

# La liste du 1 juin 2022

[www.rendevuke.com](http://www.rendevuke.com)



- Moi je joue en La .....	01
- Nue .....	02
- Stuck in the middle with you .....	03
- Everybody Wants To Rule The World .....	04
- Tes états d'âmes Eric .....	05
- Walk like an Egyptian .....	06
- Supersonic .....	07
- La javanaise .....	08
- Dreams .....	09
- Viva la vida .....	10
- Mad world .....	11
- Être un homme comme vous .....	12
- I want to break free .....	13
- Paupières closes .....	14
- Le Bal de Laze .....	15
- Le mal est fait .....	16
- Fernando .....	17
- Le cahier de vacances .....	18
- The man who sold the world .....	19
- Michelle .....	20
- C'est si bon .....	21
- Ain't got no, I got life .....	22



**F F C7 C7 Gm7 C7 F F**  
**F7 F7 Bb Bbm F C7 F F**

Intro :

**Am**

%

Moi je joue en La - Stone & Charonne

(8 temps / accords)

**Am**

Moi je joue en La, c'est le seul accord

**Am**

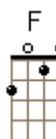
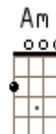
Qui me fait pas mal aux doigts

**Am**

Moi je joue en La, c'est le seul accord

**Am**

Qui me fait pas mal aux doigts



**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

Qui me fait pas mal à quoi

**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

%

(/)

**Am**

Qui me fait pas mal aux doigts

**Am**

Moi je chante en La, c'est le seul accord

**Am**

Qui me fait pas mal à la voix

**Am**

Moi je chante en La, c'est le seul accord

**Am**

Qui me fait pas mal à la voix

**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

Qui me fait pas mal à quoi

**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

%

(/)

**Am**

Qui me fait pas mal à la voix

**Am**

Et quoi qu'à force, et quoi qu'à force,

**Am**

Ca fait un petit peu mal aux doigts

**Am**

Et quoi qu'à force, et quoi qu'à force,

**Am**

%

(/)

**Am**

Ca fait un petit peu mal aux doigts

**Am**

%

Un petit peu mal, un petit peu mal, un petit peu mal à quoi

**Am**

%

(block)

Un petit peu mal, un petit peu mal, un petit peu mal aux doigts Alors j'arrête

**Am**

%

La la la la la la la

**Am**

%

La la la la la la laaaaa

**Am**

%

La la la la la la la

**Am**

**F**

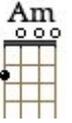
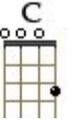
**Am**

**Am....**

La la la la la la laaaa

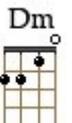
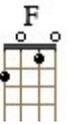
Intro : C Am F Dm

C Am F  
Je rêve, pince-moi pour voir, j'avoues j'ai du mal,  
Dm C Am  
J'ai du mal à le croire. C'est moi qui chantais ce soir  
F Dm  
Est-ce que c'est moi qui, vraiment moi qui chan-tais?  
C Am F  
Suis-je plus lai - de ou plus belle que sur la photo  
Dm C Am  
De mon dis-que orange. Suis-je seulement celle?  
F Dm  
Celle dont j'ai l'air, souvent je change



Chorus : C Am F  
Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois\_\_,  
Dm C Am F  
J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux  
Dm C Am F  
Ôté le rose à mes joues\_ et\_ je viens\_ nue\_ vers toi\_  
Dm C Am F  
Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi  
Dm C Am F  
Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi\_  
Dm  
Hmmm-hmm-hmm

C Am F  
En pleureuse italienne, ou en bon petit,  
Dm C Am  
Mon bon petit sol-dat. Comment tu me préfères?  
F Dm  
En héroïne ou, ou en blessée de guerre  
C Am F  
Cette vie que j'habi - te, parfois me dépasse\_,  
Dm C Am  
Parfois est trop petite. Peur que ma chance me quitte  
F Dm  
Je cours partout, je m'ennuie vite



Chorus (2x) : C Am F  
Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois\_\_,  
Dm C Am F  
J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux  
Dm C Am F  
Ôté le rose à mes joues\_ et\_ je viens\_ nue\_ vers toi\_  
Dm C Am F  
Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi  
Dm C Am F  
Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi\_  
Dm  
Aaahhh-aah-aah

Outro : C Am F Dm C...

Intro : D % % %

Stuck In The Middle With You – Stealers Wheel

( UDU – U – U )

Verse 1 : D %  
 Well I don't\_ know why I came here tonight  
 D %  
 I've got the feeling that something ain't right  
 G7 %  
 I'm so scared in case I fall off my chair  
 D %  
 And I'm wondering how I'll get down the stairs

Chorus : A C / G  
 Clowns to the left of me! Jo-kers to the right!  
 D %  
 Here I am stuck in the middle with you

Verse 3 : D %  
 Try(ing) to make some sense of it all  
 D %  
 But I can see it makes no\_ sense at all  
 G7 %  
 Is it cool\_ to go to sleep on the floor?  
 D %  
 Well I don't think\_ that I can take a-ny-more

Chorus : A C / G  
 Clowns to the left of me! Jo-kers to the right!  
 D %  
 Here I am stuck in the middle with you

Verse 2 : D %  
 Yes I'm\_ stuck in the middle with you  
 D %  
 And I'm wondering what it is I should do  
 G7 %  
 It's so hard to keep this smile from my face  
 D %  
 Losing c(on)trol and I'm all over the place

Instrumental : D % % %  
 G7 % D %  
 A C / G D %

Chorus : A C / G  
 Clowns to the left of me! Jo-kers to the right!  
 D %  
 Here I am stuck in the middle with you

Bridge : G7  
 When you started off with nothing  
 G7 D %  
 And you're proud that your a self-made man  
 G7  
 And your friends they all come crawling  
 G7  
 Slap you on the back and say  
 D... NC. G7... NC. D % % %  
 Plea-ea-ea-ea-ea-ease... Plea-ea-ea-ea-ea-ease...

