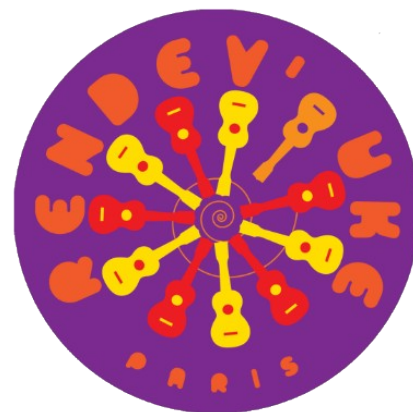


La liste du 6 septembre 2023

www.rendevuke.com



- Eight days a week	01
- Dernière danse	02
- Clandestino	03
- I Melt With You	04
- La plus bath des javas	05
- London calling	06
- Le chanteur québécois	07
- Lonely Boy	08
- Jealous Guy	09
- Quand j'étais chanteur	10
- La fleur aux dents	11
- Barbie girl	12
- Ma Mélissa	13
- The winner takes it all	14
- A la barraque à frites	15
- Video killed the radio star	16
- Le pudding à l'arsenic	17
- Just can't get enough	18
- Sweet Child O' Mine	19
- Old man	20
- Encore et encore	21
- Un homme heureux	22
- Le coup de soleil	23
- Bernard Lavilliers	24



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

D E7
Ooh I need your love babe
G D
Guess you know it's true
D E7
Hope you need my love babe
G D
Just like I need you

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

D E7
Love you every day girl
G D
Always on my mind
D E7
One thing I can say girl
G D
Love you all the time

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

A %
Eight days a week
Bm %
I lo - ove you
E7 %
Eight days a week
G A
Is not enough to show I care

D E7
Ooh I need your love babe
G D
Guess you know it's true
D E7
Hope you need my love babe
G D
Just like I need you

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

A %
Eight days a week
Bm %
I lo - ove you
E7 %
Eight days a week
G A
Is not enough to show I care

D E7
Love you every day girl
G D
Always on my mind
D E7
One thing I can say girl
G D
Love you all the time

Bm G
Hold me, love me
Bm E7
Hold me, love me

D E7
Ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week
G D
Eight days a week
G D
Eight days a week

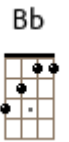
J'ai longtemps parcouru son corps effleuré cent fois son visage
 J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
 Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
 Parfois je les dessine encore Elle fait partie de moi-aah-ah-ah

Refrain:
 Je veux juste une dernière dan - anse Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence
 Un vertige puis le siiii-len - ence Je veux juste une der-nière dan - anse
 Dm % % Dm...

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute la flèche a traversé ma peau
 C'est une douleur qui se garde qui fait plus de bien que de mal
 Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard dans son regard,
 on peut apercevoir qu'elle se prépare... au long voya-a-a-age...

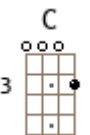


Refrain:
 Je veux juste une dernière dan - anse Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence
 Un vertige puis le siiii-len - ence Je veux juste une der-nière dan - anse
 Dm % Am % F % C %
 Gm % Dm % F % C C...

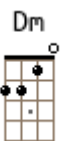


picking { Je peux mourir demain, ça ne change rien J'ai reçu de ses mains } picking
 Le bonheur ancré dans mon âme c'est même trop pour un seul homme

Et je l'ai vue partir, sans rien dire Il fallait seulement qu'elle respire
 Merciiaaaaaaaaa, d'avoir enchanté ma viiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiie

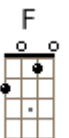


Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence Un vertige puis le siiii - len - ence
 Je veux juste une der-nière dannnn - annnnse



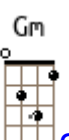
J'ai longtemps parcouru son corps effleuré cent fois son visage
 une dernière dannnse

J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
 une dernière dannnse



Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes

Parfois je les dessine encore elle fait partie de moi-aah-ah-ah
 une dernière dannnnnnse



Outro:
 (ad lib + fade)

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em %
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em %
Pa una ciudad del norte
Em **Am**
Yo me fui a traba-jar
Am **B7**
Mi vida la de-je
B7 **Em**
Entre Ceuta e Gibr-al-tar

Em **Em**
Soy u-na raya en el mar
Em **Am**
Fantas-ma en la ciu-dad
Am **B7**
Mi vida va prohi-bida
B7 **Em**
Di-ce la autori-dad

Em **Em**
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

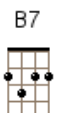
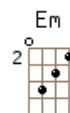
Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Yo soy el quebra ley

B7 **Em**
Mano negra *clandes-tina*
B7 **Em**
Peru-ano *clandes-tino*
B7 **Em**
Afri-cano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mari-juana *ile-gal*

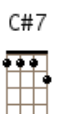
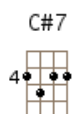
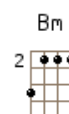
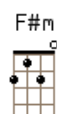
Em %
Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

B7 **Em**
Aska-lino *clandes-tino*
B7 **Em**
Nige-riano *clandes-tino*
B7 **Em**
Boli-viano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mano Negra *ile-gal*

Coda : **Em**

(tonalité originale)



Intro: C F C F

C " **F** " **C** " **F** "
 Moving forward using all my breath Making love to you was never second best

C " **F** "
 I saw the world thrashing all around your face

C " **F** "
 Never really knowing it was always mesh and lace

C " **F** "
 I'll stop the world and melt with you

C " **F** "
 You've seen the difference and it's getting better all the time

C " **F** " **C** " **F** "
 There's nothing you and I won't do I'll stop the world and melt with you

C " **F** "
 Dream of better lives the kind which never hate

C " **F** "
 Trapped in the state of imaginary grace

C " **F** "
 I made a pilgrimage to save this humans race

C " **F** "
 Never comprehending the race had long gone by___

C " **F** "
 I'll stop the world and melt with you

C " **F** "
 You've seen the difference and it's getting better all the time

C " **F** " **C** " **F** "
 There's nothing you and I won't do I'll stop the world and melt with you

