

La liste du 8 février 2023

www.rendevuke.com



- Tout le monde ment 01
- Rivers of Babylon 02
- You never can tell (c'est la vie) 03
- La ballade nord irlandaise 04
- Les yeux revolvers 05
- Be my baby 06
- Harvest Moon 07
- Hélène 08
- Sous le vent 09
- Karma police 10
- Soulman 11
- Take the long way home 12
- L'amérique pleure (A3) Bonus
- Elisabeth 13
- Il ne rentre pas ce soir 14
- Nobody knows you when you're down and out 15
- Les playboys 16
- Sur la route de Memphis 17
- Mamma Mia 18
- Hélène 19
- I will wait 20
- Take me to church 21
- Rehab 22



F F C7 C7 Gm7 C7 F F
F7 F7 Bb Bbm F C7 F F

À Capella: Tout le monde ment, **tout le monde ment**, Le gouvernement **ment énormément**
Tout le monde ment, tout le monde ment, **Le gouvernement** **ment énormément**

D G D G D G

Le physique ment, le mental ment, Le vulgaire ment **et le poli ment**, **Le béat te ment** **et le triste ment**

Et le sage ment et l'idiot te ment, **Oui, l'idiot te ment** **et le sensé ment**, **L'illogique ment** et le carré ment

D G D (block) NC G (block)

La cruelle ment et la bonne ment, Y a que ma maman, **qui ment rarement**

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, **tout le monde ment**, Le gouvernement **ment énormément**
Tout le monde ment, tout le monde ment, **Le gouvernement** **ment énormément**

D G D G D G

Le sauvage ment et le paisible ment, Le social ment et l'isolé ment, L'unanime ment et l'à part te ment

Si le zélé ment, **l'illégal ment**, **L'illégal ment**, **le pénal ment**, **Oui, le châtiment immédiat te ment**

D G D (block) NC G (block)

Et le juge ment et l'amende ment, Et le garnement **ment certainement**

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement **ment énormément x2**

D G D G D G

Le docile ment, l'affranchi se ment, Le laïc ment, **le dévot te ment**, L'éternel ment, mais le Diable ment

Oui, assurément, cet enfer me ment, **C'est l'enfermement**, le réel ment, La troisième ment, la deuxième ment

D G D (block) NC G (block)

Sur l'événement, la première ment, C'est du boniment **continuellement**

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement **ment énormément x2**

D G D G D G

Si la vache ment alors le pis ment, Et si le pis ment alors le lait ment, Bien sûr la jument **et le caïman**

Dans l'eau le sar ment, le chevesne ment, **Le Chevènement** et l'Allègre ment, Et la droite ment et l'extrême ment

D G D (block) NC G (block)

Politiquement l'investi se ment, Et le Parlement **ment communément**

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement **ment énormément x2**

D G D G D G

Le terrible ment et le gentil ment, Le brutal ment et le doux se ment, Le tranquille ment, le féroce ment

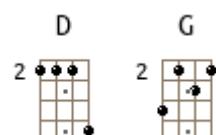
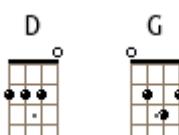
L'héroïque ment, l'ordinaire ment, **Ordinairement**, bien sûr l'arme ment, Et, au régiment, le général ment

D G D (block) NC G (block)

Le stupide ment, pas de traitement, Le médical ment, **y a pas de calmant**

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement **ment énormément x4**



Coda (ad lib): D G D G

Intro:

C... (NC) C... (NC) G... (NC) C...
 Mm-mm-mm-mm Mm-mm-mm-mm Mm-mm-mm-mm Mm-mm-mm-mm-mm
 (NC) C % C % G % C
 A-ha-ha-ha_ A-ha-ha-ha_ A-ha-ha-ha_ A-ha-ha-ha-ha_

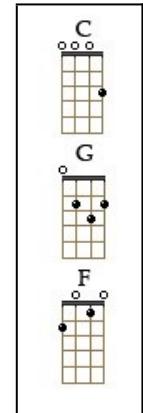
(NC) C % C %
 By the rivers of Babylon, there we sat down
 C G % C
 Yeah-yeah, we wept, when we remembered Zion

C % C %
 By the rivers of Babylon, there we sat down
 C G % C %
 Yeah-yeah, we wept, when we remembered Zion *By the wicked*

C % F C
 Carried us away in cap-tivity Re-quired from us a song
 C % G C %
 Now how shall we sing the Lord's song in a stra_ange land_ *By the wicked*

C % F C
 Carried us away in cap-tivity Re-quired from us a song
 C % G C %
 Now how shall we sing the Lord's song in a stra_ange land_

C % C % C % G % C
 ou-hou-hou-hou_ ou-hou-hou-hou_ ou-hou-hou-hou_ ou-hou-hou-hou-hou



Pont (x 2): C C G C G

Let the words of our mouth and the medi-tation of our hearts
 C G C
 Be ac-ceptable in the sight here tonight

C % % %
 By the rivers of Babylon, there we sat down
 C G % C
 Yeah-yeah, we wept, when we remembered Zion

C % % %
 By the rivers of Babylon, there we sat down
 C G % C %
 Yeah-yeah, we wept, when we remembered Zion

Instrum: C % C % G % C

A-----0-----0-2--2-0-0-2--2-0-0-----
 E-3---3-1-0-1-3---3-1-0-1-3---3-1-3-----3-----3-1-3-0---3-1-0-1-3-

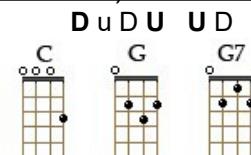
C % C % G % C
 A-ha-ha-ha_ A-ha-ha-ha_ A-ha-ha-ha_ A-ha-ha-ha_ha_

C % % % %
 By the rivers of Babylon, there we sat down
 (Dark tears of Babylon) (You got to sing a song)
 (C) G % C %
 Yeah-yeah, we wept, when we remembered Zion
 (sing a song of love) (yeah, yeah, yeah, yeah)

(C) C % % %
 By the rivers of Babylon, there we sat down
 (Rough bits of Babylon) (you hear people cry)
 (C) G % C C
 Yeah-yeah, we wept, when we remembered Zion
 (They need their God) (Ooh, yeah, yeah, yeah)