Bridge : G7  
 When you started off with nothing  
 G7 D %  
 And you're proud that your a self-made man  
 G7  
 And your friends they all come crawling  
 G7  
 Slap you on the back and say  
 D... NC. G7... NC. D % % %  
 Plea-ea-ea-ea-ea-ease... Plea-ea-ea-ea-ea-ease...

( Repeat verse 1 + chorus )

Outro : D %  
 Yes I'm stuck in the middle with you...  
 D %  
 Stuck in the middle with you...  
 D % D ||  
 Here I am stuck in the middle with you...

Everybody Wants To Rule The World – Tears For Fears

Intro : 4x [ ..... ] 2x [ **Dmaj7 / G G Dmaj7 / G G** ]  
 A |-----5-----7-----5-----5-----7-----5-|  
 E | -7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|

**Dmaj7 / G G Dmaj7 / G G Dmaj7 / G**  
 Wel-come to your li-ife, there's no tur-ning back  
**G Dmaj7 / G G**  
 E - ven while we sleep, we will find you

**Em F#m**  
 Ac - ting on your best be - ha-viour  
**G F#m**  
 Turn your back on mo - ther na-ture  
**Em / F#m G / A Dmaj7 / G G Dmaj7 / G G**  
 E - very-bo-dy wants to rule the world

**Dmaj7 / G G Dmaj7 / G G Dmaj7 / G**  
 It's my own de-sign, it's my own re - morse  
**G Dmaj7 / G G**  
 Help me to\_ de-ci - i-ide, help me make the..

**Em F#m G F#m**  
 Most of free-dom and of plea-sure No-thing e - ver lasts fo-rever  
**Em / F#m G / A**  
 E - very-bo-dy wants to rule the world

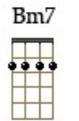
**G D / A A**  
 There's a room where the light won't find you  
**G D / A A**  
 Hol-ding hands while the walls come tum - bling down  
**G D / A**  
 When they do\_ I'll be right be-hind you



**Em F#m G F#m**  
 So glad we've al-most made it So sad they had to fa-de it  
**Em / F#m G / A (G)**  
 E - very-bo-dy wants to rule the world

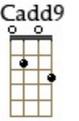
Keyboard break : 2x [ **G D / A G D / A** ]  
**Bm7 Cadd9 Bm7 Cadd9 G A**

Guitar solo (2x) : **Dmaj7 / G G Dmaj7 / G G**



**Em F#m G F#m**  
 I can't stand this in - de-ci-sion ma-rried with a lack of vi-sion  
**Em / F#m G / A**  
 E - very-bo-dy wants to rule the world

**Em F#m**  
 Say that you'll never never never never need\_ it  
**G F#m**  
 One head-line why be-lieve it?



**Em / F#m G / A G D / A G D / A**  
 E - very-bo-dy wants to rule the world

**Em F#m G F#m**  
 All for free-dom and for plea-sure No-thing ever lasts fo-re-ver  
**Em / F#m G / A [Dmaj7 / G G Dmaj7 / G G] (repeat fade)**  
 E - very-bo-dy wants to rule the world

Intro :

**Bm G Em A Bm**  
**Bm G F#m Bm**

**G F#m A D Bm**

Le Pacifique est pour moi comme tes états d'âme Eric

**G A D Bm**

De vague à l'âme, en lame de fond, tu surfes entre ces récifs

**G A D Bm**

Mais le courant te ramène vers le macadam, Eric

**G F#m Bm %**

De vague à l'âme, en terrain vague, tu divagues

**G F#m A D Bm**

Tes états d'âmes sont des lassos qui tournoient et s'entrelacent

**G A D Bm**

Autour de moi, qui suis lasse des rodéos du Texas

**G F#m Bm G Em A**

OK Corral, c'est le K.O., K.O. moral

**Bm G Em A**

Vague à l'âme ou bien lame de fond, chaque fois je fonds quand tout s'enflamme

**Bm G Em A**

Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les états d'Amérique

**Bm G Em A**

Je les visite un par un, Eric, dans leur ordre alphabétique

**Bm G Em A**

Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les états d'Amérique

**Bm G Em A Bm A**

Je les visite un par un, Eric, dans un état d'amnésie

**G F#m A D Bm**

Le dictionnaire de mes souvenirs, n'a qu'une page, une seule rubrique

**G A D Bm**

Il commence par ton absence et dans l'ordre alphabétique

**G F#m Bm %**

Se termine par l'état d'amnésie

**G F#m A D Bm**

Tes états d'âme sont un leurre, et tes larmes sont des armes

**G A D Bm**

dont tu te sers, mais ce piège ne tromp'rait qu'un amateur,

**G F#m Bm % Em A**

Ton âme soeur et tes meilleurs adversaires

**Bm G Em A**

Coda (2ième fois fade):

**Bm G Em A**

Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les États d'Amérique

**Bm G Em A**

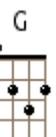
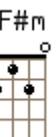
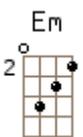
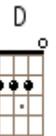
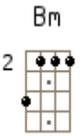
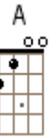
Je les visite un par un, Eric, dans leur ordre alphabétique

**Bm G Em A**

Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les États d'Amérique

**Bm G Em A**

Je les visite un par un, Eric, dans un état d'amnésie





Intro: (2x) **F#m** **A / B7**

Supersonic - Oasis

**F#m** **A / B7**

I need to be myself

**F#m** **A / B7**

I can't be no one else

**F#m** **A / B7**

I'm feeling supersonic, Give me gin and tonic

**F#m** **A / B7**

You can have it all but how much do you want it?

