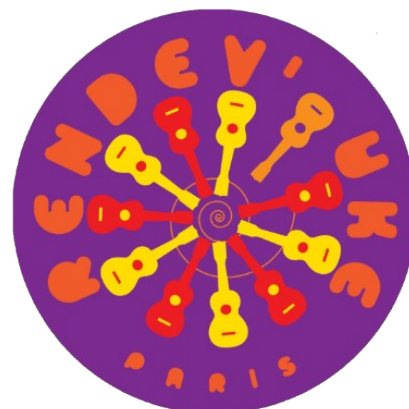


La liste du 16 novembre 2022

www.rendevuke.com



- Always look on the bright side of life	01
- L'autre Finistère	02
- Eye In The Sky	03
- I'll be there for you	04
- Just like heaven	05
- I wanna be like you	06
- Don't look back in anger	07
- With or without you	08
- La java bleue	09
- Bleu comme toi	10
- Dirty old town	11
- Passer ma route	12
- Accross the universe	13
- C'est si bon	14
- Dust in the wind	15
- Faith	16
- Freight train	17
- Aline	18
- Have you ever seen the rain	19
- Pizza galaxie (A3)	Bonus
- Emmenez-moi	20
- J'veux du soleil	21
- L'anamour	22
- La bombe humaine	23
- Le mal est fait	24
- Sunday bloody sunday	25
- Lettre à France	26
- Lullaby of birdland	27
- Les copains d'abord	28
- Wonderful life	29
- Ma douce	30
- Parlez-moi d'amour	31
- The zephyr song	32
- J'ai dix ans	33
- Don't stop me now	34
- Les murs de poussière	35
- Ma préférence	36
- Space oddity	37
- Time after time	38
- Paupières closes	39
- Bernard Lavilliers	40



F	%	C7	%	Gm7	C7	F	%
F7	%	Bb	Bbm	F	C7	F	%

Always look on the bright side of life – Monthy Python

Am... / Cm... **G... / E7...**
Some things in life are bad They can really make you mad



Am... / D7... **G...**
Other things just make you swear and curse

Am... / Cm... **G... / E7...**
When you're chewing on life's gristle Don't grumble, give a whistle

A7... **D7...**
And this'll help things turn out for the best and...



G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the bright side of life

G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the light side of life

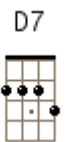
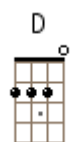
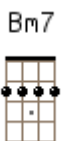
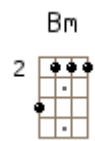
A	-10-7-----7---
E	-----7--7--8---10
C	-----9-----

Am7 / D7 G / Em
If life seems jolly rotten There's something you've forgotten

Am7 / D7 G
And that's to laugh and smile and dance and sing

Am7 / D7 G / Em
When you're feeling in the dumps Doon't be silly chumps

A7 D7
Just purse your lips and whistle, that's the thing and...



G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the bright side of life *Come on*

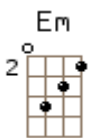
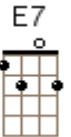
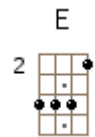
G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the right side of life

Am7 / D7 G / Em
For life is quite absurd And death's the final word

Am7 / D7 G
You must always face the curtain with a bow

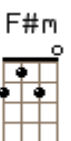
Am7 / D7 G / Em
Forget about your sin Give the audience a grin

A7 D7
Enjoy it, it's your last chance anyhow So...



G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the bright side of death

G / Em Am / D7 G / Em Am / D
A just before you draw your terminal breath



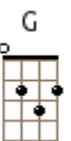
Am7 / D7 G / Em Am7 / D7 G
Life's a piece of shit When you look at it Life's a laugh and death's a joke, it's true

Am7 / D7 G / Em
You'll see it's all a show Keep 'em laughin' as you go

A7 D7
Just remember that the last laugh is on you And

G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the bright side of life

G / Em Am / D7 G / Em Am / D
Always look on the right side of life



Coda : (ad lib) **A / F#m Bm7 / E7 A / F#m Bm / E**
Always look on the bright side of life

puis finir sur A...

G**F (ou G*)**

Com-prendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué j'aille me briser la voix une dernière fois
Em (ou G*) **F** **G** %
 à cent vingt décibels contre un grand châtaigner d'amou__our pour toi

G**F**

Trou-verais-tu cruel que le doigt sur la bouche je t'em-mène, hors des villes en un fort,
Em **F**
 une presqu'île Ou-blier nos duels nos escarmouches et nos peurs im - bé - ciles

G**F**

On irait y attendre la fin des combats jeter aux vers aux vautours

Em

tous nos plus beaux discours ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

Cm**G****A7****C**

y deveni_r sou_rd ouuu ouuuuuu

F

/

Dm7**Em****B(7)**

/

B7

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

G**F**

/

Dm7**Em**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

B(7)

/

B7**G***

%

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence

G

Bien sûr on se figure que le monde est mal fait

F

que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Em**F**

qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent que même l'air nous opprime

G**F**

Et puis on s'imagine des choses et des choses que nos liens c'est l'argile

Em

des promesses faciles sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

Cm**G****A7****C**

des ja_rdins fer__tiles ouuuuu ouuuuuu

F

/

Dm7**Em****B(7)**

/

B7

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

G**F**

/

Dm7**Em**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

B(7)

/

B7**G...****(NC)**

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence

Instrumental :**Cm****G****B7****G****Cm****G****B7****D / D7****A**

Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

G**F#m**

ce que je voudrais de nous emporter avant tout c'est le sucre, et le miel

Dm**A****B7****D**

et le peu que l'on sait n'ê-tre qu'à__à nous ouuu ouuuu

Coda : (x 2)**G**

/

Em7**F#m****C#(7)**

/

C#7

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

A**G**

/

Em7**F#m**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

C#(7)

/

C#7**A**

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence (oh. . .)

Intro: (x2) **Bm** % **G** %

D % **Bm** %
1- Don't think sorry's easily said

2- Don't say words you're gonna re-gret

D % **Bm** %

Don't try turning tables ins-tead

Don't let the fire rush to your head

G **Gm**

You've taken lots of chances be-fore

I've heard the accusation be-fore

Bm **E**

But I ain't gonna give any-more Don't ask me

And I ain't gonna take any-more Believe me

D

That's how it goes

The sun in your eyes

G

D

%

'Cause part of me knows what you're thinking ... (couplet 2)

Made some of the lies worth be-lieving

Refrain:

D

I am the eye in the sky

D

F#m

%

Looking at you - ou I can read your mind

D

I am the maker of rules

D

F#m

%

Dealing with foo - ools I can cheat you blind

G

Gm (...)

And I don't need to see any-more to know that

Bm

%

G

%

I can read your mind, I can read your mind

Bm

%

G

%

I can read your mind, I can read your mind

D

%

Bm

%

3- Don't leave false illusions be-hind

D

%

Bm

%

Don't cry I ain't changing my mind

G

Gm

So find another fool like be-fore

Bm

E

'Cause I ain't gonna live any-more believing

D

G

D

%

Some of the lies while all of the signs are de-ceiving

Refrain ... (x 2)

Fade: **Bm** % **G** %

Intro (2x): A...

A | -0---4---4-2-0-----0-2---0--- | -0---4---4-2-0-----0-2---0--- |
 E | -0-----3---3----- | -0-----3---3----- |
 C | -1----- | -1----- |
 G | -2----- | -2----- |

A So no one to_ld you life was gonna be this way__ A Your job's a jo_ke, you're broke
 A / C#m G / D A
 Your love life's D. O. A__ It's like you're always stuck in second gear__
 G / D E / E7 | | | | | | | |
 When it hasn't been your day_, your week, your month or even your year, but

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too - oo

A You're still in bed at ten and work began at eight__
 A A / C#m
 You've burned your break-fast so far, things are go-ing great__
 G / D A
 Your mo-ther warned you there'd be days like these__
 G / D E / E7 | | | | | | | |
 But she didn't tell you when the world has brought You down to your knees that

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G A
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too__ - oo__

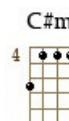
Bridge: D %
 No one could e-ver know me, no one could e-ver see me
 F#m %
 Seems you're the on-ly one who knows, what it's like to be me
 Bm A
 Someone to face the day with, make it through all the rest with
 G / D E / D - E (F#m)
 Someone I'll al-ways laugh with even at my worst, I'm best with you__, yeah

Solo (2x): F#m / D E A / D E

G / D A
 It's like you're always stuck in second gear__
 G / D (/) E E7 | | | | | | | |
 When it hasn't been your day_, your week, your month or even your year ____

Chorus: A / D E (A)
 I'll be there for you__ when the rain starts to pour__
 A / D E (A)
 I'll be there for you__ like I've been there before
 A / D E G
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too - oo

Outro: A / D E A / D E
 I'll be there for you__ I'll be there for you__
 A / D E G A...
 I'll be there for you__ 'cause you're there for me too__ - oo__



Intro : (2 phrase 1* - 1 phrase 2* - 1 phrase 1) (x 4) **C G Dm F**

C G
« Show-me-show-me Show me how you do that trick

Dm F
The one that makes me scream » she said

C G
« The one that makes me laugh » she said
Dm F

And threw her arms a-round my neck

C G Dm F
« Show me how you do it And I promise you I promise that

(ph 1) C G Dm F
I'll run a-way with you I'll run a-way with you"

Instrumental : (ph 1) **C G Dm F**

C G Dm F
Spinning on that dizzy edge I kissed her face and kissed her head

C G Dm F
And dreamed of all the different ways I had to make her glow

C G Dm F
"Why are you so far away?" she said "Why won't you ever know

C G Dm F
that I'm in love with you That I'm in love with you"

Am Bb Am Bb
You-ou-ou Soft and only You-ou-ou Lost and lonely

Am Bb % %
You-ou-ou Strange as angels Dancing in the deepest oceans

Bb Bb / G (ph 1) C G Dm F
Twisting in the water You're just like a dream just like a dream

Instrumental : (ph 1- 2 - 1) (x 3) **C G Dm F**

C G Dm F
Daylight licked me into shape I must have been a-sleep for days

C G Dm F
And moving lips to breathe her name I opened up my eyes

C G Dm F
And found myself a-lone alone A-lone above a raging sea

C G Dm F
That stole the only girl I loved And drowned her deep in-side of me

Am Bb
You-ou-ou Soft and only

Am Bb
You-ou-o u Lost and lonely

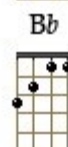
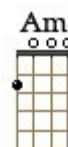
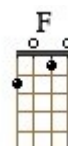
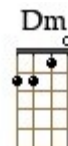
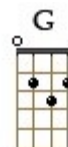
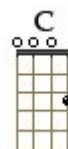
Am Bb... F...
You-ou-ou Just like heaven...