You Never Can Tell (C'est la vie) - Chuck Berry

NC C G
Intro : A ---7---7---6---5---
 E -----
 C -7---7---6---5---
 G -----



C % % %
It was a teenage wedding, and the old folks wished them well.
C % G7 %
You could see that Pierre did truly love the mademoi-selle.
G % G7 %
And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
G % C G
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C % % %
They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale.
C % G7 %
The coole-rator was crammed with TV dinners and ginger ale.
G % G7 %
But when Pierre found work, the little money comin' worked out well.
G % C G
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C % % %
They had a hi-fi phono, oh boy, did they let it blast.
C % G7 %
Seven hundred little records, all_ rock, rhythm and jazz.
G % G7 %
But when the sun went down, the rapid tempo of the music fell.
G % C G
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C % % %
They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red ' fifty three.
C % G7 %
They drove it down New Orleans to celebrate their anniversa-ry.
G % G7 %
It was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle.
G % C G
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

Instrumental : * C % % % C % G7 %
A---0-2-3---0-2---0-----0-2-3---0-2---0-----
E-3-----3---0-3---0-----3-----3---0-3-2-1----
C-----0-----

G % G7 % G % C G
A---0-2---0-----0-2---0-----
E-1-3-----3---1-3---3-2-1---1-3---3---1-3---1-0---
C-----2-----2-----0-----

C % % %
It was a teenage wedding, and the old folks wished them well.
C % G7 %
You could see that Pierre did truly love the mademoi-selle.
G % G7 %
And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,
G % C G
"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

Coda : * (accords couplet) finir sur C

Intro: F/C F/C / Bb F F / Dm F Bb F F...

F F / Bb F
 J'ai voulu plan-ter un o_ran-ger,
 F Dm Dm / Bb C
 là où la chan - son n'en ver-ra ja-mais
 C F % Dm
 Là où les arbres n'ont jamais don-né
 Dm / Bb F Bb F F...
 que des gre-na_des dégou_pil-lées

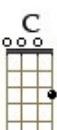
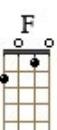
F F / Bb F
 Jusqu' à Der-ry ma bien ai-mée
 F Dm Dm / Bb C
 sur mon ba-teau j'ai na_vigué
 C F % Dm
 J'ai dit aux hommes qui se bat-taient,
 Dm / Bb F Bb F F...
 je viens plan-ter un o_ran-ger

F F / Bb F
 Buvons un verre, al - lons pê-cher,
 F Dm Dm / Bb C
 pas une guerre ne pour-ra du-rer
 C F % Dm
 Lorsque la bière et l'a_mi-tié
 Dm / Bb F Bb F F...
 et la mu-sique nous fe-rons chan-ter

Instrumental: F F / Bb F % Dm Dm / Bb C
 C F % Dm Dm / Bb F Bb F F...

F F / Bb F
 Tuez vos dieux à tout ja-mais,
 F Dm Dm / Bb C
 sous aucune croix l'amour ne se plaît
 C F % Dm
 Ce sont les hommes pas les cu-rés
 Dm / Bb F Bb F F...
 qui font pousser les o_ran-gers

F F / Bb F
 J'ai voulu plan-ter un o_ran-ger,
 F Dm Dm / Bb C
 là où la chan - son n'en ver-ra ja-mais
 C F % Dm
 Il a fleu-ri et il a don-né
 Dm / Bb F Bb F...
 les fruits su-crés de la li_ber_té



Intro: **Bb** **C** **F** **Bb** **C** **Am** **Bb** **C** **C...**

2211
F **BbM7** **C**
 Un peu spé-ciale elle est céliba-taire
Am **Dm** **Csus** **C...**
 Le visage pâle les cheveux en arrière Et j'aime ça

F **BbM7** **C**
 Elle se des-sine sous des jupes fen-dues
Am **Dm** **Csus** 0013
 Et je de-vine des histoires défen-dues C'est comme ça

Pre-refrain: **Bb** **A** **Dm** **%...**
 Tell'ment si belle quand elle sort
Bb **A** **Dm** **%...**
 Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

Refrain: **Bb** **C** **F** **Bb** **C**
 Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am **Bb** **C**
 Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu
Bb **C** **F** **Bb** **C**
 Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am **Bb** **C** **Bb** **%**
 Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu

F **BbM7** **C**
 Un peu lar-guée un peu seule sur la terre
Am **Dm** **Csus** **C**
 Les mains ten-dues les cheveux en arrière Et j'aime ça
F **BbM7** **C**
 A faire l'a-mour sur des malenten-dus
Am **Dm** **Csus** **C**
 On vit tou-jours des moments défen-dus C'est comme ça

Pre-refrain: **Bb** **A** **Dm** **%**
 Tell'ment si femme quand elle mord
Bb **A** **Dm** **%...**
 Tell'ment si femme je l'aime tell'ment si fort

Les Yeux Revolver - Marc Lavoine

Refrain: **Bb** **C** **F** **Bb** **C**
 Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am **Bb** **C**
 Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu
Bb **C** **F** **Bb** **C**
 Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am **Bb** **C** **Am**
 Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu

Instrumental: **Bb** **C** **Am** **Dm** **Bb** **%** **C** **C...**
F **BbM7** **C**
 Son corps s'a-chève sous des draps incon-nus
Am **Dm** **Csus** **%...**
 Et moi je rêve de gestes défen_dus C'est comme ça

F **BbM7** **C**
 Un peu spé-ciale elle est céliba-taire
Am **Dm** **Csus** **C**
 Le visage pâle les cheveux en arrière Et j'aime ça
Pre-refrain **Bb** **A** **Dm** **%...**
 Tell'ment si femme quand elle dort
Bb **A** **Dm** **%...**
 Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

Refrain: **Bb** **C** **F** **Bb** **C**
 Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am **Bb** **C**
 Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu
Bb **C** **F** **Bb** **C**
 Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue
Am **Bb** **C** **Bb** **%...**
 Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu

Be My Baby -The Ronettes
(8 t/m) (tona orig E)

Intro : (ZC) " F "

F " Gm / C
The night we met I knew I needed you so
F " Gm / C
And if I had the chance I'd never let you go.
A7 " D7
So won't you say you love me I'll make you so_ proud of me
G7 " C7 / C
We'll make 'em turn their heads eve-ry place we go. So won't you..

