

# La liste du 30 novembre 2022

[www.rendevuke.com](http://www.rendevuke.com)



- Le pull moche de Noël ..... 01
- La java bleue ..... 02
- Sing ..... 03
- Les voisines ..... 04
- Can't help falling in love with you ..... 05
- Ulysse ..... 06
- Heroes ..... 07
- Joyeux Noël ..... 08
- Rise ..... 09
- Sweet dreams ..... 10
- Les mains d'or ..... 11
- Torn ..... 12
- Même sans toi ..... 13
- Believe ..... 14
- Last Christmas ..... 15
- Un homme a disparu dans le ciel ..... 16
- Skyfall ..... 17
- Valerie ..... 18
- Hello ..... 19
- Africa ..... 20
- Shallow ..... 21



**F F C7 C7 Gm7 C7 F F**  
**F7 F7 Bb Bbm F C7 F F**

## Intro : D G D G

D B

Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche

G / A G / A

Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche

G A G A G A (block) D\*

A - près tout, tout l'monde s'en fout car en fait, c'est Noël

D

Bm

Tant de questions dans ma tête Et cette fille qui me regarde

G / A G / A

Dans son pull moche de Noël Avec ses flocons blancs et moches

D Bm

Moi ce pull moche je l'ai mis Parc'que moi je le trouve moche

G / A

Mais si ça s'trouve elle le trouve beau G / A  
Wow putain, ça s'rait vraiment moche

G A G

Comment construire une relation durable sur un mensonge

A (block) D\*  
textile aussi flagrant A| -5-4-2-----5- |  
E|-----5-3-2-----2-5--- |  
C|-----4-2----- |

D B

Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche

G / A G / A

Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche

D B

Le pull moche de Noël Oui finalement c'est subjectif

G / A G / A

Et du coup si c'est subjectif Il en devient beau d'être aussi moche

G A G A G A (block) D\*

A - près tout, tout l'monde s'en fout car en fait, c'est Noël

D

B

Comme je sens déjà que je t'aime Nous partirons du principe simple

G / A

Que ce pull moche tu le trouves moche

G / A

Comme ça les choses seront plus simples

D B

G / A

Je te ferai un domaine Où l'amour sera loi Où l'amour sera roi

## Le pull moche de Noël – Les Fatals Picards

G / A

G A

Et où on aura des pulls moches avec des rennes, des caribou - uus

G A (block) D\*

Des p'tits flocons qui tombent partout Je t'aime

D B

Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche

G / A G / A

Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche

D B

Le pull moche de Noël Oui c'est pas vraiment discutable

G / A G / A

Et puis on va pas s'embrouiller On va bientôt passer à table

G A G A G A (block) D\*

Et pui-is fran-ch'ment tout l'monde s'en fout car en fait c'est Noël

D Bm

S'il nous arrive de faire l'amour Après la naissance des enfants

G / A G / A

Je t'en prie garde ton pull moche J'aurai le mien évidemment

D B

En même temps je ne sais pas pourquoi Bm

Je m'suis lancé dans cette histoire

G / A G / A

C'est peut-être le vin ou l'alcool Et si ça s'trouve on est cousin

G A G A

A - près touuut, tout l'monde s'en fout

G A (block) D\*

Pull moche ou paaas cousin ou pas C'est Noël

D B

Le pull moche de Noël Est-il moche parc'qu'il est moche

G / A G / A

Est-il moche parc'qu'il est beau, Est-il beau parc'qu'il est moche

D B

Le pull moche de Noël C'est un peu un message d'espoir

G / A

Comme un pied d'nez aux préjugés G / A

En même temps, moi j'en sais trop rien

G A G A

A - près touuut, tout l'monde s'en - en fout car en fait,

Je suis ivre

La java bleue (Lucienne Delyle)  
( 6 temps / mesure )

Intro: Am / D7 G / E7 A / D7 G / (Block)

G % D7 / G D7  
Il est au bal musette Un air rem-pli de dou-ceil  
G B / Em A7 / D7 G  
Qui fait tourner les tê - tes Qui fait cha-virer les coeurs  
D7 G D7 D7 / G  
Tandis qu'on glisse à petits pas Serrant celui qu'on aime dans ses bras  
D7 G A7 A7 / D7  
Tout bas l'on dit dans un frisson En écoutant jou-er l'accor-déon

G / D7 G C G  
C'est la java bleue La java la plus belle  
D7 B7 / Em A7 D7  
Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux  
G / D7 G C G / E7  
Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent  
Am / D7 G / (Block)  
Comme elle au monde il n'y en a pas deux  
A / D7 G / (Block)  
C'est la java bleue

G % D7 / G D7  
Ché-rie sous ton étreinte Je veux te serrer plus fort  
G B / Em A7 / D7 G  
Pour mieux garder l'em-prein-te Et la cha-leur de ton corps  
D7 G D7 D7 / G  
Que de promesses que de serments On se fait dans la folie d'un mo-ment  
D7 G A7 A7 / D7  
Mais ces serments remplis d'amour On sait qu'on ne les tiendra pas tou-jours

G / D7 G C G  
C'est la java bleue La java la plus belle  
D7 B7 / Em A7 D7  
Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux  
G / D7 G C G / E7  
Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent  
Am / D7 G / E7  
Comme elle au monde il n'y en a pas deux  
A / D7 E7  
C'est la java bleue

Am / D7 G / E7...  
Comme elle au monde il n'y en a pas deux...  
A... D7... G...  
C'est la java bleue

Intro (2x) : **F#m**      **Bm**      %      **F#m**

**F#m**

Ba - by, you've been go-ing so cra-z-y

**Bm7**

La -tely, no-thing seems to be go-in' right\_

**F#m**

So\_ low\_, why'd you have to get so\_ low\_?