Phrase 1*

C	G	Dm	F
A-7---5---3---2---0---2---0---0---0---0---0---0---0---			
E-0---0---0---3---3---3---1---0---1---1---1---1---			
C-0---0---0---2---2---2---2---2---2---2---2---0---2---			
G-0---0---0---0---0---0---2---2---2---2---2---2---2---			

Phrase 2*

C	G	Dm	F
A-3---3---3---2---3---5---5---7---8---10---8---7---			
E-0---1---3---3---3---3---5---5---5---7---7---7---			
C-0---0---0---2---2---2---5---5---5---7---7---7---			
G-0---0---0---0---0---0---5---5---5---7---7---7---			



Cm % % **G**

I'm the king of the swingers Oh ! the jungle V.I.P

G % **G7** **Cm**

I've reached the top and had to stop And that's what bothering me

Cm % % **G**

I wanna be a man, man-cub, and stroll right into town

G % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \

And be just like those other men I'm tired of monkeyin' a-round Oh

Refrain**Eb** % **C7** %

Oobi-doo, I wanna be like you

F7 **Bb7** **Eb** **Bb7**

I wanna walk like you, talk like you, to - o - o

Eb % **C7** %

You'll see it's tru-u-ue, an ape like me - e - e

F7 **Bb7** **Eb** %

Can learn to be hu-u-uman, to - o - o

Instrumental **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %**Cm** % % **G**

Don't try to kid me, man-cub, I made a deal with you

G % **G7** **Cm**

What I desire is man's red fire to make my dreams come true

Cm % % **G**

Now give me the secret, man-cub, com'on clue me what to do

G % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \

Give me the power of man's red flower so I can be like you Oh

Refrain....Instrumental **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **Bb7** **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %**Cm** % % **G**

Now I'm the king of the swingers, Oh ! the jungle V. I. P.

G % **G7** **Cm**

I've reached the top and had to stop And that's what botherin' me

Cm % % **G**

I wanna be a man, man-cub, and stroll right into town

G % **G7** **Cm**

And be just like those other men I'm tired of monkeyin' a-round

Instrumental **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **C7** **F7** **Bb7** **Eb** **Eb** \ / **Bb7** \Pont (X2) **Eb** % **C7** %

Swing to the left, swing to the right Put your hands up if you're lovin' life

Swing to the left, swing to the right Put your hands up if you're feelin' nice

F7 **Bb7** **Eb** **Bb7**

I'm lovin' life I'm lovin' life Oh I'm lovin' life

feeling nice feeling nice Oh I'm feeling nice

Eb % **C7** %

Oh-oobi-doo, I wan'na be like you

F7 **Bb7** **Eb** **Bb7**

I wanna walk like you, talk like you, to-o-o

Eb % **C7** %

You see it's true, an ape like me

F7 **Bb7** **Eb** **C7**

(X 2) Can learn to be like someone like you,

F7 **Bb7** **Eb** **Eb** (Block) **EbM7..** (3335)

Can learn to be like someone like yo - o - ou

Intro : C % F % C % F %

Couplet 1 C G Am E7 F
Slip inside the eye of your mind Don't you know you might find
G C Am / G C G Am
A better place to play You said that you'd never been
E7 F G C Am / G
But all the things that you've seen they slowly fade a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
F Fm C % G %
Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace (0233)
E7 % Am G F % G % Gsus %
Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C
Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : G Am E7 F G C Am / G

Couplet 2 C G Am E7 F
Take me to the place where you go Where nobody knows,
G C Am / G C G Am
If it's night or day Please don't put your life in the hands
E7 F G C Am / G
of a rock and roll band, who'll throw it all a-way

Pré-refrain :

F Fm C % F Fm C %
So I start a revo-lution from my bed you said the brains I had went to my head
F Fm C % G %
Step outside, the summertime's in bloom Stand up beside the fireplace
E7 % Am G F % G % Gsus %
Take that look from off your face you ain't ever gonna burn my heart out__

Refrain :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C Am / G
My soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say

Instrumental : (accords pré-refrain) F Fm C % (x 3)

G % E7 % Am G F % G % Gsus Gsus / G

Coda :

C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am E7 F G C Am / G
Her soul__ slides a-way, but don't look back in anger I heard you say
C G Am E7 F G C Am / G
So__ Sally can wait, she knows it's too late as we're walking on by
C G Am... % F... % Fm... %
My soul__ slides a-way... but don't look back in anger don't look back in anger
Fm... % C G Am E7 F Fm C...
I heard you say least not to-day

Intro : **Am / D7 G / E7 A / D7 G / (Block)**

G % **D7 / G D7**
 Il est au bal musette Un air rem-pli de dou-ceur
G B / Em A7 / D7 G
 Qui fait tourner les tê - tes Qui fait cha-virer les coeurs
D7 G D7 D7 / G
 Tandis qu'on glisse à petits pas Serrant celui qu'on aime dans ses bras
D7 G A7 A7 / D7
 Tout bas l'on dit dans un frisson En écoutant jou-er l'accor-déon

G / D7 G C G
 C'est la java bleue La java la plus belle
D7 B7 / Em A7 D7
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux
G / D7 G C G / E7
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent
Am / D7 G / E7
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux
A / D7 G / (Block)
 C'est la java bleue

G % **D7 / G D7**
 Ché-rie sous ton étreinte Je veux te serrer plus fort
G B / Em A7 / D7 G
 Pour mieux garder l'em-prein-te Et la cha-leur de ton corps
D7 G D7 D7 / G
 Que de promesses que de serments On se fait dans la folie d'un mo-ment
D7 G A7 A7 / D7
 Mais ces serments remplis d'amour On sait qu'on ne les tiendra pas tou-jours

G / D7 G C G
 C'est la java bleue La java la plus belle
D7 B7 / Em A7 D7
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux
G / D7 G C G / E7
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent
Am / D7 G / E7
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux
A / D7 E7
 C'est la java bleue

Am / D7 G / E7...
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux...
A... D7... G...
 C'est la java bleue

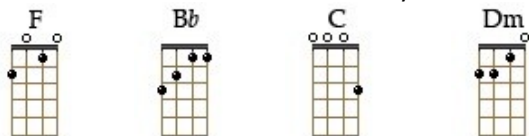
Intro : **F*** % **Bb*** % **C*** % **Bb*** % (x 2)

F %
Je suis ailleurs mais où est-ce ? d'ailleurs...
Bb %
On me trouve parfois là-haut sous les toits
F %
Il est en l'air un monde un peu meilleur
Bb %
Tu m're-trouves parfois là-haut sous les toits
C % **Bb** %
Ton regard est sombre comme un ciel d'hi-ver, vert
C % **Bb** %
Ton regard est fou lorsque l'u-ni-vers, vert,
F* % **Bb*** % **C*** % **Bb*** %
flam-boie

F %
Ton ailleurs est bien ici, sauf erreur
Bb %
Tu te couches parfois au creux de mes bras
F %
Et l'on oublie souvent le jour et l'heure
Bb %
On se touche parfois du bout de nos doigts
C % **Bb** %
Les nuits sans soleil, quel ange nous veille, veille ?
C % **Bb** %
Les nuits sans soleil, un singe nous veille, je veille

Instrumental : **F** **C** **Dm** **Bb** **F** **C** **Bb** %
F* % **Bb*** %

C % **Bb** %
Le monde est comme toi, le monde est bleu comme toi, toi
C % **Bb** %
Le monde est comme toi, le monde est bleu comme toi, je veille



Bleu comme Toi - Dahô

F **C**
La nuit porte con-seil et je sais
Dm **Bb**
Le mal que l'on nous fait
F **C**
Le mal que l'on nous fait par-fois
Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down
F %
Et mon humeur est down, down, down, down, down
Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down, down
C %
down, down, down, down, down
Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down

(x 2) **F** **C**
La nuit porte con-seil et je sais
Dm **Bb**
Le mal que l'on nous fait
F **C**
Le mal que l'on nous fait par-fois
Bb %
Et mon humeur est down, down, down, down

Coda : (F)
Le monde est bleu comme toi

F* % **Bb*** % **C*** % **Bb*** % **F...**

*
A----3-----0----3--3---0---0---|
E-x-----3-----x-----3---3---|
C-x-----x-----|
G-----|

"x" correspond à la note de l'accord joué : F = e1, Bb = c2, C = c0

G G C G G G D Em

0 2 0 2 2 5 7 5 2 0 2 2 7 5 2 0 2 2 0

3 3 3 3 3 3 3 3

2 2 2 4

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed the dream..., by the old canal...
 I kissed my girl..., by the fact'ry wall...
 Dirty old town..., dirty old town...

Clouds are drif...-ting across the moon
 Cats are prow...-ling on | their beat...
 Spring's a girl... round the streets at night...
 Dirty old town..., dirty old town...

(instrumental)

C C F C C C G Am

3 5 7 3 5 7 3 0 3 3 3 5 3 3 3 3 5 3 5

3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 2 0 4 4 4 0 2 4

I heard a si... -ren from | the docks
 saw a train... set the night on | fire...
 I smell...ed the spring on the smokey wind
 Dirty old town..., dirty old town...

I'm gonna make... me a big sharp axe
 shining steel... tempered in | the fire
 I'll chop you down... like an old dead tree
 Dirty old town..., dirty old town...

I met my love, by the gas works wall
 Dreamed the dream..., by the old canal...
 I kissed my girl..., by the fact'ry wall...
 Dirty old town..., dirty old town...

