

La liste du 5 avril 2023

www.rendevuke.com



- Amazing grace	01
- Je n'ai pas	02
- T'en vas pas	03
- What's up	04
- Ces idées là	05
- Sous les jupes des filles	06
- Bonnie and Clyde	07
- Dis-leur que l'on s'aime, dis-leur que l'on sème	08
- Food for thought	09
- Petit cheminot	10
- Back for good	11
- Voyage en Italie	12
- Here comes the sun	13
- Le dernier jour du disco	14
- Marcia Baila	15
- Sleepless Nights	16
- Allumer le feu	17
- Sunday bloody sunday	18
- Our bright future	19
- Encore et encore	20
- Colors	21
- Bernard Lavilliers	22
- Rest la maloya	23



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

Amazing Grace – John Newton (Traditional)

A__-ma__-zing Gra__ce, how sweet__ the__ sound
G % C G
Em A7 D7 %

That__ sa__-ved a wretch li__ke me__

I__ on__ce was lost but now__ am found
G G7 C G
Em D7 G %

Wa__s blind__, bu_t now__ I__ see__

T'_was Gra__ce that__ taught my__ heart__ to fear
G % C G
Em A D7 %

And Gra__ce, my__ fears__ re_-lie__ved

How__ pre_-cious did that__ Gra__ce a__-ppear
G G7 C G
Em D7 G %

The__ hour__ I__ first__ be_-lie__ved

Through ma__-ny dan__-gers, toil__s and__ sna_res
G % C G
Em A D7 %

I__ ha__ve al__-rea_-dy__y co__me

'Tis__ Gra__ce that__ brought me__ sa__fe thus__ far__
G G7 C G
Em D7 G %

And__ Gra__ce will__ lead me__ ho__me

When__ we__'ve been__ he__re ten__ thou__-sand years__
G % C G
Em A D7 %

Bright__ shi__-ning as__ the sun__

We__'ve no__ less__ days__ to sing__ God's prai__se
G G7 C G
Em D7 G %

Than when__ we__'ve first__ be__-gun__

A__-ma__-zing Gra__ce, how sweet__ the__ sound
G % C G
Em A7 D7 %

That__ sa__-ved a wretch li__ke me__

I__ on__ce was lost but now__ am found
G G7 C G
Em D7 G %

Wa__s blind__, bu_t now__ I__ see__

Dm

Tout a commencé, je savais à peine marcher

F

J'ai très vite compris que j'étais condamné

Gm

Et si je voulais une chance de ne pas pourrir ma vie,

Dm

/

A7

Il fallait malheureusement que je quitte mon pays

Dm

Et c'est la mort dans l'âme, la larme dans les bagages

F

Que seul j'ai entrepris ce périlleux voyage

Gm

Et mes couchers de soleil, ces caresses face au froid

Dm

/

A7

Je m'absente souvent pour vérifier qu'ils sont là car

Refrain (x 2):

Dm**F**

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

Gm

plus de famille mais je sais, nom de nom,

Dm

/

A7

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

Dm

Car j'ai connu la misère, celle qui frappe le ventre

F

Mais celle que je vis ici c'est par la tête qu'elle rentre

Gm

Et si elle ne s'attaque pas au corps qui me porte,

Dm

/

A7

Dieu sait qu'elle peut blesser l'âme qui m'emporte

Dm

Les sourires ne me réchauffent plus, l'amour j'ai jamais vu,

F

Il me faut des tonnes de rire, sans quoi je suis perdu

Gm

Utopie qui serre les poings et m'assèche les yeux,

Dm

/

A7

Le pire c'est que tout ça pour moi, c'est c'qu'il y avait de mieux mais

Refrain... x 2

Dm...

Le coup de grâce arrive quand autour de moi

F...

Je constate que ma détresse n'émeut même pas

Gm...

Elle fait peur, elle fait dire que je ferais n'importe quoi

Dm...

/

A7...

Et pour éviter cela il faudrait qu'on me renvoie

Dm

C'en est trop, ma tête brûle, je me sens humilié

F

J'aurai donc tout perdu à vouloir essayer

Gm

De faire ce que, finalement, tout le monde espère

Dm

/

A7

De sa vie quelque chose quelque part sur cette Terre, mais

Refrain (x 2):

Dm**F**

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

Gm

Plus de famille mais je sais, nom de nom,

Dm

/

A7

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

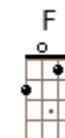
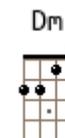
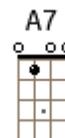
refrain... (acapella x 2)

refrain... (Dm... F... Gm... Dm.../A7...)

refrain... (ad lib)

Dm (block)

puis finir sur: non je n'ai pas



T'en vas pas – Elsa (B.O. "La Femme de ma vie")

Intro (2x) :

Am7 Fmaj7 Em7 Dm7

A | -3---2-----0-2-3--2--0-----0-----12--10-----10--8--7--0--7-5--3--0-----|

E | -----0-----3-----8-----8-----3-----|

C Cmaj7 Am F

T'en_ va pas, si_ tu l'aimes, t'en va_ pas, pa_pa si_ tu l'aimes

G7 E7 C

dis__- lui, qu'el_-le est la_ femme de ta vie__, vie_, vie_

Cmaj7 Am F G7

Pa_-pa ne_ t'en va_ pas, on_ peut pas vi-vre sans__ toi

E7 C

T'en_ va pas au_ bout d' la nuit

Refrain (2x) :

Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi_-nis pas Am / F

G7 / E7 Am / F

Com_-me un vo_-leur, il_ est par-ti sans moi FMaj7 Em7

C / G7 C(sus4)

1 - On_ n'ira plus au ci-né tous__ les trois

C / G7 [Am7 Fmaj7 Em7 Dm7] (2x)

2 - Pa_-pa si_ tu pen-sais un peu__ à moi__

C Cmaj7 Am F

Où_ tu vas, quand__ tu t'en vas_ d'i_-ci? J'a_-rrive pas à vivre

G7 E7 C Cmaj7

sans__ toi, a_-vec la_ femme de ta vie__, vie_, vie_, pa_-pa

Am F G7

fais_ pas d' conne_-ries, quand__ on s'ai_-me, on_ s'en va__ pas,

E7 C

On_ ne part_ pas en pleine nuit

Refrain (3x) :

Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi_-nis pas Am / F

G7 / E7 Am / F

Com_-me un vo_-leur, il_ est par-ti sans moi CMaj7 Csus4

C / G7 C(sus4)

1 - Tu_ m'em_mène-ras ja-mais aux U____- S - A

C / G7 C(sus4)

2 - Pa_-pa j' t'a_-ssure a_-rrête ton ci____- né - ma

C / G7 [G# G G7/F Eb] (2x)

3 - Pa_-pa j' suis sûre qu'un jour tu re____-vien-dras__

Eb
Nuit ! (Nuit tu me...)

Outro (2x) :

Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi_-nis pas G#

Bb7 / G7 Cm / G#

Com_-me un vo_-leur, G# Ebsus4

Eb / Bb7 Eb(sus4)

1 - Pa_-pa j' t'a_-ssure a_-rrête ton ci____- né - ma

Eb / Bb7 Eb(sus4) Eb...

2 - Pa_-pa j' suis sûre qu'un jour tu re____-vien-dras__

A
Twenty-five years and my life is still Trying to get up that great big hill
D **A** **A**
Of hope for a desti-nation I realized quickly when I knew I should
Bm **D** **A**
That the world was made of this brotherhood Of man, for whatever that means

A
And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Bm
Just to get it all out, what's in my head
D **A**
and I - I am feeling a little pe-culiar
A
And so I wake in the morning and I step outside
Bm
and I take a deep breath and I get real high
D **A**
and I scream at the top of my lungs "What's going on?"

Refrain : **A** **Bm** **D** **A**
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"
A **Bm** **D** **A**
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"

Instrumental : **A** **Bm** **D** **A** **A** **Bm** **D** **A**
Ooh, Ooh Ooh Ooh, Ooh Ooh

A **Bm** **D** **A**
And I try, oh my God do I try I try all the time, in this insti-tution
A **Bm** **D** **A**
And I pray, oh my god do I pray I pray every single day For a revo-lution

A
And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Bm
Just to get it all out, what's in my head
D **A**
and I - I am feeling a little pe-culiar
A
And so I wake in the morning and I step outside
Bm
and I take a deep breath and I get real high and
D **A**
and I scream at the top of my lungs "What's going on?"

Refrain : (x 2) **A** **Bm** **D** **A**
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"
A **Bm** **D** **A**
And I said "Heyeyeyeyey Heyeyey" I said "Hey, what's going on?"

Instrumental : **A** **Bm** **D** **A**
Ooh, Ooh Ooh

Coda : **A**
Twenty-five years and my life is still
Bm **D** **A...**
Trying to get up that great big hill of hope For a desti-nation

Intro: ^{c2 e0 e2 c2 e2 e3 e5 c2}
D / Em G / G/A D / Em G / Em \ - G...

D / A Bm / G
 Bébé, faudrait ren-trer tu vois Je suis en mal d'être avec toi

**D / A Bm / G \ **
 La machine à café est détraquée Les cendriers tous renversés

D / A Bm / G
 Des heures et des heures passées De-avant la mire de ma télé

D / A G / Em \ - G...
 Des nuits sans dormir A me demander, Où tu peux bien aller

(2230) **D / D4 - D A** **Em / Em9 - Em**
 ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Faut pas m'laisser trainer là

G / A D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Seul avec ces idées là J'suis pas si fort que tu crois

G / A D /
 ouh Pas si fort que ça

Instrumental: ^{c2 e0 e2 c2 e2 e0 e2 c2}
(D) / Em G / A D / Em G / Em \ - G...

D / A Bm / G
 Bébé, un doute en moi s'est figé

**D / A G / Em \ - G **
 Tu n'vas plus rentrer Je peux faire une croix sur toi

D / A Bm / G
 Comment ne pas m'i-maginer Ta petite gueule en-tre ses bras

D / A G / Em \ - G...
 Comment ne pas crier, Comment ne pas pleurer oh je suis fatigué

D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Faut pas m'laisser trainer là

G / A D / D4 - D A Em / Em9 - Em
 ouh ouh ouh-ouh ouh ouh ouh - ouh

Seul avec ces idées là J'suis pas si fort que tu crois

G / A D /
 ouh Pas si fort que ça

Instrumental: **(D) / Em G / A D / Em G / A**
D / Em G / A D / Em G / Em \ - G...

