomach is sick
%

And it's all in my head But she's touching his

Am % **G**
Chest now He takes off her dress now
% **F** % % %

Let me go _____

Am % **G** %
I just can't look It's killing me
F % % %

And taking control

C **F** **Am**
Jealousy Turning saints into the sea

G **C**
Swimming through sick lullabies

F **Am**
Choking on your alibis

G **C** **F** **Am**
But it's just the price I pay Destiny is calling me

G **C** **F** **Am** **G**
Open up my eager eyes 'Cause I'm Mr. Brightside

Instrumental: (x 2) **C** **F** **Am** **G**

Mr Brightside - The Killers

C **CM7** **F**
Coming out of my cage And I've been doing just fine
%

Gotta gotta be down Because I want it all

C **CM7** **F**
It started out with a kiss How did it end up like this?
%

It was only a kiss It was only a kiss

C **CM7** **F**
Now I'm falling asleep And she's calling a cab
%

While he's having a smoke And she's taking the drag

C **CM7** **F**
Now they're going to bed And my stomach is sick
%

And it's all in my head But she's touching his

Am % **G**
Chest now He takes off her dress now
% **F** % % %

Let me go _____

Am % **G** %
I just can't look It's killing me
F % % %

And taking control

C **F** **Am**
Jealousy Turning saints into the sea

G **C**
Swimming through sick lullabies

F **Am**
Choking on your alibis

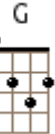
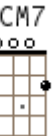
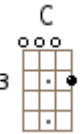
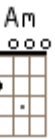
G **C** **F** **Am**
But it's just the price I pay Destiny is calling me

G **C** **F** **Am** **G**
Open up my eager eyes 'Cause I'm Mr. Brightside

Instrumental: (x 2) **C** **F** **Am** **G**

Coda: (x 4)

C **F** **Am** **G**
I never



1. À Saint-Profond-du-Nowhere y'a pas grand-chose à faire le soir
 2. À Saint-Profond-du-Nowhere les enfants sales jouent su' l'trottoir
 À part de tou - sser sa vie en fumant des clopes s'a galerie
 Les mères ont tout' un poncho pis les pères sont tout' un peu chauds
 Tout' les commerces sont fermés pis les vitrines sont placardées
 Le village a la gueule de bois depuis l'automne de 2003
 Les maisons rafistolées a'ec des bouts d'tôle dépareillés
 Quand l'moulin a fait faillite pis qu'tout l'monde s'est poussé d'icitte
 À Saint-Profond-du-Nowhere tout est à vendre, pis c'est pas cher
 À Saint-Profond-du-Nowhere ceux qui restent c'pas toutes des lumières
 Ça prendrait pas un gros coup d'vent pour que l'village sacre le camp 2. A Saint-Profond
 Paraîtrait même que l'nouveau maire a pas fini son primaire puis refrain...

Refrain:

Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Là où la vie t'sourit avec pas d'dent
 Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Population 122 habitan__an__ts

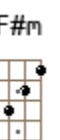
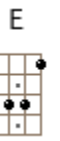
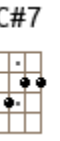
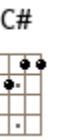
Quand t'arrêtes à Saint-Profond c'est pas pour voir les attractions
 Soit qu'tu travailles pour l'hydro ou ben qu'ton char a pogné l'clos
 Si t'as l'malheur de rester pris à coucher au Motel Julie
 Dors a'ec ton suit de ski-doo c'est c'qui a d'mieux pour pas ram'ner d'poux
 À Saint-Profond-du-Nowhere y'a rien icitte sauf des mouches noires
 Même le GPS rentre pas c'est dire si c'est creux ici-ba__as

Refrain... + (F#m / D A / E) x 3 D %

(picking) A* D* / A*
 À Saint-Profond-du-Nowhere y viennent au monde a'ec des dents noires
 Un accent qu'on comprend pas pis une haleine de chat
 Y s'habillent au dépanneur dans l'rack à vêtements des chasseurs
 Mais 'sont pas plus malheureux les rires sont aussi gras qu'les ch'veux
 À Saint-Profond-du-Nowhere on s'en fait pas a'ec la misère
 À force d'avoir les deux pieds d'dans on en oublie c'que ça sent