F " Dm "
please Be my little baby Say you'll be..
(Be my, be my baby) (My one and only baby)
Gm " C / C7
my darlin' Be my baby now_____ Woh-oh-oh-oh
(Be my, be my baby) (My one and only baby)

F " Gm / C
I'll make you happy, baby, just wait and see
F " Gm / C
For every kiss you give me, I'll give you three
A7 " D7 "
Oh, since the day I saw you I have been waiting for you.
G7 " C7 / C
You know I will adore you 'til e-ter-ni-ty. So won't you..

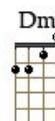
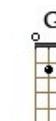
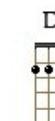
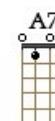
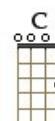
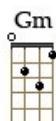
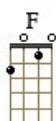
F " Dm "
please Be my little baby Say you'll be..
(Be my, be my baby) (My one and only baby)
Gm " C / C7 F
my darlin' Be my baby now_____ Woh-oh-oh-oh-oh
(Be my, be my baby) (My one and only baby)

Instrumental: (F) Gm / C F Gm / C
So come on and..

F " Dm "
please Be my little baby Say you'll be..
(Be my, be my baby) (My one and only baby)
Gm " C / C7
my darlin' Be my baby now_____ Oh-oh-oh-oh.|
(Be my, be my baby) (My one and only baby)

Break: (NC) "

Coda (ad lib): F " Dm " Gm
Be my little baby_____ oh-oho-oh-oh-
(Be my, be my baby) (My one and only baby)
(Gm) " C7 / C (F)
oh-oho-oh-oh_____ Woh-oh-oh-oh-oh-
(Be my, be my baby) (My one and only baby)



Harvest Moon – Neil Young

D / D6 Dmaj7 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & ↓ ↓↑↓↑ ↑↑↑↓↑	Em* a--7----- e-----7----- c-----7---4--
--	--

D / D6 Dmaj7 (x4)

Em* Em Em* Em D / D6 Dmaj7 (x2)
 Come a little bit closer, Hear what I have to say

Em* Em Em* Em D / D6 Dmaj7 (x2)
 Just like children sleepin', We could dream this night away

G6 % G6 % D / D6 Dmaj7 (x2)
 But there's a full moon risin' Let's go dancin' in the light

G6 % G6 % D / D6 Dmaj7 (x2)
 We know where the music's playin' Let's go out and feel the night

Asus4 % A7 % Asus4
 Because I'm still in love with you I want to see you dance again

% A7 % D / D6 Dmaj7 (x4)
 Because I'm still in love with you On this harvest moon

Em* Em Em* Em D / D6 Dmaj7 (x2)
 When we were strangers, I watched you from afar

Em* Em Em* Em D / D6 Dmaj7 (x2)
 When we were lovers, I loved youuu with all my heart

G6 % G6 % D / D6 Dmaj7 (x2)
 But now it's gettin' laaaate And the moon is climbin' high

G6 % G6 % D / D6 Dmaj7 (x2)
 I waaaant to celebraate See it shiiinin' in your eye

Asus4 % A7 % Asus4
 Because I'm still in love with you I want to see you dance again

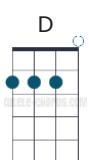
% A7 % D / D6 Dmaj7 (x4)
 Because I'm still in love with you On this harvest moon

Em % Em % D / D6 Dmaj7 (x2)

G6 % G6 % D / D6 Dmaj7 (x2)

Asus4 % A7 % Asus4
 Because I'm still in love with you I want to see you dance again

% A7 % D / D6 Dmaj7 (x4) D...
 Because I'm still in love with you On this harvest moon



Gm **Bb** **Eb**
Seul sur le sable, les yeux dans l'eau

F **Gm**
Mon rêve était trop beau___

Bb **Eb**
L'été qui s'a-chève, tu partiras

F **Gm**
À cent mille lieux de moi___

Bb **Eb**
Comment oubli-er ton sourire
F **Gm** **Bb** **Eb** **F**
Et tellement de souvenirs___

Gm **Bb** **Eb**
Nos jeux dans les vagues, près du quai

F **Gm**
Je n'ai vu le temps passer___

Bb **Eb**
L'amour sur la plage désertée

F **Gm**
Nos corps brûlés, enlacés___

Bb **Eb**
Comment t'ai-mer si tu t'en vas

F **Gm** **Bb** **Eb** **F**
Dans ton pays loin là-bas___va va...

Bb **Eb** **Bb** **Eb**
Hélène things you do Make me crazy' bout_ you

Bb **Eb** / **Eb** - **Gm** **Cm** **F**
Pourquoi tu pars, reste ici J'ai tant besoin d'une a-mie

Bb **Eb** **Bb** **Eb**
Hélène things you do Make me crazy' bout_ you

Bb **Eb** / **Eb** - **Gm**
Pourquoi tu pars si loin de moi

Cm **Eb** **Bb** **F** **Eb** %
Là où le vent te porte loin de mon coeur qui bat___

Instrumental: **Bb** **F** **Eb** / **EbM7** **Cm** / **Eb** **Bb** **F** **Eb** % **Bb** **F** **Eb** / **EbM7** **Cm** / **Eb**

Bb **Eb** **Bb** **Eb**
Hélène things you do, make me crazy ' bout_ you

Bb **Eb** / **Eb** - **Gm** **Cm** **F...** (NC)

Pourquoi tu pars? Reste ici, rest' encore juste une nuit

Gm **Bb** **Eb**
Seul sur le sable, les yeux dans l'eau

F **Gm** **Bb**
Mon rêve était trop beau, l'été qui s'a-chève

Eb **F** **Gm**
Tu partir-as à cent mille lieux de moi___

Bb **Eb**
Comment t'ai-mer si tu t'en vas

F **Gm** **Bb** **Eb**
Dans ton pays loin là-bas___

F **Gm** **Bb** **Eb**
Dans ton pays loin là-bas___ va va va...