**Bm7**

You're\_ so, you've been wai -ting in the sun too\_\_\_\_ long



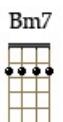
Chorus :      **A**      /      **E**      **Bm**      %      **A**

But if you sing, si - i - ing, sing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_  
**A**      /      **E**      **Bm**

For the love you bring won't\_\_ mean\_ a thing

**Bm**

(Un)less you sing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_

**F#m**

Col - der, cry-ing o -ver your shoul - der

**Bm7**

Hold her, and tell her e -very-thing's go-nna be fine

**F#m**

Sure -ly, you've been go -ing too ear -ly

**Bm7**      **F#m**

Hu -rry, 'cause no one's go -nna be stopped, now, now, now, now, now

Chorus :      **A**      /      **E**      **Bm**      %      **A**

But if you si -iiiiiiiiing, iiii - i - ing, sing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_  
**A**      /      **E**      **Bm**

For the love you bring won't\_\_ mean\_ a thing

**Bm**

(Un)less you sing, si - ing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_

Instrumental (2x) :      **A**      /      **E**      **Bm**      %      **A**

Bridge : **F#m**

Ba - by, there's some-thing go -ing on to -day

**Bm7**

But I say\_\_, no - thing, no - thing, no - thing, no - thing,

**Bm****Bm7**

No - thing, no - thing

**F#m**

So, now, now, now, now, now

Chorus :      **A**      /      **E**      **Bm**      %      **A**

But if you si -iiiiiiiiing, iiii - i - ing, sing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_  
**A**      /      **E**      **Bm**

For the love you bring won't\_\_ mean\_ a thing

**Bm**

(Un)less you sing, si - ing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_

Outro :      **A**      /      **E**      **Bm**      %      **A**

Ah\_ ba - by sing, si - i - ing, sing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_  
**A**      /      **E**      **Bm**

For the love you bring won't\_\_ mean\_ a thing

**Bm...**

(Un)less you sing, sing\_\_, sing\_\_, sing\_\_

Intro (2x) : C#m % A % Les voisines – Renan Luce

J'ai tou-jours pré - fé - ré aux voi - sins les voi - sines  
 Dont les om - bres chi - noises on - dulcent sur les vo - lets  
 Je me suis in - ven - té un a - mour pan - to - mime  
 Où glissent en or et noir tes bas sur tes mollets\_\_\_\_\_



De ma fe - nêtre en face, j'ca - resse le ple - xi - glas  
 J'mau - dis les tech - ni - ciens, dont les stores vé - ni - tiens  
 Dé - cou - pent en tranches, la moin - dre per - venche  
 Dés-ha - bil - lee

**A** *J'ai tou - jours pré-fé-re aux voi-sins les voi-sines* **A**  
**C#m** *J'ai tou - jours pré-fé-re aux voi-sins les voi-sines*

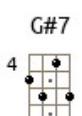
J'ai tou-jours pré - fé - ré aux voi - sins les voi - sines  
 Qui sè-chent leurs den - telles au vent sur les bal - cons  
 C'est un peu toi qui danse quand danse la mous - se-line  
 In - vi-tée au grand bal de tes slips en co-ton

De ma fe - nêtre en face, j'ca - resse le ple - xi - glas  
 Je\_ mau - dis les mé - nin - ges, in - ven-teurs du sèche - linge  
 Plus de lèche - vi - tri-ne, à ces cache - poi - trines  
 Que tu sé - chais

**A** *J'ai tou - jours pré-fé-re aux voi-sins les voi-sines* **A**  
**C#m** *J'ai tou - jours pré-fé-re aux voi-sins les voi-sines*

J'ai tou-jours pré - fé - ré aux voi - sins les voi - sines  
 Qui vi-dent leurs ar - moires en quête d'une dé - ci - sion  
 Dans une heure en - vi-ron tu choi-si-ras le jean  
 Tu l'en - fil' - ras bien sûr dans mon champ de vi - sion

De ma fe - nêtre en face, j'ca - resse le ple - xi - glas  
 Con - cur-rence dé - loyale, de ton chau - ffage cen - tral  
 Une bu - ée dense in - ter - rompt ma transe,  
 Puis des é - pais ri-deaux, et c'est la gout - te d'eau,  
 Un ra - val' - ment d'fa - çade, me cache ta pa - li - ssade  
 Une mai - son de re - traite, cons - truite de - vant ma f'nêtre  
 Sur un fil par cen - taines, sè - chent d'im-men - ses gaines



Outro (ad lib / fade) : A C#m % A  
*J'ai tou - jours pré-fé-re aux voi-sins les voi-sines*

Intro : Ter ( x 3 ) C

C Em Am % F C G %  
 Wise men say, only fools rush in  
 But I can't help falling in love with you %

C Em Am % F C G %  
 Shall I stay, would it be a sin  
 If I can't help falling in love with you %

**Em B(7) Em B(7)**  
 Like a river flows, surely to the sea

**Em B(7) A7 % Dm G(7)**  
 Darling so it goes, some things were meant to be \_\_\_\_\_ e

C Em Am % F C G %  
 Take my hand, take my whole life too  
 Cause I can't help falling in love with you %

**Em B(7) Em B(7)**  
 Like a river flows, surely to the sea

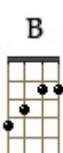
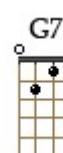
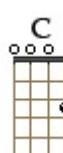
**Em B(7) A7 % Dm G(7)**  
 Darling so it goes, some things were meant to be \_\_\_\_\_ e

C Em Am % F C G %  
 Take my hand, take my whole life too  
 Cause I can't help falling in love with you %

Coda :

F G Am F  
 Cause I can't help falling in

C % G7 % C C...  
 Lo\_\_ve wi\_\_th you



<u>Intro</u> (2x) : (sifflé 2e fois)	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>Bb</b>	<b>A</b>
	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &
A   -----	<b>8-12--10--</b>	<b>-8-----</b>	<b>-----5-8---10--8--</b>	<b>-7-----</b>
E   -----	<b>10-----</b>		<b>-----6-----</b>	
C   -----	<b>9-----</b>			

Dm  
 Heu - reux qui comme U - lysse a Gm fait un beau voy-age, ou Bb comme  
 ces-tuy - là qui con-quit la A Toi-son, Dm et puis est re -tour-né,  
 Gm plein d'u-sage et rai-son, Bb vivre en-tre ses pa-rents,  
 A le res - te de son âge\_, quand\_\_ Dm re - ver - rai - je, hé-las,  
 Gm de mon pe-tit vil-lage, Bb fu - mer la che-mi-née, et en quelle\_\_ A sai-son

Interlude :    **Dm**                  **Gm**                  **Bb**                  **A**

Refrain (2x) (sifflé) : **Dm** **Gm**  
 Mais quand re - ver - rai - je, de mon pe-tit vi-lla - ge  
**Bb** **A**  
 Fu - mer la che-mi-née, et en quelle **sai-son** ?  
**Dm** **Gm** **Bb** **A**  
 Mais quand re - ver - rai - je ?