Refrain... + À Saint-Profond, on est vraiment nowhere Y'a rien à faire le soir
 Y'a rien à faire le jour Y'a rien à faire tout court Tout est à vendre icitte
 La place est en faillite Bienvenue à Saint-Profon__ond

V'nez voir comme 'sont belles nos maisons



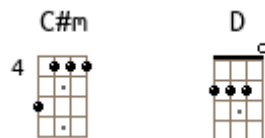
Intro : **F#m D E C#m**

F#m D
They say, "Oh my god", I see the way you shine
E C#m
Take your hands, my dear, and place them both in mine
F#m D
You know you stopped me dead when I was passing by
E... C#m...
And now I beg to see you dance just one more time

F#m D
Ooh, I see you, see you, see you every ti - ime
E C#m
And oh my , I, I, I like your style you
F#m D
you make me, make me, make me wanna cry
E C#m(block)
And now I beg to see you dance just one more time *So I say,*

Refrain :

F#m D
Dance for me, dance for me, dance for me, oh oh oh
E C#m
I've never seen anybody do the things you do before
They say,
F#m D
Move for me, move for me, move for me, ay ay ay
E C#m
And when you're done I'll make you do it all again



F#m D
I said, "Oh my god", I see you walking by
E C#m
Take my hands, my dear, and look me in my eyes
F#m D
Just like a monkey, I've been dancing my whole life
E... C#m...
And you just beg to see me dance just one more time

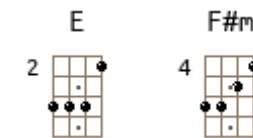
F#m D
Ooh, I see you, see you, see you every ti - ime
E C#m
And oh my , I, I, I like your style you
F#m D
you make me, make me, make me wanna cry
E C#m(block)
And now I beg to see you dance just one more time *So I say,*

Refrain... + **They say** + Refrain...

F#m D E C#m
Ouh, ouh, ouh, ouh ouh, Woho whoh oh
F#m D E C#m (F#m)
Ouh, ouh, ouh, ouh ouhou, Wa They say...
aha aha

Refrain... + **They say**

Refrain... **C#m / C#m F#m...**
finir sur: **... I'll make you do it all again All a - gain**



Em A7 D G C
J'ai du suc-cès dans mes af-faires, j'ai du suc-cès dans mes a-mours
C Bsus4 B

Je change souvent de secré-taire

Em A D G C
J'ai mon bu-reau en haut d'une tour, d'où je vois la ville à l'en-vers
C B7sus (2422) B7

D'où je con-trôle mon uni-vers

Em A D G C
J'passe la moi-tié de ma vie en l'air, entre New-York et Singa-pour
C Esus4 E

Je voyage toujours en première

Am(7) D G C F
J'ai ma ré-sidence secon-daïre, dans tous les Hiltons de la Terre
F E7sus E7

J'peux pas sup-porter la mi-sère

Em \ / A \ Em Edim7 D
Au moins es-tu heu-reux, j'suis pas heu-reux mais j'en ai l'air
GM7 C % Bsus4 B

J'ai perdu le sens de l'hu-mour, depuis qu'j'ai le sens des af-faires

Em A D G C
J'ai réus-si et j'en suis fier, au fond je n'ai qu'un seul re-gret
C B7sus (2422) B7

J'fais pas c'que j'aurais voulu faire

Em \ / A \ Em Edim7 D... (Block)
Qu'est-ce que tu veux mon vieux, dans la vie on fait ce qu'on peut
(NC) (NC)

Pas ce qu'on veut

(NC) D DM7 GM7 G F#7 F#7/B
J'aurais voulu être un arti__ste, pour pouvoir faire mon numé-ro__
F# F#7 Em Em7 A A7 D DM7

Quand l'avion se pose sur la pi__iste, à Rotter-dam ou à Ri-o__

A1 / A71 A61 / A1 D DM7 GM7 G F#7 F#7/B
J'au-rais vou-lu être un chan-teur__ pour pouvoir crier qui je suis__
F# F#7 (3421) Em Em7 A A7 D DM7

J'aurais vou-lu être un au-teur__ pour pouvoir inventer ma vie__

GM7 G F# F#7 (3421) A7...