**F#m** **A / B7**

You make me laugh

**F#m** **A / B7**

Give me your autograph

**F#m** **A / B7**

Can I ride with you in your B----M----W?

**F#m** **A / B7**

You can sail with me in my yellow submarine

**E**

You need to find out

**%** **F#m** **%**

'Cos no one's gonna tell you what I'm on about

**E** **%**

You need to find a way for what you want to say

**C#7** **%**

... But before tomorrow

**D / A** **E / F#m**

'Cuz my friend said he'd take you home

**D / A** **E / F#m**

He sits in a corner all\_\_ alone

**D / A** **E / F#m**

He lives under a wa\_\_terfall

**D / A** **E / F#m**

Nobody can see him, Nobody can ever hear him\_\_

**D / A** **E / F#m**

call Nobody can ever hear him call

(x3) [**D / A** **E / F#m**]

**E** **%** **C#7** **%**

**F#m** **A / B7**

You need to be yourself

**F#m** **A / B7**

You can't be no one else

**F#m** **A / B7**

I know a girl called Elsa, She's into Alka-Seltzer

**F#m** **A / B7**

She sniffs it through a cane on a supersonic train

**F#m** **A / B7**

And she makes me laugh

**F#m** **A / B7**

I got her autograph

**F#m** **A / B7**

She done it with a doctor on a helicopter

**F#m** **A / B7**

She's sniffin' in her tissue, Sellin' the Big Issue

**E**

And she finds out

**%** **F#m** **%**

No one's gonna tell her what I'm on about

**E** **%**

You need to find a way for what you want to say

**C#7** **%**

... But before tomorrow

**D / A** **E / F#m**

'Cuz my friend said he'd take you home

**D / A** **E / F#m**

He sits in a corner all\_\_ alone

**D / A** **E / F#m**

He lives under a wa\_\_terfall

**D / A** **E / F#m**

Nobody can see him, Nobody can ever hear him\_\_

**D / A** **E / F#m**

call Nobody can ever hear him call

(ad lib) [**D / A** **E / F#m**]

**F#m**

**A**

**B7**

**E**

**C#7**

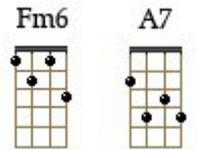
**D**



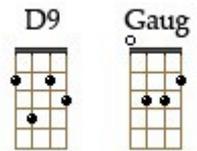
La Javanaise (S. Gainsbourg) (étude)

(intro: CM7 / C6 CM7 Dm7 G7)

Intro.: <sup>2010</sup> **F** <sup>1213</sup> **Fm6** **C** <sup>(2434)</sup> **A7** <sup>2423</sup> **D9** <sup>2223</sup> **D7** <sup>0232</sup> **G** <sup>0332</sup> **Gaug...**

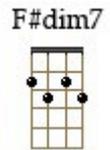


**C** % **Dm** %  
j'a-voeu j'en ai bavé pas vous, mon amour,



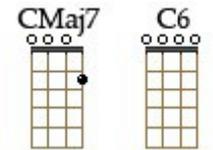
**G** % **C** %  
a-vant d'avoir eu vent de vous mon amour

**C** **C7** **F** % **E7** % **Am** %  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se



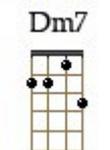
**Dm** **F#dim** **C** **A7** **D7** % **G** %  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

**CM7** % **G7** %  
à votre avis qu'avons nous vu de l'amour,

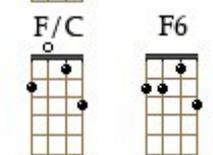


**Dm7** **G7** **C6** %  
de vous à moi vous m'avez eu mon amour,

**C** **C7** <sup>2013</sup> **F/C** <sup>2213</sup> **F6** **E7** % <sup>2213</sup> **F6** **F**  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se



<sup>2213</sup> **F6** **F#dim** **C** **A7** **D9** **D7** **Dm7** **G7**  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son



**C** % **Dm** **G7**  
hé-las avril en vain me voue à l'amour

**G** % **C** %  
j'a-vais envie de voir en vous cet amour

**C** **C7** **F** % **E7** % **Am** %  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se

**F** **Fm6** **C** **A7** **D7** % **G** **Gaug**  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son

**C** % **Dm7** **G**  
la vie ne vaut d'être vé-cue sans amour

**Dm** **G7** **C** %  
mais c'est vous qui l'avez vou-lu mon amour.

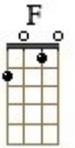
**C** **C7** **F** % **E7** % **F** %  
ne vous dé-plai - se, en dansant la java-nai - se

**Fm6** **F#dim** **C** **A** **D...** **G...** **C...**  
nous nous ai-mions, le temps d'u-ne chan - son.

(Coda: CM7 / C6 CM7 Dm7 G7 CM7...)

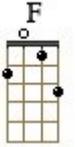
**Dreams - Fleetwood Mac**

Intro: ( 4 x ) F G



Am G F G  
Now here you go-o again you say you want your fre\_edom

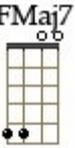
Am G F G  
Well who am I to keep you do\_own



F G F G  
It's only ri\_ight that you should play the way you feel it

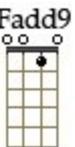
Am G F G  
But listen careful-ly\_ to the so\_ound of your lo\_oneliness

F G F G  
Like a heartbeat drives you mad In the stillness of re-mem-bering



F G F G  
what you ha\_ad and what you lo\_ost

F G F G  
And what you ha\_ad and what you lo\_ost

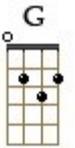


Am G F G  
Thunder only happens when it's raining

Am G F G  
Players only love you when they're playing

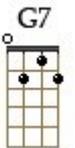
Am G F G  
women they will come and they will go

Am G F G  
when the rain wa-shes you clean you'll know



Instrumental: F G % F Am G % F  
you'll know

Am G F G  
Now here I go again I se\_e the crystal vi\_ision



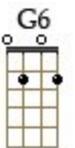
Am G F G  
I keep my visions to my-self

Am G F G  
It's only me\_e who wants to wrap around your dreams and



Am G F G  
have you any dreams you'd like to sell dreams of loneliness

F G F G  
Like a heartbeat drives you mad In the stillness of re-mem-bering



F G F G  
what you ha\_ad and what you lo\_ost

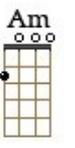
F G F G  
And what you ha\_ad and what you lo\_ost

(x 2) Am G F G  
Thunder only happens when it's raining

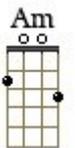
Am G F G  
Players only love you when they're playing

Am G F G  
women they will come and they will go

Am G F G (Am )  
when the rain wa-shes you clean you'll know (oh Thunder.)