Dirty old town..., dirty old town |

Passer ma route (Maxime Le Forestier)

Intro: **Eb** **Gm** **Fm** % **Gm** **Bb7** **Eb** %
Eb **Gm** **Fm** % **G#** **Bb7** **Eb** %

Eb **Gm** **Fm** %
 1 Laissez-les dans les car-tons les plans d'la planète
Gm **Bb7** **Eb** %
 Faites-les sans moi ou-bliez pas les fleurs
Eb **Gm** **Fm** %
 Quand ces rétroviseurs-là m' passent par la tête
Gm **Bb7** **Eb** %
 J'ai du feu sur l'gaz et j'm'attends ail-leurs

Refrain : **Eb** **Gm** **Fm** %
 Je fais que passer - er ma route
G# **Bb7** **Eb** %
 Pas vu , celle tracée
Eb **Gm** **Fm** %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# **Bb7** **Eb** %
 Evadée belle, mhhhh

Eb **Gm** **Fm** %
 4 Parole après pa-role note après note
Gm **Bb7** **Eb** %
 Elle vou-lait tout sa-voir sur ma vie
Eb **Gm** **Fm** %
 J'ai tourné sept fois ma clef dans ses menottes
Gm **Bb7** **Eb** %
 Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit

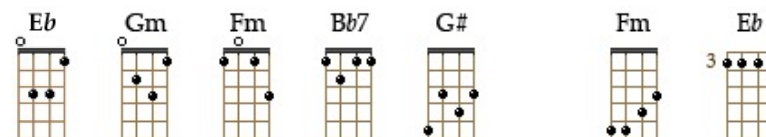
Refrain : **Eb** **Gm** **Fm** %
 Je fais que passer - er ma route
G# **Bb7** **Eb** %
 Pas vu , celle tracée
Eb **Gm** **Fm** %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# **Bb7** **Eb** %
 Evadée belle, mhhhh

Instrumental : **Eb** **Gm** **Fm** % **Gm** **Bb7** **Eb** %
Eb **Gm** **Fm** % **Gm** **Bb7** **Eb** %

Eb **Gm** **Fm** %
 5 Est-ce que c'est un mara-bout un bout d' fi-celle
Gm **Bb7** **Eb** %
 Un gri-gri qu' j'aurais eu sans l' sa-voir
Eb **Gm** **Fm** %
 Chez les tambours des sor-ciers sous les échelles
Gm **Bb7** **Eb** %
 Dans les culs d' sacs infes-tés de chats noirs

Refrain : **Eb** **Gm** **Fm** %
 Je fais que passer - er ma route
G# **Bb7** **Eb** %
 Pas vu , celle tracée
Eb **Gm** **Fm** %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# **Bb7** **Eb** %
 Evadée belle, mhhhh

Coda : **Eb** **Gm** **Fm** %
 Je fais que passer - er ma route
G# **Bb7** **Eb** %
 Pas vu , celle tracée
Eb **Gm** **Fm** %
 Passer - er en-tre les gouttes
G# **Bb7** / **Gm** **Eb...**
 Evadée belle



2 - Tellement bien soignée la pose, on s' prendrait pour elle
 Faut que j' pense à m' trouver un métier
 Autant manger de c' qu'on aime, j' ferais bien rebelle
 Mais l'école d' la rue, comme les autres, j'ai séché

3 - Elle tape dans l'oeil la grosse caisse, on dirait du cash
 C' qu'il faut livrer d' pizzas, pour l'avoir
 Autour de moi les dollars jouent à cache-cache
 Demain j' commence à chercher, pas ce soir.

Intro :

D₀

A 4x4 grid with 3 dots in the first row, first three columns.

Bm



F#m



A guitar chord diagram for F#m barre 0. It shows a six-string guitar neck with a barre across the top fret (fret 0). The notes are: F# on the 1st string (indicated by a sharp sign), A on the 2nd string, C on the 3rd string, E on the 4th string, G on the 5th string, and B on the 6th string.

Em7



A fretboard diagram for the Em7 chord. The diagram shows a 5-string guitar fretboard with strings numbered 1 to 5 from right to left. The notes are: 5th string, 2nd fret (D); 4th string, 2nd fret (G); 3rd string, 2nd fret (B); 2nd string, 2nd fret (D); 1st string, 2nd fret (E). The 5th and 4th strings are marked with a brace at the top, indicating they are part of a dyad.

Asus4

Gm



Gm6



A fretboard diagram for a guitar. The top two frets are marked with circles. The first fret has a dot on the second string. The second fret has a dot on the third string. The fifth string has a dot on the second fret. The sixth string has a dot on the first fret.

Dsus2

Diagram of a 5-string guitar fretboard showing the Dsus2 chord. The strings are numbered 1 to 5 from right to left. The 1st string has an open circle (natural) at the 2nd fret. The 2nd string has an open circle (natural) at the 2nd fret. The 3rd string has a solid black dot (flat) at the 2nd fret. The 4th string has a solid black dot (flat) at the 2nd fret. The 5th string is open.

A7sus

Dsus4



A fretboard diagram for a Dsus4 chord. It shows a 5-fret neck with 6 strings. The 4th fret of the 2nd string and the 5th fret of the 3rd string are marked with black dots, representing the notes F# and A respectively. The other strings are open.

Coda : (to fade) Jai Guru - u De va

A / Adim Bm7 / E7 A / D A (block)

C'est si bon De partir n'importe où 0101
 Adim (2323) Bm7 E7 A Gdim

Bras dessus, bras des-sous En chantant des chan-sons.

C'est si bon De se dire des mots doux
 Adim (2323) Bm7 E7 A C7

Des petits riens du tout Mais qui en disent long.

En vo-yant notre mine ra-vie
 B7 Bm7 Bm7-5 (2212) E7 (Block)
 Les pas-sants dans la rue nous en-vi - i - i - ent.

C'est si bon De guetter dans ses yeux
 Adim (2323) Bm7 E7 Em F#7
 Un espoir merveil-leux Qui donne le fris-son.

C'est si bon Ces petites sensa-tions
 A Bb7 E7 A / Dm A..
 Ca vaut mieux qu'un mil-lion Tellement, tellement c'est bon.

Instrumental : F Bb F % B7 Bm7 E7 E7 (Block)

C'est si bon De pouvoir l'embras-ser 0101
 Adim (2323) Bm7 E7 A Gdim
 Et puis d'recommen-cer A la moindre occa-sion.

C'est si bon De jouer du pia-no
 Adim (2323) Bm7 E7 A C7
 Tout le long de son dos Tandis que nous dan-sons.

C'est i-nouï ce qu'elle a pour sé-duire
 B7 Bm7 Bm7-5 (2212) E7 (Block)
 Sans par-ler de c'que je n'peux pas di - i - i - re.

C'est si bon Quand j'la tiens dans mes bras
 Adim (2323) Bm7 E7 Em F#7
 De me dire que tout ça C'est à moi pour de bon.

C'est si bon Et si nous nous ai-mons 2323
 A Bb7 E7 A / Adim
 Cherchez pas la rai-son C'est parce que c'est si bon

C'est parce que c'est si bon
 Bm7 / E7 A / Adim

C'est parce que c'est trop bon.
 Bm7 E9 (1222) E7 A / Dm A...
 C'est parce que c'est trop bon.

Intro : * (picking : cordes 2/4 - 3 - 1 - 4 - 1 et 1/4 - 3 - 1 - 4 - 1)

(2 temps / mesure)

C % % % Am % % % C % % % Am % % %
 4 A-3---2---5---3---2---5---3---2---5---3---2---5---3---2---5---3---
 3 E-----
 2 C-0---0---0---0-----0---0---0---0-----
 1 G-----2---2---2---2-----2---2---2---2---

/G C G Am %
 I close my eye
 G Dm Am Am / G
 only for a moment, and the moment's gone.
 C G Am %
 All my dreams
 G Dm Am %
 pass before my eyes, a cu-riosity.
 D G Am Am7
 Dust_ in the wind.
 D G Am Am / G
 All they are is dust in the wind.

C G Am %
 Same old song.
 G Dm Am Am / G
 Just a drop of water in an endless sea.
 C G Am %
 All we do
 G Dm Am %
 crumbles to the ground though we re-fuse to see.
 D G Am Am7
 Dust_ in the wind.
 D G Am % G %
 All we are is dust in the wi_____ ind_____
 F % F %
 Oh_____oho_____

Instrumental : x2 [Am % G % F % Am %]

* C % C % Am % Am % C % C % Am % Am Am / G
 Now

C G Am %
 Don't hang on
 G Dm Am Am / G
 Nothing lasts for-ever but the earth and sky. It
 C G Am %
 slips a - way.
 G Dm Am %
 All your money won't another minute buy-y__.

Coda :

D G Am Am7
 Dust_ in the wind.
 D G Am %
 All we are is dust in the wind
 All we are is dust in the
 D G Am Am7
 Dust_ in the wind
 wind Ev'ry thing is dust in the
 D G Am (ad lib)
 Ev 'rything is dust in the wind.
 Wind..

A-3---2---5---3---2---5---3---
 G-2---2---2---2---2---2---2---

Intro :

B **B**

B %

Well I-guess it would be nice if I could touch your body

E **B**

I know not everybody has got a body like you

B %

But I've got to think twice before I give my heart away

E **B**

And I know all the games you play because I play them too

E **B**

Oh, but I need some time off from that emotion

E **B**

Time to pick my heart up off the floor

E **B** / **G#m**

Oh when that love comes down with - out de-votion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well it takes a strong man baby but I'm showing you the door

B %

'Cause I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

B %

BA-BY, I know you're asking me to stay

E

Say please, please, please don't go away

B

You say I'm giving you the blues

B %

MAY__BE, you mean every word you say

E

Can't help but think of yesterday

B

And another who tied, me, down, to, lover boy rules

Faith – George Michael

E **B**

Be-fore this river be-comes an ocean

E **B**

Be-fore you throw my heart back on the floor

E **B** / **G#m**

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

B %

Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith,

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah

Instrumental : **B** % **E** **B**

B % **E** **B**

E **B**

Be-fore this river be-comes an ocean

E **B**

Be-fore you throw my heart back on the floor

E **B** / **G#m**

Oh-baby-I re-con-si-der my fo_olish notion

C#m **F#** \ \ \ (Block)

Well I need someone to hold me but I'll wait for something more

(NC) **B** %

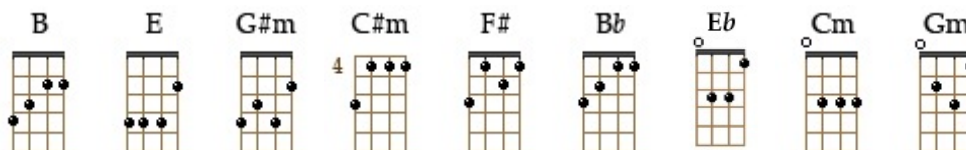
Yes I gotta have faith, I gotta have faith

B

Because I gotta have faith, faith, faith

B / (Block)

I gotta have faith, faith, a-faith ah



Intro: C G7 G C E7 F C / G7 C

E7 F C / G7 C

C G7
Freight train, freight train, run so fast

G C
Freight train, freight train, run so fast

E7 F
Please don't tell what train I'm on

C / G7 C
They won't know what route I've gone

E7 F C / G7 C

C G7
When I'm dead and in my grave

G C
No more good times here I crave

E7 F
Place the stones at my head and feet

C / G7 C
Tell them all that I've gone to sleep

E7 F C / G7 C

C G7
When I die Lord, bury me deep

G C
Way down on old Chestnut Street

E7 F
So I can hear old Number Nine

C / G7 C
As she comes rolling by

E7 F C / G7 C

C G7
When I die Lord, bury me deep

G C
Way down on old Chestnut Street

E7 F
Place the stones at my head and feet

C / G7 C
Tell them all that I've gone to sleep

E7 F C / G7 C

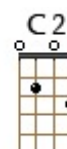
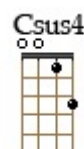
C G7
Freight train, freight train, run so fast

G C
Freight train, freight train, run so fast

E7 F
Please don't tell what train I'm on

C / G7 C
They won't know what route I've gone

E7 F C / G7 C - Csus4 / C - C2 C...



intro

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

J'avais dessi-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-né sur le sable son doux vi-sage qui me sou-riait Puis il a

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

plu sur cette plage, dans cet o-rage, elle a dispa-ru Et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je me suis as-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

sis auprès de son âme, mais la belle dame s'était en-fuie Je l'ai cher-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-chée sans plus y croire, et sans un es-poir, pour me gui-der Et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7 (block)
----------	-----------	----------	-------------------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine Je n'ai gar-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-dé que ce doux vi-sage comme une é-pave sur le sable mou-illé Et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine et j'ai..