F ... **Gm**...

Dans ton pays loin de moi...

Intro: **Gm** / **Eb** **Bb** / ...

Sous le vent – Céline Dion & Garou

8 tps (originale: Abm)

Gm / **Eb** **Bb**

Et si tu crois que j'ai eu peur, c'est faux

Gm / **Eb** **Bb** / **F...**

Je donne des vacances à mon cœur, un peu de repos

Gm / **Eb** **Bb**

Et si tu crois que j'ai eu tort, attends

Gm / **Eb** **Bb** / **F**

Respire un peu le souffle d'or, qui me pousse en avant et



Cm

Eb **Bb**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

F

Et j'ai glissé sous le ve - ent

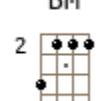
Cm

Eb **Bb**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

F / ... (Am)

Je l'ai suivie un insta - ant Sous le vent



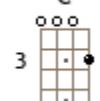
Am

/ **F** **C**

Et si tu crois que c'est fini, jamais

Am / **F** **C** / **G**

C'est juste une pause, un répit, après les dangers



Am

/ **F** **C**

Et si tu crois que je t'oublie, écoute

Am / **F** **C** / **G**

Ouvre ton corps aux vents de la nuit, et ferme les yeux et

D

Dm

F **C**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

G

Et j'ai glissé sous le ve - ent

Dm

F **C**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

G / ... (Bm)

Je l'ai suivie un insta - ant Sous le vent

Dm

Bm

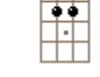
/ **G** **D**

Et si tu crois que c'est fini, jamais

Sous le vent

Bm / **G** **D** / **A**

C'est juste une pause, un répit, après les dangers



Em

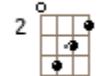
G **D**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

A

Et j'ai glissé sous le ve - ent

j'ai glissé sous le ve - ent



2 x

Em

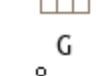
G **D**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

A

Je l'ai suivie un insta - ant

suivie un instant

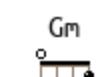


NC

NC

Sou - ous le ven - ent

Sou - us le ven - ent

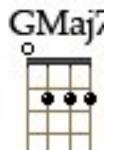


Intro: Am D Em G Am F Em G
Am D G / GMaj7 C / CMaj7 Am % Bm D

Am D Em G Am F Em
Kar-ma po-lice arrest this man he talks in maths
G Am D G / GMaj7 C / CMaj7 Am % Bm D
He buzzes like a fridge, he's like a de - tuned ra - di - o

Am D Em G Am F Em
Kar-ma po-lice arrest this girl her Hit-ler hair-do
G Am D G / GMaj7 C / CMaj7 Am % Bm D
Is making me feel ill and we have crash-ed her par - ty - y

Chorus: C D G F#
This is what you'll get
C D G F#
This is what you'll get
C D G Bm
This is what you'll get when you me-e-ess
C % Bm D
With us



Am D Em G Am F Em
Kar-ma po-lice, I've given all I can it's not e-nough
G Am D G / GMaj7 C / CMaj7 Am % Bm D
I've given all I can, but we're still on the pay - ro - oll

Chorus: C D G F#
This is what you'll get
C D G F#
This is what you'll get
C D G Bm
This is what you'll get when you me-e-ess
C % Bm D
With us

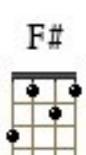


Bridge: Bm D G D G D E %
For a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e If
Bm D G D G D E %
Phew for a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e If



Interlude: Bm D G D G D E %

Bridge: Bm D G D G D E %
For a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e If
Bm D G D G D E %
Phew for a minute there, I lost my-self, I lost my-se-e-e If



Outro: (2x) [Bm D G D G D E %] Bm...

Chorus picking: C D G F#
A | -3-----3---| --0-----0---| --2-----0---| --1-----1---|
E | -----0-----| -2-----| -----3-----| -2-----|
C | -----0-----| -----2-----| -----2-----| -----1-----|

C D G F#
A | -3-----3---| --0-----0---| --2-----2---| --1-----1---4---|
E | -----0-----| -2-----| -----3-----| -2-----|
C | -----0-----| -----2-----| -----2-----| -----1-----|

C D G Bm
A | -3-----3---| --0-----0---| --2-----2---| --2-----2---|
E | -----0-----| -2-----| -----3-----| -2-----|
C | -----0-----| -----2-----| -----2-----| -----2-----|

Intro : **Bb Eb7 Bb F7** block
ouhouhouh ouhouhouh

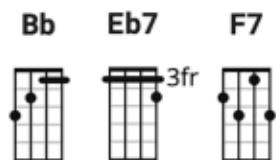
Soulman - Ben l'Oncle Soul

(Groovie s'il vous plaît)

Bb *Eb*
J'ai pas le regard de Spike Lee
Bb
J'ai pas les pieds sur terre
C7 *F7*
Oh ! J'ai pa-a-s ces choses-là-à

Bb *E*
J'ai pas la sagesse de Gandhi
Bb
J'ai pas l'âme d'un gangster
C7 *F7*
Ni l'aura de Guevara-a-a-a

Bb F
J'ai pas l'génie de De Vinci
Eb7
a patience de ma banquière



C7

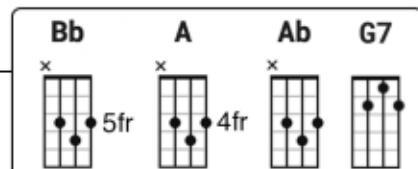
Refrain : Je n'suis qu'un soul man
Bb
J'suis pas un superman
Bb (/
Juste moi, mes délires
C7
Mais je sais qu'en vrai c'e

Eb7
Écoute ça baby
Eb7 / F7

Loin de là
A - Ab) G7
J'n'ai rien d'autre à offrir

F7

Bb block *N.C.*
Ohohouuuuhou (silence)

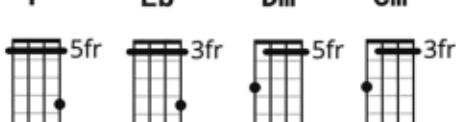


Bb *Eb7* *Bb* *F7*
J'ai pas l'physique des magazines J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin
Bb *Eb7*
J'ai pas la science infuse Le savoir-faire de Bocuse
C7 *F7*
Non je n'ai pas ces choses-là