**Dm**  
 Re - ve-rrai-je le clos de ma pau-vre mai-son, qui m'est une pro -vince\_,  
**A**  
 et beau-coup da-van-tage ? Plus me plaît le sé-jour qu'ont  
**Gm**  
**Bb**  
 bâ-ti mes aï-eux, que des pa-lais ro-mains, le front au-da-ci-eux  
**Dm**  
 Plus que le marbre dur me plaît l'ar -doise fine\_, plus mon Loir gau-lois,  
**A**  
 que le Ti - bre la-tin, plus mon pe-tit Li-ré, que le Mont Pa - la-tin  
**Bb**  
**A**  
 Et plus que l'air ma - rin , la dou-ceur an-ge-vine

(2x) **Refrain (sifflé)...**

J'ai      **Dm** tra-ver-sé les mers      à      **Gm** la force de mes bras,      **Bb** seul con-tre  
les dieux,      per -du dans les ma-rées,      **A**      **Dm** re - tran-ché dans une cale,  
et mes vieux tym-pans per-cés,      **Gm** pour ne plus ja-mais en-tendre      **Bb**  
**A** les si-rènes et leur voix,      nos vies sont u-ne guerre où  
**Gm** il ne tient qu'à nous,      de nous sou - cier de nos sorts      **Bb**  
**A** de trou-ver le bon choix,      de nous mé-fier de nos pas\_,      et de toute      **Gm**  
cette eau qui dort,      qui po-lleue nos che-mins,      **Bb**      **A** soi - di-sant pa-vés d'or

(2x) **Refrain (sifflé)...**

Outro : **Dm**      **Gm**      **Bb**      **A**      Mais\_      **Dm**      quand      re - ver - rai - je ?  
**Gm**      **Bb**      **A**      Mais\_      **Dm**      quand      re - ver - rai - je ?      **Gm**      **Bb**      **A**  
**A**      (Block)      Mais      quand      re - ver - rai - je ?

Intro: D G D G

D " G " D " G  
I, I will be king And you, you will be queen  
C " D  
Though nothing will drive them a-way  
Am / Em D " C / G D  
We can beat them, just for one day We can be heroes, just for one day

D " G " D " G  
And you, you can be mean And I, I'll drink all the time  
D " G " D " G  
'Cause we're lovers, and that is a fact Yes we're lovers, and that is that  
C " D  
Though nothing, will keep us to-gether  
Am / Em D  
We could steal time, just for one day  
C / G D "  
We can be heroes, forever ever What'd you say?

Instrumental: (2 x) D G

D " G " D " G  
I, I wish you could swim Like the dolphins, like dolphins can swim  
C " D  
Though nothing, nothing will keep us to-gether  
Am / Em D " C / G D  
We can beat them, forever and ever Oh we can be Heroes, just for one day

Instrumental: (2 x) D G

D " G " D " G  
I, I will be king And you, you will be queen  
C " D  
Though nothing will drive them a-way  
Am / Em D " C / G D  
We can be heroes, just for one day We can beat them, just for one day

D " G " D " G  
I, I can re-mem-ber (*I re-mem-ber*) Stan-ding, by the wall (*by the wall*)  
D " G  
And the guns, shot a-bove our heads (*over our heads*)  
D " G  
And we kissed, as though nothing could fall (*nothing could fall*)  
C " D  
And the shame, was on the other side  
Am / Em D " C / G D  
We can beat them, forever ever Then we could be Heroes, just for one day

(2 x) D " G " D " G  
We can be He\_roses We can be He\_roses

C " D  
We're nothing, and nothing will help us  
Am / Em D  
Maybe we're lying, then you better not stay  
C / G D "  
But we could be safer, just for one day

Coda (*to fade*) D " G " D " G "  
Oh oh oh-ohh Oh oh oh-ohh just for one day

NC.

( a10 &gt; a8 &gt; a7 &gt; a5 )

*Bonjour\_, c'est pour garder les enfants*

**C G F G**  
**Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! C'est la fê - te des**  
**C G F / G C**  
**en - fants. Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! U - ne fois par an**

**C F G C**  
**Il y au-ra pleins de jou - ets, des ro - bots et des pou - pées**  
**C F G C**  
**Com - ment sont - ils fa - bri - qués? Moi je vais vous ex - pli - quer**  
**C F G C**  
**Ce sont des pe - tits chi - nois, pay - és un eu - ro par mois**  
**C F G C**  
**Qui crèvent la dalle toute l'an - née, tout ça pour vos jouets Hey\_\_ !**

**C G F G**  
**Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! Vous di - ront vos grands -**  
**C G F / G C**  
**pa - rents. Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! À moins qu'ils soient morts**

**C %**  
Moi cette année, j'ai deux Noël      *Wouah\_\_, t'as trop de la chance*

**C F G C**  
**Un no - èl chez ma - man, un no - èl chez pa - pa**  
**C F G C**  
**Ta ma - man t'offre des gros ca - deaux, ton pa - pa t'en of - fre pas**  
**C F G C**  
**Sais - tu pour - quoi cette an - née, ma - man est au - ssi sym - pa?**  
**C**  
**C'est qu'elle a prit la moi - tié, de tout ce qu'a - vait pa - pa Hey\_\_ !**

**C G F G**  
**Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! Si ta soeur a plus de ca - deaux**  
**C G F / G C**  
**Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! C'est par-ce que toi t'es a - dop - tée\_\_**

**C % %**  
Allez les enfants, vous avez des questions?      Pourquoi le père noël, il dort dehors?

**C F G C**  
**Ce n'est pas le père No - èl, mais un mes - sieurs tout pa - reil**  
**C F G C**  
**Et sure - ment qu'il ne dort pas, mais qu'il est mort de froid\_**

**C % %**  
Pourquoi papa, il sort avec une fille de 25 ans?      ...Humm !

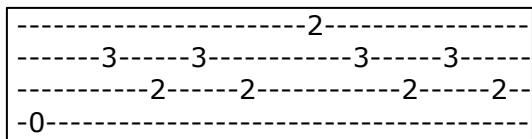
**C G F G**  
**Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! C'est la fê - te des**  
**C G F / G C-G-C**  
**en - fants. Joy - eux Noë - èl ! Joy - eux Noë - èl ! U - ne fois par an**

Rise – Eddie Vedder

D DUDU D DUDU

Intro : G

x 4



(Gsus2)G

%

C / C' C5 / C'

Such is the way of the world, you can never know

(Gsus2)G

%

C / C' C5 / C'

Just where to put all your faith and how will it grow?