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

crié, crié - é A-line pour qu'elle re-vienne Et j'ai pleu-

C	E7	F	G7
----------	-----------	----------	-----------

-ré pleu-ré - é, oh! j'avais trop de peine

Coda

C	E7	F	G7	C...
----------	-----------	----------	-----------	-------------

Have You Ever Seen The Rain ? - Creedence Clearwater Revival

Picking: *

A | -0----- |
E | ----3---0---0--- |
C | -----2--- |
G | ----- |

**

A | -3---2---0----- |
E | -----3---3--- |
C | ----- |
G | ----- |

Gsus4 - G / Gsus2 - G

Intro: | **Am** **F** **C** **G(*)** **C** **G(**)** |

(U D U Shunk)

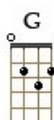
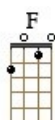
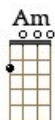
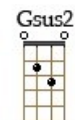
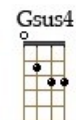
C % **C** %
Someone told me lon__g ago, there's a calm befo__re the storm
G % **C** %
I know, it's been co_min' for some ti_me
C % **C** %
When it's over so__ they say, it'll rain a sun_ny day
G % **C** %
I know, shi_nin' down_ like wa_ter

Chorus: F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
Comin' down on a sunny day ?

C % **C** %
Yesterday and days__ before, Sun is cold and rain__ is hard
G % **C** **G(**)**
I know, been that way_ for all my ti_me
C % **C** %
'Til fore_ver, on_ it goes, through the circle, fast_ and slow,
G % **C** **C**
I know, it can't stop I won_der

Chorus: F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)**
Comin' down on a sunny day ? Yeeaaaaaaaaaaaaah !

Chorus: F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** / **G** **Am** / **G**
I_ want to know, have you ever_ seen_ the rain_ ?
F **G** **C** **G(**)** **C...**
Comin' down on a sunny day ?



Intro : **Am E7 Am E7** (Block)**Am G Am E7**

1 - Vers les docks où le poids et l'en-nui Me courbent le dos

2 - Dans les bars à la tombée du jour Avec les ma-rins

3 - Un beau jour sur un rafiote cra-quant de la coque au pont

Am G Am E7 / Am

Ils ar-rivent le ventre alour-di de fruits Les ba-teaux

Quand on parle de filles et d'a-mour Un verre à la main

Pour par-tir je travaillerai dans la soute à char-bon

F / G F /

Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux

Je perds la notion des choses Et soudain ma pen-sée

Prenant la route qui mène à mes rêves d'en-fant

(//)

G**F****C**

Des idées vaga-bondes Aux reflets de ciel bleu De mi-rage

M'enlève et me dé-pose Un merveilleux é-té Sur la grève

Sur des îles loin-taines où rien n'est impor-tant Que de vivre

C / F C / F

Traînant des senteurs poi-vrées De pays incon-nus Et d'éternels é-tés

Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou Court au-devant de moi

Où les filles alan-guies Vous ravissent le cœur en tressant m'a t'on dit

C**E7**

Où l'on vit presque nu Sur les plages

Et je me pends au cou De mon rêve

De ces colliers de fleurs qui en-ivrent

Am**G****Am****E7**

Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du Nord

Quand les bars ferment, que les ma-rins Rejoignent leur bord

Je fui-rai laissant là mon pas-sé sans aucun re-mords

Am**G****Am**

(Block)

J'aime-rai débarbouiller ce gris En virant de bord

Moi je rêve encor' jusqu'au ma-tin Debout sur le port

Sans ba-gage et le cœur libé-ré en chantant très fort

2003

Am.. E7.. Am.. G(7) C

Em.. me.. nez - moi au bout de la terre

G(7)**C**

Emmenez-moi au pays des mer-veilles

E7**Am**

II me semble que la mi-sère

F**/****E7****Am** (Block)

Se-rait moins pé-nible au so-leil (retour 2 et 3)

2003

Am.. E7.. Am.. G(7) C

Em.. me.. nez - moi au bout de la terre

G(7)**C**

Emmenez-moi au pays des mer-veilles

E7**Am**

II me semble que la mi-sère

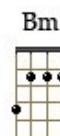
F**/****E7****Am**

Se-rait moins pé-nible au so-leil

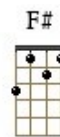
G7**C****G7****C****E7****Am****F / E7****Am..**

La la la la la la La la la la la La la la la la La la la la la la..

Intro: (2 x) **Bm** **F#** **Em** **F#(7)**
 E-2--2-2-2-2-3-2--3-2-2-0-0---0--0-3-3-3-3-5-3--5-3-3-2-2-0-2-
 C-----2-----



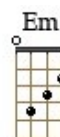
Bm **F#**
 J'suis resté qu'un enfant qu'aurait grandi trop vite
Em **F#(7)**
 Dans un monde en super plastique J'veux retrouver maman !
Bm **F#**
 Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan
Em **F#(7)**
 De princesses et de cerf-volants J'veux du soleil dans ma mémoire



Refrain **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil



Bm **F#**
 J'veux traverser les océans dev'nir Monte-Christo
Em **F#(7)**
 Au clair de lune m'échapper d'la ci - ta - delle
Bm **F#**
 J'veux dev'nir roi des marécages m'sortir de ma cage
Em **F#(7)**
 Un Père Noel pour Cendrillon sans es - car - pin



Refrain **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil

Instrumental : (2 x) **Bm** **F#** **Em** **F#(7)**

Bm **F#**
 J'veux faire danser maman au son clair des grillons
Em **F#(7)**
 J'veux r'trouver mon sourire d'enfant per-du dans l'tourbillon
Bm **F#**
 Dans l'tourbillon d' la vie qui fait que l'on oublie
Em **F#(7)**
 Qu'il'on est restés des mêmes bien au fond de nos abris

Refrain **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)** ... NC
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil rien qu'du soleil !

(1 temps / 2) **Bm** **F#**
 J'suis res-té qu'un en-fant qu'au-rait gran-di trop vite !
 (en accélérant) **Em** **F#(7)**
 Dans un monde en super plastique J'veux retrouver maman !
Bm **F#**
 Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan
Em **F#(7)**
 De princesses et de cerf-volants J'veux du soleil dans ma mémoire

Coda (ad lib) **Bm** **F#**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil
Em **F#(7)**
 J'veux du so-leil J'veux du so-leil

Intro : C (0787) C C C (Block)

(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Au-cun Boeing sur mon tran - sit

G7 (0575) Em (0432)

Au-cun bateau sous mon tran - sat

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Je cherche en vain la porte e - xacte

G7 (0575) C (0787) C (Block)

Je cherche en vain le mot e - xit*

(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Je chante pour les transi - stors

G7 (0575) Em (0432)

Ce récit de l'étrange his - toire

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

De tes anamours transi - toires

G7 (0575) G (4232)

De Belle aux Bois Dormants qui dort

C (5433) F / G7

Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) C (Block)

De l'Ana-mour

(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Tu sais ces photos de l'A - sie

G7 (0575) Em (0432)

Que j'ai prises à deux cent A - sa

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

Maintenant que tu n'es pas là

G7 (0575) C (5433) C (Block)

Leurs couleurs vives ont pâ - li

(C) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

J'ai cru entendre les hé - lices

G7 (0575) Em (0432)

D'un quadri-moteur mais hé - las

Am (5453) Dm7 (5555) / Dm9 (5557)

C'est un ventilateur qui passe

G7 (0575) G (4232)

Au ciel du poste de po - lice

C (5433) F / G7

Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C (5433) F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) ZC(xxxxxxxxxx)

De l'Ana-mour

C (5433) F / G7

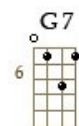
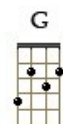
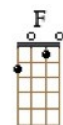
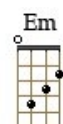
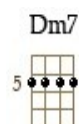
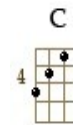
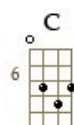
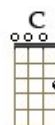
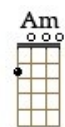
Je t'aime et je crains de m'éga-rer

C (5433) F / G7

Et je sème des grains de pa-vot sur les pa-vés

C (5433) C...