Bb Eb7 Bb F7
 J'ai pas la chance de Neil Armstrong J'ai pas la carrure de King Kong
 Bb Eb7
 Plusieurs cordes à mon arc La ferveur de Rosa Parks
 C7 F7 Eb Cm
 Ni le courage de Mandela-a-a-a

Eb **Bb** **Cm** **Gm**
 Moi j'aurais aimé être comme eux Être hors du commun
Eb **Bb** **J'ai fait d'mon mieux**
C7 **F** **F7**
 J'ai bien essayé Mais quoi que je fasse A la fin ye-e-a-ah

Refrain x2



Outro : Ohohohouhooo no no no nooo
 Bb (/ Bb - A - Ab) G7
 Juste moi Mes délires
 C7 F (- Eb / Dr
 Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça-a-a-a-a



Take the long way home -Supertramp
(1/2 mesure par accord)

Intro : C xxxx [(x 2) Cm7 Bb F C Bb % C %]

Cm7

Bb

F

C

So you think you're a Romeo Playing a part in a picture-show
'Cause you're the joke of the neighborhood Why should you care if you're feeling good

Bb

%

C

%

Take the long way home
Take the long way home

Take the long way home
Take the long way home

Em

Em7

Am

But there are times that you feel you're part of the scenery

G

F

Dm

Bb

F

All the greenery is comin' do-own, boy

G

Em7

Am

And then your wife seems to think you're part of the furniture

G

F

Dm

Bb

F

G7

%

Oh, it's peculiar, she used to be-e so-o nice

Cm7

Bb

F

C

When lonely days turn to lonely nights You take a trip to the city lights

You never see what you want to see Forever playing to the gallery

Bb

%

C

%

And take the long way home

Take the long way home

You take the long way home

Take the long way home

Em

Em7

Am

And when you're up on the stage, its so unbe-lievable,

G

F

Dm

Bb

F

Oh, unfor-gettable, how they a-do-ore you,

G

Em7

Am

But then your wife seems to think you're losing your sanity,

G

F

Dm

Bb

F

G7

%

Oh, ca-lamity, oh is there no-o wa-ay out?

Instrumental : (x 2) Eb Bb F C Bb % C %

Em

Em7

Am

Does it feel that you life's become a ca-tastrophe?

G

F

Dm

Bb

F

Oh, it has to be for you to gro-ow, boy.

G

Em7

Am

When you look through the years and see what you could have been

G

F

Dm

Bb

F

G7

%

Oh, what might have been, If you'd ha-ad mo-ore time.

Cm7

Bb

F

C

So, when the day comes to settle down, Who's to blame if you're not around?

- You took the **long** way home (sur chaque accord x2) : Bb > G# > F > Bb > G# > F > Bb > F

(2213) (0013)

F6 Csus

C

%

F6

Csus

C

%

F6

Csus

C

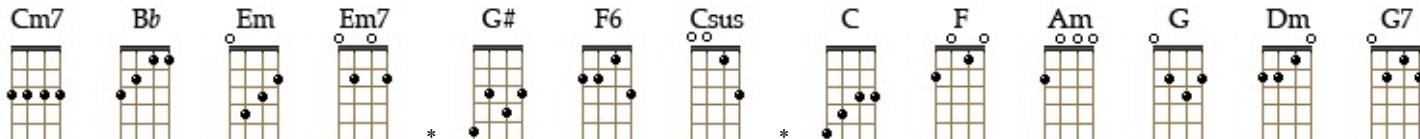
%

Aah - aah - aah - aah,

Ooh - ooh - ooh - ooh,

Aah - aah - aah - aah

- **Long** way home (sur chaque accord x2) : Bb > G# > F > Bb > G# > F > Bb / C > C...



Intro : **D** **Bm7\ / A** **D** **Bm7 / A**
D **A** **D** **A** **D**
 Ma montre est passée sous une roue, elle a disparu dans un trou.
A **D** **F#** **Bm**
 j'ai raté le dernier métro, je sais, c'est une fois de trop
A **D** **A** **D**
 Mais je ne suis pas un menteur, mon amour, tu me serres le cœur.
F# **Bm (block)** **NC** **NC**
 Si un mensonge s'y dissimule que je suis transformé en mule
Bm **G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**
 Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.
F# **Bm** **A** **D**
 Il me fallait des cigarettes, un miroir aux alouettes,
A **D** **F#** **Bm**
 et puis j'ai acheté du fil blanc ainsi qu'des salades et du flan.
F# **Bm** **A** **D**
 Tu vas t'imaginer des choses, regarde, j'ai apporté des roses.
F# **Bm (block)** **NC** **NC**
 si un mensonge les intoxique que je suis transformé en bique.
F# **Bm** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**
 Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête,
A **D** **A** **D**
 On se croirait au tribunal ! Je suis en retard, point final.
A **D** **F#** **Bm**
 En retard c'est encore trop tôt pour la potence ou le poteau.
A **D** **A** **D**
 Tu sais je suis digne de foi, tu peux avoir confiance en moi.
F# **Bm (block)** **NC** **NC**
 Si un mensonge sort de ma bouche que je suis transformé en mouche,
Bm **G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**
 Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.
F# **Bm** **A** **D**
 Tu sais, je suis un enfant d'choeur, j'ai été élevé chez les soeurs,
A **D** **F#** **Bm**
 si j'ai la faute au fond des yeux c'est parce que je suis sur le feu.
A **D** **A** **D**
 Je te donne ma parole de scout, tu ne peux pas la mettre en doute.