Em / G Am Em / G Am "
 The future's open wide

C " **F** "
 I'll stop the world and melt with you

C " **F** "
 I've seen some changes but it's getting better all the time

C " **F** " **C** " **F** "
 There's nothing you and I won't do I'll stop the world and melt with you

Em / G Am Em / G Am "
 The future's open wide

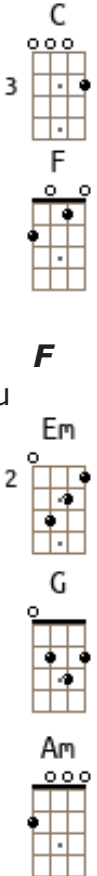
C... **F...** **C...** **F...** / **Z.C**
 Hmm hmm hmm Hmm hmm hmm hmm Hmm hmm hmm Hmm hmm hmm hmm

C " **F** "
 I'll stop the world and melt with you

C " **F** "
 You've seen the difference and it's getting better all the time

C " **F** " **C** " **F** "
 There's nothing you and I won't do I'll stop the world and melt with you

(to fade) **C** " **F** " **C** " **F** "
 I'll stop the world and melt with you I'll stop the world and melt with you



Intro : C / Dm7 G / C G C
C / Dm7 G / C G C (Block)

Cm Cm / G7 G7 Cm

Je vais **vous** raconter une histoire arri-**vée** A Nana et Julot " Gueule d'a-**cier**".
Ils **par-tirent** tous les **deux** comme **des** amou-**reux** A l'hôtel meublé **du** Poux Ner-**veux**.
Son homme **pendant** ce **temps**, ayant **besoin** d'ar-**gent**, Mijotait un vol **extrava - gant**
Nana, **ne** sachant **rien**, **continuait** son tur-**bin**. Six mois **se** sont **passés**.. Un ma-**tin**,

Cm Cm / G7 G7 Cm

Pour vous **raconter** ça, il **fallait** une **java** J'en ai **fait** une bath, **écoutez - la**.
Le **lendemain**, Julot lui dit : « J't'ai dans la **peau**. » Et lui **botta** **le** bas du **dos**.
Il **chipa**.. lui, Julot, une **rame** de mé-**tro** Qu'il **dissimula** **sous** son pal'**tot**
Elle **rentre** **à** la **maison** mais elle a des fris-**sons**. Ell's'arrête **devant** la pri-**son**.

Bb Eb

Mais j'vous **préviens** **surtout**, J'suis pas **poète** du **tout**,
Ell'lui **dit** : « J'ai **compris**. Tu **veux** **d'l'argent** chéri ?
Le coup **était** bien **fait** mais juste **quand** il **sortait**
L'écha-**faud** se **dresse** **là**, l'bourreau **qui** n's'en fait **pas**,

D G7 (Block)

Mes **couplets** riment pas **bien** Mais j'm'en **fous**.
J'en au-**rai** à la **sueur** du nom-**bril**»
Une **roue** péta **sous** son **gilet**.
Fait l'coup'**ret** à la **pâte** Omé - **ga**

C C / G7

L'grand Julot et Nana sur un **air** de ja-**va**
Alors **ell'** s'en **alla** sur un **air** de ja-**va**
Alors **on** l'arrêta sur un **air** de ja-**va**
Julot **vient** à p'tits **pas** sur un **air** de ja-**va**.

G7 G7 / C

S'connurent **au** bal musette Sur un **air** de ja-**vette**
Boul'vard **de** la Chapelle Sur un **air** de ja-**velle**.
Mais **rouge** de **colère**, Sur un **air** de ja-**vère**
C'est lui **qu'on** guillotine Sur un **air** de ja-**vine**.

C C / G7

Elle lui **dit** j'ai l'béguin sur un **air** de ja-**vin**
Elle s'**vendit** pour de l'**or** sur un **air** de ja-**vore**
Dans le **ventre** du **flic**, sur un **air** de ja-**vic**,
Sa tête **roule** dans l'**panier** sur un **air** de ja-**vier**

G7 G7 / C

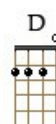
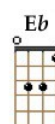
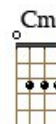
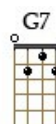
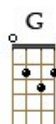
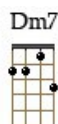
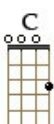
I **répondit** : " Tant **mieux** " sur un **air** déjà **vieux**.
A trois **francs** la **séance** sur un **air** de jou-**vence**.
Il planta son **eustache**, sur un **air** de jeun' **vache**
Et Nana **s'évanouille** sur un **air** de ja - **vouille**.

C / Dm7 G7 / C G7 C

Ah, ah, ah, ah Ecoutez ça si c'est chouette !

C / Dm7 G7 / C G7 C (Block) finir sur C \ - G7 \ / C \ (Block)

Ah, ah, ah, ah C'est la plus bath des ja-vas



Intro: (6 x) **Em** **F(sus2)**

Em **F** **G** %
 London calling to the faraway towns Now war is declared, and battle come down
Em **F** **G** %
 London calling to the underworld Come out of the cupboard, you boys and girls
Em **F** **G** %
 London calling, now don't look to us Phoney Beatlemania has bitten the dust
Em **F** **G** %
 London calling, see we ain't got no swing Ex-cept for the ring of that truncheon thing

Em **G**
 The ice age is coming, the sun's zooming in
Em **G**
 Meltdown expected, the wheat is growing thin
Em **G**
 Engines stop running, but I have no fear
Em **D...** **D**
 'Cause London is drowning, and I live by the river