Coda: Am G Am G Am . . .  
you'll know you will know oh-o-oh you'll know...



Viva La Vida - Coldplay

Intro: ||: C D G Em :|| x2

I used to ru\_\_le the world  
 Seas would rise when I gave the word  
 Now in the morning, I slee\_\_p alone  
 Sweep the streets I used to own\_\_

Bridge: ||: C D G Em :|| x2

I used to ro\_\_ll the dice  
 Feel the fear in my enemy's eyes  
 Listen as the crow\_\_d would sing  
 Now the old king is dead! Long live the king!  
 One minute I hel\_\_d the key  
 Next the walls were closed on me  
 And I discovered that my ca\_\_stles stand  
 Upon pillars of salt and pillars of sand

Chorus 1 : C D

I hear Jerusalem bells are ringing  
 Roman Cavalry choirs are singing  
 Be my mirror, my sword and shield  
 My missionaries in a foreign field  
 For some reason I can't explain  
 Once you go there was never  
 Never a ho\_\_nest word  
 And that was when I ruled the world

Bridge: ||: C D G Em :|| 2x

It was a wicked and wi\_\_ld wind  
 Blew down the doors to let me in  
 Shattered windows and the sou\_\_nd of drums  
 People couldn't believe what I'd become  
 Revolutiona\_\_ries wait  
 For my head on a silver plate  
 Just a puppet on a lo\_\_nely string  
 Oh, who would ever want to be king?

Chorus 2 : C D

I hear Jerusalem bells are ringing  
 Roman Cavalry choirs are singing  
 Be my mirror, my sword and shield  
 My missionaries in a foreign field  
 For some reason I can't explain  
 I know Saint Peter won't call my name  
 Never a ho\_\_nest word  
 And that was when I ruled the world

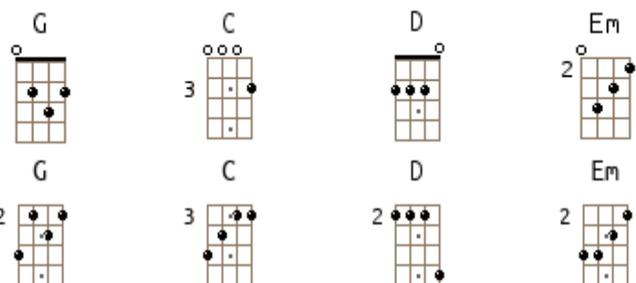
Interlude :

||: C Em :|| x3 D % (C)  
 (O-o-oh, o-oh\_\_, oh)

Bridge : ||: C D G Em :|| 2x  
 O-o-oh, o - oh\_\_ oh O-o-oh, o - oh\_\_oh

Chorus 2

Outro : C... D... G... Em... (fade)  
 Oh\_\_, oh\_\_, oh\_\_, o-oh



Intro : ( x 2 ) **Em A**

**Em G**  
All around me are fa-miliar faces

**D A**  
Worn out places – worn out faces

**Em G**  
Bright and early for their daily races

**D A**  
Going nowhere – going nowhere

**Em G**  
Their tears are filling up their glasses

**D A**  
No expression – no expression

**Em G**  
Hide my head I want to drown my sorrow

**D A (Block)**  
No tomorrow – no tomorrow

**Em A Em**  
And I find it kinda funny, I find it kinda sad

**A Em**  
The dreams in which I'm dying are the best I've ever had

**A Em**  
I find it hard to tell you, I find it hard to take

**A (Block)**  
When people run in circles it's a very very

**Em A**  
Ma\_\_\_\_\_ad world ( x 2 )

**Em G**  
Children waiting for the day they feel good

**D A**  
Happy birthday – happy birthday

**Em G**  
Made to feel the way that every child should

**D A**  
Sit and listen – sit and listen

**Em G**  
Went to school and I was very nervous

**D A**  
No one knew me – no one knew me

**Em G**  
Hello teacher tell me what's my lesson

**D A (Block)**  
Look right through me – look right through me

**Em A Em**  
And I find it kinda funny, I find it kinda sad

**A Em**  
The dreams in which I'm dying are the best I've ever had

**A Em**  
I find it hard to tell you, I find it hard to take

**A (Block)**  
When people run in circles it's a very very

**Em A**  
Ma\_\_\_\_\_ad world ( x 2 )

**Em A**  
Enlarge your world

**Em A...**  
Ma\_\_\_\_\_ad world

Intro : **Cm** % % **G** % % **G7** **Cm** (Block)

**Cm** % % **G**  
 Je suis le roi de la danse oh ! la jungle est à mes pieds  
**G** % **G7** **Cm**  
 De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier  
**Cm** % % **G**  
 Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux  
**G** % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \  
 Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux Oh

Refrain : **Eb** % **C7** %  
 Oobi-doo, J' voudrais marcher comme vous - ou - ou  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou  
**Eb** % **C7** %  
 Un singe comme moi - a - a Pourrait je crois - a - a  
**F7** **Bb7** **Eb** %  
 Ê-tre parfois bien plus humain, qu'vous - ou - ou

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %

**Cm** % % **G**  
 Pour-tant crois-moi bien je suis pas dupe Si j' marchande avec vous  
**G** % **G7** **Cm**  
 C'est que j' désire le moyen d'être un homme un point c'est tout  
**Cm** % % **G**  
 Dis-moi le secret pour être un homme, Est-ce vraiment si mysté-rieux ?  
**G** % **G7** **Cm** \ / **Bb7** \  
 Pour moi, faire éclore la grande fleur rouge ce serait merveil-leux Oh

Refrain....