D / D4 - D A Em / Em9 - Em G / A
 Ouh ouh-ouh ouh Ouh ouh - ouh ouh

^{e2 e3 e2 e0 e0 e2 e3 c2}
D / D4 - D A Em / Em9 - Em G / A
 Ouh ouh-ouh ouh Ouh ouh - ouh ouh

(x3) **D / Em G / A D / Em G / A**

D / Em G / A D... / Em... G... / A... D...

Am % G %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
F % % C
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Fm % G %
 Elles très fières Sur leurs escabeaux en l'air
G7 % G Cm
 Regard méprisant laissant le vent tout faire

Fm % G %
 Elles dans l' suave La fai-blesse des hommes elles savent
G7 % G Cm
 Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes lé - gères

Am % G %
 On en fait beaucoup Se pen-cher tordre son cou
Pour voir tout l'orgueil Toutes les guerres avec les deuils
F % % C
 Pour voir l'infortune A quoi nos vies se ré-sument
La mort, la beauté Les chansons d'été Les rêves

Fm % G % G7 % G Cm

Fm % G %
 Si parfois ça les gêne, qu'elles veulent pas
G7 % G Cm
 Qu'on regarde leurs guiboles, les garçons s'af-folent de ça

Am % G %
 Alors faut qu' ça tombe Les hommes ou bien les palombes
Fanfare bleu blanc rage Verres de rouge et vert de rage
F % % C
 Les bières, les Khmers rouges Le moindre chevreuil qui bouge
L'honneur des milices Tu seras un homme, mon fils

Fm % G %
 Elles pas fières Sur leurs escabeaux en l'air
G7 % G Cm
 Regard implorant, et ne comprenant pas tout

Fm % G %
 Elles dans l'grave La fai-blesse des hommes, elles savent
G7 % G Cm
 Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes lé-gères

Am % G %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
F % % C
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Am % G % F % % C

La, la, la, la (4x) finir sur **Am...**

Intro : (2 x) [Gm Bb F * C - Csus4 - C]

Gm Bb F * C (Csus4 : 0013)
 Vous avez lu l'histoire de Jesse James (Dsus4 : 0230)

Gm Bb F * C
 Comment il vécut, comment il est mort

Gm Bb F * C
 Ca vous a plu hein, vous en d'mandez encore

Bb C Bb C D4 % D %
 Et bien écoutez l'histoire de Bonnie and Clyde

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Alors voilà, Clyde a une petite amie Elle est belle et son prénom c'est **Bonnie**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 A eux deux ils forment le gang Barrow Leurs noms : **Bonnie Parker** et Clyde Barrow

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
Moi lorsque j'ai connu Clyde autrefois C'était un gars loyal honnête et droit
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Il faut croire que c'est la société Qui m'a défi-ni-tiv'ment a-bîmé

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Qu'est c'qu'on a pas écrit sur elle et moi **On prétend que nous tuons de sang froid**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 C'est pas drôle mais on est bien obligé **De faire taire celui qui s'met à gueuler**

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Chaqu'fois qu'un polic'man se fait buter **Qu'un garage ou qu'une banque se fait braquer**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Pour la police ça ne fait pas d'mystère **C'est signé Clyde Barrow Bonnie Parker**

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Maint'nant chaq'fois qu'on essaie d'se ranger **De s'installer tranquilles dans un meublé**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Dans les trois jours voilà le tac tac tac **Des mitraillettes qui reviennent à l'at-taque**

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Un de ces quatre nous tomberons ensemble Moi j'm'en fous c'est pour Bonnie que j'tremble
 Gm Bb F * C Gm Bb F
Quelle importance qu'ils me fassent la peau Moi Bonnie je tremble pour Clyde Barrow

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 De tout' façon ils n'pouvaient plus s'en sortir **La seule solution c'était mourir**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Mais plus d'un les a suivis en enfer *Quand sont morts Barrow et Bonnie Parker*

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Coda : Gm Bb F C Gm...

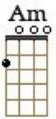
Intro :
 A-----7--8-----5-5-7-----7--8-----5-----
 E---8-----8-----8-----8-----8--7--8-----7--4--5-
 C-9-----9-----9-----9-----

Refrain :
 Oh mais dis-leur que l'on s'aime Dis-leur que ça nous fait du bien
 En quoi c'la s'rait-il un problème Nous nous tenons par la main
 Oh mais dis-leur que l'on sème Dis-leur que ça nous fait du bien
 Non nous ne sommes pas un problème Nous sommes le monde de demain

Am (Block) Dis-leur que c'est ainsi Que naissent les colombes
 Dis-leur que c'est ici Que commence le nouveau monde
 Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent Quand le monde s'isole
 Dis-leur qu'on se retrouve Émancipés des camisoles
 Dis-leurs nos corps qui vibrent Nos notes de musique
 Dis-leur que nous sommes libres A chaque pas de danse sur la place publique

Refrain . . .