Em **F** **G** %
 London calling to the imitation zone Forget it, brother, you can go it alone
Em **F** **G** %
 London calling to the zombies of death Quit holding out, and draw another breath
Em **F** **G** %
 London calling, and I don't wanna shout But while we were talking, I saw you nodding out
Em **F** **G** %
 London calling, see we ain't got no high Ex-cept for that one with the yellowy eyes

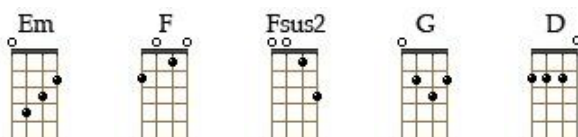
Em **G**
 The ice age is coming, the sun's zooming in
Em **G**
 Engines stop running, the wheat is growing thin
Em **G**
 A nuclear error, but I have no fear
Em **D...** **D**
 'Cause London is drowning, and I I live by the river

Instrumental: (2 x 2) **Em** **F** **G** % (accords couplet)

Em **G**
 The ice age is coming, the sun's zooming in
Em **G**
 Engines stop running, the wheat is growing thin
Em **G**
 A nuclear error, but I have no fear
Em **D...** **D**
 'Cause London is drowning, and I I live by the river

Instrumental: (4 x) **Em** **F** *Now get this*

Em **F** **G** %
 London calling, yes, I was there, too An' you know what they said? Well, some of it was true!
Em **F** **G** %
 London calling at the top of the dial An' after all this, won't you give me a smile?
Em **F** **Em** **F** **Em...**
 London calling I never felt so much alike - *alike-alike-alike..*



Intro :

(C Em F G) x2 + C %



J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

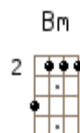
Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais

Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois

Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant

Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)

Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)



J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline

Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts

En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS



Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)

Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi (aaaaah, aaaah)

Instru: (C Em F G) x2

Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit

Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois

Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas

Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas



Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)

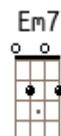
Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)

J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas

Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air

Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois

C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois



Lonely Boy – The Black Keys

Intro (x2) : (E) % % %
 A| -7-7-7-7-10--7-7-| ---7-7-7-0---0-5/| /7-7-7-7-10--7-7-| ---7-7-7-0---0-5/|

Interlude (x2) : E % A %
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 A| -----7---7-----| -7-5-----| -----| -----|
 E| -----| -----7---5-7---| -----7---7-----| -7-5-----|
 C| -----| -----| -----| -----6---4-6---|

Break (x2) : E % % %
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 1. A| -----2-----2-----| -2-----2-----| -----2-----2-----| -2-----2-----|
 E| -0---0-----0-----| -0-----0---5-3---| -0---0-----0-----| -0-----0---5-3---|

2. A| -----2-----2-----| -2-----2-----| -----2-----2-----| -2-----2-----2-|
 E| -0---0-----0-----| -0-----0---5-3---| -0---0-----0-----| -0-----0---3-0---| -0-

Well, I'm so a -bo_ve you and it's plain__ to_ see
 But I ca__me to lo_ve you any -way____
 So you pu__lled my heart__ out and I don't__ mind_ blee__ -din'
 A-ny old_ time, you keep me wai__-tin', wai-tin', wai-tin'__

Chorus : E % G A
 Oh__, whoa, oh-ooooh, I got a love_ that keeps me wai__tin'
 Oh, whoa-oh__, I got a love_ that keeps me wai - tin'
 I'm a lone -ly boy____, I'm a lone -ly boy__
 Oh__, whoa, oh-ooooh, I got a love_ that keeps me wai__tin'

Break (x2) : E % % %
 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
 1. A| -----2-----2-----| -2-----2-----| -----2-----2-----| -2-----0-2-5-----|
 E| -0---0-----0-----| -0-----0---5-3---| -0---0-----0-----| -0---0-----3---|

2. A| -----2-----2-----| -2-----5-7-5-----| -----2-----2-----| -2-----2-----|
 E| -0---0-----0-----| -0---0-----7-5-| -0---0-----0-----| -0-----0---3-0---|

Well, your ma__ -ma kept__ you but your da__ -ddy left__ you
 And I shou__ -ld have done__ you just the sa - a - a -a-a-ame
 But I ca__me to lo__ -ve you, am I born__ to blee -eed?
 A-ny old_ time, you keep me wai__-tin', wai-tin', wai-tin'__

Chorus... + Intro... (x2) + Interlude... (x2)

Outro : E % G A
 Oh__, whoa, oh-ooooh, I got a love_ that keeps me wai__tin'
 Oh, whoa-oh__, I got a love_ that keeps me wai - tin'
 I'm a lone -ly boy____, I'm a lone -ly boy__
 Oh__, whoa, oh-ooooh, I got a love_ that keeps me wai__tin' E (Block)

Jealous Guy – John Lennon

(2 temps)

G Em D D / D6 D7 % Em %

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
I was dreaming of the past And my heart was beating fast

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %
I began to lose control I began to lose control

Refrain

G Dm C C / Dsus4 G Dm Bb %
I didn't mean to hurt you I'm sorry that I made you cry Oh no

G D Em % C G %
I didn't want to hurt you I'm just a jealous guy

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
I was feeling insecure You might not love me anymore

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %
I was shivering inside I was shivering inside

Refrain

G Em D D / D6 D7 % Em Em7

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %

Refrain

G Em D D / D6 D7 % Em Em7
I was trying to catch your eyes Thought that you was trying to hide

Em6 % D Dsus4 / D Em Em7 C %
I was swallowing my pain I was swallowing my pain

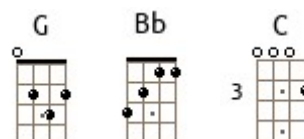
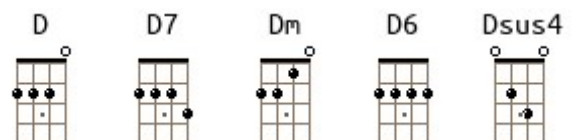
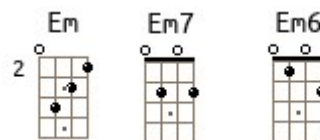
G Dm C C / Dsus4 G Dm Bb %
I didn't mean to hurt you I'm sorry that I made you cry oh no