Thomas Fersen – Elisabeth
F# **Bm (block)** **NC** **NC**
 Si un mensonge sort de mon crâne que je suis transformé en âne,
F# **Bm** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**
 Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.
Bm **G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D**
A **D** **A** **D**
 C'est l'heure de passer aux aveux, tu me croiras si tu veux,
F# **Bm** **A** **D**
 j'ai rencontré un vieux copain, d'ailleurs, je dois le voir demain.
F# **Bm** **A** **D**
 Va pas t'imaginer des trucs, que je fabule ou que je truque
F# **Bm (block)** **NC** **NC**
 car si je mens pour le copain que je suis changé en lapin.
Bm **G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D (block)**
 Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.
A... **D..** **A...** **D...**
 C'est vrai, il m'a fallu du temps, c'est vrai, il m'a fallu dix ans,
A... **D...** **F#...** **Bm...**
 c'est vrai, j'ai pas écrit souvent, et toi, t'es rentrée au couvent,
A... **D...** **A...** **D...**
 Mais t'es jolie sous la cornette, non ce ne sont pas des sornettes.
F#... **Bm...** **A...** **D...**
 S'il en sort une de mon chapeau que je suis changé en crapeau.
Bm **G** **A** **D** **Bm** **G** **A** **D** **NC**
 Fais pas la tête, Elisabeth. Fais pas la tête, Elisabeth.
F# **Bm** **A** **D**
 Il me fallait des cigarettes, un miroir aux alouettes,
A **D** **F#** **Bm**
 et puis j'ai acheté du fil blanc ainsi qu'des salades et du flan.
F# **Bm** **A** **D**
 Tu vas t'imaginer des choses, regarde, j'ai apporté des roses.
F# **Bm** **A** **D**
 Si un mensonge les intoxique que je suis transformé en bique.
F# **Bm** **A** **(D)**
 en bique, en souris, en crapeau, en mule, en mouche ou en chameau
 (**D** **Bm7\ / A**) x2 **D** **Bm7 / A**) x2 **D...**

Intro: C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

C / E7 A / A7

Once I lived the life of a millionaire

Dm / A7 Dm

Spent all my money, didn't have any care

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

Took all my friends out for a mighty good time

D7 G7

Bought bootleg liquor, champagne and wine

C / E7 A / A7

Then I began to fall so low

Dm / A7 Dm

Lost all my good friends, and nowhere to go

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

If I get my hands on a dollar again

D7 G7

I'll hang on to it till that old eagle grins

Refrain: C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm

No body knows you when you're down and out

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

In your pocket, not one penny and as for friends, you don't have many

C / E7 A / A7

When you get back on your feet again

Dm / A7 Dm

Everybody wants to be your long lost friend

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

I said it straight without any doubt

D7 G7

Nobody knows you when you're down and out

Instrumental (2x): C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

Refrain: C / E7 A / A7 Dm / A7 Dm

No body knows you when you're down and out

F / B7 C - CM7 - C7 / A7 D7 G7

In your pocket, not one penny and as for friends, you don't have any

C / E7 A / A7

When you get back on your feet again

Dm / A7 Dm

Everybody wants to be your long lost friend

F / B7 C - CM7 - C7 / A7

I said it straight without any doubt

D7 %

Nobody knows you

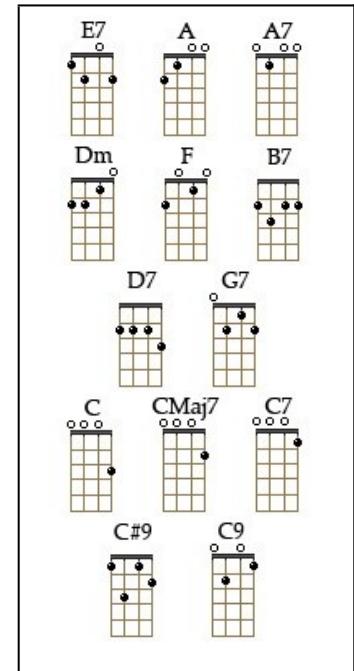
F %

Nobody knows you

D7 G7 (Block)

NC * C#9l - C9l . . .

Nobody knows you when you're down and out



* A-----3-----3-----3-----
E-2_3---3-2---2-1---1-0-

G / **Gdim** **C** / **D7** (x 2)
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - wa

Les Playboys (J. Dutrone)

G / **Gdim** (0101)

Il y a les playboys de profession

c / **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Habil-lés par Cardin et chau-ssés par Car-vil

G / **Gdim** **C** Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Qui roul'nt en Ferra-ri à la plag'comme à la ville,

/ **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Qui vont chez Car-tier comme ils vont chez Fau-chon

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain **G** / **GM7** (0222) **G7** **C** **Cm**

Croyez-vous que je sois ja-loux Pas du tout, pas du tout,

G **D7** **G**

Moi, j'ai un piège à fille, [\] Un piège ta-bou [\]
D7 **G** /

Un joujou ex-tra [\] Qui fait crac boum hue [\]

(/) **D7** **G** / **(D7)**

Les fill's en tomb'nt à mes g'noux [\] *sauf dernier refrain*

G / **Gdim**

J'ai pas peur des pe-tits minets,

C / **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Qui mangent leur ronron au Drug-strore

G / **Gdim** Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Ils travaill'nt tout comme les castors,

C / **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Ni a-vec leurs mains, ni a-vec leurs pieds

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / **Gdim** **C** /

Je ne crains pas les costauds, les Super-man,

(/) **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Les bébés aux car-rur's d'a-thlètes

G / **Gdim** Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux yeux d'acier aux sourir's coquets,

C / **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

En Har-ley Davidson ils se pro-mènent

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain...

G / **Gdim**

Il y a les drogués, les fous du Zen

C / **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Ceux qui lis'nt et ceux qui sav'nt par-ler

G / **Gdim** Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Aux mann'quins d'chez Ca-th'rine Harle

C / **D7** **G** / **Gdim** **C** / **D7**

Ceux qui se marient à la Mad'leine

Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo-wa

Refrain... + Outro

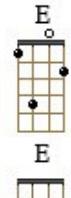
/ **D7** **G** / **D7** **G** / **D7** **G** / **D7**

Je r'commence qui fait crac boum hue crac boum hue crac boum hue crac boum hue

G (block) / **F\ --** **F#\ \ --** / **G\ --** **G7xxxxx** encore / **F\ --** **F#\ \ --** / **G\ --** **G7xxxxx**

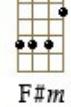
Sur la route de Memphis - Eddy Mitchell

Intro : (C#m) F#m A E %



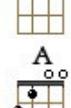
A--2_4-2-----
E-----4-2-0---2_4-2-----
C-----1-----1-----1-----
G-----