De l'Ana-mour



Intro (picking): **A** **Aaug** **A** **Aaug** NC

A **Aaug** **F#m** **A7**
Je veux vous parler de l'arme de demain En-fantée du monde elle en sera la fin
D **F** **A** (NC)

Je veux vous parler de moi, de vous

A **Aaug** **F#m**
Je vois à l'intérieur des i-mages des couleurs Qui ne sont pas à moi

A7 **D** **F** **A** %
qui par-fois me font peur Sen-sations qui peuvent me rendre fou

B7 %
Nos sens sont nos fils nous pauvres marionnettes

D7 **F/C**
Nos sens sont les chemins qui mènent droit à nos têtes

A **F** **A** **F**
La bombe humaine tu la tiens dans ta main Tu as l'détonateur juste à côté du cœur

A **F** **D** **F/C**
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A **Dm** **A** **Dm** **A** **Dm** **A** **Dm**
C'est la fin hum la fin, hum la fin, hum la fin

A **Aaug** **F#m** **A7**
Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants Ma-man ne travaille plus sans ses excitants
D **F** **A** %

Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

A **Aaug** **F#m** **A7**
Je suis un électron bombar-dé de protons Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron
D **F** **A** %

Je suis chargé d'électricité

B7 **B7**
Si par malheur au coeur de l'accélérateur

D7 **F/C** **A / G - F#** (F)
J'ren-contre une particule qui m'mette de sale humeur noooooonnn

[**F** **A** / **G - F#**] x 4) **F**
Faudrait pas que je me laisse aller

A **F** **A** **F**
La bombe humaine c'est l'arme de demain en-fantée du monde elle en sera la fin
A **F** **D** **F/C**

La bombe humaine c'est toi elle t'appartient Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

1 - C'est la... bombe humaine Tu la tiens dans ta main tu as l'détonateur juste à côté du cœur
A **F** **D** **F/C**

La bombe humaine c'est toi elle t'appartient si tu laisses quelqu'un prendre ce qui te tient

2 - C'est la... bombe humaine Tu la tiens dans ta main tu as l'détonateur juste à côté du cœur
A **F** **D** **F/C**

La bombe humaine c'est toi elle t'appartient Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

3 - C'est la... bombe humaine c'est l'arme de demain La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
A **F** **D** **F/C**

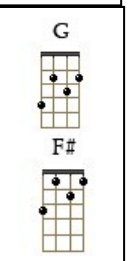
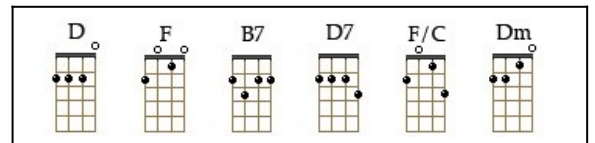
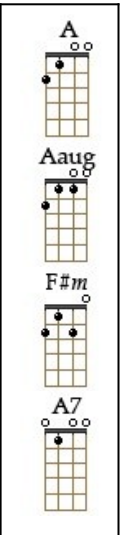
La bombe humaine Tu la tiens dans ta main si tu laisses quelqu'un prendre ce qui te tient

4 - C'est la... bombe humaine c'est l'arme de demain La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
A **F** **D** **F/C**

La bombe humaine Tu la tiens dans ta main Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

(Block)

C'est la



Intro : **E / B E E / B E**

E / B E
C'est maintenant que tu es par-tie
E / B E
Que les mots r'viennent petit à pe-tit
E / B E
Que j'réapprends à articu-ler__
E / B E (Block)
Que le sol ne bouge plus sous mes pieds
E / B E
Maintenant je pour-rai répondre à tout
E / B E
J'ai une pu-tain d'répartie d'fou
E / B E
J'ai r'trouvé toute ma belle con-fian__ce
E / B E...
A peine tu d'mande ça y est je danse

G# A
Mais__ le mal est fait
E /
J'suis passé pour un muet
(/) B E
Devant celle qui__ m'plaisait

Instrumental : **E / B E E / B E**

E / B E
Les gens sont cons, les culs sont mous
E / B E
C'tte soirée n' me fait plus rire du tout
E / B E
Moi j'voulais rentrer avec celle
E / B E (Block)
Qu'est r'partie dans une p'tite O-pel
E / B E
Les rues sont longues et pleine de monde
E / B E
Je tourne en rond, je fais des rondes
E / B E
Ma vie est une série B
E / B E...
J'la vie, j'l'é-cris, et je m' fais chier

G# A
Mais__ le mal est fait
E /
J'suis passé pour un muet
(/) B E
Devant celle qui__ m'plaisait

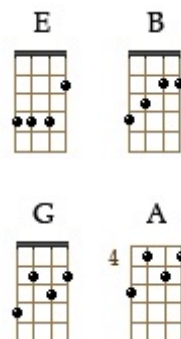
Instrumental : **E / B E E / B E**

E / B E
J'ai enfin retrou-vé mon ch'min
E / B E
Plus j'avance, et plus j'me sou-viens
E / B E
Que j'ai un chez-moi, et un lit
E / B E (Block)
Un chat, un chien, une p'tite a-mie
E / B E
J'arrive a-vec le petit jour
E / B E
Me glisse dans l'lit et fais l'a-mour
E / B E
Elle dit qu'elle trouve ça surpre-nant
E / B E...
Que j'ai rap-porté des croissants

G# A
Je ris__ et je me tais
E /
Faut savoir rester muet
(/) B E
Devant celle avec qui on est
G# A
Je ris__ et je me tais-hé-hé
E /
Faut parfois rester muet
(/) B E
Devant celle avec qui on est

Coda :

E / B E E / B E
Ou_ Ou__Ou_ Ou_ Ou__Ou_
E / A E E / B E...
Ou_ Ou__Ou_ Ou_ Ou__Ou_



Intro : **Am / C F Am / C F** Sunday Bloody Sunday – U2
Am / C F Am / C F
 I can't be-lieve the news to-day Oh, I can't close my eyes And make it go away
C Dm C Dm %
 How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F Am / C F
 'cause to-night.... we can be as one To-night...
Am / C F Am / C F
 Broken bottles under children's feet Bodies strewn across the dead end street
Am / C F Am / C F
 But I won't heed the battle call It puts my back up puts my back up against the wall
Am / C F Am / C F
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday
Eb / Dm C Eb / Dm C Am / C F Am / C F
 Sun-day, Bloody Sunday ..uh let's go..
Am / C F Am / C F
 And the battle's just be-gun There's many lost, but tell me who has won
Am / C F Am / C F
 The trench is dug within our hearts And mothers, children, brothers, sisters torn apart
Am / C F Am / C F
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday
Cl. . . Dm\ . . Cl. . . Dm\ . . %
 How long... How long must we sing this song? How long? How long...
Am / C F Am / C F
 'cause to - night.... we can be as one To - night...
Am / C F Am / C F
 To - night.. to - night To - night To - night
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday oh yes oh!!

Instrumental : (x 5) **Am / C F Am / C F Am / C F Am / C**
Am / C F Am / C F
 Wipe the tears from your eyes Wipe your tears a-way Oh, wipe your tears a-way
F Am / C F Am / C F
 Oh, wipe your tears a-way Oh, wipe your blood shot eyes
 Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday
Eb / Dm C Eb / Dm C
 Sun-day, Bloody Sunday
 Sunday, Bloody Sunday
Eb / Dm C Eb / Dm C
 Sun-day, Bloody Sunday uh let's go!!..
 Sunday, Bloody Sunday

Instrumental : **Am / C F Am / C F**
Am / C F Am / C F
 And it's true we are im-mune When fact is fiction and T-V reality
Am / C F Am / C F
 And to-day the millions cry We eat and drink while to-morrow they die
 Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday
Am / C F Am / C F
 The real battle just be-gun To claim the victory Jesus won
 Sun - day, Bloody Sunday Sun - day, Bloody Sunday
Am / C F Am / C F Am...
 Sun-day, Bloody Sunday Sun-day, Bloody Sunday

F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E7
 Il était une fois Toi et moi Aaaaaaah
 F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E
 N'oublie jamais ça Toi et moi aaaaaaaaaaaaaaah

Instru (arpèges) : Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4-E7
 Depuis que je suis loin de toi Je suis comme loin de moi Et je pense à toi tout bas
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am
 Tu es à six heures de moi Je suis à des années de toi C'est ça être là-bas

A / Dm G7 / C Bb / Bdim7 E / E7 - E7aug5
 La différence C'est ce silence parfois au fond de moi

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Tu vis toujours au bord de l'eau Quelquefois dans les journaux Je te vois sur des photos et moi loin de toi
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am
 Je vis dans une boîte à musique Électrique et fantastique Je vis en Chimérique

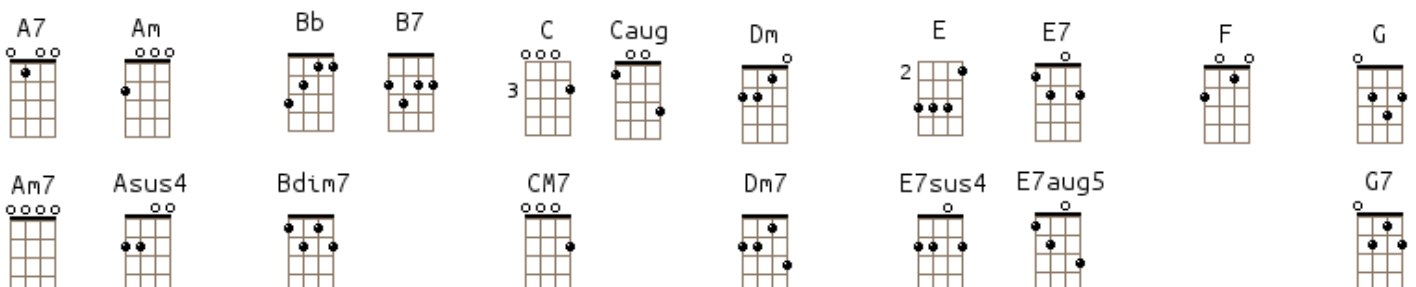
A / Dm G7 / C Bb / Bdim7 E / E7 - E7aug5
 La différence C'est ce silence parfois au fond de moi

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Tu n'es pas toujours la plus belle Et je te reste infidèle Mais qui peut dire l'avenir de nos souvenirs
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am
 Oui, j'ai le mal de toi parfois Même si je ne le dis pas L'amour c'est fait de ça

F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E7
 Il était une fois Toi et moi Aaaaaaah
 F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E
 N'oublie jamais ça Toi et moi aaaaaaaaaaaaaaah

Instru (arpèges) : G / A7 Am7 / Dm7 Dm / G
 G7 / C Bb / Bdim7 E / E7 Caug / E7

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Depuis que je suis loin de toi Je suis comme loin de moi Et je pense à toi là-bas
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am / Am...
 Oui j'ai le mal de toi parfois Même si je ne le dis pas Je pense à toi tout bas



Lullaby of birdland (Ella Fitzgerald -George Shearing-)

Am (2020) Am6	B7 E7	Am Am6	Dm7 G7	Em7 A7	Dm7 G7	C	F7 E7
Am Am6	B7 E7	Am Am6	Dm7 G7	Em7 A7	Dm7 G7	C G7	C
A7	Dm7	G7	C	A7	Dm7	G7	C E7
Am Am6	B7 E7	Am Am6	Dm7 G7	Em7 A7	Dm7 G7	C	G7 C

Couplet 1

Am / **Am6** (2020) **B7** / **E7** **Am** / **Am6** **Dm7** / **G7**
 Lullaby of birdland that's what I Always hear when you sigh;
Em7 / **A7** **Dm7** / **G7** **C** **F7** / **E7**
 Never in my word land could there be ways to re-veal in a phrase how I feel

Couplet 2

Am / **Am6** **B7** / **E7** **Am** / **Am6** **Dm7** / **G7**
 Have you ever heard two turtle doves Bill and coo when they love?
Em7 / **A7** **Dm7** / **G7** **C** / **G7** **C**
 That's the kind of magic Music we make with our lips when we kiss.