G D Em %
I didn't want to hurt you

C G
I'm just a jealous guy
watch out

C G
I'm just a jealous guy
look out, babe,

C G...
I'm just a jealous guy



Intro: **G %**

G	% % %	J'ai mon rhumatisme qui devient gênant	Am7	Bm7
G	Bm7 Em Am7	Ma pauvre Cécile j'ai soixante-treize ans		
D	Em CM7 Bm7	Je fais d'la chaise longue et j'ai une baby-sitter	Em	Em7
Em(7)	Am(7) D G	Je trainais moins la jambe quand j'étais chanteur	2	
G	% % %	J'avais des boots blanches un gros ceinturon	C#m7	D7
G	Bm7 Em Am7	Une chemise ouverte sur un médaillon	4	
D	Em CM7 Bm7	C'était mon sourire mon atout majeur	CM7	Em7
Em(7)	Am(7) D7 G	J'm'éclatais comme une bête quand j'étais chanteur		3
Eb(7)	G# % %	Un soir à Saint-Georges, j'étais la kermesse	Eb	Eb7
G#	Cm7 Fm Bbm7	Ma femme attendait planquée dans la Mercédès		3
Eb	Fm C#M7 Cm7	Elle s'est fait j'ter dans l'Indre par tout mon fan-club	G#	Fm
Fm	Bbm7 Eb G#	J'avais une vie d'dingue quand j'étais chanteur	3	
E(7)	A % %	Les gens d'la police me reconnaissent	Bbm7	C#M7
A	C#m7 F#m Bm7	Les excès d'vitesse, j'les payais jamais		
E(7)	F#m DM7 C#m7	Toutes mes histoires s'arrangeaient sur l'heure	E	E7
F#m	Bm7 E7 A	On m'pardonnait tous mes écarts quand j'étais chanteur	2	
F(7)	Bb % %	Ma pauvre Cécile, j'ai soixante-treize ans	F7	F#m
Bb	Dm7 Gm(7) Cm7	J'ai appris que Mick Jagger est mort dernièrement		
F	Gm(7) Eb(M7) Dm7	J'ai fêté les adieux de Sylvie Vartan	Dm7	Dm7
Gm(7)	Eb(M7) Edim7	Pour moi y'a longtemps que c'est fini	2	
	Bb Gm(7)	J'comprends plus grand chose aujourd'hui	Gm	Gm7
	Cm7 \ / Dm7 \ Eb \ Bb	Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie		
G# \ Bb(7)	Eb(M7) Edim7	Pour moi y'a longtemps que c'est fini	Bb	Bb7
	Bb Gm(7)	J'comprends plus grand chose aujourd'hui		
	Cm7 \ / Dm7 \ Eb \ Bb...	Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie.	Edim7	EbM7
				3

Intro: C / F G / C Dm / G C



J'ai dé-pensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie

J'ai fait un peu de tout, un peu par-tout, sans savoir rien faire

La fleur aux dents, c'était tout ce que j'a-vais

Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient



Refrain: Il y a les filles dont on rêve Et celles a_-vec qui l'on dort

Il y a les filles qu'on re-grette Et celles qui lais_-sent des re-mords

Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on au_-rait pu ai-mer

Puis un jour il y a la femme Qu'on atten-dait



J'ai con-nu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller

Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare

J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien ai-més

Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher



Refrain: Il y a les filles dont on rêve Et celles a_-vec qui l'on dort

Il y a les filles qu'on re-grette Et celles qui lais_-sent des re-mords

Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on au_-rait pu ai-mer

Puis un jour il y a la femme Qu'on atten-dait

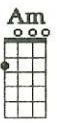


Un jour i-ci, l'autre là, un jour riche et l'autre pas

J'a-vais faim de tout voir, de tout sa-voir, j'avais tellement à faire

A me trom-per de che-min_ tant_ de fois

J'ai quand même fini par trouver ce-lui qui mène à toi



Refrain: Il y a les filles dont on rêve Et celles a_-vec qui l'on dort

Il y a les filles qu'on re-grette Et celles qui lais_-sent des re-mords

Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on au_-rait pu ai-mer

Puis un jour il y a la femme Qu'on atten-dait

Coda: C / F G / C Dm / G C / G

La la la la-la-la-la . . .

C / F G / Am F / G C . . .

Intro: **Bm7... Em7... A... D...**
 Hiya, Barbie Hi, Ken
Bm7... Em7... Asus4... A...
 Do you wanna go for a ride? Sure, Ken Jump in

REFRAIN

Bm7 Em7 A D Bm7 Em7 Asus4 A
 I'm a Barbie girl, in the Barbie world Life in plastic, it's fantastic
Bm7 Em7 A D Bm7 Em7 Asus4 A
 You can brush my hair, undress me everywhere Imagination, life is your creation

(N.C) %
 Come on Barbie, let's go party

REFRAIN

Bm7 \ \ \ Bm7 % Em7 %
 I'm a blond bimbo girl in a fantasy world
A % Bm7 %
 Dress me up, make it tight, I'm your dolly
Bm7 % Em7 %
 You're my doll, rock and roll, feel the glamour in pink
A % Bm7 %
 Kiss me here, touch me there, hanky-panky

Bm7 Em7 A D Bm7 Em7 A %
 You can touch, you can play If you say I'm always yours Ooh woo