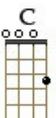
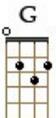
Am (Block) Dis-leur qu'on est unis Dis-leur qu'on est ensemble
 Dis-leur qu'on est en vie Sur cette Terre qui nous ressemble
 Dis-leur que l'on avance Que c'est inexorable
 Croisant nos différences Suivant l'inaccessible étoile
 Dis-leur que l'on invente Un autre chant des possibles
 Comme ces oiseaux qui chantent Au petit matin d'un grand soir, heureux et indociles



Refrain (léger) . . .

Instrumental : Am Dm % Am % Dm % Am % Dm % Am

Am (Block) Dis-leur que c'est ainsi Que naissent les colombes
 Dis-leur que c'est ici Que commence le nouveau monde
 Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent Quand le monde s'isole
 Dis-leur qu'on se retrouve Émancipés des camisoles
 Dis-leurs nos corps qui vibrent Nos notes de musique
 Dis-leur que nous sommes libres A chaque pas de danse sur la place publique

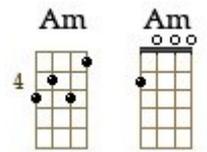


Coda : REFRAIN C / G Am . . .

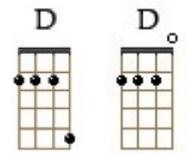
(finir sur Nous sommes le monde de demain

Am **E(7)** **G** **D(7)** (x2)

Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.



Am Barren is her bosom, empty as her eyes,
G Death a certain harvest scattered from the skies.



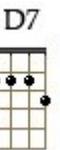
Am **E(7)** **G** **D(7)**

Am Skin and bones is creeping, doesn't know he's dead.

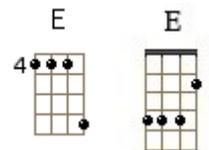
G Ancient eyes are peeping, from his infant head.

Am Politician's argue sharpening their knives.

G Drawing up their Bargains, trading baby lives.



Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.



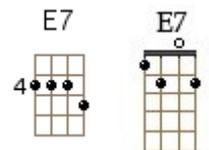
Am **E(7)** **G** **D(7)**

Am Hear the bells are ringing, Christmas on it's way.

G Hear the angels singing, what is that they say?

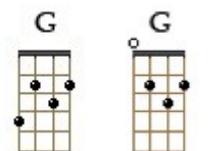
Am Eat and drink rejoicing, joy is here to stay.

G Jesus son of Mary is born again today.



Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.

Am Ivory Madonna dying in the dust,
G Waiting for the manna coming from the west.



(ad lib)

Am **E(7)** **G** **D(7)**

Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le train... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le bus... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... C'est quoi la grèèèève ? *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*

Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le taxi, *oh non! c'est pas possible... y en a plus*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le vélib, *oh non! c'est pas possible...y en a plus*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... Encore la grèèèève ? *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*

Gm Bb
Je vais à la Poste: pas possible. Je veux carte postale: pas possible.
F C
Je veux fonctionnaire: pas possible. Je veux l'infirmière: pas possible.
Gm Bb
Je veux camionneur: pas possible. Je veux professeur: pas possible.
F C
Je veux l'éclusier: pas possible. Je veux le pute: ça c'est possible.

Gm Bb
Tout l'monde a la grève, *en France !* Tout l'monde a la grève, *en France !*
F C
Tout l'monde a la grève, *c'est l'épidémie en France !*,
C
Tout l'monde a la grève, *sauf les putes !*

Outro : (fade)

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*

(x 2) [F Gm7 Bb F / C] (N.C) %

Back For Good - Take That
(1/2 mesure par accord)

F Gm7 Bb C F Gm7 Bb C (e1-e3)

I guess now it's time for me to give up I feel it's time

F Gm7 Bb C

Got a picture of you beside me Got your lipstick mark still on

F Gm7 Bb F / C

Your coffee cup Oh yeah

F Gm7 Bb C

Got a fist of pure emotion Got a head of shattered dreams

Dm Dm7 Bb F / C

Gotta leave it, gotta leave it All behind now

F Gm7 Bb

Whatever I said, whatever I did I didn't mean it

C F

I just want you back for good

Refrain

Gm7 Bb C

Want you back, want you back, want you back for good

F Gm7 Bb

Whenever I'm wrong just tell me The song and I'll sing it

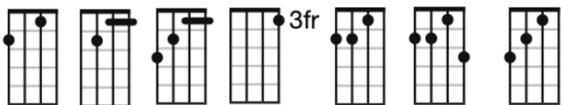
C F

You'll be right and understood

Gm7 Bb C

Want you back, want you back, I want you back for good

F Gm7 Bb C Dm Dm7 Bbmaj7



F Gm7 Bb C F Gm7

Unaware but underlined I figured out the story (no, no)

Bb C (e1-e3)

It wasn't good (no, no)

F Gm7 Bb

But in the corner of my mind

C F Gm7 Bb F / C

I celebrated glory But that was not to be

F Gm7 Bb C

In the twist of separation You excelled at being free

Dm Dm7 Bb F / C

Can't you find, (can't you find) A little room inside for me

-> Refrain

Bbmaj7 % F % Bbmaj7 % F %

And we'll be together, this time is forever

Bbmaj7 % F %

We'll be fighting and forever we will be

Dm Dm7 Bbmaj7 F C %

So complete in our love We will never be uncovered again

C C (e1-e3)

-> Refrain (x 2) F Gm7 Bb F / C

F Gm7 Bb (ralentir) C... F...