D

(Gsus2)G

C / C' C5 / C'

Gonna rise up,

burning black holes in dark memories

D

(Gsus2)G

C / C' C5 / C''

Gonna rise up,

turning mistakes into gold

Instrumental:

G

%

D

%

C / C'

C5 / C'

G

%

D

%

C / C'

C5 / C' C / C' C5 / C''

(Gsus2)G

%

C / C' C5 / C'

Such is the passage of time, too fast to fold

(Gsus2)G

%

C / C' C5 / C'

Suddenly swallowed by signs, low and behold

D

(Gsus2)G

C / C' C5 / C'

Gonna rise

up, find my direction magnetically

D

(Gsus2)G

C / C' C5 / C' C / C' C5 / C''

Gonna rise

up, throw down my ace in the hole

Coda:

D G

C / C' C5 / C'

D G

C / C' C5 / C'

G Gsus2

G Gsus2

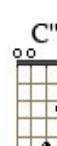
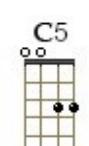
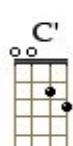
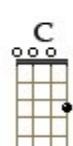
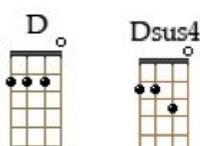
G Gsus2

G Gsus2

D Dsus4

C / C' C5 / C'

G...



5333    5343    4232  
 Intro: **Cm**    **Ab / G**    **Cm**    **Ab / G**  
*ou* 0333    0343    0232

### Sweet dreams - Eurythmics

**Cm**                      **Ab / G**  
 Sweet dreams are made of this  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Who am I to disa - gree?  
**Cm**                      **Ab / G**  
 I travel the world and the seven seas  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Everybody's looking for something

**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to use you  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to get used by you  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to a-buse you  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to be a - bused

Pont: **Ab**    **Ab / G**    **Cm**    **Fm**    **Ab**    **G**  
*ou* 0543                  1013

**Cm**                      **Ab / G**  
 Sweet dreams are made of this  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Who am I to disa - gree?  
**Cm**                      **Ab / G**  
 I travel the world and the seven seas  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Everybody's looking for something

Pont: **Ab**    **Ab / G**    **Cm**    **Fm**    **Ab**    **G**  
*ou* 0543                  1013

**Cm**  
 Hold your head up,  
**F**  
 Keep your head up, movin' on  
**Cm**  
 Hold your head up, movin' on  
**F**  
 Keep your head up, movin' on  
**Cm**  
 Hold your head up, movin' on  
**F**  
 Keep your head up, movin' on  
**Cm**  
 Hold your head up, movin' on  
**F** (block)  
 Keep your head up,

Instrumental : (x 4) **Cm**    **Ab / G**

**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to use you  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to get used by you  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to a-buse you  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Some of them want to be a - bused

Pont: **Ab**    **Ab / G**    **Cm**    **Fm**    **Ab**    **G**  
*ou* 0543                  1013

**Cm**                      **Ab / G**  
 Sweet dreams are made of this  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Who am I to disa - gree?  
**Cm**                      **Ab / G**  
 I travel the world and the seven seas  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Everybody's looking for something

(N.C.)  
Sweet dreams are made of this  
Who am I to disa-gree?  
I travel the world and the seven seas  
Everybody's looking for something

**Cm**                      **Ab / G**  
 Sweet dreams are made of this  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Who am I to disa - gree?  
**Cm**                      **Ab / G**  
 I travel the world and the seven seas  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Everybody's looking for something

**Cm**                      **Ab / G**  
 Sweet dreams are made of this  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Who am I to disa - gree?  
**Cm**                      **Ab / G**  
 I travel the world and the seven seas  
**Cm**                      **Ab / G**  
 Everybody's looking for something

Coda: **Ab / G**    **Cm**    **Cm...**

(2000) (0432) (4320)

**Intro:** **Am** **Em** **B7** **Em** **Am** **Em** **B7** **Em**

A---3-3---5-3-2--2-2-3-2-0--0-3-2-0---2-2-3-5-7--3-3-5-3-2--2-2-3-2-0--0-3-2-0-----  
E-----3-----3-----3-2-0-

**B7** **Em** **B7** **Em**

Un grand soleil noir tourne sur la vallée Cheminées muettes, portails verrouillés

**B7** **Em** **B7** **Em**

Wagons immobiles, tours abandonnées Plus de flamme orange dans le ciel mouillé

**B7** **Em** **B7** **Em**

On dirait la nuit de vieux châteaux forts Bouffés par les ronces, le gel et la mort

**B7** **Em** **B7** **Em**

Un grand vent glacial fait grincer les dents Monstre de métal qui va dérivant

Refrain : **Am** **Em** **B7** **Em**

J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or  
**Am** **Em** **B7** **Em** (Block)

Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

**B7** **Em** **B7** **Em**

J'ai passé ma vie là dans ce laminoir Mes poumons mon sang et mes colères noires

**B7** **Em** **B7** **Em**

Horizons barrés, là les soleils très rares Comme une tranchée rouge saignée sur l'espoir

Instrumental : **Am** **Em** **B7** **Em** **Am** **Em** **B7** **Em** / (Block)

A---3-3---5-3-2--2-2-3-2-0--0-3-2-0---2-2-3-5-7--3-3-5-3-2--2-2-3-2-0--0-3-2-0-----  
E-----3-----3-----3-2-0-

**B7** **Em** **B7** **Em**

On dirait le soir des navires de guerre Battus par les vagues, rongés par la mer

**B7** **Em** **B7** **Em**

Tombés sur le flan, giflés des marées Vaincus par l'argent, les monstres d'acier

Refrain : **Am** **Em** **B7** **Em**

J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or  
**Am** **Em** **B7** **Em** (Block)

Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

**B7** **Em** **B7** **Em**

J'peux plus exister là J'peux plus habiter là Je sers plus à rien moi Y a plus rien à faire

**B7** **Em** **B7** **Em**

Quand je fais plus rien moi Je coûte moins cher Que quand je travaillais moi D'après les experts

**B7** **Em** **B7** **Em**

J'me tuais à produire Pour gagner des clous C'est moi qui délire Ou qui deviens fou

**B7** **Em** **B7** **Em**

J'peux plus exister là J'peux plus habiter là Je sers plus à rien moi Y a plus rien à faire

Refrain : **Am ...** **Em ...** **B7...** **Em ...**

J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or  
**Am ...** **Em ...** **B7...** **Em ...**

Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

**Am** **Em** **B7** **Em**

Travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or

**Am** **Em** **B7** **Em**

Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

**Am** **Em** **B7** **Em**

Travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or

**Am** **Em** **B7** **Em** (Block)

Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

Intro : *F...*      *Fsus4...*      *F...*      *Fsus2...*

Torn – Natalie Imbruglia

*F* % *Am* %  
I thought I saw a man Bb brought to life. He was warm,  
He came F around like he was % dig-ni-fied, he showed me what it was  
To cry. Well you couldn't be Am that man I adored  
You don't seem to know Bb, or seem to care what your Bb heart is for  
I don't know him any-more

Pre-chorus : **Dm**

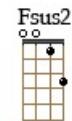
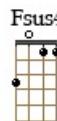
There's no-thin' where, he used\_ to lie, our con-ver-sa-tion  
*Am* *C*

Has run dry, that's what's go-in' on\_. No - thing's fine...