REFRAIN

G A F#m Bm7
 Come on Barbie, let's go party ah, ah, ah, yeah
G A F#m Bm7
 Come on Barbie, let's go party ooh oh ooh, ooh oh ooh

x 2

Bm7 \ \ \ Bm7 % Em7 %
 Make me walk, make me talk, do whatever you please
A % Bm7 %
 I can act like a star, I can beg on my knees
Bm7 % Em7 %
 Come jump in, bimbo friend, let us do it again
A % Bm7 %
 Hit the town, fool around, let's go party

Bm7 Em7 A D Bm7 Em7 A %
 You can touch, you can play If you say I'm always yours

x 2

G A F#m Bm7
 Come on Barbie, let's go party ah, ah, ah, yeah
G A F#m Bm7
 Come on Barbie, let's go party ooh oh ooh, ooh oh ooh

x 2

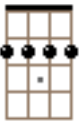
REFRAIN (x 2)

G A F#m Bm7
 Come on Barbie, let's go party ah, ah, ah, yeah
G A F#m Bm7
 Come on Barbie, let's go party ooh oh ooh, ooh oh ooh

x 2

G... A... F#m... Bm7... G... A... F#m... Bm7...
 Oh, I'm having so much fun Well Barbie, we're just getting started Oh, I love you Ken

Bm7



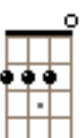
Em7



A



D



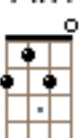
Asus4



G



F#m



Moi c'est Cookie, Moi c'est Vickie, Moi c'est Nickie, on est "Les beaux gosses five"

D... **F#m...** **Em...** **Bm...**
 Deux fois par jour du body building Sans oublier les heures de brushing
G... **A...** **Bm...** NC
 Essayer des costumes sur mesure Tout ça c'est très dur C'est dur!
G **A** **Bm** %
 Et je m'entraîne à loucher des yeux Parce que ça fait un regard langoureux
G **A** **Bm** **E**
 De scènes en scènes je chante plus faux Mais c'est pour mieux te crier ces mots

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Moi, le rimmel...)

G **A** **Bm** %
 Moi le rimmel c'est ma hantise J'ai peur que ça coule sur ma chemise
G **A** **Bm** **E**
 A quoi ça sert qu'on soit si beaux c'est vrai ça Si tu pleures comme un veau

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes Ma Mélissa

G / A **Bm** **G / A** **Bm**
 Méli ma Mélissa Méli, ma Mélissa
G / A **Bm** **Bm** %
Moi c'est Cookie, Moi c'est Vickie, Moi c'est Nickie, on est "Les beaux gosses five"

G **A** **Bm** **Bm** %
 J'me trompe tout le temps dans mes paroles C'est vraiment très dur d'être une idole
G **A** **Bm** **E**
 Les interviews ça me rend fou Je comprends pas toujours tout

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

(ad lib + fade)

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

(x2) [**F F / A7 Dm Dm / D7 Gm % C7 %**]

F %

I don't wanna talk

C %

About things we've gone through

Gm % C7 %

Though it's hurting me, now it's history

F %

I've played all my cards

C %

And that's what you've done too

Gm % C7 %

Nothing more to say, no more ace to play

F F / A7 Dm

The winner takes it all, the loser standing small

Dm / D7 Gm % C7 %

Beside the victory, that's her destiny

F % C %

I was in your arms, thinking I belonged there

Gm % C7 %

I figured it made sense, building me a fence

F % C %

Building me a home, thinking I'd be strong there

Gm % C7 %

But I was a fool playing by the rules

F

The gods may throw a dice,

F / A7 Dm

Their minds as cold as ice

Dm / D7 Gm % C7 %

And someone way down here loses someone dear

F F / A7 Dm

The winner takes it all, the loser has to fall

Dm / D7 Gm % C7 %

It's simple and it's plain. Why should I complain?

F % C %

But tell me does she kiss like I used to kiss you?

Gm % C7 %

Does it feel the same when she calls your name?

The Winner Takes It All - ABBA
(tonalité originale: F#)

F % C %

Somewhere deep inside you must know I miss you

Gm % C7 %

But what can I say, rules must be obeyed

F F / A7 Dm

The judges will decide, the likes of me abide

Dm / D7 Gm % C7 %

Spectators of the show always staying low

F F / A7 Dm

The game is on again, a lover or a friend

Dm / D7 Gm % C7 %

A big thing or a small, the winner takes it all

F % C %

I don't wanna talk if it makes you feel sad

Gm % C7 %

And I understand, you've come to shake my hand

F % C %

I apologize if it makes you feel bad

Gm %

Seeing me so tense

C7 %

No self-confidence, but you see ...

F F / A7 Dm

The winner takes it a_____ll

Dm / D7 Gm % C7 %

The winner takes it all ...

F F / A7 Dm Dm / D7

So the win_ ner takes it all

Gm % C7 %

And the loser has to fall

F F / A7 Dm Dm / D7

Throw a dice, cold as ice

Gm % C7 %

Way down here, someone dear

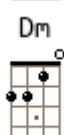
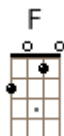
(to fade)

F F / A7 Dm Dm / D7 3

Takes it all, has to fall

Gm % C7 %

It seems plain to me ...