I guess now it's time that you came back for good

Intro: C F / G7 (Block)

Faire une virée à deux
Tous les deux sur les che-mins,
Dans ton automo-bile
Tous les deux, on sera bien
Et dans le ciel, il y aura des é-toiles
Et du so-leil quand on mettra les voiles

G / G7 (Block) [D * D ** U D / U (block)]

S'en aller tous les deux
Dans le sud de l'Ita-lie
Et voir la vie en bleu
Tout jouer sur un pa-ri
Toute la nuit danser le Caly-pso
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-pso en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

S'en aller au ma-tin
Boire un dernier marti-ni
Et aller prendre un bain
Sur une plage à Ca-pri
Voir sur ta peau le soleil se le-ver
À la Ma-done, envoyer des bai-sers

G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-pso en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am
C Am

Toute la nuit danser le Caly-pso
Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no
G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
Et va la nove, va la douce vie
On s'en i-ra toute la vie
Danser le Caly-pso en Ita-lie
Et boire al-legretto ma non trop-po,
Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am

Here Comes The Sun – The Beatles (G)

Intro : G % C D7 G % C D7...
 A | -2---0---2---2-0-----0-----0-----0-----2---0---2---0---2---0-----2-0----- |
 E | ---3-----3-----3---0-3---3---0---2-0-2---3-----3-----3-----3---0-----3-2--- |

Chorus :

G % C A7
 Here comes the sun, doo-doo-doo-doo, here comes the sun
 and I say, it's all-right

A	-----0-----0-----		-0-----0-----	
E	---3-----3-----3---		---3-----3-2-0---	
C	-4-----2-----0---		---2-----2---	

G % C D7
 Little darlin', it's been a long, cold, lonely winter
 G % C D7
 Little darlin', it feels like years since it's been here

Chorus... + **Interlude :** G D7
 A | -----2---0-2----- | -----0----- |
 E | -----3-----0- | -2-0-2-3----- |

G % C D7
 Little darlin', the smile's returning to the faces
 G % C D7
 Little darlin', it seems like years since it's been here

Chorus... + **Interlude :** G D7 || / NC.
 A | -----2---0-2----- | -----0----- |
 E | -----3-----0- | -2-2-----2----- |
 C | ----- | -----2----- |

Bridge : Bb... > F... > C... / NC. G D7 || / NC.
 A | ----- | ----- | ----- | -2----- | -----0- |
 E | -----1-- | -----1-- | -----0----- | -3----- | -----2--- |
 C | ---2----- | ---0----- | ---0-----0- | -2----- | -----2----- |
 G | -3----- | -2----- | -0-----0- | -0----- | ----- |

[Bb... > F... > C... G D7 || / NC.] (x4)
 Sun, sun, sun, here it comes
 Bb... > F... > C... G
 Sun, sun, sun, here it comes

Interlude : D7 % D7 ||
 E | -2-----0-2- | -3-----2-3- | -5-----3-5- | -8- |
 C | -0-----0-0- | -0-----0-0- | -0-----0-0- | -0- |

G % C D7
 Little darlin', I feel that ice is slowly melting
 G % C D7
 Little darlin', it seems like years since it's been clear

Chorus...

Chorus 2 : G %
 Here comes the sun, doo-doo-doo-doo,
 C A7 G | C... > G... > Am7... | G... / D7... |
 Here comes the sun, it's all-right
 G | C... > G... > Am7... | G... / D7... |
 It's all-right

Outro : Bb F... C... / NC. G...
 A | ----- | ----- | ----- | -2----- |
 E | -----1-- | -----1-- | -----0----- | -3----- |
 C | ---2----- | ---0----- | ---0-----0- | -2----- |
 G | -3----- | -2----- | -0-----0- | -0----- |

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin

" **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

REFRAIN

" **Eb** " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux le passer sur ta peau
Gm " **C** "
 À rougir (*ah, ah*) comme un coquelicot (*comme un coquelicot*)
Eb " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux l'entendre en stéréo
Gm " **C** "
 Et te dire (*ah, ah*) qu'y'a rien de plus beau (*qu'y'a rien de plus beau*)

Pas de
 cœur la
 1ère fois

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin

" **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

REFRAIN

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain

" **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin

" **D**
 Ton dédale, mon jardin

REFRAIN

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

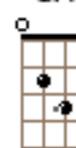
C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

REFRAIN

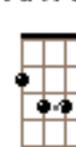
Gm (block)

C'est la fin

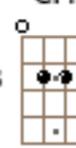
Gm



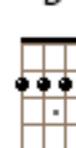
Am7b5



Cm



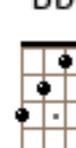
D



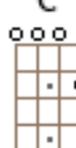
Eb



Bb



C



Sleepless Nights – Eddie Vedder & Glen Hansard

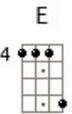
Intro : **F#** %



F# **C#7**
 Through the sleep - less nights____ I
F# **B** **E** (4447)
 Cry for you____, and won - der who____
Bb **D#m** **D** **F#**
 Is ki - ssing you____, these sleep - less nights
C#7 **F#** %
 Will break_ my heart in two_____



F# **C#7**
 Some-how____, through the days____ I
F# **B** **E**
 Don't give in____, I hide the tears____
Bb **D#m** **D** **F#**
 That wait wi - thin____, but then____
C#7 **F#** **F# / A*** (6454)
 Through sleep-less nights_ I cry a-gain_____

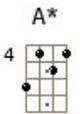


D **A** **Bm** **F#**
 Why____ did you go____? Why____ did you go____?
D#m **Bbm**
 Don't you know____, don't you know____
Bb **C# / C#7**
 I need____ you - ou____?