Chorus 1 : **F** I'm torn<sub>Bb</sub>, I'm all out of faith<sub>C</sub>, this is how I feel<sub>F</sub>, I'm cold  
And I am shamed, ly-ing na-ked on the floor. Illu - sion never changed,  
In - to some - thing real, I'm wi -de awake and I can see  
The per-fect sky is<sub>F</sub> torn. You're<sub>C</sub> a little late, I'm al-ready torn<sub>Dm Bb</sub>

*F* % *Am*  
So I guess the for-tune te-ller's right\_, should have seen  
*Am* *Rh*

**Aa** Just what was there and not some **Bb** ho-ly light\_



Pre-chorus : *Dm*

I don't care, I have no luck, I don't miss it all that much  
Am There's just so many things . That I can't touch...

**Chorus 1...** + **Dm**      **Bb**      **Dm**      %      **F**      **C**  
Torn      Ooooooooooooooooh      Oo-ooooooooo-oooooh

Pre-chorus : *Dm*

There's nothin' where, he used\_ to lie, my in-spi-ra-tion  
Am c  
run dry - that's what's goin' on No thing's right

Chorus 2: **F** I'm torn\_, I'm all out of faith\_, this is how I feel\_, I'm cold  
**Bb** **C** **F** **Dm** **C**  
And I am shamed, ly-ing na-ked on the floor. Illu - sion never changed,  
**Dm** **Bb**  
In - to some - thing real, I'm wi -de awake and I can see  
**F** **C** **Dm**  
The per-fect sky is\_ torn. I'm all out of faith\_, this is how I feel\_,  
**Bb** **F**  
I'm cold and I'm a - shamed, bound and bro-ken on the floor  
**C** **Dm** **Bb** **Dm** **C** **%**  
You're a little late, I'm al-ready torn Torn Ohh !

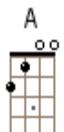
Outro (*ad lib / fade*) : *F*      *C*      *Dm*      *Bb*

Intro : D % Em(7) % A7 % D %

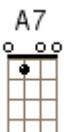
D % Assis sur un rocher Je regarde la mer pour petit déjeuner %  
 Em % % quelques miettes d'étoiles et un croissant de lune  
 Le vin blanc et les prières A D %  
 traîn't encore sur la toile cirée d'un' nuit posthume

D % Un ciel encore humide de tremper dans le bleu d'un clapotis tranquille %  
 Em % % une mer d'aluminium A  
 Se berce au fond des cieux D  
 Emballe mon cœur d'homme et de petit enfant

Refrain: D % % Em %  
 (Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça  
 A7 % D %  
 Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi



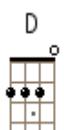
D % % % %  
 Un soleil feignant essore ses rayons dans l'azur en peignant  
 Em % % % % A  
 D'or l'horizon une mouette au tableau figure un goéland  
 A D  
 Et se perd tout là-haut au fond du firmament



Refrain: D % % Em %  
 (Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça  
 A7 % D %  
 Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi

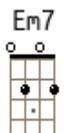
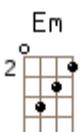


D % % % %  
 Et les embruns qui giflent Ou caressent ma peau Et puis le vent qui siffle  
 Em % % % % A  
 Sur le mât d'un bateau Je vais fermer les yeux Je vais sentir la mer  
 A D  
 Je vais sentir le bleu Sans rouvrir les paupières



refrain.... x 2 + ( D % Em % A7 % D % ) x2

D % % Em %  
 Quelques miettes d'étoiles sur la nappe du ciel  
 A7 % D %  
 Un croissant qui dévoile un déjeuner d'soleil  
 Bm % Em %  
 et moi tout petit homme Je me sens un peu con  
 A7 % D  
 de n'être rien en somme qu'un tout petit garçon



Refrain: x2 D % % Em %  
 (Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça  
 A7 % D %  
 Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi

F... C... Bb... % F... Am... Gm7... %  
 F C Gm7 Bb F Am Gm7 Dm

**F** % **Am** %  
 No matter how hard I try, you keep pushing me aside

**Bb** % **C** %  
 and I can't break through, there's no talking to you.

**F** % **Am** %  
 It's so sad that you're leavin', it takes time to believe it.

**Bb** % **C** %  
 But after all is said and done, you're gonna be the lonely one, oh...

**F** **C** **Gm7** (a0 - e1) **Bb**  
 Do you believe in life after love?

**F** **C**

I can feel something inside me say

**Gm7** **Dm**

I really don't think you're strong enough now.

**F** **C** **Gm7** (a0 - e1) **Bb**  
 Do you believe in life after love?

**F** **C**

I can feel something inside me say

**Gm7** **Dm**

I really don't think you're strong enough now.

**F** % **Am** %  
 What am I supposed to do? Sit around and wait for you,  
**Bb** % **C** %

Ohhh well I can't do that, and there's no turnin' back.  
**F** % **Am** %

I need time to move on, I need love to feel strong,

Believe - Cher (original F#)

**Bb** % **C** %  
 'cos I've had time to think it through, 'n maybe I'm too good for you, oh...

### Refrain

**Dm** % **C** % **Dm** % **C** %

Well I know that I'll get through this, 'cos I know that I am strong.

**Bb** % **C** %

And I don't need you anymore, I don't need you anymore.

**Bb** % **C** %

I don't need you anymore, no I don't need you anymore.

**F...** **C...** **Gm7...** **Bb...**

Do you believe in life after love?

**F...** **C...**

I can feel something inside me say

**Gm7...** **Dm...**

I really don't think you're strong enough now.

**F** **C** **Gm7** **Bb**

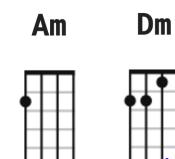
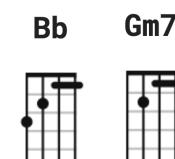
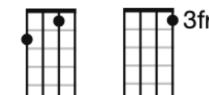
Do you believe in life after love?