1
Em Am
entre la pluie contre le vent
D G
on fuit on s'échappe on s'abrite
Em Am
on se blottit sous un auvent
B Em
sous le plexi d'une baraque à frites
D G
tes yeux si beaux sont plein de larmes
D G
faut-il ma vie pourtant que je m'alarme
D G
je crois que oui car tu me quittes
B Em
tu me l'avoues à la baraque à frites
B Em
tu me l'avoues à la baraque à frites
Em Em(block)
NC **Am** %
Dans les brumes et les graisses
D7 % **G** %
on se fâche on se blesse
E % **Am** % **B(block)**
on joue la passion

2
Em Am
une grosse dame au teint huileux
D G
vient interrompre la tempête
Em Am
"faut commander là-bas vous deux!"
B Em
elle souffle elle grimace elle râle elle rouspète
D G
"un amé - ri - cain fricandelle
D G
je ne peux rien avaler ce qu't'es belle!
D G
mon coeur s'emballe et je m'agrippe
B Em
au vieux comptoir de la baraque à frites
B Em
au vieux comptoir de la baraque à frites
Em Em(block)
NC **Am** %
Dans les brumes et les graisses
D7 % **G** %
on se lâche on se laisse
E % **Am** % **B(block)**
aller à l'émotion

Ordre
1
↓
Refrain
↓
2
↓
Refrain
↓
3

Refrain **NC Em Am B Em % Am B | VV Em | |**
Dans l'odeur du graillon

3
Em Am D G
quelques gaillards sourire en coin nous jettent un oeil à la sauvette
Em Am B Em
ils ont compris nos jeux de mains nos yeux rougis par la fin de la fête
D G D G
ces regards sont insupportables je ne dis mot mais c'est irrémédiable
D G B Em
bientôt je les toise ils m'imitent et je m'bagarre à la baraque à frites
B Em
et je m'bagarre à la baraque à frites
% **Em(block)**

NC **Am** % **D7** % **G** % **E** % (Am)
Dans les brumes et les graisses on s'insulte on s'abaisse à secouer ses démons
Am % **B(block)** NC **Em Am D G Em Am B Em**
dans l'odeur du graillon

(**D G**) x 3 (**B Em**) x 2 **Em** % % **Em(block)** (NC x 3)

D G D G
Les yeux la bouche et le nez en compote je pisse le sang je bave et je suffoque
D G D Em
la grosse dame me remplit un verre d'eau en m'affublant d quelques noms d'oiseaux
C#m F#m B E
et les gaillards sans rancoeur emmènent au loin leurs âmes de boxeur
C#m F#m G# C#m %
nous sommes seuls il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie nous sommes seuls
F#m G# % % **G#...** **C#m C#m C#m...**
il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie

NC **F#m** % **B7** % **E** % **C#** % (F#m)
Dans les brumes et les graisses un sourire une caresse font courrir un frisson
F#m % **G#(block)** NC **C#m F#m G# C#m**
dans l'odeur du grail - lon

C#m F#m G# C#m(block) NC G# C#m

Video Killed the Radio Star - The Buggles

Intro: 7558 5437 2213 2003 - 2 - 0
Dm % **C** % **Dm7** % **Am** %
 7558 5437 2213
Dm % **C** % **Dm7** % **G...** NC

C **Dm** **Gsus4** **G - Gsus4 - G**
 I heard you on the wireless back in Fifty Two
C **Dm** **Gsus4** **G - Gsus4 - G**
 Lying a-wake intent at tuning in on you
C **Dm** **Gsus4** **G - Gsus4 - G**
 If I was young it didn't stop you coming through
C **Dm** **G** **Gsus4 - G5**
 Ow-Ah ow-ah

C **Dm** **Gsus4** **G**
 They took the credit for your second sym-pho-ny
C **Dm** **Gsus4** **G**
 Rewritten by machine and new tech-no-lo-gy
C **Dm** **Gsus4** **G**
 And now I understand the problems you can see
C **Dm** **Gsus4** **G**
 Ow-ah ow-ah I met your chil-dren
C **Dm** **Gsus4** **G**
 Ow-ah ow-ah What did you tell them?

Refrain: (2 x) **C** % **F** %
 Vi-deo killed the ra_dio star

Pont: **C** **G** **F** %
 Pictures came and broke your heart
Gsus4 % **Am** %
 Ow ah-ah-ah ow

C **Dm** **Gsus4** **G**
 And now we meet in an a-bandoned stu-di-o
C **Dm** **Gsus4** **G**
 We hear the playback and it seems so long a-go
C **Dm** **Gsus4** **G**
 And you re-mem-ber the jingles used to go
C **Dm** **Gsus4** **G**
 Ow-ah ow-ah You were the first one
C **Dm** **Gsus4** **G**
 Ow-ah ow-ah You were the last one

Refrain: (2 x) **C** % **F** %
 Vi-deo killed the ra_dio star

Pont: **C** **G** **F** %
 In my mind and in my car
C **G** **F** %
 We can't re-wind we've gone too far
G % **Am** %
 Ow ah-ah-ah ow
G % **Am** %
 Ow ah-ah-ah ow

Instrumental: **Dm** **G** **C** **F** **Dm** **G** **C** **F**

Dm **G** **E** **Am...**
 7558 5437 2213
Dm % **C** % **Dm7** % **G\ / Am\ - F\ - Am\ / F\ - G**

Refrain: (2 x) **C** % **F** %
 Vi-deo killed the ra_dio star

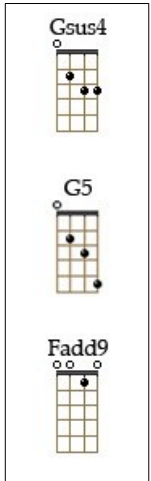
Pont: **C** **G** **F** %
 In my mind and in my car
C **G** **F** %
 We can't re-wind we've gone too far
C **G** **F** %
 Pictures came and broke your heart,
C **G** **F\ \ Fadd9\...** (NC) (NC)
 Put the blame on V T R

C **Dm** **Gsus4** **G** **C** **Dm** **G** **Gsus4 / G5**
 You a_____re a radio sta_aha_aha_aha_ar
C **Dm** **Gsus4** **G** **C** **Dm** **G** **Gsus4 / G5**
 You a_____re a radio sta_aha_aha_aha_ar

Refrain: (4 x) **C** % **F** %
 Video killed the ra_dio star

Coda: (repeat to fade)

C % **F** % **C** % **F** %
 Video killed the ra_dio star Video killed the ra_dio star
 You a_____re a radio sta_____ar (you. .)



