

# La liste du 1er septembre 2021

[www.rendevuke.com](http://www.rendevuke.com)



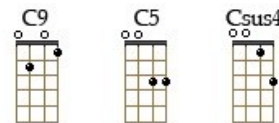
- Comme un ouragan .....	01
- Facile .....	02
- It's a heartache .....	03
- Le Reste .....	04
- La java bleue .....	05
- Paint it black .....	06
- Reach out .....	07
- Barracuda II .....	08
- Paupières closes .....	09
- And i love her .....	10
- Comme toi .....	11
- Fallait pas commencer .....	12
- If I needed you .....	13
- A bailar calypso .....	14
- Boom boom .....	15
- Ainsi-soit-il .....	16
- Golden Brown .....	17
- Ma douce .....	18
- Just like heaven .....	19
- Tuyo .....	20
- A la faveur de l'automne .....	21



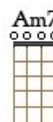
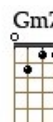
**F F C7 C7 Gm7 C7 F F**  
**F7 F7 Bb Bbm F C7 F F**

Intro : 0201  
**Dm Dm C9 Gm7 [ Dm Dm C9 Gm7 Am7 Bb / C ]**  
 A-5---5-7-8-7-5---5-5---5-----5-5---5-7-8-7-5---5-5---5-----5-5---5-8-6-5---5-5---8-6-5---5-5---8-6-5---5-5---7-5---7-5---7-5---4-

**Dm Bb C C5 / Csus4 - C**  
 Vi - sion d'o-rage, J'vou\_drais pas qu'tu\_ t'en ailles.  
**Bb C / Am7 Dm C / Am7**  
 La pas-sion comme une om\_bre, Fallait que j'y suc-com\_be.  
**Dm Bb C C5 / Csus4 - C**  
 Tu m'en-la-çais, Dans les ruines du vieux Rome.  
**Bb C / Am7 Dm C C9 A7**  
 A part nous, y a per-sonne. Seul le tonnerre ré-sonne, m'empri-sonne, tourbil-lonne.

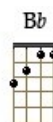


Refrain : **Dm Bb / C F Bb / A**  
 Co\_mme un ou\_ragan qui-est\_ pas-sé\_ sur moi L'a\_mour a\_ tout em-por\_\_té\_  
**Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 Dé\_vasté ma vie, des\_ vagues en furie\_ Qu'on\_ ne peut\_ plus ar-rê\_\_ter\_  
**Dm Bb / C F Bb / A**  
 Co\_mme un ou\_ragan, la\_ tem-pê\_te en moi A\_ bala\_yé le\_ pa\_\_ssé\_  
**Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 A\_llumé ma vie, c'est\_ un in\_cendie Qu'on\_ ne peut plus a\_rrê\_\_ter\_



Instrumental : [ **Dm Dm C9 Gm7 Am7 Bb / C** ]

**Dm Bb C C5 / Csus4 - C**  
 Vi - sion d'i-mage D'un vo-yage qui s'a-chève  
**Bb C / Am7 Dm C / Am7**  
 Comme u-ne nuit sans rê\_ve, Une bataille sans trê\_ve,  
**Dm Bb C C5 / Csus4 - C**  
 Cette nuit à Rome. Ton ab-sence me dé-vore  
**Bb C / Am7 Dm C C9 A7**  
 Et mon coeur bat trop fort. Ai-je rai-son ou tort De t'ai-mer tellement fort\_\_ ?



Refrain : **Dm Bb / C F Bb / A**  
 Co\_mme un ou\_ragan qui-est\_ pas-sé\_ sur moi L'a\_mour a\_ tout em-por\_\_té\_  
**Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 Dé\_vasté ma vie, des\_ vagues en furie\_ Qu'on\_ ne peut\_ plus ar-rê\_\_ter\_  
**Dm Bb / C F Bb / A**  
 Co\_mme un ou\_ragan, la\_ tem-pê\_te en moi A\_ bala\_yé le\_ pa\_\_ssé\_  
**Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 A\_llumé ma vie, c'est\_ un in\_cendie Qu'on\_ ne peut plus a\_rrê\_\_ter\_

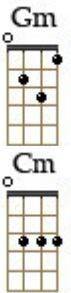
Instrumental (2x) : \* **Dm Bb / C F Bb / A Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**

Pont : **Dm Dm C9 Gm7 Dm**  
 Désir, trahir, maudire, rou-gir, Désir, souffrir, mourir, pour-quoi ?  
**Dm C9 Gm7 Am7 Bb / C (Dm)**  
 On ne dit jamais ces choses-là. Un sen-timent secret, d'ac-cord, Un sen-timent qui hurle fort.