**F** **C**

I can feel something inside me say

**Gm7** **Dm**

I really don't think you're strong enough now.



### Refrain (to fade)

Intro : **D** % **Bm** %  
**Em** % **A** **A7**

Refrain : ( x 2) **D** %  
Last\_ Christmas I gave you my heart  
**Bm** %  
But the very next day you gave it away  
**Em** %  
This\_ year to save me from tears  
**A** **A7**  
I'll give it to someone special.

Instrumental : **D** % **Bm** %  
**Em** % **A** **A7**

**D** %  
Once bitten and twice shy  
**Bm** %  
I keep my distance but you still catch my (eye)  
**Em** %  
Eye Tell me baby do you recognise me?  
**A** **A7**  
Well it's been a year, it doesn't surprise me.

**D** %  
«Merry Christmas» I wrapped it up and sent it  
**Bm** %  
With a note saying "I Love You" I meant it  
**Em** %  
Now I know what a fool I've been  
**A** **A7**  
But if you kissed me now I know you'd fool me again

Refrain : ( x 2) **D** %  
Last\_ Christmas I gave you my heart  
**Bm** %  
But the very next day you gave it away  
**Em** %  
This\_ year to save me from tears  
**A** **A7**  
I'll give it to someone special.

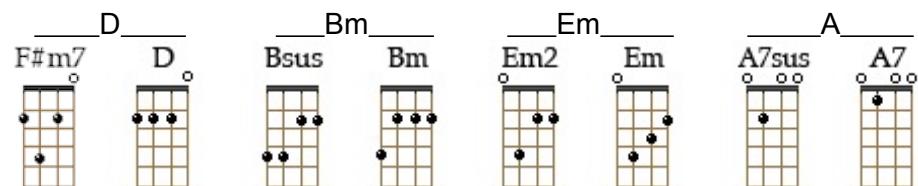
Last Christmas - Wham!

Instrumental : **D** % **Bm** %  
Oooh. Oooh Baby)  
**Em** % **A** **A7**

**D** %  
A crowded room, friends with tired eyes  
**Bm** %  
I'm hiding from you and your soul of ice  
**Em** %  
My God I thought you were someone to rely on  
**A** **A7**  
Me? I guess I was a shoulder to cry on

**D** %  
A face on a lover with a fire in his heart  
**Bm** %  
A man undercover but you tore\_ me\_ (apart)  
**Em** %  
apart Oooh Oooh  
**A** **A7**  
Now I've found a real love you'll never fool me again.

Refrain : ( x 2) **D** %  
Last\_ Christmas I gave you my heart  
**Bm** %  
But the very next day you gave it away  
**Em** %  
This\_ year to save me from tears  
**A** **A7**  
I'll give it to someone special.



Intro: **Fmaj7**    **Em**    ( x 2)

# Un homme a disparu dans le ciel – Gérard Palaprat

		<i>Em</i>		<i>C</i>		<i>Em</i>
	Tour de contrôle à fusée			Tour de contrôle à fusée		
<i>Am</i>	/ <i>Am7</i>	<i>D7</i>				
Vé - ri - fiez	la mise à feu	appareillez				
<i>C</i>		<i>Em</i>	<i>C</i>			<i>Em</i>
Tour de contrôle à fusée			Compte à re - bour terminé			
<i>Ten</i>	<i>nine</i>	<i>eight</i>	<i>seven</i>	<i>six</i>	<i>five</i>	<i>four</i>
<i>Am</i>	/ <i>Am7</i>	<i>D7</i> ...				<i>three</i>
( NC x 3 mesures )						
You	serez seul dans les étoiles glacées					
<i>Two</i>	<i>one</i>	<i>lift off</i>				
<i>C</i>		<i>E7</i>				<i>F</i>
Ici tour de contrôle à fusée,			racontez nous le cie - el			
<i>Fm</i>	/ <i>C</i>		<i>F</i>			
La radio voudrait avoir de vos nouvel - les			<i>F</i>			
<i>Fm</i>	/ <i>C</i>		<i>F</i>			
Avez vous vu l'homme qui peint l'arc en cie - el						
<i>C</i>		<i>E7</i>				<i>F</i>
Ici fusée à tour de con-trôle, les étoiles jouent le rôle						
<i>Fm</i>	/ <i>C</i>		<i>F</i>			
De per - <u>les</u> d'oubli au coeur d'un roi qui se lan - guit						
<i>Fm</i>	/ <i>C</i>		<i>F</i>			
Et je ris très fort, j'ai très peur, je revi - is, Mais						
<i>Pont :</i>	<i>Fmaj7</i> (5500)	<i>Em7</i>		<i>Fmaj7</i>		<i>Em7</i>
Seu____ul dans ma boîte de conserve				Seu____ul je m'endors		
<i>Bbmaj7</i> (2211) / <i>Am</i>				<i>G</i>	/ <i>F</i> / <i>F</i>	
Dans un monde fou			et j'en oublie jusqu'à vous			

Rock Riff : (x 2) C | F | G | A ||  
Fmaj7 Em7 A C D E

**c** Ici fusée à tour de contrôle, **E7** J'aperçois le vieux saule  
          **Fm** / **c** **F**  
**c** Qui nous cachait la maison du ba-te-leur  
          **Fm** / **c** **F**  
**c** Dites à ma mère que je l'aime, mais j'ai peur

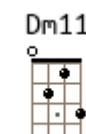
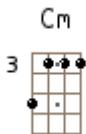
**G** / **E7** **Am** / **Am7**  
Tour de contrôle à fusée, nous avons perdu le relais  
**D7**  
M'entendez vous là haut?  
**C**  
M'entendez vous là haut?  
**G**  
M'entendez vous là haut? Mais

**Fmaj7** (5500)                    **Em7**                            **Fmaj7**                    **Em7**  
Pont 2 : Seu\_\_ul dans ma boîte de conserve    Seu\_\_ul je m'endors  
**Bbmaj7** (2211) /    **Am**                            **G**                            **F** /    **F**  
Dans un monde fou                et j'en oublie jusqu'à vous

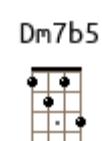
Rock Riff: (x 2) C | F | G | A ||  
Fmaj7 Em7 A C D E E...