Pont :

A7 **Dm7** **G7** **C**
 And there's a weepy old willow He really knows how to cry!
A7 **Dm7** **G7** **C** / **E7**
 That's how I'd cry on my pillow If you should tell me fare-well and good-bye

Couplet 3

Am / **Am6** **B7** / **E7** **Am** / **Am6** **Dm7** / **G7**
 Lullaby of birdland whisper low, Kiss me sweet, and we'll go
Em7 / **A7** **Dm7** / **G7** **C** **F7** / **E7**
 Flyin' high in birdland, High in the sky up a-bove all be-cause we're in love.

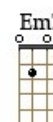
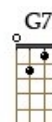
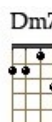
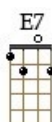
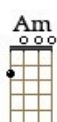
Instrumental : accords couplets 1 et 2 (lignes 1 et 2 de la grille)

Pont :

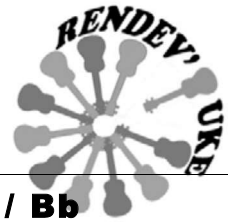
A7 **Dm7** **G7** **C**
 And there's a weepy old willow He really knows how to cry!
A7 **Dm7** **G7** **C** / **E7**
 That's how I'd cry on my pillow If you should tell me fare-well and good-bye

Coda :

Am / **Am6** **B7** / **E7** **Am** / **Am6** **Dm7** / **G7**
 Lullaby of birdland whisper low, Kiss me sweet, and we'll go
Em7 / **A7** **Dm7** / **G7** **C** ²³²³ **Adim** / **E7** **Am** **Amadd9**
 Flyin' high in birdland, High in the sky up a-bove all be-cause we're in love..



Les copains d'abord



Intro

Bb / C7	Eb / D7	Gm / C7	F7 / Bb
----------------	----------------	----------------	----------------

G	G	G	G
----------	----------	----------	----------

Non ce n'était pas le radeau,	De la méduse ce bateau, qu'on se le	
Ses « fluctuat nec mergitur »,	C'était pas d'la littérature	N'en
C'étaient pas des amis de luxe,	Des petits Castor et Pollux	Des gens
C'étaient pas des anges non plus,	L'évangile ils l'avaient pas lu	Mais ils
Au moindre coup de tréfalgar,	C'est l'amitié qui prenait l'quart,	c'est
Au rendez-vous des bons copains,	Y avait pas souvent de lapins,	quand
Des bateaux j'en ai pris beaucoup,	Mais le seul qui ait tenu le coup,	qui

A7	A7	A7	A7
-----------	-----------	-----------	-----------

dise au fond des ports,	Dise au fond des ports	Il navi-
déplaise aux jeteurs de sorts,	Aux jeteurs de sorts	Son
de Sodome et Gomorrhe,	Sodome et Gomorrhe	C'étaient
s'aimaient toutes voiles dehors,	Toutes voiles dehors	Jean,
elle qui leur montrait le nord,	Leur montrait le nord	Et
l'un d'entre eux manquait à bord,	C'est qu'il était mort	Oui
n'ait jamais viré de bord,	Mais viré de bord	Navi-

C	C	B7	B7
----------	----------	-----------	-----------

guait en père peinarde,	Sur la grand-mare des canards	Et s'appelait
capitaine et ses matelots,	N'étaient pas des enfants d'salauds mais	
pas des amis choisis,	Par Montaigne et la Boétie	Sur le
Pierre, Paul et compagnie,	C'était leur seule litanie	Leur
quand ils étaient en détresse,	Qu'eux bras lançaient des S.O.S,	on
mais jamais au grand jamais,	Son trou dans l'eau n'se refermait,	cent
guait en père peinarde,	Sur la grand-mare des canards	Et s'ap-

Em	A7 / D7	G	G
-----------	----------------	----------	----------

les copains d'abord,	Les copains d'abord
des amis franco de port,	Des copains d'abord
ventre ils se tapaient fort,	Les copains d'abord
credo, leur confiteur,	Aux copains d'abord
aurait dit des sémaphores,	Les copains d'abord
ans après, coquin de sort,	Il manquait encore
pelait les copains d'abord,	Les copains d'abord.

A-3-2-----0-2-0---3-2-0-----2-0---0-
 E-----3-----3-----3-----3-----2-----3---
 C-----4-----2-----

(x 2) **Em Em / Em - D G G / G - D**

Em Em / Em - D G
 Here I go out to sea again
G / G - D Em
 The sunshine fills my hair
Em / Em - D G G / G - D
 and dreams hang in the air
Em Em / Em - D G
 Gulls in the sky and in my blue eyes
G / G - D Em
 You know it feels un- fair
Em / Em - D G G / G - D
 There's magic every-where

Em Bsus4
 Look at me standing
Em Am
 Here on my own again
Em Bsus4 Em Am
 Up straight in the sun_shi__ine

Em G
 No need to run and hide
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life
Em G
 No need to laugh and cry
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life

Em Em /
 The sun's in your eyes,
 (/) **Em - D G**
 the heat is in your hair
G / G - D Em
 They seem to hate you - ou
Em / Em - D G G / G - D
 Be - cau_se you're there
Em Em / Em - D G
 And I need a friend, oh I need a friend
G / G - D Em
 to make me hap-py - y
Em / Em - D G G / G - D
 Not stand there on my own

Em Bsus4
 Look at me stan_ding
Em Am
 Here on my own again
Em Bsus4 Em Am
 Up straight in the sun_shi__ine

Em G
 No need to run and hide
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life
Em G
 No need to laugh and cry
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life

Instrumental :

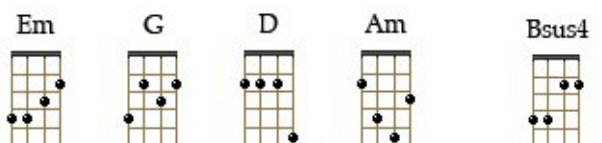
(x 2) **Em Em / Em - D G G / G - D**
Em Em / Em - D G
 I need a friend, oh I need a friend
G / G - D Em
 to make me hap-py - y
Em / Em - D G G / G - D (Em)
 Not so a-lo_____ - __ one

Em Bsus4
 Look at me here
Em Am
 Here on my own again
Em Bsus4 Em Am
 Up straight in the sun_shi__ine

Em G
 No need to run and hide
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life
Em G
 No need to laugh and cry
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life
Em G
 No need to run and hide
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life
Em G
 No need to run and hide
Em / Am D
 It's a wonderful, wonderful life

Coda :

Em Em / D Em
 Wonderful life
Em / D Em Em / D
 Wonderful life ...
Em Em / D Em...



D **A** **Bm** **A**
 J'ai dans mon chapeau de ma-gicien de la poudre de perlim-pinpin
D **A** **G** / **F#** **Bm** (Block)
 Quelques chamallows deux, trois lapins De quoi me sentir bien
D **A** **Bm** **A**
 J'ai pu lire dans le creux de ta main *ram-padam* Car je suis un petit peu devin
D **A** **Bm** **A** (Block)
Ram dam Que nous partagerions nos chagrins *ram-padam* Et nos sourires co-quins

Refrain : (x 2) **D** **Bm** **F#m**
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pousse, un baiser sur la bouche
A **D** **Bm**
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m **A**
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

D **A** **Bm** **A**
 Je ne sais si tu crois au destin Peut-être as-tu peur des ba-ladins
D **A** **G** / **F#** **Bm** (Block)
 Mais si tu le souhaites un beau matin Nous pren-drons ce che-min
D **A** **Bm** **A**
 Sais-tu qu'au bout se trouve un jardin *ram-padam* Parfumé de l'odeur du jasmin
D **A** **Bm** **A** (Block)
Ram dam Allongé à l'ombre des sapins *ram-padam* J'y demanderai ta main

Refrain : (x 2) **D** **Bm** **F#m**
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pousse, un baiser sur la bouche
A **D** **Bm**
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m **A**
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

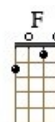
Em **A** **Bm** **A** **Em** **A** **Bm** **A**
 Je ne suis qu'un homme ordi-nai____aire Un pantin de rimes et de chai____air
Em **A** **Bm** **A** **Em** % **A7** (Block)
 Au gré de nos as_tres lu-nai____aires J'écris des poèmes pour te plai____aire

Refrain : (x 2) **D** **Bm** **F#m**
 (Cresc) Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pousse, un baiser sur la bouche
A **D** **Bm**
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m **A**
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

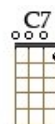
Coda : **D** **Bm** **F#m**
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pousse, un baiser sur la bouche
A **D** **Bm**
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche
F#m **A**
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

D **Bm** **F#m** **A**
 Mais que veux-tu ma douce?
D **Bm** **F#m** **A**
 Mais que veux-tu ma douce?
D . . .
 Mais que veux-tu ma douce?. . .

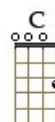
Intro : **F** **C7** **F** **C** ²³¹⁰ **F7** **Bb** **G7** **C7** **F** ⁵⁵⁵⁸ **a0 a3 F*...**



F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**
 Par_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten__-dres
Gm **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**
 Vo_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten__-dre
F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**
 Pour_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê__-mes :
C7.. **F..**
 Je vous ai____-me.



F **C7** **F** **C7**
 Vous savez bien que dans le fond je n'en crois rien



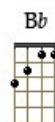
F **C7** **F** **C7**
 Mais cepen-dant je veux en-core écouter ces mots que j'a-dore

C7 **F** **C7** **F**
 Vo-tre voix aux sons cares-sants qui le murmure en frémis-sant

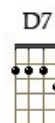


G7 **C** **G7** **C7** ³⁰⁰³ **C....**
 Me berce de sa belle his-toire, et malgré moi je veux y croire

F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**
 Par_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten__-dres
Gm **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**
 Vo_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten__-dre
F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**
 Pour_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê__-mes :
C7.. **F..**
 Je vous ai____-me.