E A E / G#m C#m(7)
J'écou-tais le disc-jo-ckey Dans la voiture qui me trai-nait
F#m * A E * %



Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

E A E / G#m C#m(7)
Et la ra-adio me van-tait Un truc débile qui m'endor-mait
F#m A E * E / G#m - A

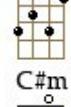


Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

B A E %
Je viens vers toi tu m'attends dans ta robe blanche
B A E B7
L'amour en province res-semble un peu à un di-manche



E A E / G#m C#m(7)
Sur le siège avant le chauf-feur Buvait de la bière en regardant l'heure
F#m A E %



Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

E A E / G#m C#m(7)
A la place du mort un chien loup Me je-tait un re-gard un peu fou
F#m A E



Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

Instrumental : E F#m A E E / G#m - A
A-----
E-----0-2-0-2_4-2-0-2_4-2-0-----0-2-2h4-2-0---0-
C-----1-----1-----3---1---
G-----



B A E %
Je viens vers toi mais pas dans une Roll's blanche
B A E C7
Dans un costume un peu élimé aux manches



F Bb F / Am Dm(7)
J'ai le droit de me taire et fu-mer En gar-dant mes me-nottes aux poi-gnets
Gm Bb F %



Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

F Bb F / Am Dm(7)
Pour une fois les flics ont ga-gné Vers chez toi je ne fais que pas-ser
Gm Bb F %



Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

Coda : Gm Bb F %
Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis
Gm Bb F %
Mmmmmmmmmmmmmmm
Gm Bb F F - Bb / F...
Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis



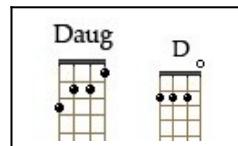
F#m A E %
A----- A-----
E-2h4-2-0--- E-----0-2-2h4-2-0-
C-----1----- C-0h1-----
G----- G-----

E E / G#m - A
A-----
E-----0-2-2h4-2-0---0-
C-0h1-----3---1---
G-----



Intro: (2 x) **D** **Daug** **D** **Daug** Mamma Mia - ABBA

C-2---
G---2---2---2---2---3---3---3---3---2---2---2---2---3---3---3---3---3---3---3---3---
A-----5---9---9---7---9---7---5-----5---9---9---7---9---7---5---5---7-----
E-5---7-----5---7-----



D % **G** % **D** %
I've been cheated by you, since I don't know when So I made up my mind
G % **D** **Daug** **G** % **A** **A** /
it must come to an end Look at me no_w, will I ever learn?
D **Daug** **A** **A** / **G** - **D** **A** % (D)
I don't know ho_w, but I suddenly lose control There's a fire with-in my soul
G - **D** **A** **A** / **G** - **D** **A** % (D)
Just one look and I can hear a bell ring One more look and I forget everything, wohoho

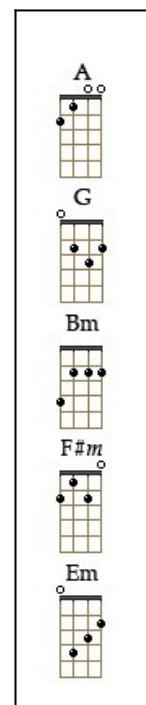
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, here I go again My my, how can I resist you?
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you
D **A**
Yes, I've been bro_ken-hea_rted
Bm **F#m** **G** - **C** / **G** **Em** / **A**
Blue since the day we par_ted Why, why did I ever let you go?
D **Bm** **G** - **C** / **G** **Em** / **A**
Mamma mia, now I really know, My my, I could never let you go.

Instrumental: **D** **Daug** **D** **Daug**

D % **G** % **D** %
I've been angry and sad about the things that you do I can't count all the times
G % **D** **Daug** **G** % **A** **A** /
that I've told you we're through And when you go, when you slam the door
D **Daug** **A** **A** / **G** - **D** **A** % (D)
I think you know, that you won't be a-way too long You know that I'm not that strong.
G - **D** **A** **A** / **G** - **D** **A** % (D)
Just one look and I can hear a bell ring One more look and I forget everything, wohoho

D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, here I go again My my, how can I resist you?
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you
D **A**
Yes, I've been bro_ken-hea_rted
Bm **F#m** **G** - **C** / **G** **Em** / **A**
Blue since the day we par_ted Why, why did I ever let you go?
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, even if I say Bye bye, leave me now or never
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, it's a game we play Bye bye doesn't mean forever
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, here I go again My my, how can I resist you?
D % **G** - **C** / **G** **G**
Mamma mia, does it show again? My my, just how much I've missed you
D **A**
Yes, I've been bro_ken-hea_rted
Bm **F#m** **G** - **C** / **G** **Em** / **A**
Blue since the day we par_ted Why, why did I ever let you go?
D **Bm** **G** - **C** / **G** **Em** / **A**
Mamma mia, now I really know, My my, I could never let you go.

Coda (Intro): ad lib to fade **D** **Daug**



Intro: F / Bb F / C F / Bb F / C

F C
Le satin noir sur son teint blanc

F Bb F C
Avoue peignoir que c'est troublant Ho ho avoue c'est trou-blant

F C
Je noierais bien ses courtisans

F Bb F C F / Bb F / C
Mais j'en prendrais pour 110 ans au moins au moins 110 ans

F / Bb F / C F / Bb
Hélène, je suis pas Ver-laine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Mais j't'é-cris quand même Que j't'aime Hé-lène

F C
Laisse-moi devenir ton amant

F Bb F C F / Bb F / C
Seul montagnard de tes monts blancs Ho ho de tous tes monts blancs

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène, je vais perdre ha-leine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Mais j'te cris quand même Que j't'aime Hé-lène

Am7 % Dm %
Tout San Francisco Bay voudrait tant que je m'en aille

Am7 % Gm7 C
J'en perd mon alphabet J'aime tant la lire en braille aïe-aïe-aïe

F C
Si tu jettes pas tous ces Don Juan

F Bb F C F / Bb F / C
Moi je retourne chez ma maman Ho ho moi chez ma ma-man

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène (instrumental)