Intro : ( Cm / G# F / Fm ) x3      **Cm**      **Gsus4 / G**      Skyfall – Adele

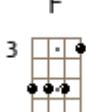
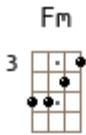
**Cm / G# F**  
This is the end      Hold your breath and count to ten  
**Cm / G# F**  
Feel the Earth move and then      Hear my heart bu- urst a - gain  
**Cm / G# F / Fm**  
For this is the end      I've drowned and dreamt this mo - ment  
**F / Fm Cm / G# F / Fm**  
So overdue, I owe them      Swept away, I'm sto - len



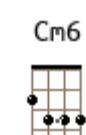
**Cm G# F**  
Let the sky fall When it crumbles      We will stand tall Face it all to - gether  
**Cm G# F**  
Let the sky fall When it crumbles      We will stand tall  
**D7 / G Cm / G# F / Fm**  
Face it all together At Sky - fall      At Sky - fall



**Cm / G# F / Fm**  
Skyfall is where we start      A thousand miles and poles apart  
**F / Fm Cm / G#**  
Where worlds collide and days are dark  
**F / Fm Dm7b5**  
You may have my number, you can take my name      **Gsus4 / G**  
But you'll never have my hea - eart

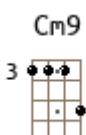
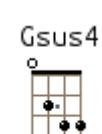


**Cm G#**  
Let the sky fall (*let the sky fall*)      When it crumbles (*when it crumbles*)  
**F Dm11 / G**  
We will stand tall (*we will stand tall*)      Face it all to - gether  
**Cm G#**  
Let the sky fall (*let the sky fall*)      When it crumbles (*when it crumbles*)  
**F D7 / G Cm...**  
We will stand tall (*we will stand tall*)      Face it all together At Sky - fall



**Cm... % Cm(6)...**  
*let the sky fall, when it crumbles, we will stand tall*  
**Cm... % Cm(6)...**  
*let the sky fall, when it crumbles, we will stand tall*

**F G# Bb Cm**  
Where you go, I go What you see, I see. I know I'd never be me without the sec - urity  
**G# Fm Dm11 G**  
Of your loving arms Keeping me from harm. Put your hand in my hand And we'll stand



**Cm G#**  
Let the sky fall (*let the sky fall*)      When it crumbles (*when it crumbles*)  
**F Dm11 / G**  
We will stand tall (*we will stand tall*)      Face it all to - gether  
**Cm G#**  
Let the sky fall (*let the sky fall*)      When it crumbles (*when it crumbles*)  
**F D7 / G Cm**  
We will stand tall (*we will stand tall*)      Face it all together At Sky - fall

**G# Fm Dm11 / G Cm G# Fm G Cm9...**  
Let the sky fall      We'll stand tall      At Skyfall..... Oooh

**Eb**

"

**Fm**

"

Well some-times I go out, by myself, and I look across the water.

**Eb**

"

**Fm**

"

And I think of all the things, of what you're going, and in my head I paint a picture

Refrain:      **G#**                /                **Gm**

'Cause since I've come home, well my body's been a mess,  
    **G#**                /                **Gm**

and I miss your ginger hair and the way you like to dress.

**G#**                /                **Gm**

Won't you come on over, stop making a fool

**Bb**

"

out of me\_\_, why dont you come on over,

**Eb**

"

**Eb**

"

**Fm**

"

Va-a-lerie, Vale-rie-e-ee, Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee

**Eb**

"

**Fm**

"

Did you have to go to jail, put your house out up for sale, did you get a good lawyer\_

**Eb**

"

**Fm**

"

Hope you didn't catch a tan, hope you find the right man, who'll fix it for you\_

**Eb**

"

**Fm**

"

Are you shopping anywhere, change the color of your hair, and are you busy\_

**Eb**

"

**Fm**

"

Did you have to pay that fine, that you were dodging all the time, are you stil dizzy

Refrain:      **G#**                /                **Gm**

Well since I've come home, well my body's been a mess,

**G#**

/                **Gm**

and I miss your ginger hair and the way you like to dress.

**G#**                /                **Gm**

Won't you come on over, stop making a fool

**Bb**

"

out of me\_\_, why dont you come on over,

**Eb**

"

**Eb**

"

**Fm**

"

Va-a-lerie, Vale-rie-e-ee, Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee

**Eb**

"

**Fm**

"

Well sometimes I go out, by myself, and I look across the water.

**Eb**

"

**Fm**

"

And I think of all the things, of what you're going, and in my head I paint a picture

Refrain:      **G#**                /                **Gm**

Well since I've come home, well my body's been a mess,

**G#**

/                **Gm**

and I miss your ginger hair and the way you like to dress.

**G#**                /                **Gm**

Won't you come on over, stop making a fool

**Bb**

"

out of me\_\_, why dont you come on over,

**Eb**

"

**Eb**

"

**Fm**

"

Va-a-lerie, Vale-rie-e-ee, Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee.

**Eb**

"

**Fm**

"

**Eb**

"

**Fm**

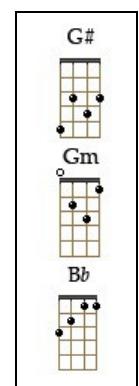
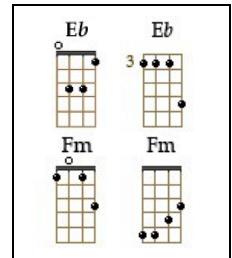
"

How Va-a-lerie, How Vale-rie-e-ee, How Va-a-alerie, Vale-rie-e-ee.

Coda: "

**Eb . . .**

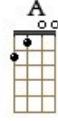
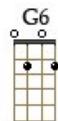
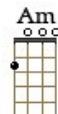
Why don't you come on over Va - le - rie...



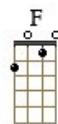
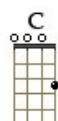
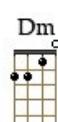
# Hello - Lionel Richie

(demi-mesure)

0202                    2013  
Intro : Am      G6      F/C      G6 / F/C  
      Am      G6      F/C      G6 / F/C



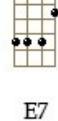
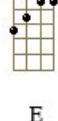
Am                    G6                    F/C                    G6 / F/C  
I've been alone with you inside my\_ mind  
Am                    G6                    F/C                    G6 / F/C  
And in my dreams I've kissed your lips a thousand times  
Am                    G6                    F/C                    G6 / F/C  
I sometimes see you pass outside my\_ door  
Am      G6      F/C                    A  
Hel-lo\_\_ is it me\_ you're looking for?