F# **C#7** **F#**
 I keep ho-ping you'll____ come back to me____
B **E** **Bb** **D#m** **D**
 Oh_ let it be____, please_ let it be____
F# **C#7** **F#** **F# / A***
 My_ love, please end these sleep - less nights for me_____

D **A** **Bm** **F#**
 Why____ did you go____? Why____ did you go____?
D#m **Bbm**
 Don't you know____, don't you know____
Bb **C# / C#7**
 I need____ you - ou____?



F# **C#7** **F#**
 I keep ho-ping you'll____ come back to me____
B **E** **Bb** **D#m** **D**
 Oh_ let it be____, please_ let it be____
F# **C#7** **F#**
 My_ love, please end these sleep - less nights for me_____



F# % **C#7...** **F#...**
 My_ love, please end these sleep - less nights for me_____

Intro

Bm7* **Bm7** (/ Bm7- D\) **E** **E** (/ E - G\)

A|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2-----|-0-2-2-----|

E|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2-----|-0-2-2-----|

A **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

A|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2---0-2-|-2-----|

E|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2---0-2-|-2-----|

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)

Tourner le temps à l'orage Revenir à l'état sauvage

A **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

Forcer les portes les barrages Sortir le loup de sa cage

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)

Sentir le vent qui se déchaîne Battre le sang dans nos veines

A **A** (/ A - E\) **F#** **F#**

Monter le son des guitares et le bruit des motos qui démarrent

G \ \ \ \ **G** \ \ \ \ **E** \ \ \ \ **E** \ \ \ \

Il suffira d'une étincelle, ouh et d'un rien, ouh et d'un geste

G \ \ \ \ **G** \ \ \ \ **A** %

Il suffira d'une étincelle, et d'un mot d'amour pour

REFRAIN

Bm7	D	E	G	E	G	A	%
Allumer le feu		Allumer le feu		Et faire danser	les diables et les dieux		
Bm7	D	E	G				
Allumer le feu		Allumer le feu					
E	G	A	%	(Bm7)			
Et voir grandir la flamme dans vos yeux				Allumer le feu			

Bm7* **Bm7** (/ Bm7- D\) **E** **E** (/ E - G\) **A** **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)

Laisser derrière toutes nos peines, nos haches de guerre, nos problèmes

A **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

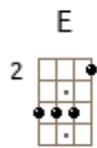
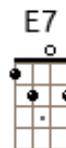
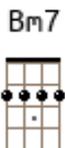
Se libérer de nos chaînes Lâcher le lion dans l'arène

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)

Je veux la foudre et l'éclair L'odeur de poudre, le tonnerre

A **A** (/ A - E\) **F#** **F#**

Je veux la fête et les rires Je veux la foule en délire

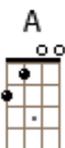


G \ \ \ \ **G** \ \ \ \ **E** \ \ \ \ **E** \ \ \ \

Il suffira d'une étincelle, oui d'un rien, d'un contact

G \ \ \ \ **G** \ \ \ \ **A** %

Il suffira d'une étincelle, d'un peu de jour oui pour



REFRAIN

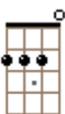
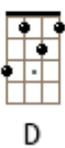
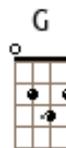
Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E** **E** (/ E - G\) **A** **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

G... **G...** **E...** **E...**

Il suffira d'une étincelle, ouh et d'un rien, ouh et d'un geste

G... **G...** **A...** **A...** **A...**

Il suffira d'une étincelle, et d'un mot d'amour oui pour pour



REFRAIN x 2 (finir sur Bm7...)

Intro : Am / C F Am / C F Sunday Bloody Sunday – U2

Am / C F Am / C F F
I can't be-lieve the news to-day Oh, I can't close my eyes And make it go away
C Dm C Dm %
How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F Am / C F
'cause to-night.... we can be as one To-night...

Am / C F Am / C F
Broken bottles under children's feet Bodies strewn across the dead end street
Am / C F Am / C F
But I won't heed the battle call It puts my back up puts my back up against the wall

Am / C F Am / C F
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Eb / Dm C Eb / Dm C Am / C F Am / C F
Sun-day, Bloody Sunday ..uh let's go..

Am / C F Am / C F
And the battle's just be-gun There's many lost, but tell me who has won
Am / C F Am / C F
The trench is dug within our hearts And mothers, children, brothers, sisters torn apart

Am / C F Am / C F
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

Cl... Dm\... Cl... Dm\... %
How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F Am / C F
'cause to - night.... we can be as one To - night...
Am / C F Am / C F
To - night.. to - night To - night To - night
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday oh yes oh!!