Pour pouvoir inventer ma vie__

(NC) D DM7 GM7 G F#7 F#7/B
J'aurais voulu être un ac-teur__ pour tous les jours changer de peau__
F# F#7 Em Em7 A A7 D DM7

Et pour pou-voir me trouver beau__ oh oh sur un grand écran en cou-leur__

GM7 G F# F#7 (3421) A7...

Sur un grand écran en cou-leur__

(NC) D DM7 GM7 G F#7 F#7/B
J'aurais voulu être un ar-tis__te, pour avoir le monde à re-faire__
F# F#7 Em Em7 A A7 D DM7

Pour pouvoir être un anar-chis__te, et vivre comme un million-naïre__

GM7 G F# F#7 (3421) A7...

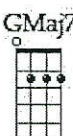
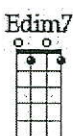
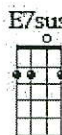
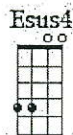
Et vivre comme un million-naïre__

(NC) D DM7 GM7 G F#7 F#7/B
J'aurais voulu être un ar-tis__te Ou-hou__
F# F#7 Em Em7 A...

Ume-fa-dou-di ume-fa-dou-la__ oh__oh

(NC) D DM7 GM7 G D... (2225)

Pour pouvoir dire pourquoi j'e-xis__te



A6 = 2120



(I've had) The time of my life (Bill Medley & Jennifer Warnes)

Now I've had the time of my life, no, I never felt like this be-fore
Yes, I swear it's the truth, and I owe it all to you. 'Cause I've
had the time of my life, and I owe it all to you_ou.

I've been waiting for so long, now I've finally found someone to stand by me
We saw the writing on the wall, so we felt this magical fan-tasy_
Now with passion in our eyes, there's no way we could disguise it se-cretly
So we take each other's hand, 'cause we seem to understand the ur-gen-cy_

Pre - Refrain :
Just remember, you're the one thing I can't get e-nough of !
So I'll tell you something, this could be love be-cause..

Refrain :
I've had the time of my life, no I never felt this way be - fore
Yes, I swear it's the truth, and I owe it all to you_ou.
Hey, baby

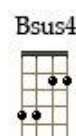
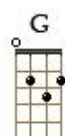
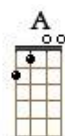
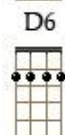
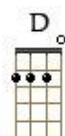
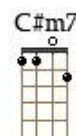
With my body and soul I want you more than you'll e-ver know.
So we'll just let it go, don't be afraid to lose con-trol, no
Yes, I know what's on your mind, when you say, "Stay with me tonight".

Pre - Refrain :
Just remember, you're the one thing I can't get e-nough of !
So I'll tell you something, this could be love be-cause..

Refrain :
I've had the time of my life, no I never felt this way be - fore
Yes, I swear it's the truth, and I owe it all to you. 'cause
I've had the time of my life, no I never felt this way be-fore
Yes, I swear it's the truth, and I owe it all to you_ou.

Instrumental :
'Cause I've had the time of my life, no I never felt this way be - fore
Yes, I swear it's the truth, and I owe it all to you

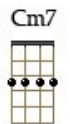
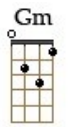
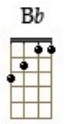
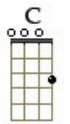
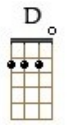
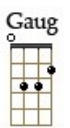
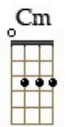
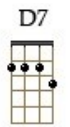
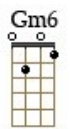
Coda : (x 2)
I've had the time of my life, no I never felt this way be-fore
Yes, I swear it's the truth, and I owe it all to you ('cause)
(finir sur E)