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Oh oh Hé-lène

Am7 % Dm %
Tout San Francisco Bay voudrait tant que je m'en aille

Am7 % Gm7 C
J'en perd mon alphabet J'aime tant la lire en braille aïe-aïe-aïe

F C
Le savon noir sur ses seins blancs

F Bb F C F / Bb F / C
Avoue baignoire que c'est troublant Ho ho avoue c'est trou-blant

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène, je suis pas Ver-laine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C
Mais j't'é-cris quand même Que j't'aime Hé-lène oh oh

F / Bb F / C F / Bb
Hé-lène, je vais perdre ha-leine

F / C F / Bb F / C F / Bb F / C F...
Mais j'te cris quand même Que j't'aime Hé-lène

Intro: Am G C / F (/) C G

Am G C / F (/) C G %

C % F %

Well I came home Like a stone

C % G %

And I fell hea____vy into your arms

C % F %

These days of dust Which we've known

C % G %

Will blow a-way____ with this new sun

Pont: Am G C / F (/) C G %

And I - I'll__ kneel__ down Wait for no - ow

Am G C / F (/) C G %

And I - I'll__ kneel__ down Know my grou-ound

C... (NC) Em... G...

And I will wait, I will wait for you_

C... (NC) Em... G...

And I will wait, I will wait for you_

0013 0033

Instrumental: C % Csus4 / C5

/(C5) C % F %

So break my step And relent

C % G %

You for-ga____ve and I won't forget

C % F %

Know what we've seen And him with less

C % G %

Now in some way_____, shake the ex-cess

(2x) C % Em G C % Em G

And I will wait, I will wait for you_ And I will wait I will wait for you_

C... % F... %

Now I'll be bold As well as strong

C... % G... %

Use my hea____d alongside my heart

C % F %

So take my flesh And fix my eyes

C % G %

That tethered min____d free from the lies

Pont: Am G C / F (/) C G

And I - I'll__ kneel__ down Wait for no - ow

Am G C / F (/) C G %

And I - I'll__ kneel__ down Know my grou-ound

Instrumental: (2x) C (/) C G / Am Am F / C G

C (/) C G / Am Am F / C G

Rai____se my____ hands Paint my spirit go-old

C (/) C G / Am Am F / C G %

And bow____ my____ head Keep my heart slow____

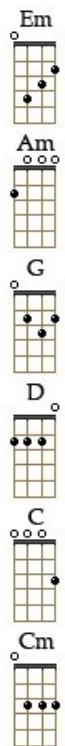
(2x) C % Em G C % Em G

And I will wait, I will wait for you_ And I will wait I will wait for you_

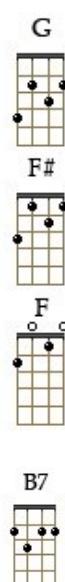
C...

Take me to church - Hozier

Em.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 My lover's got hu-mour She's the giggle at a fu-neral
G.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 Knows everybody's disap-pro-val I should've worshipped her soo-ner
Em.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 If the Heavens ever did speak She is the last true mouth piece
G.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 Every Sunday's getting more bleak A fresh poison each week
D.. **C..**
 'We were born sick', you heard them say it
Em.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 My church offers no ab-solutes She tells me 'worship in the bed-room'
G.. (/) **Am..** **Em..** (/) **Am..**
 The only heaven I'll be sent to Is when I'm alone with you
D.. **C..** **C..** NC
 I was born sick, but I love it Command me to be well
G.. (/) **C..** **G..** (/) **Cm..** **G..** (/) **Cm..** **G** **G\ - F#\ \ /**
 Aaaaaaaa Aaaaaa_men Aaaaaa_men. Aaa_men



Refrain / **F#\ - F** **Em** % **B7**
 Take me to church I'll worship like a dog at the shrine of your lies
B7 **G**
 I'll tell you my sins and you can sharpen your knife
Am **Em** **Am\ - G\ \ /**
 Offer me that deathless death Good God, let me give you my life
/ **G\ - F#\ \ /** **Em** % **B7**
 Take me to church I'll worship like a dog at the shrine of your lies
B7 **G**
 I'll tell you my sins and you can sharpen your knife
Am **Em** **Am\ - G\ \ /**
 Offer me that deathless death Good God, let me give you my life
/ **G\ - F#\ \ /** **Em** (/) **Am** **Em** (/) **Am**
 If I'm a pagan of the good times My lover's the sun-light
G (/) **Am** **Em** (/) **Am**
 To keep the Goddess on my side She demands a sa-cri-fice
D **C**
 To drain the whole sea Get something shiny
Em (/) **Am** **Em** (/) **Am**
 Something meaty for the main course That's a fine looking high horse
G (/) **Am** **Em** (/) **Am**
 What you got in the sta-ble? We've a lot of starving faith-ful
D **C** **C** **G\ - F#\ \ / (F#\ - F\)**
 That looks tas-ty That looks plen-ty This is hungry work Take me to



Refrain ...

Pont: / **G\ - F#\ \ /** **C** **G** **B7** **Em**
 No masters or kings when the ritual be-gins
C **G** **B7** **Em**
 There is no sweeter innocence than our gentle sin
C **G** **B7** **Em**
 In the madness and soil of tha-at sad ear-thly scene
C **G** **B7** **Em** **D** **C** %
 Only then I am human On-ly then I am clean oooh
G.. (/) **C..** **G..** (/) **Cm..** **G..** (/) **Cm..** **G** **G\ - F#\ \ /**
 oooh Aaaaaaaa_men Aaaaaa_men. Aaa_men



Refrain ...

Finir sur / **G - F#** **Em..** ...

E7 I'd rather be at ho-ome with Ray
F I ain't got seventy days
E7 Cos there's nothing, there's nothing you can't teach me
F That I can't learn from Mister Hathawa-a-ay
G I didn't get a lot in class
F But I know it don't come in a shot glass

Refrain ...

E7 I don't ever want to drink again
F I just, ooh I just need a friend
E7 I'm not gonna spend ten weeks
F Have everyone think I'm on the mend
G And it's not just my pride
F It's just til these tears have dried

Refrain ...

-finir sur un.. C7 (Block)