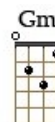


F **C7** **F** **C7**
 Il est si doux, mon cher trésor, d'être un peu fou



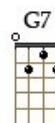
F **C7** **F** **C7**
 La vie est parfois trop a-mère si l'on ne croit pas aux chi-mères

C7 **F** **C7** **F**
 Le chagrin est vite apai-sé, et se console d'un bai-ser



G7 **C** **G7** **C7** ³⁰⁰³ **C....**
 Du coeur on guérit la bles-sure par un serment qui le ras-sure

F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **D7**
 Par_-lez-moi d'a-mour, re-dites-moi des choses ten__-dres
Gm **D7** **Gm** **D7** **Gm** **Bb** **C7**
 Vo_tre beau dis-cours, mon coeur n'est pas las de l'en-ten__-dre
F **C7** **F** **C** **F7** **Bb** **G7**
 Pour_vu que tou-jours vous répétiez ces mots su-prê__-mes :
C7.. **F..**
 Je vous ai____-me.



The Zephyr Song – Red Hot Chili Peppers

Intro: Am7 G7 Em F Am G Em Fmaj7(5500)

A-----10-----8-----2-----3-----7-----5-----2-----3-----
 E-----8-----7-----3-----5-----8-----7-----3-----5-----
 C-----9-----7-----4-----5-----9-----7-----4-----5-----

Am

Can I get your hand to write on

G

Just a piece of leg to bite on

Em

What a night to fly my kite on

F

Do you want to flash your light on

Am

G

Take a look it's on display___ for you

Em

Coming down, no, not today___

Am

Did you meet your fortune teller

G

Get it off with no propeller

Em

Do it up, it's on with Stella

F

What a way to finally smell her

Am

G

Pick it up If not too stron___g for you

Em

Take a piece and pass it on___

F

F

Chorus:

D

D

G

A

Fly away on my zephyr,

I feel it more than ever

D

D

G

A

And in this perfect weather,

we'll find a place together

Interlude:

Am

G

Em

F

Fly___ on ... my___ wind

Am

G

Em

Rebel and a liberator

Find a way to be a skater

Rev it up to levitate her

F

Am

G

Em

F

F

Super friendly aviator

Take a look it's on display___ for you

Coming down no not today___

Chorus:

D

D

G

A

Fly away on my zephyr

I feel it more than ever

D

D

G

A

And in this perfect weather,

we'll find a place together

D

D

G

A

In the water where I center my emotion, all the world can pass me by___

D

D

G

A

Fly away on my zephyr, we'll find a place together___

Solo: ::

Am

G

Em

F

:: 2x

A---7--5--7--7-----5--7--3--2--0-----5--3--5--5-----5--7--3--2--0

Am

G

Em

F

whoa, whoa, whoa, whoa, whoa, who___a - do you

yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, ye___ah

Am

G

Em

F

whoa, whoa, whoa, whoa, whoa, who___a - want to

yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, ye___ah

Chorus:

D

D

G

A

Fly away on my zephyr,

I feel it more than ever

D

D

G

A

And in this perfect weather,

we'll find a place together___

D

D

G

A

In the water where I center my emotion,

all the world can pass me by___

D

D

G

A

Fly away on my zephyr, we're gonna live forever_____

Outro: ::

D

%

G

A

:: x4

D...

Forever_____ (☆sur le 2^{ème} seulement)

Intro: **G - G4 / G4 - G G - G4 / G4 - G Bb / F G - G4 / G4 - G**

J'ai dix ans - A. Souchon

G - G4 / G4 - G G - G4 / G4 - G Bb F G - G4 / G4 - G

G **G**
J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai, mais j'ai dix ans
C7
Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans Ça fait bientôt quinze ans
G
que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais..

Bb / F G# / Eb G
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

G **G**
J'ai dix ans, je vais à l'école, et j'entends
C7
De belles paroles, doucement

G
Et moi je rigole, cerf-volant, je rêve je vole

Bb / F G# / Eb G / G* > F# > F
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

E **Am**
Le mercredi je m'ba-la__de,
D7 **G / G* > F# > F**
une paille dans ma limo-na__de

E **Am / D7**
Je vais embêter les quilles à la va-nille,
G / A7 D7
et les gars en choco-lat

G **G**
J'ai dix ans, je vis dans des sphères, où les grands
C7
N'ont rien à faire, j' vois souvent Dans des montgolfières
G
des géants, et des petits hommes verts

Bb / F G# / Eb G
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

G **G**
J'ai dix ans, des billes plein mes poches, j'ai dix ans

C7
Les filles c'est des cloches, j'ai dix ans,

G
Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans

Bb / F G# / Eb G / G* > F# > F
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

E **Am**
Bien caché dans ma ca-ba__ne,
D7 **G / G* > F# > F**

Je suis l'roi de la sarba-ca__ne
E **Am / D7**
J'envoie des chewing-gums mâ-chés à tous les vents,
G / A7 D7
j'ai des prix chez le mar-chand

G **G**
J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai mais j'ai dix ans
C7

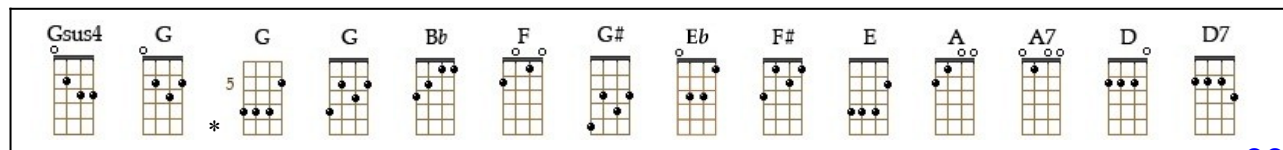
Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans Ça fait bientôt quinze ans
G
que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais..

Bb / F G# / Eb G / G > G# > A
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

Bb / F G# / Eb G / G > G# > A
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crée

**Bb / Bb - Bb \ F / F - F \ G* / G - F# **
Si tu m'crois pas ta-ar' ta gueule à la ré-crée

G / G - A \ Bb / Bb - A \ Bb / F# - G - F# G...
Ta-ar' ta gueule



F . . . **Am . . .**
 To-night I'm gonna have my-self
Dm . . . **Gm . . .** **C . . .**
 real good time, I feel a-li__i__i__ive
F . . . **F7 . . .** **Bb . . .**
 And the wor__ld turning inside out yeah,
Gm . . . **D7 . . .**
 a floating around in ecstasy so..
Gm\ / Dm\ - C **Gm . . . Gm\ / Dm\ - C**
 don't stop me now, don't stop me
Gm ||||| **C7** |||||
 Cause I'm having a good time, having a good time
F **Am** **Dm**
 I'm a shooting star leaping through the sky, like a tiger
Gm **C**
 Defying the law of gravi-ty
F **Am** **Dm**
 I'm a racing car passing by, like lady Go-diva
Gm **C** **F**
 I'm gonna go! go! go ! there's no stopping me__
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain :

F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **C**
 Don't stop me now, I'm having such a good time I'm having a ball
F\ / Gm\ - Am\ Dm **Gm** **D7**
 Don't stop me now, if you wanna have a good time just give me a call
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/cause I'm having a good time
Gm\ / Dm\ - C **Gm**
 Don't stop me, now/yes I'm having a good time
C7 **Eb** %
 I don't wanna stop at all_____

Don't stop me now - Queen

F **Am** **Dm**
 I'm a rocket ship on my way to Mars, on a col-lision course
Gm **C**
 I'm a satellite, I'm out of control
F **Am** **Dm**
 I'm a sex machine ready to re-load__ like an atom bomb
Gm **C** **F**
 About to oh! oh! oh! oh! oh! ex-plo_de
F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm (NC) (NC)
 I wanna make a supersonic woman out of you
Pont (Chunk):
 (NC) (NC)
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me hey, hey, hey
 Don't stop me, don't stop me oo, oo, oo
 Don't stop me, don't stop me have a good time, good time
 Don't stop me, don't stop me wooooaaaawwww

Instru : **F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F**

F7 **Bb** **Gm**
 I'm burning through the sky yeah, two hundred degrees
D7 **Gm**
 That's why they call me Mr. Fahren - heit__
D7 **Gm**
 I'm travelling at the speed of light__
Gm **C**
 I wanna make a supersonic man out of you

Refrain : (fini par **Eb**...)

Coda : (fade) **F Am Dm Gm C F F7 Bb**
 la la laaaaa

Intro : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi_lles et de jeux
Bb / G A
 Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main_ si je veux
Bb / G A
 J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
 Il voulait trouver mieux que son lopin de terre
Dm G
 Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
 Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
 Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
 Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu
Bb / G A
 Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm**

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu
Bb / G A
 Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Les murs de poussière - Francis Cabrel

Refrain : **Dm F A**
 Il n'a pas trouvé mieux que son lopin de terre
Dm G
 Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
 Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
 Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
 Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
 Il a dit je re-tourne en ar-rière Je n'ai pas trouvé ce que je veux
Bb / G A
 Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm F A**
 Il s'est brûlé les yeux sur son lopin de terre
Dm G
 Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
 Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
 Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C (Block)
 Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
 Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
 Il s'est brûlé les yeux
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 G
 Il s'est brûlé les yeux

Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm . . .

Intro : **B**

B

Je le sais

F#m7 / **G#(7)**

Sa façon d'être à moi, parfois

C#m

Vous déplaît

Em / **F#7** **Bm**

Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait

G

Mais elle est

Em7 **A** / **A7**

Ma préférence à moi...

Refrain : **F**

Oui, je sais

Gm / **A**

Cet air d'indiffé-rence qui est

Dm / **F**

Sa dé-fense

Gm / **A7**

Vous fait souvent of-fense...

F

Mais quand elle est

Gm / **A**

Par-mi mes amis de faïence

Dm / **F**

De faï-ence

Gm / **A7** (/) **A7**

Je sais sa défaut-lance...

B

Je le sais

F#m7 / **G#(7)**

On ne me croit pas fidèle à

C#m

Ce qu'elle est

Em / **F#7**

Et déjà vous par-lez d'elle à

Bm

L'imparfait

G

Mais elle est

Em7 **A** / **A7**

Ma préférence à moi...

Refrain : **F**

Il faut le croire

Gm / **A**

Moi seul je sais quand elle a froid

Dm / **F**

Ses re-gards

Gm / **A7**

Ne regardent que moi

F

Par hasard

Gm / **A**

Elle aime mon in-certitude

B



F#m7



G#



C#m



C#m



Em



F#7



Bm



Em7



Bb6



Gm6



Ma Préférence - Julien Clerc (C)

Dm / **F**

Par ha-sard

Gm / **A7** (/) **A7**

J'ai-me sa soli-tude...