Instrumental : (x 5) Am / C F Am / C F Am / C F Am / C
Wipe the tears from your eyes Wipe your tears a-way Oh, wipe your tears a-way
F Am / C F Am / C F
Oh, wipe your tears a-way Oh, wipe your blood shot eyes
Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday

Eb / Dm C Eb / Dm C
Sun-day, Bloody Sunday
Sunday, Bloody Sunday

Eb / Dm C Eb / Dm C
Sun-day, Bloody Sunday uh let's go!!..
Sunday, Bloody Sunday

Instrumental : Am / C F Am / C F
Am / C F Am / C F
And it's true we are im-mune When fact is fiction and T-V reality
Am / C F Am / C F
And to-day the millions cry We eat and drink while to-morrow they die
Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday
Am / C F Am / C F
The real battle just be-gun To claim the victory Jesus won
Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday

Am / C F Am / C F Am...
Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

To my fa - ther, what of your sons?

All of your chil - dren, e - ven the ones

Sent it out to mar - tyr, to face the gu - u-un

Pre-cious bo - dies, o - pposed to bombs

Chorus: **D** / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Led on, led on, to take the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E** %
 Where our bright fu - u-ture, is in our past

To my fa - ther, what of rea-son?

Say what you wi - ill, be what you want

The re-cord shows, what we are no - o-ot

Our true de-si - res, not our good thoughts

Chorus: **D** / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Led on, led on, to take the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E** %
 Where our bright fu - u-ture, is in our past

To my fa - ther, what have you done?

To the chil - dren, born i-nno-cent

But come to ha - a-arm, for dreams of glo - ry

And just a li - i-ine, in hi - story

Chorus: **D** / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Led on, led on, to take the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E** %
 Where our bright fu - u-ture, is in our past

Bridge (2x): **F#m** % **A** % **E** % **D** %

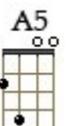
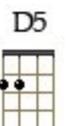
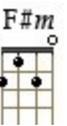
To my fa - ther, what good may co-o-ome?

To let the chil - dren, walk a-lone

To fear to fail, and need no sa - vior

To be at pea - ea-eace, in our true na-ture

Outro: **D** / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **E**
 Lead on, lead on, oh clear the path
E / **D** - **A** **Bm** **Bm** / **D** - **A** **F#m**
 So our bright fu - u-ture, may come to pa - a-a - ass
F#m / **D** - **A** **D5** **D5** / **D** - **A** **A5...**
 May come to pa - a-a - ass, may come to pass



Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respire comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am** 1. **Em** %Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**Refrain: **G** | **D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em | **C** | **G** |
C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace**B7** | **Am** | / **Am** **Am** | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am** **Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** | **D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em | **C** | **G** |
C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace**B7** | **Am** | / **Am** **Am** | / **Am**

T'as personne devant personne

G block / **D...** **Em** block / **C...**
Faudrait que t'arrives à en parler au passé Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça**G** block / **D...** **Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block / **D...** **Em** block / **C...**
Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas**G** block / **D...**

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

C **Em** **D** | / **D** | **D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block %

Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste

G | | block %

Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

C | | block **Am** | | block 1. **Em** | | block(Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**) x2Refrain: **G** | **D** |

1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em | **C** | **G** |
C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace**B7** | **Am** | / **Am** **Am** | / **Am**

T'as personne devant personne (2. Quelque chose vient de tomber...)

G | **D** |
Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond**Em** | **C** |

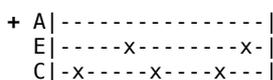
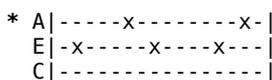
C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** | **B7** | **Am** | / **Am** **Am** | / **Am** **G** | **D** | **Em** | **C** | **G...**

Intro : **F#m*** * **A*** * **E+** / **C#7+** **F#m*** *

Colors - Black Pumas

8tps / accord



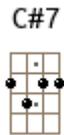
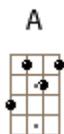
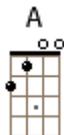
Verse: D_D_UD_ x2
(Pre) - Chorus: D_DU_UDU x2

Verse :

I woke up to the morning sky, first Baby blue, just like we re - heard
 When I get up off this ground, I shake leaves back down to the brown, brown, brown, brown
 'Til I'm cle-an Then I walk where I'd be shaded by the trees
 by a meadow of green for about a mile I'm headed to town, town, town in style

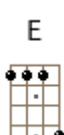
Chorus :

With all my favorite co - lors, yes, sir All my favorite co - lors, right on
 My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lors
 It's a good day to be a good day for me
 A good day to see my favorite co - lors, colors
 My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lors



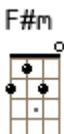
Verse :

Now take me to the other side Little bitty blues bird flies
 And gray clouds, or white walls, or blue skies We gon' fly, feel alright
 And we gon' Ooh-ooh, ooh-ooh, ooh-ooh, ooh Yeah
 Yeah It sound like Ooh-ooh, ooh-ooh, ooh-ooh, ooh Yea - ah
 The least I can say, I anticipate A homecoming parade as we renegade
 In the morning, right on



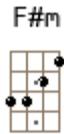
Chorus :