Intro: 1 1 1-2 1 1-2 1-2 1-2 1
Am / E7 Am / E7 Am / E7 Am / E7

Am E7
 Dans un grand bol de strychnine
Am E7
 Délayez de la morphine
G C
 Faites tiédir à la casserole
B7 E7 ...
 Un bon verre de pétrole...

- Hoho ! je vais en mettre deux !

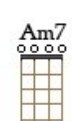
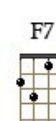
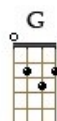
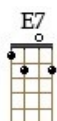
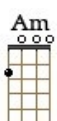
(E7) **Am E7**
 Quelques gouttes de cigüe
Am E7
 De la bave de sangsue
G C
 Un scorpion cou-pé très fin
G (Block) (NC)
 - Et un peu de poivre en grains !
 - Pfff.. Nooon !
 - Ah? Bon...

(E7) **Am / E7 Am / E7 Am / E7 Am / E7**

Am E7
 Emiettez votre arsenic
Am E7
 Dans un verre de narcotique
G C
 Deux cuillères de purgatif
B7 E7 ...
 Qu'on fait bouillir à feu vif...
 - Hoho, je vais en mettre trois.

(E7) **Am E7**
 Dans un petit plat à part
Am E7
 Tiédir du sang de lézard
G C
 La valeur d'un dé à coudre
G (Block) (NC)
 - Et un peu de sucre en poudre !
 - Non !
 - Ah? Bon..

(E7) **Am / E7 Am / E7 Am / E7 Am / E7**



Am E7
 Faut verser la mort-aux-rats
Am E7
 Dans du venin de cobra
G C
 Pour adoucir le mélange
B7 E7 ...
 Pressez trois quar-tiers d'orange...

- Hoho, je vais en mettre un seul.

(E7) **Am E7**
 Décorez de fruits confits
Am E7
 Moisis dans du vert-de-gris
G C
 Tant que votre pâte est molle
G (Block) (NC)
 - Et un peu de vitriol !
 - NON... OUIIIIIIII !!!
 - Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon

Instrumental :

(E7) **Am E7 Am E7 G C B7 E7**
Am E7 Am E7 G C B7 E7..

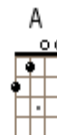
Riff : (corde de E --0--2--4

Am AmM7 (1000)
 Ce pudding à l'arsenic
Am7 (0000) Am6 (2020)
 Nous permet ce pronostic
Dm Am
 Demain sur les bords du Nil
B7 E7 ...
 Que mangeront les crocodiles ?
F7
 DES..
E7
 GAU.. -
 2030 2020 2010
Am / Am7b5 Am6 / Am7#5 Am (Block)
 LOIIIIIS _____ !
E7\ Am...
 Papedidoudadela - ouaa! Yeah!

Intro :

E |3---3-3-3-3-5-7-|3---3-3-3-3-5-7-|3---3-3-3-3-5-7-|8---7---5---7---|

G* **C** **x2**
4 tps/accords: G / Gsus2 - G G / Gsus2 - G C / Am7 - CM7 C / CM7 - Am7 - CM7



G
When I'm with you, baby, I go out of my head

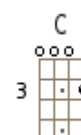
C
And I just can't get enough and I just can't get enough

G
All the things you do to me, and everything you said

C
I just can't get enough I just can't get enough

D / **Em** **C** / **D**
We slip and slide as we fall in love and I just can't seem to get enough of

G* **C** **x2**
4 tps/accords: G / Gsus2 - G G / Gsus2 - G C / Am7 - CM7 C / CM7 - Am7 - CM7



G
We walk together we're walking down the street

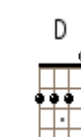
C
And I just can't get enough and I just can't get enough

G
Every time I think of you I know we have to meet

C
And I just can't get enough I just can't get enough

D / **Em** **C** / **D**
It's getting hotter, it's a burning love And I just can't seem to get enough of

G* **C** **x2**
4 tps/accords: G / Gsus2 - G G / Gsus2 - G C / Am7 - CM7 C / CM7 - Am7 - CM7



A / **D** **A** / **D** - (block)

G.... " **C...** " **x3**
I just can't get enough, I just can't get enough, I just can't get enough, I just can't get enough

G* **C** (block)
I just can't get enough, I just can't get enough, I just can't get enough, I just can't get enough

NC

And when it rains, You're shining down for me
And I just can't get enough and I just can't get enough

Just like a rainbow, You know you set me free
And I just can't get enough and I just can't get enough



D / **Em** **C** / **D**
You're like an angel and you give me your love and I just can't seem to get enough of

G* **C** **x2**
4 tps/accords: G / Gsus2 - G G / Gsus2 - G C / Am7 - CM7 C / CM7 - Am7 - CM7
A / **D** **A** / **D** - (block)



Coda (ad lib + fade) :

G* **C**
I just can't get enough, I just can't get enough, I just can't get enough, I just can't get enough

Ooooooooooooooooooooooh - Ooooooooooooooooooooooh Oh

Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respire comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am** 1. **Em** %Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am** **Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** | **G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | / **Am**

T'as personne devant

personne

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Faudrait que t'arrives à en parler au passé Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça

G block

/

D...**Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block

/

D...**Em** block

/

C...

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

G block

/

D...

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

C**Em****D** | / **D** |**D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block

%

Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste

G | | block

%

Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

C | | block**Am** | | block1. **Em** | | block(Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**) x2

Refrain:

G |**D** |

1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

B7 |**Am** | / **Am****Am** | / **Am**

T'as personne devant personne (2. Quelque chose vient de tomber...)

G |**D** |

Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

Em |**C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** |**B7** |**Am** | / **Am****Am** | / **Am****G** |**D** |**Em** |**C** |**G...**

Intro : **Gm Am7 Gm Am7**
Cm Gm Am7 Gm...