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **Bb7** **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** %

**Cm** % % **G**  
 Je suis le roi de la danse oh ! la jungle est à mes pieds  
**G** % **G7** **Cm**  
 De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier  
**Cm** % % **G**  
 Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux  
**G** % **G7** **Cm**  
 Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux

Instrumental : **Eb** % **C7** % **F7** **Bb7** **Eb** **C7** **F7** **Bb7** **Eb** **Eb** \ / **Bb7** \  
 Oh

Coda : **Eb** % **C7** %  
 Oobi-doo, J' voudrais marcher comme vous - ou - ou  
**F7** **Bb7** **Eb** **Bb7**  
 Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou  
**Eb** % **C7** %  
 Car je l'a-voue - ou - ou Quelqu'un comme moi - a - a  
**F7** **Bb7** **Eb** **C7**  
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme vous  
**F7** **Bb7** **Eb** **C7**  
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi  
**F7** **Bb7** **Eb** **Eb** (Block) **Eb6..** (3333)  
 C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi - a - a

(F#) A\ / B\ C#m\ / C#m\ - B\ A\ / B\  
 C#m\ / C#m\ - B\ A\ / B\ E\* E\*(Block) NC

Intro: E % A % E % B A E E (Block)

I want to break free I want to break free\_  
 I want to break free from your lies, You're so self satisfied

I don't ne\_ed you I've got to break free  
 God kno\_ws God knows I want to bre-ak free

I've fallen in lo-ove I've fallen in love for the first time  
 And this time I know it's for re\_\_al I've fallen in love  
 God kno\_ws God knows I've fallen in love

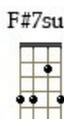
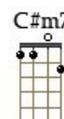
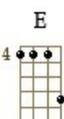
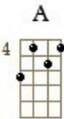
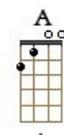
It's strange but it's true hey!  
 I can't get over the way you love me like you do  
 But I have to be sure When I walk out that door  
 Oh how I want to be free\_baby  
 Oh how I want to be free  
 Oh\_\_how I want to bre\_ak free

Instrumental: E % E % A % E % B A E E (Block)

\*E % E % A % E %  
 B A E % B A E E (Block)

But life still goes on I can't get used to living without living without  
 Living without you by my si\_ide I don't want to live a-lo\_ne hey!  
 God knows got to make it on my\_ own  
 So baby can't you see\_ee I've got to bre-ak free

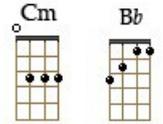
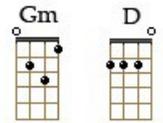
Coda: I've got to break free I want to bre-ak free yeah!  
 I want I want I want I want to bre\_\_ak free\_\_\_\_\_



4452  
 \* (var. instru) E E / E - Esus4 E % F#m / A A / A - F#m E %

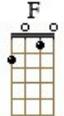
J'ai mis de l'ordre dans ma maison Au cas où tu vien - drais  
 J'ai même changé l'eau du poisson Au cas où tu vien - drais  
 J'ai planqué les trous dans le mur J'ai mis du vernis sur mes doigts  
 J'avais envie d'un Whisky pur Mais je me suis ret'nue pour toi  
 En caressant le vieux fau-teuil Je t'ai entendu sur le seuil

Fingerpicking  
strum + 4 4 3 4



Refrain :  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Fingerpicking  
strum + (3 x) 4 3 2 et 4 3



Comme en fait tu n'étais pas là J'ai changé les am - poules  
 De toutes les lampes du bas Et j'ai chassé la foule  
 De moutons couchés sous le lit De tous mes monstres loca-taires  
 Et j'ai changé les draps aus-si Ça sent bon le bord de la mer  
 Je ferme les yeux et dans le noir Je te sens au bout du cou-loir

Refrain :  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Je jette l'é-ponge et le chiffon La vais-selle é - bré-chée  
 Et je recouds tous les bou-tons De ma robe en la - mé  
 Je pose ma tête sur ton é-paule Et dans tes bras i-magi-naires  
 Je sens ton souffle qui me frôle Et ça me console les nerfs  
 Quand tout à coup si c'était toi On frappe à la porte trois fois

Refrain :  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Coda : (accords refrain) F Bb D Gm F Bb D Gm

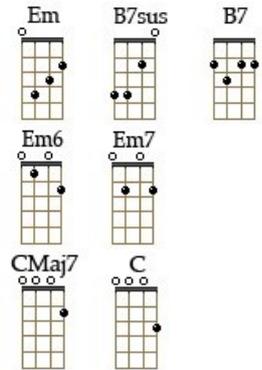
Sous ma paupière close sous ma paupière close sous ma paupière close

4320

Intro : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

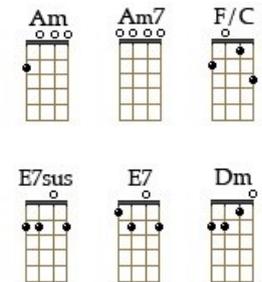
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je serai pendu demain ma-tin Ma vie n'était pas fai\_ai-te Pour les châ-teaux\_  
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Tout est arrivé ce soir de juin On donnait une fê\_ê-te Dans le châ-teau\_