Gm6 D7 Gm6
 Summer-time
D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 And the livin' is easy
Cm(0333) Gaug (0332) Eb (0331)
 Fish are jumpin'
Eb D Eb D D7
 And the cotton is high
Gm6 D7 Gm6
 Your daddy's rich
D7 Gm6 D7 Gm6 C
 And your mamma's good lookin'
Bb Gm
 So hush little baby
Cm7 D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 Do-o-on't you cry

Gm6 D7 Gm6
 One of these mornings
D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 You're going to rise up singing
Cm Gaug (0332) Eb
 Then you'll spread your wings
Eb D Eb D D7
 And you'll take to the sky
Gm6 D7 Gm6
 But till that morning
D7 Gm6 D7 Gm6 C
 There's a' nothing can harm you
Bb Gm
 With daddy and mamma
Cm7 D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 Sta - n - ding by

Gm6 D7 Gm6
 Summer-time
D7 Gm6 D7 Gm6 D7
 And the livin' is easy
Cm Gaug (0332) Eb
 Fish are jumpin'
Eb D Eb D D7
 And the cotton is high
Gm6 D7 Gm6
 Your daddy's rich
D7 Gm6 D7 Gm6 C
 And your mamma's good lookin'
Bb Gm
 So hush little baby
Cm7 D7 Gm6 D7 Gm6 C7
 Do-o-on't you cry
Bb Gm
 So hush little baby
C7 D7 Gm6 D7 Gm6 D7 Gm6...
 Do-o-on't you cry



(x2) [**F F / A7 Dm Dm / D7 Gm % C7 %**]

F %

I don't wanna talk

C %

About things we've gone through

Gm % C7 %

Though it's hurting me, now it's history

F %

I've played all my cards

C %

And that's what you've done too

Gm % C7 %

Nothing more to say, no more ace to play

F F / A7 Dm

The winner takes it all, the loser standing small

Dm / D7 Gm % C7 %

Beside the victory, that's her destiny

F % C %

I was in your arms, thinking I belonged there

Gm % C7 %

I figured it made sense, building me a fence

F % C %

Building me a home, thinking I'd be strong there

Gm % C7 %

But I was a fool playing by the rules

F

The gods may throw a dice,

F / A7 Dm

Their minds as cold as ice

Dm / D7 Gm % C7 %

And someone way down here loses someone dear

F F / A7 Dm

The winner takes it all, the loser has to fall

Dm / D7 Gm % C7 %

It's simple and it's plain. Why should I complain?

F % C %

But tell me does she kiss like I used to kiss you?

Gm % C7 %

Does it feel the same when she calls your name?

The Winner Takes It All - ABBA

(tonalité originale: F#)

F % C %

Somewhere deep inside you must know I miss you

Gm % C7 %

But what can I say, rules must be obeyed

F F / A7 Dm

The judges will decide, the likes of me abide

Dm / D7 Gm % C7 %

Spectators of the show always staying low

F F / A7 Dm

The game is on again, a lover or a friend

Dm / D7 Gm % C7 %

A big thing or a small, the winner takes it all

F % C %

I don't wanna talk if it makes you feel sad

Gm % C7 %

And I understand, you've come to shake my hand

F % C %

I apologize if it makes you feel bad

Gm %

Seeing me so tense

C7 %

No self-confidence, but you see ...

F F / A7 Dm

The winner takes it a_____ll

Dm / D7 Gm % C7 %

The winner takes it all ...

F F / A7 Dm Dm / D7

So the win_ ner takes it all

Gm % C7 %

And the loser has to fall

F F / A7 Dm Dm / D7

Throw a dice, cold as ice

Gm % C7 %

Way down here, someone dear

(to fade)

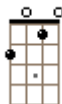
F F / A7 Dm Dm / D7

Takes it all, has to fall

Gm % C7 %

It seems plain to me ...