Un homme heureux - William Sheller
 (cover Jeanne Cheral)

Eb Gm7 Cm7 %
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-il toujours un peu les mêmes ?
Bb Cm7 G Gm7
 Ils ont quand ils s'en viennent Le même regard d'un seul désir pour deux.
Am7 % D D7
 Ce sont des gens qui s'aiment

Eb Gm7 Cm7 %
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-il toujours un peu les mêmes ?
Bb Cm7 G Gm7
 Quand ils ont leurs problèmes y'a rien à dire Y'a rien à faire pour eux
Am7 % D D7
 Ce sont des gens qui s'aiment

Gm F Bb Eb
 Et moi j'te connais à peine, Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux.
Bb Gm C Am7 / D7
 On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux.

Gm F Bb Eb
 Mais si ça n vaut pas la peine Que j'y revienne, Il faut me l'dire au fond des yeux.
Bb / F Gm7 / F C Am7 ... D...
 Quelque soit le temps que ça prenne, quelque soit l'enjeu,

Gm Am7 Gm Am7...

Eb Gm7 Cm7 %
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-ils toujours un peu rebelles ?
Bb Cm7 G Gm7
 Ils ont un monde à eux que rien n'oblige à ressembler à ceux.
Am7 % D D7
 Qu'on nous donne en modèle

Eb Gm7 Cm7 %
 Pourquoi les gens qui s'aiment Sont-ils toujours un peu cruels ?
Bb Cm7 G Gm7
 Quand ils vous parlent d'eux Y'a quelque chose qui vous éloigne un peu
Am7 % D D7
 Ce sont des choses humaines

Gm F Bb Eb
 Et moi j'te connais à peine, Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux.
Bb Gm C Am7 / D7
 On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux.

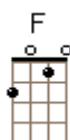
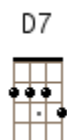
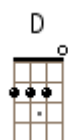
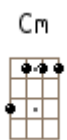
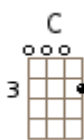
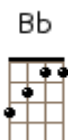
Gm F Bb Eb
 Mais si ça n vaut pas la peine Que j'y revienne, Il faut me l'dire au fond des yeux.
Bb / F Gm7 / F C Am7... D...
 Quelque soit le temps que ça prenne, quelque soit l'enjeu,

Gm Am7 Gm Am7

Je veux être un homme heureux.

Gm Am7 Gm Am7 / D7... Gm...

Je veux être un homme heureux

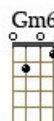
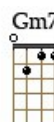
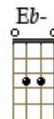


Intro: F / Am Cm / D7 Gm / Gm7 Gm6 / C

J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
 J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle Si c'est un rêve t'es super belle
 J'dors plus la nuit, J'fais des voyages Sur des bateaux qui font naufrage
 J'te vois toute nue sur du satin Moi j'en dors plus viens m'voir demain

Refrain:

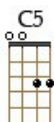
Mais tu n'es pas là Et si je rêve tant pis
 Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit i it
 Mais tu n'es pas là Et tu sais j'ai en vie
 D'a aller là-bas la f'nêtre en face Et d'visiter ton pa-ra-dis



J'mets des photos dans mes chansons Et des voiliers dans ma maison
 J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue.
 J'avais cent ans, j'me reconnais plus j'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue
 J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes Me faire voler, me faire je t'aime.

Refrain ...

Ça y'est, c'est sûr faut qu'j'me décide J'vais faire le mur et j'tombe dans l'vide
 J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine J't'ai vu descendre d'un arc-en-ciel
 Je m'jette à l'eau des pluies d'été J'fais du bateau dans mon quartier
 Il fait très beau, on peut ramer La mer est calme, on peut s'tirer.



Refrain: Mais tu n'es pas là Et si je rêve tant pis Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit i it

Mais tu n'es pas là Et tu sais j'ai en vie D'a aller là-bas la f'nêtre en face
 Et d'visiter ton pa-ra-dis Mais tu n'es pas là non non Mais tu n'es pas là
 Et si je rêve tant pis Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit i it

Tu n'es pas là mmm-mm
 Mais tu n'es pas là non no_on non non non

J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
 J'sais pas comment faut qu'j'me rappelle et si je rêve tant pis

J'ai attrapé un coup de soleil Un coup d'amour un coup d'je t'aime
 Un coup d'amour un coup d'je t'aime Non non non

Non non

C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur ou bien skieur alpin
E Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux
F Maint'nant tu es chanteur, et tu gagnes pas mal ta vie, Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies
G

C Hey ! Bernard Lavilliers, Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire Il t'reste plus d'métier à faire
E Bernard Lavilliers, Ah si p't'être obstétricien, ah ben non tu l'as fait en 81
F
G

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place
E Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées
F Ca fait une anecdote super marrante à raconter Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter
G Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça

C Hey ! Bernard Lavilliers, Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire Il te reste plus de métier à faire
E Bernard Lavilliers, Ah p't'être pilote d'hélicoptère Ah bah non tu l'as fait avant-hier
F
G

Dm... Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer Faut appeler Bernard Lavilliers
Am... Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **Ab...** Vite appelons Bernard, il aura une idée
G...

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront
E Un pied dans une santiago, un pied dans une tong Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes
F Il a écrit le coran le kamasutra les livres de poche Mais ca personne peut le prouver à part peut être
G

C Hey ! Bernard Lavilliers, T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un
E Bernard Lavilliers, T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout
F
G

Dm... T'es un mélange d'Indiana Jones, Léo Ferré et Garcimore, Quais en moins mort
Am... Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi
Ab...
G...

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher
E Avec tous tes enfants, on se donnera la main Et on fera une chaîne de l'amitié ouais!
F
G

C... Hey ! Bernard Lavilliers, T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur
E...
F
G Tout autour de la terre...

C... Bernard Lavilliers, T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain
E...
F
G

F Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **C** Bernard Lavilliers, **E** Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er___!
F
G **G... / G\ - G\ C...**