**Em C**  
 Dans le Château de Laze, le plus\_ grand bal de Londres  
**Em C**  
 Lord et Lady de Laze re-ce\_vaient le grand monde  
**Em C**  
 Diamant, rubis, topazes, et blan\_ches robes longues  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je serai pendu demain au jour Dommage pour la fi\_i-lle De ce châ-teau\_  
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Car je crois qu'elle aimait bien l'a-mour Que l'on faisait tranqui\_i-lle Loin du châ-teau\_

**Em C**  
 Dans le Château de Laze, pour les\_ vingt ans de Jane  
**Em C**  
 Lord et Lady de Laze a-vaient\_ reçu la Reine  
**Em C**  
 Moi, le fou que l'on toise, moi, je\_ crevais de haine  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Am Am7 F/C E7sus / E7 Am Am7 F/C E7sus / E7**Instrumental : **Am Dm Am Dm Am Dm****Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6 Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je serai pendu demain ma-tin Ça fera quatre li\_i-gnes Dans les jour-naux\_  
**Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7**  
 Je ne suis qu'un vulgaire assas-sin Un vagabond indi\_i-gne De ce châ-teau\_

**Em C**  
 Dans le Château de Laze, peut-ê\_tre bien que Jane  
**Em C**  
 A l'heure où l'on m'écrase, au-ra\_ un peu de peine  
**Em C**  
 Mais ma dernière phrase se-ra\_ pour qu'on me plaigne  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Puisqu'on va lui don-ner un autre fi-an-cé  
**Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**  
 Et que je n'pourrai pas su\_pprimer celui-là

Coda : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7 Em...** (0437)

Intro : E / B E E / B E

E / B E  
C'est maintenant que tu es partie  
E / B E  
Que les mots r'viennent petit à pe-tit  
E / B E  
Que j'réapprends à articu-ler\_\_  
E / B E (Block)  
Que le sol ne bouge plus sous mes pieds  
E / B E  
Maintenant je pour-rai répondre à tout  
E / B E  
J'ai une pu-tain d'répartie d'fou  
E / B E  
J'ai r'trouvé toute ma belle con-fian\_\_ce  
E / B E...  
A peine tu d'mande ça y est je danse

G# A  
Mais\_\_ le mal est fait  
E /  
J'suis passé pour un muet  
(/) B E  
Devant celle qui\_\_ m'plaisait

Instrumental : E / B E E / B E

E / B E  
Les gens sont cons, les culs sont mous  
E / B E  
C'tte soirée n' me fait plus rire du tout  
E / B E  
Moi j'voulais rentrer avec celle  
E / B E (Block)  
Qu'est r'partie dans une p'tite O-pel  
E / B E  
Les rues sont longues et pleine de monde  
E / B E  
Je tourne en rond, je fais des rondes  
E / B E  
Ma vie est une série B  
E / B E...  
J'la vie, j'l'é-cris, et je m' fais chier

G# A  
Mais\_\_ le mal est fait  
E /  
J'suis passé pour un muet  
(/) B E  
Devant celle qui\_\_ m'plaisait

Instrumental : E / B E E / B E

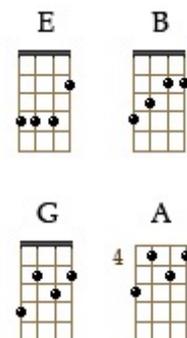
E / B E  
J'ai enfin retrou-vé mon ch'min  
E / B E  
Plus j'avance, et plus j'me sou-viens  
E / B E  
Que j'ai un chez-moi, et un lit  
E / B E (Block)  
Un chat, un chien, une p'tite a-mie  
E / B E  
J'arrive a-vec le petit jour  
E / B E  
Me glisse dans l'lit et fais l'a-mour  
E / B E  
Elle dit qu'elle trouve ça surpre-nant  
E / B E...  
Que j'ai rap-porté des croissants

G# A  
Je ris\_\_ et je me tais  
E /  
Faut savoir rester muet  
(/) B E  
Devant celle avec qui on est

G# A  
Je ris\_\_ et je me tais-hé-hé  
E /  
Faut parfois rester muet  
(/) B E  
Devant celle avec qui on est

Coda :

E / B E E / B E  
Ou\_ Ou\_\_Ou\_ Ou\_ Ou\_\_Ou\_  
E / A E E / B E...  
Ou\_ Ou\_\_Ou\_ Ou\_ Ou\_\_Ou\_



Intro: A % % %

Fernando - ABBA

D / D-E D / D-E A % %

A %  
Can you hear the drums Fer-nando?

A % F#m  
I remember long ago another starry night like this

F#m Bm  
In the firelight Fer-nando

Bm % E  
You were humming to yourself and softly strumming your gui-tar

E7  
I could hear the distant drums and sounds

(/) E7 A  
of bugle calls were coming from a-far

A %  
They were closer now Fer-nando

A % F#m  
Every hour, every minute seemed to last eternal-ly

F#m Bm  
I was so afraid Fer-nando

Bm % E  
We were young and full of life and none of us prepared to die

E7  
And I'm not ashamed to say the roar of guns and cannons

E7 A (/) A  
Almost made me cry\_

Refrain:

A E  
There was something in the air that night

E7 A  
The stars were bright, Fer-nando

A E E7 A  
They were shining there for you and me, for li\_berty, Fer-nando

A7 F#(7) B7  
Though we never thought that we could lose, there's no re-gret

B7 E E7 A  
If I had to do the same again, I would, my friend, Fer-nando

A E E7  
If I had to do the same again, I would, my friend,

D / D-E D / D-E A (/) Asus - A  
Fer-nando

E % A  
(ralentir.....|

A %  
Now we're old and grey Fer-nando

A % F#m  
And since many years I haven't seen a rifle in your hand

F#m Bm  
Can you hear the drums Fer-nando?