With all my favorite co - lors, yes, sir All my favorite co - lors, yes ma'am
 My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lor



Instru : **F#m** **A** **E** / **C#7** **F#m**

With all my favorite co - lors, right All my favorite co - lors, yes, ma'am
 My sisters and my bro - thers See 'em like no o - ther All my favorite co - lors
 It's a good day to be A good day for me
 A good day to see My favorite co - lors, colors
 My sisters and my brothers They see 'em like no other All my favorite co - lors



C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur ou bien skieur alpin
F Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux
G Maint'nant tu es chanteur, et tu gagnes pas mal ta vie, Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire
F Bernard Lavilliers, Ah si p't'être obstétricien, **G** Il t'reste plus d'métier à faire
 ah ben non tu l'as fait en 81

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place
F Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées
G Ca fait une anecdote super marrante à raconter Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter
 Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire
Bernard Lavilliers, Ah p't'être pilote d'hélicoptère **G** Ah bah non tu l'as fait avant-hier

Dm... **Am...** **Ab...** **G...**
 Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer Faut appeler Bernard Lavilliers
 Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller Vite appelons Bernard, il aura une idée

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront
F Un pied dans une santiag, un pied dans une tong **G** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes
 Il a écrit le coran le kamasutra les livres de poche Mais ca personne peut le prouver à part peut être

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un
Bernard Lavilliers, T'as même écrit Il tape sur des bambous **F** Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... **Am...** **Ab...** **G...**
 T'es un mélange d'Indiana Jones, Léo Ferré et Garcimore, Quais en moins mort
 Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi

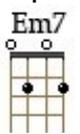
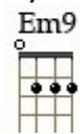
C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher
F Avec tous tes enfants, on se donnera la main **G** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G...**

C... **E...** **F** **G** Tout autour de la terre...
 Hey ! Bernard Lavilliers, T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur

C... **E...** **F** **G** **F** **G**
Bernard Lavilliers, T'es à moitié Stéphanois et à moitié Colombien et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain

F **G** **C** **E** **F** **G... / G\ - G\ C...**
 Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. Bernard Lavilliers, Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er ___!

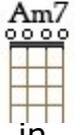
Intro (2x) : **Em** % **Am** % Rest' la Maloya – Alain Peters

Em % **Am** %
Pier, Paul, Jak ek Jo-zeph___, caro, pik, kèr, sanm trèf___, té par___-ti
Am % **Em**
fé kampagn, ou sé___ pa kel charl-magne. Garo-té dan in bel pagne___
Em % **Am**
grimp la ho la mon_-tagn, kom sel ré-so-li_-tyon, fann sot dé-pi-ta_-tyon
Am **D**
Zot té baign' dan un linkom-préan-tyon k'lété vrémen total  
G **C** **Am**
Moun té ki di «sa ban la pa nor-mal_», vau-tré si la plaze la Ré-nyon
D **G** **C**
ou byin dan si-té béton, quan_-tité la moral zot té i a-val___

B **B7** **B** **B7**
Malgré zot figir lan-dmin kou d' van, té vé war ko-sa na-vé pli d'van

Refrain (2x) :

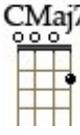
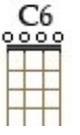
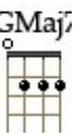
Em % **Am** %
Rest la maloya, rest la maloya, rest la maloya, rest la maloya, rest la memm

Em % **Am**
Té mon momon ga-té___, doulèr la di pa-ssé___, pou awar fé a mwin___,
Am **Em** %
oui ton gar_-son Alain. Néna o_-si mon_ fille___, ti-t' A-nanda Da-vy___
Am % **Am7** **Am6** **D9** **D7**
La ko_-ni son papa, su l' march le plis en ba    
Am **D**
Pa tou, pa tou lé_ zour mwin lé_-té pou twé in_ bon sou-tyin
G **C** **Am**
Mi ar-koné ke mwin la fé_ plis de mal ké d' byin. Marco bon pé_ no-ré pa
D **G** **C**
pu fér sak twé la fé pou mwin. Kan twé la ra_-mas a mwin dan so-min

B **B7** **B** **B7**
Fo pa kol cou-plé ek le re-frin___, san tro rode ki co-té sa i vyin___

(2x) Refrain...

Em % **Am**
Mi di té pa fa___-sil, ban pen-sé pa do___-sil. Fo lèw bor-daz pé-ssé___
Am **Em**
ek ryin ke pou ko_-minié___, Pran pa ou_ pou go___-rille ,
Em **Am** %
ou vé ar-trouv out li_____, pa tro mar-ti-risé ek tout' la-di-lafé

Am **D** **CMaj7** **C6**
O-si zor-di mi vé byin saye_ ra_-le in kou si le_ re-frin  
G **C**
Pa si tan bor_de le rhum ek tout_ ' le vin
Am **D** **GMaj7**
Bon Dyé_ as-ter na ryin k'ou pou tir__ a mwin dan_ ce re-frin 
G **C**
Mi pré-fér larg mon l'ame dan out_ la min

B **B7** **B** **B7**
Mi ko_-né pou mwin sra di-fi-sil___, mé mi vou_-dré pi ar_-tourn la-zil___

(ad lib / fade) Refrain...