Instrum : **B** **F#m7** / **G#** **C#m** **Em** / **F#7**

Bm **G** **Em7** **A** / **A7**

Refrain : **F**

Il faut le croire

Gm / **A**

Moi seul je sais quand elle a froid

Dm / **F**

Ses re-gards

Gm / **A7**

Ne regardent que moi

F

Par hasard

Gm / **A**

Elle aime mon in-certitude

Dm / **F**

Par ha-sard

Gm / **A7** (/) **A7**

J'ai-me sa soli-tude...

D

Je le sais

Am / **B**

Sa façon d'être à moi, parfois

Em

Vous déplaît

Gm6 / **A** **Dm**

Au-tour d'elle et moi le silen - ce se fait

Bb

Mais elle est

Gm **C**

Elle est ma chance à moi__

Gm **C**

Ma préférence à moi__

Gm **A6** / **A7** A6 (2120)

Ma préférence à moi__a

Coda : (x 2 - ad lib to fade)

D **Am** / **B**

La_ la-la la-la la-la la-la

Em **Gm6** / **A**

La_ la-la La-la la-la la-la

Dm **Bb**

La_ la-la_ La_ la-la_

Gm **C**

Ma préférence à moi__

Gm **A6** / **A7**

Ma préférence à moi__a

5500
Intro: **Fmaj7** **Em** (x 2)

Space Oddity – David Bowie
D u d U D u d U D U D u d U D U

C **Em** **C** **Em**
Ground con-trol to Major Tom Ground con-trol to Major Tom
Am / **Am7** **D7**
Take your protein pills and put your helmet on
C **Em** **C** **Em**
Ground con-trol to major Tom Commencing countdown, engines on
Ten **Am** / **Am7** **D7 ...** **five** **four** **three**
nine eight seven six (NC x 3 mesures)
Check i-gnition and may God's love be with you
Two **C** **E7** **F**
one lift off
This is ground con-trol to Major Tom, you've really made the gra-ade
Fm / **C** **F**
And the papers want to know whose shirts you wea-ar
Fm / **C** **F**
Now it's time to leave the capsule if you da-are

C **E7** **F**
This is Major Tom to ground con-trol, I'm stepping through the do-or
Fm / **C** **F**
And I'm floating in a most peculiar wa-ay
Fm / **C** **F**
And the stars look very different to-da-ay, for

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont: He__ere am I sitting in a tin can fa__ar above the world
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E**

C **E7** **F**
Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still
Fm / **C** **F**
And I think my spaceship knows which way to go
Fm / **C** **F**
Tell my wife I love her very much, she kno-ows
G / **E7** **Am** / **Am7**
Ground control to Major Tom, your circuit's dead, there's something wrong
D7
Can you hear me, Major Tom?
C
Can you hear me, Major Tom?
G
Can you hear me, Major Tom? Can you

Fmaj7 (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**
Pont 2: He__ere I`m floating around my tin can fa__ar above the Moon
Bbmaj7 (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**
Planet Earth is blue and there's nothing I can do

Rock Riff: (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

Fmaj7 **Em7** **A** **C** **D** **E** **E...**

Intro: (x 2) **F G Em F**

Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Lying in my bed, I hear the clock tick and think of you.
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Caught up in circ - les, con-fu - sion is nothing new.
F / G Em / F G Em
 Flash back, warm nights, almost left be-hind.
F / G Em / F G
 Suit - case of memo - ries... Time after...

Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Some times you picture me, I'm walk - ing too far a-head.
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 You're calling to me, I can't hear what you've said.
F / G Em / F G Em
 Then you say, Go slow, I fall be-hind.
F / G Em / F
 The second hand un-winds.

Refrain: (x 2) **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I 'll be waiting time after time.

Instrumental: (x 2) **F G Em F**

Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Af - ter my picture fades and dark - ness has turned to grey,
Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C Dm7 / C
 Watch - ing through win - dows, you're wonde-ring if I'm ok - ay.
F / G Em / F G Em
 Se - crets stol - en from deep in-side,
F / G Em / F
 The drum beats out of time.

Refrain: (x 2) **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I 'll be waiting time after time.

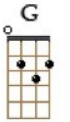
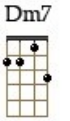
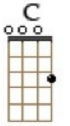
Instrumental: (x 2) **G Am7 Fadd9 / G C**

Pont: **F / G Em / F G Em**
 You say, Go slow, I fall be-hind.
F / G Em / F
 The second hand un-winds.

Refrain: (x 2) **G Am7 Fadd9 / G C**
 If you're lost, you can look and you will find me time after time.
G Am7 Fadd9 / G C
 If you fall I will catch you, I 'll be waiting time after time.

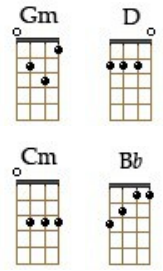
Coda: (Fade)

Fadd9 / G C Fadd9 / G C Fadd9 / G C Fadd9 / G C
 Time after time. Time after time. Time after time. Time after time.



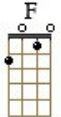
Gm (/) **Gm** **D**
 J'ai mis de l'ordre dans ma maison Au cas où tu vien - drais
D **Gm**
 J'ai même changé l'eau du poisson Au cas où tu vien - drais
Cm **Bb**
 J'ai planqué les trous dans le mur J'ai mis du vernis sur mes doigts
Cm **Bb** **Bb...**
 J'avais envie d'un Whisky pur Mais je me suis ret'nue pour toi
D **D...** **Gm** **Gm...**
 En caressant le vieux fau-teuil Je t'ai entendu sur le seuil

Fingerpicking
 strum + 4 4 3 4



Refrain : **F** **Bb**
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close
D **Gm**
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses
F **Bb**
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose
D **Gm** / **Gm...**
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Fingerpicking
 strum + (3 x) 4 3 2 et 4 3



Gm **D**
 Comme en fait tu n'étais pas là J'ai changé les am - poules
D **Gm**
 De toutes les lampes du bas Et j'ai chassé la foule
Cm **Bb**
 De moutons couchés sous le lit De tous mes monstres loca-taires
Cm **Bb** **Bb...**
 Et j'ai changé les draps aus-si Ça sent bon le bord de la mer
D **D...** **Gm** **Gm...**
 Je ferme les yeux et dans le noir Je te sens au bout du cou-loir

Refrain : **F** **Bb**
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close
D **Gm**
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses
F **Bb**
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose
D **Gm** / **Gm...**
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Gm (/) **Gm** **D**
 Je jette l'é-ponge et le chiffon La vais-selle é - bré-chée
D **Gm**
 Et je recouds tous les bou-tons De ma robe en la - mé
Cm **Bb**
 Je pose ma tête sur ton é-paule Et dans tes bras i-magi-naïres
Cm **Bb** **Bb...**
 Je sens ton souffle qui me frôle Et ça me console les nerfs
D **D...** **Gm** **Gm...**
 Quand tout à coup si c'était toi On frappe à la porte trois fois

Refrain : **F** **Bb**
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close
D **Gm**
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses
F **Bb**
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose
D **Gm**
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Coda : (accords refrain) **F** **Bb** **D** **Gm** **F** **Bb** **D** **Gm**

D **Gm** **D** (ralentir) **Gm...**
 Sous ma paupière close sous ma paupière close sous ma paupière close

C Ah c'était la belle vie avant quand t'étais aventurier, **E** Quand t'étais gardien-d'phare-pilote-de-F1-catcheur **F** ou bien skieur alpin **G**
C Après c'était plus dur quand t'as été guerillero, **E** Pendant-qu'tu-f'sais proxénète banquier et puis dresseur de chameaux **F**
C Maint'nant tu es chanteur, **E** et tu gagnes pas mal ta vie, **F** Mais des fois quand vient le soir ben tu t'ennuies **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il t'reste plus d'métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah si p't'être obstétricien, **F** ah ben non tu l'as fait en 81 **G**

C Un jour t'as revendu la moitié de tes boucles d'oreille, **E** Que t'avais filé des guerilleros que t'avais aidé pour vaincre la jungle militaire en place **F**
C Mais le mec qui les a achetés ben il a pas pu repartir avec Vu qu'elles étaient bien trop lourdes du coup ben tu les a gardées **G**
C Ca fait une anecdote super marrante à raconter **E** Bon p't'être nous on raconte mal ou c'est toi qui sait raconter **F**
C Comme quand t'étais chasseur de tigre, et que tu t'es fait bouffer un bras Et que ton bras il a repoussé ouais t'es comme ça **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** Mais qu'est ce que tu vas pouvoir faire **F** Il te reste plus de métier à faire **G**
C Bernard Lavilliers, **E** Ah p't'être pilote d'hélicoptère **F** Ah bah non tu l'as fait avant-hier **G**

Dm... Ah la la une avalanche en Haute Savoie et un barrage qui vient de craquer **Am...** Faut appeler Bernard Lavilliers **G...**
C Mais qu'est ce qu'on va pouvoir faire un volcan vient de se réveiller **E** Vite appelons Bernard, il aura une idée **F** **G**

C Et même si il trouve pas il nous jouera une p'tite chanson **E** Et les gens s'ront pas malheureux quand leurs maisons elles bruleront **F**
C Un pied dans une santiag, **E** un pied dans une tong **F** Une haltère dans une main de l'autre il a écrit des poèmes **G**
C Il a écrit le coran **E** le kamasutra les livres de poche **F** Mais ca personne peut le prouver à part peut être **G**

C Hey ! Bernard Lavilliers, **E** T'as déjà lu tous les bouquins pour en lire un nouveau faut que t'en écrive un **F**
C Bernard Lavilliers, **E** T'as même écrit Il tape sur des bambous Mais tu sais ça nous on s'en fout **G**

Dm... T'es un mélange d'Indiana Jones, **Am...** Léo Ferré et Garcimore, **Ab...** Ouais en moins **G...** mort
C Il paraît que ton vrai nom c'était Nick Caragua **E** Et qu'après ils ont appelé le pays grâce a toi **F**

C Et si un jour t'es trop musclé et que ça devient illégal **E** Et si un jour ils te mettent en tôle, moi je viendrais te chercher **F**
C Avec tous tes enfants, on se donnera la main **E** Et on fera une chaîne de l'amitié ouais! **G** **G...**

C... Hey ! Bernard Lavilliers, **E...** T'as même connu macGyver à l'époque ou t'étais coiffeur **F** Tout autour de la terre... **G**

C... Bernard Lavilliers, **E...** T'es à moitié Stéphanois **F** et à moitié Colombien **G** et à moitié Espagnol et à moitié Jamaïcain **F**

F Et à moitié Shaolin et à moitié un chef Indien. **G** **C** Bernard Lavilliers, **E** Et à moitié PortoRicain ça on failli l'ou - bli - er **F** **G... / G\ - G\ C...**