F



A7



Dm



D7



Gm



C7



C



3



Intro : **D Dsus Dsus2 Dsus**

D GM7 A F#m
It's a little bit funny this feeling in-side
Bm Bm7 Bm6 G(6)
I'm not one of those who can ea-si-ly hide
D A F# Bm
I don't have much money but, boy if I did
D Em7 G A7 A7sus / A7
I'd buy a big house where, we both could live
D GM7 A F#m
If I was a sculptor, but then again, no
Bm Bm7 Bm6 G(6)
Or a man who makes potions in a traveling show
D A F# Bm
I know it's not much, but it's the best I can do
D Em7 G D Dsus / D
My gift is my song and, this one's for you

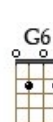
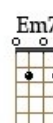
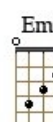
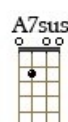
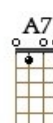
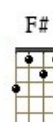
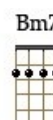
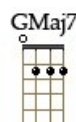
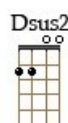
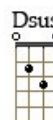
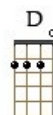
Refrain : **A Bm Em G**
And you can tell everybody, this is your song
A Bm Em G
It may be quite simple but, now that it's done
Bm Bm7
I hope you don't mind, I hope you don't mind,
Bm6 G(6)... %...
that I put down in words
D... Em7... G... A A7sus / A7
How won-der-ful life is, while you're in the World

Instrumental : **D Dsus Dsus2 Dsus**

D GM7 A F#m
I sat on the roof and, kicked off the moss well a
Bm Bm7 Bm6 G(6)
few of the verses well, they've got me quite cross
D A F# Bm
But the sun's been quite kind, while I wrote this song
D Em7 G A7 A7sus / A7
It's for people like you, that keep it turned on
D GM7 A F#m
So excuse me for-getting but, these things I do
Bm Bm7 Bm6 G(6)
You see I've for-gotten if they're, green or they're blue
D A F# Bm
Anyway, the thing is, what I really mean
D Em7 G D Dsus / D
Yours are the sweetest eyes, I've ever seen

Refrain . . .

Coda : **Bm Bm7**
I hope you don't mind, I hope you don't mind,
Bm6 G(6)... %...
that I put down in words
D... Em7... G... D
How won-der-ful life is, while you're in the wor_ld
Dsus Dsus2 Dsus D...



Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - wa

G / Gdim (0101)

Il y a les playboys de profession

C / D7

Habil-lés par Cardin et chau-ssés par Car-vil

G / Gdim

C / D7

Qui roul'nt en Ferra-ri à la plag'comme à la ville,

/ D7

G / Gdim C / D7

Qui vont chez Car-tier comme ils vont chez Fau-chon

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain

G / GM7 (0222) G7

C Cm

Croyez-vous que je sois ja-loux Pas du tout, pas du tout,

G D7

G

Moi, j'ai un piège à fille, [\ \] Un piège ta-bou [\ \]

D7

G /

Un joujou ex-tra [\ \] Qui fait crac boum hue [\ \]

(/) D7

G / (D7)

Les fill's en tomb'nt à mes g'noux [\ \] *sauf dernier refrain*

G / Gdim

J'ai pas peur des pe-tits minets,

C / D7

G / Gdim

C / D7

Qui mangent leur ronron au Drug-strore

G / Gdim

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Ils travaill'nt tout comme les castors,

C / D7

G / Gdim

C / D7

Ni a-vec leurs mains, ni a-vec leurs pieds

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim

C /

Je ne crains pas les costauds, les Super-man,

(/)

D7

G / Gdim

C / D7

Les bébés aux car-rur's d'a-thlètes

G / Gdim

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,

C / D7

G / Gdim

C / D7

En Har-ley Davidson ils se pro-mènent

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / Gdim

Il y a les drogués, les fous du Zen

C / D7

G / Gdim

C / D7

Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt par-ler

G / Gdim

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux mann'quins d'chez Ca-th'rine Harle

C / D7

G / Gdim

C / D7

Ceux qui se marient à la Mad'leine

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain... + Outro

/

D7

G

/

D7

G

/

D7

G

/

D7

Je r'commence qui fait crac boum hue crac boum hue crac boum hue crac boum hue

G (block) / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx encore / F\ -- F#\ -- / G\ -- G7xxxxx