Bm % E  
Do you still recall the fateful night we crossed the Rio Grande

E7  
I can see it in your eyes how proud you were to fight

(/) E7 A  
For freedom in this land

Refrain ( 2 x )

A E  
There was something in the air that night

E7 A  
The stars were bright, Fer-nando

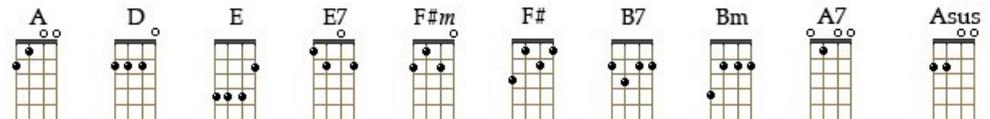
A E E7 A  
They were shining there for you and me, for li\_berty, Fer-nando

A7 F#(7) B7  
Though we never thought that we could lose, there's no re-gret

B7 E E7 A  
If I had to do the same again, I would, my friend, Fer-nando

Coda: (ad lib to fade)

A E E7 A  
If I had to do the same again, I would, my friend, Fer-nando



**Cm**  
Des châteaux de sable  
**G7**  
Quelques petits poissons  
**Eb**  
Le marchand de glaces  
**G#dim7**  
Des chichis des boissons  
**Cm**  
Au bord de la plage  
**G7**  
Mon masque mon tuba  
**Eb**  
ma crème de bronzage  
**G#dim7**  
C'est demain qu'on s'en va mais  
**G# Eb**  
Dis Pa-pa 3335 3336  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
Des fois que tu y penses  
**G# Eb G... %**  
Ne prends pas Le cahier de vacances

**Cm**  
Je fais des exos de maths  
**G7**  
De la conjugaison  
**Eb**  
Un peu d'orthographe  
**G#dim7**  
Des dictées à la con  
**Cm**  
C'est fou c'qu'on s'éclate  
**G7**  
Des baignoires qu'on remplit  
**Eb**  
le huitième du quart  
**G#dim7**  
Je pensais pourtant l'avoir  
**G# Eb**  
Dis Pa-pa  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
Des fois que tu y penses  
**G# Eb G... %**  
Ne prends pas Le cahier de vacances

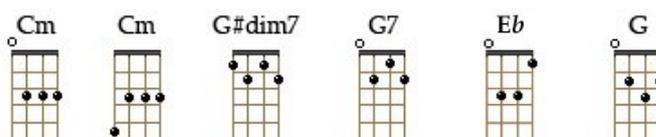
**Cm**  
Assis le cul sur une chaise  
**G7**  
Au loin j'entends jouer  
**Eb**  
les mauvais élèves  
**G#dim7**  
Si seulement je pouvais  
**Cm**  
Fi-ler à l'anglaise  
**G7**  
Au lieu de réciter

**Eb**  
la table de sept  
**G#dim7**  
A ce tyran qui m'avait  
**G# Eb**  
dit P'tit gars  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
Tu peux me faire con-fiance  
**G# Eb G... %**  
Je ne prends pas Ton cahier de vacances

Instrumental: **G# Eb G Cm** (x 3)  
Ouuu ouhouhou ouhouhou ouhouhou  
**G# Eb G... G...**  
Ouuu ouhouhou ouhouhou

**Cm...**  
Je vois des champs de betteraves  
**G7...**  
Pour unique horizon  
**Eb...**  
Tris-te paysage  
**G#dim7...**  
Retour à la maison et  
**Cm...**  
rentrée des classes  
**G7...**  
Un beau noeud papillon  
**Eb...**  
une drôle de grimace  
**G#dim7...**  
Voilà je crois que tout est  
**G# Eb**  
Dit Pa-pa  
**G Cm / EbM7 - Eb**  
En mon âme et con-science  
**G# Eb G... %**  
Mais d'ici bas Sais-tu à quoi je pense

**Cm**  
A mon bateau à voile  
**G7**  
Allongé les doigts de pied  
**Eb G#dim7**  
en éventail Je vois les oiseaux  
**Cm**  
Cares-ser les nuages  
**G7**  
Au fil de l'eau mes soucis  
**Eb**  
prennent le large  
**G#dim7...** **Cm...**  
Et me voilà au para-dis



Intro : **A7\*** % **Dm\*** % **F\*** % **Dm...**

(NC) **A7**  
 We passed upon the stair **Dm**  
**A7**  
 We spoke of was and when  
**Dm** **A7**  
 Al-though I was not there  
**A7** **F**  
 He said I was his friend **C**  
**F**  
 Which came as some sur-prise  
**C** **A7...**  
 I spoke into his eyes  
 (NC) **Dm**  
 I thought you died a-lone  
**Dm** **C'** **C'**  
 A long long time a-go

Refrain 1 :

**C'** **F''**  
 Oh no not me  
**Bbm** **F**  
 I never lost con-trol  
**C'** **F''**  
 You're face to face  
**Bbm** **A7\***  
 With the man who sold the world

Pont : **A7\*** **Dm\*** % **F\*** % **Dm...**

(NC) **A7**  
 I laughed and shook his hand **Dm**  
**A7**  
 And made my way back home  
**Dm** **A7**  
 I searched for form and land  
**A7** **F**  
 For years and years I roamed  
**F** **C**  
 I gazed a gazley stare  
**C** **A7...**  
 At all the millions here  
 (NC) **Dm**  
 We must have died a-lone  
**Dm** **C'** **C'**  
 A long long time a-go

Refrain 2 :

**C'** **F''**  
 Who knows, Not me  
**Bbm** **F**  
 We never lost con-trol  
**C'** **F''**  
 You're face to face  
**Bbm** **A7\***  
 With the man who sold the world

Pont : **A7\*** **Dm\*** % **F\*** % **Dm\*** %

Refrain 3 :