Dm                    G                    C                            F  
I can see it in your eyes, I can see it in your smile  
Bb                    E                            Am / E7/B            Am/C / E7/B  
You're all I've ever wanted and my arms are open wide  
Dm                    G                    C                            F  
'Cause you know just what to say and you know just what to do-o  
Bb                    Eaug(1003) / E(1402)      NC      Am      G6  
And I want to tell you so much, I love you

Instrumental: F/C      G6 / F/C      Am      G6      F/C      G6 / F/C

Am                    G6                    F/C                    G6 / F/C  
I long to see the sunlight in your\_ hair\_  
Am                    G6                    F/C                            G6 / F/C  
And tell you time and time again, how much I care\_  
Am                    G6                    F/C                    G6 / F/C  
Some-times I feel my heart will\_ over flow\_



Am      G6      F/C                    A  
Hel-lo\_\_ I've just got to let you know  
Dm                    G                    C                            F  
'Cause I wonder where you are\_ and I wonder what you do  
Bb                    E                            Am / E7/B            Am/C / E7/B  
Are you somewhere feeling lonely or is someone lo\_ving you\_?  
Dm                    G                    C                            F  
Tell me how to win your heart\_ for I haven't go\_t a clue\_  
Bb                    Eaug(1003) / E(1402)      NC      Am      G6  
But let me start by saying, I love you

Instrumental: F/C      G6 / F/C      4 x [ Am      G6      F/C      G6 / F/C ]

Am      G6      F/C                    A  
Hel-lo\_\_ is it me you'\_re looking for\_?



Dm                    G                    C                            F  
'Cause I wonder where you are\_ and I wonder what you do\_o  
Bb                    E                            Am / E7/B            Am/C / E7/B  
Are you somewhere feeling lonely someone lo\_ving you\_?  
Dm                    G                    C                            F  
Tell me how to win your\_ heart\_ for I haven't go\_t a clue\_  
Bb                    Eaug(1003) / E(1402)      NC      Am      G6  
But let me start by saying, I love you

Coda: F/C      G6.. / F/C..      A....

Intro: ( x 4 ) 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &  
**Bb**      **Bb / Am** - **Dm**      **Dm**      %

**C**                  **Em**                  **Am**

1. I hear the drums ech-o-ing to-night

**Am**                  **Bb**                  **Dm**                  **Am**      **Bb**      **Bb / Am - Dm**

She hears on-ly whis-pers of some qui-et con-ver-sa-tion

**C**                  **Em**                  **Am**

She's com-in' in 12-30 flight

**Am**                  **Bb**                  **Dm**                  **Am**      **Bb**      **Bb / Am - Dm**

The moonlit wings ref-lect the stars that guide me towards sal-va-tion

**C**                  **Em**                  **Am**

2. I stop-ped an old man a-long the way

**Am**                  **Bb**                  **Dm**                  **Am**      **Bb**      **Bb / Am - Dm**

Ho-ping to find some long for-got-ten words or ancient me-lo-dies

**C**                  **Em**                  **Am**

He turn-ed to me as if to say

**Am**                  **Bb**                  **Bb / Am - Dm**      **Dm**      %

Hur-ry boy It's wait-ing there for you\_

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **F**

Refrain Gon-na take a lot to drag me a-way\_ from you\_

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **F**

There's noth-ing that a hund-red men or more\_ could e-ver do\_

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **F**

I bless the rains down in A\_fri-ca\_

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **Dm**      **F**      **Gm / F (Bb)**

Gon-na take some time to do the things we nev-er ha\_a\_ad      Oo- Hoo

( 2 x ) **Bb (Hoo)**      **Bb / Am - Dm**      **Dm**      %

**C**                  **Em**                  **Am**

3. The wild dogs cry out in the night

**Am**                  **Bb**                  **Dm**                  **Am**      **Bb**      **Bb / Am - Dm**

As they grow rest-less long-ing for some so-li-ta-ry co\_om-pa-ny

**C**                  **Em**                  **Am**

I know that I must do what's right

**Am**                  **Bb**                  **Dm**                  **Am**      **Bb**      **Bb / Am - Dm**

As sure as Kil-i-man-ja-ro ris-es like O-lym-pus a-bove the Ser-en-get-ti

**C**                  **Em**                  **Am**

I seek to cure what's deep in-side

**Am**                  **Bb**                  **Bb / Am - Dm**      **Dm**      %

Fright-en-ed of this thing that I've be-come\_

Refrain . . .

Instrumental: (couplet 2) **C**      **Em**      **Am**      %      **Bb**      **Dm**      **Am**      **Bb**      **Bb / Am - Dm**      **C**      **Em**      **Am**

**Am**                  **Bb**                  **Bb / Am - Dm**      **Dm**      %

Hur-ry boy\_ She's wait-ing there for you

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **F**

Refrain Gon-na take a lot to drag me a-way\_ from you\_

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **F**

There's noth-ing that a hund-red men or more could e-ver do\_

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **F**

I bless the rains down in A\_fri-ca\_ ( x 5 )

**Gm**                  **Eb**                  **Bb**                  **Dm**      **F**      **Gm / F (Bb)**

Gon-na take some time to do the things we nev-er ha\_a\_ad      Oo - Hoo

Coda: (ad lib to fade) [ **Bb**      **Bb / Am - Dm**      **Dm**      % ]

## Shallow - Lady Gaga / Bradley Cooper

Intro: Em / D G C G / D Em / D G

Em / D G C G / D

Tell me something girl... Are you happy in this modern world?

Em / D G C G / D

Or do you need more? Is there something else you're searching for?

Em / D G C G / D Em / D G

I'm fall-in' In all the good times I find myself longin' for change

C G / D Em / D G Em / D G

And in the bad times I fear myself

Em / D G C G / D

Tell me something boy... Aren't you tired tryin' to fill that void

Em / D G C G / D

Or do you need more? Ain't it hard keeping it so hardcore

Em / D G C G / D Em / D G

I'm fall-in' In all the good times I find myself longin' for change

C G / D

And in the bad times I fear myself

Am D G / D Em

I'm off the deep end, watch as I dive in I'll never meet the ground

Am D G / D Em

Crash through the surface, where they can't hurt us We're far from the shallow now

Am D G / D Em

In the sha-ha-sha-ha-low In the sha-ha-sha-la-la-low

Am D G / D Em

In the sha-ha-sha-ha-low We're far from the shallow now

Em Bm D A Em Bm D A

Wooooaaaah Woaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhh

Am D G / D Em

I'm off the deep end, watch as I dive in I'll never meet the ground

Am D G / D Em

Crash through the surface, where they can't hurt us We're far from the shallow now

Am D G / D Em

In the sha-ha-sha-ha-low In the sha-ha-sha-la-la-low

Am D G / D Em Em...

In the sha-ha-sha-ha-low We're far from the shallow now