**C'** **F''**  
 I knows, Not me  
**Bbm** **F**  
 I never lost con-trol  
**C'** **F''**  
 You're face to face  
**Bbm** **A7\***  
 With the man who sold the world

Coda:

(A7\*) **A7\*** **Dm\*** % **F\*** % **Dm\*** %  
 ( x 4 ) **A7\*** % **Dm\*** % **F\*** % **Dm\*** %  
 Aaaaaaaaaa aaaaaaaaaa

**A7...** **Dm...**

(\*)

A-----  
 E--5-5-5--3--5\_6-5--3--5  
 C-----  
 G-----

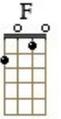
(C')

A-----0--1--3--  
 E-----0--1--3-----  
 C--0--2-----  
 G-----

(F'')

A-----5--7--8--  
 E-----5--6--8-----  
 C--5--7-----  
 G-----

Intro : A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-  
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-  
 C---5---5---4---4---3---3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-



**F** **Bbm7** (1111)  
 Mi\_chelle, ma belle.

**Eb** **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C5**  
 These are words that go to - ge - ther well, My Mi-chelle.

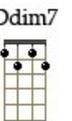


**F** **Bbm7** (1111)  
 Mi\_chelle, ma belle.

**Eb** **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C** / **C7**  
 Sont des mots qui vont très bien en - semble, très bien en-semble

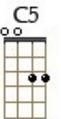


**Fm** **Fm** **G#7**(1323) **C#** (1114)  
 I love you, I love you, I lo\_\_ove you\_ That's all I want to say  
**C7sus** (0011) / **C7** **Fm**  
 Until I find a way



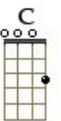
A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-  
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-  
 C---5---5---4---4---3---3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

I will say the on-ly words I know that You' ll un-der-stand.

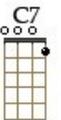


**F** **Bbm7** (1111)  
 Mi\_chelle, ma belle.

**Eb** **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C** / **C7**  
 Sont des mots qui vont très bien en - semble, très bien en-semble



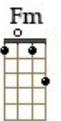
**Fm** **Fm** **G#7** (1323) **C#** (1114)  
 I need to, I need to, I ne\_\_ed to\_ I need to make you see,  
**C7sus** (0011) / **C7** **Fm**  
 Oh, what you mean to me.



A- ----3----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-  
 E- ----4----4-----4-----4-----4-----1-1--1---4---3---3-3-3-  
 C- -5---5---4--4---3--3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

Un-til I do I'm ho-ping you will know what I mean. I love

**F** **Bbm7** (1111) **Eb** **Ddim** **C5** (0033) / **Ddim** **C7**  
 you



**Fm** **Fm** **G#7** (1323) **C#** (1114)  
 I want you, I want you, I wa\_\_ant you\_ I think you know by now  
**C7sus** (0011) / **C7** **Fm**  
 I'll get to you some-how.



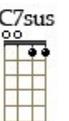
A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-  
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-  
 C---5---5---4--4---3--3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

Un-til I do I'm tel-ling you so You' ll un-der-stand



**F** **Bbm7** (1111)  
 Mi\_chelle, ma belle.

**Eb** **Ddim** (1212) **C5** (0033) / **Ddim** **C**  
 Sont des mots qui vont très bien en - semble, très bien en-semble



Coda : A-----3-----3-----3-----3-----3-3--1-----3---3-3-3-  
 E-----4-----4-----4-----4-----1-1--1--4---3---3-3-3-  
 C---5---5---4--4---3--3---2---2---1--1-1--1-----0---0-0-0-

I will say the on-ly words I know that You' ll un-der-stand. My

**F** **Bbm7** (1111) **Eb** **Ddim** **C5** (0033) / **Ddim** (1212) **C** **F..**  
 Mi-chelle

A / Adim Bm7 / E7 A / D A (block)

C'est si bon De partir n'importe où 0101  
 Adim (2323) Bm7 E7 A Gdim

Bras dessus, bras des-sous En chantant des chan-sons.

C'est si bon De se dire des mots doux  
 Adim (2323) Bm7 E7 A C7

Des petits riens du tout Mais qui en disent long.

En vo-yant notre mine ra-vie  
 B7 Bm7 Bm7-5 (2212) E7 (Block)  
 Les pas-sants dans la rue nous en-vi - i - i - ent.

C'est si bon De guetter dans ses yeux  
 Adim (2323) Bm7 E7 Em F#7

Un espoir merveil-leux Qui donne le fris-son.

C'est si bon Ces petites sensa-tions  
 A Bb7 E7 A / Dm A..  
 Ca vaut mieux qu'un mil-lion Tellement, tellement c'est bon.

Instrumental : F Bb F % B7 Bm7 E7 E7 (Block)

C'est si bon De pouvoir l'embras-ser 0101  
 Adim (2323) Bm7 E7 A Gdim

Et puis d'recommen-cer A la moindre occa-sion.

C'est si bon De jouer du pia-no  
 Adim (2323) Bm7 E7 A C7

Tout le long de son dos Tandis que nous dan-sons.

C'est i-nouï ce qu'elle a pour sé-duire  
 B7 Bm7 Bm7-5 (2212) E7 (Block)  
 Sans par-ler de c'que je n'peux pas di - i - i - re.

C'est si bon Quand j'la tiens dans mes bras  
 Adim (2323) Bm7 E7 Em F#7

De me dire que tout ça C'est à moi pour de bon.

C'est si bon Et si nous nous ai-mons 2323  
 A Bb7 E7 A / Adim

Cherchez pas la rai-son C'est parce que c'est si bon

C'est parce que c'est si bon  
 Bm7 / E7 A / Adim

C'est parce que c'est trop bon.

C'est parce que c'est trop bon.  
 Bm7 E9 (1222) E7 A / Dm A...