Instrumental :  
 \* **Dm Bb / C F Bb / A Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 A-----0-----0-----1-0-----3-1-0-----  
 E---0-1-0---1-3-0---3-1-0---0---1-3---3-1---3-1-0---3-1-0---3-1---1---0---  
 C-2-----2-----2-0-----0-2-----

Coda (2x) : **Dm Bb / C F Bb / A**  
 Co\_mme un ou\_ragan, la\_ tem-pê\_te en moi A\_ bala\_yé le\_ pa\_\_ssé\_  
**Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 A\_llumé ma vie, c'est\_ un in\_cendie Qu'on\_ ne peut plus a\_rrê\_\_ter\_  
**Dm Bb / C F Bb / A**  
 Co\_mme un ou\_ragan qui-est\_ pas-sé\_ sur moi L'a\_mour a\_ tout em-por\_\_té\_  
**Dm Bb / C Am / Dm Gm7 / A**  
 Dé\_vasté ma vie, des\_ vagues en furie\_ Qu'on\_ ne peut\_ plus ar-rê\_\_ter\_

**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm**  
 Je me laisse, je fais facile, je chan - te, je chan - te. C'est que ma vie en péril  
**F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm**  
 Des nuits ça me han-te. Quand de haut en bas ça tangué  
**F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 Moi, les yeux fermés j'avance. Tout en inconscience, quand j'y\_ pen - se

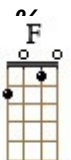


**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)**  
 Toi\_, tu crois\_, que je brille, que je\_ mens, ouvre\_ tes yeux\_ grands\_  
 Refrain (2x) : **Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb**  
 Mais ne me regarde pas\_ comme si\_ c'é - tait fa-cile  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb**  
 Tu sais bien que moi\_, je ne\_ suis\_ pas si do-cile  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb**  
 Si tu savais comme ça me coû - te de ne pas te montrer mes dou - tes  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 J'en appelle à ma sagesse, S.O.S

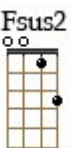
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm**  
 C'est OK, je suis fragile pres-que sans défen-se. Ne crois pas que c'est futile  
**F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm**  
 C'est ici que tout commen - ce. Quand dedans ça pa-pillonne  
**F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 Que ça s'agite, que ça cogne, je me défile et\_ je m'é - tonne

**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 Toi\_, tu crois\_, que je brille, que je\_ mens, ouvre\_ tes yeux\_ grands\_  
 (2x) Refrain...

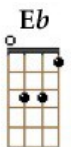
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)**  
 Toi\_, tu crois\_, que je brille, que je\_ mens, ouvre\_ tes yeux\_ grands\_  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)**  
 Oui toi\_, tu crois\_, que je brille, que je\_ mens, ouvre\_ tes yeux\_ grands



Refrain : **Gm...** **Cm...** **F(sus2)...** **Eb...**  
 Mais ne me regarde pas\_ comme si\_ c'é - tait fa-cile  
**Gm...** **Cm...** **F(sus2)...** **Eb...**  
 Tu sais bien que moi\_, je ne\_ suis\_ pas si do-cile  
**Gm...** **Cm...** **F(sus2)...** **Eb...**  
 Si tu savais comme ça me coû - te de ne pas te montrer mes dou - tes  
**Gm...** **Cm...** **F(sus2)...** N.C.  
 J'en appelle à ma sagesse, S.O.S



**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb**  
 Mais ne me regarde pas\_ comme si\_ c'é - tait fa-cile  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb**  
 Tu sais bien que moi\_, je ne\_ suis\_ pas si do-cile  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb**  
 Si tu savais comme ça me coû - te de ne pas te montrer mes dou - tes  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 J'en appelle à ma sagesse, S.O.S



**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 Ne me regarde pas Si\_ tu savais\_, si tu savais\_  
**Gm** **Cm** **F(sus2)** **Eb** **Gm** **Cm** **F(sus2)** N.C.  
 Ne me regarde pas Si\_ tu savais\_, si\_ tu savais\_ si tu savais\_

Intro ( 2 x ) : C

A-----3---3-----3---3---  
 E---0-----3---1-0---0-----3---1-0---  
 C-0-----0---0-----0-----0-----0-----  
 G-----0-----0-----0-----

It's a heartache - B. Tyler

(2 x 4 temps par accord)  
(D DU UD D DU UD)

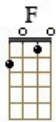
**C** ' **Em**  
 It's a hear\_tache, nothing but a hear\_tache,  
 ' **F** ' **C / G**  
 hits you when it's too\_ late, hits you when you're dow\_o\_own



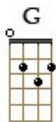
**C** ' **Em**  
 It's a foo\_ls' game, nothing but a foo\_l's game,  
 ' **F** ' **C / G**  
 standing in the col\_d rain, feeling like a clow\_o\_own



**C** ' **Em**  
 It's a hear\_tache, nothing but a hear\_tache,  
 ' **F** ' **C / G**  
 love him 'till your ar\_ms break, then he'll let you dow\_o\_own

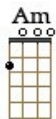


**Refrain:** **F / G** It ain't right with love to share, 0232 2010 0432 0232  
**Em / Am** **GG - FF / EmE - GD**  
 when you find he doesn't care for you\_



**F / G**  
 It ain't wise to need some-one,  
**Em / Am** **G - F / Em - G**  
 as much as I depended on, you\_

**C** ' **Em**  
 It's a hear\_tache, nothing but a hear\_tache,  
 ' **F** ' **C / G**  
 love him 'till your ar\_ms break, then he'll let you dow\_o\_own



**C** ' **Em**  
 It's a foo\_ls' game, nothing but a foo\_l's game,  
 ' **F** ' **C / G**  
 standing in the col\_d rain, feeling like a clow\_o\_own

**Instrumental:** \* **C** **Em** **F** **C / G**  
 A-----0-----  
 E-0-----0-1-3--3-----3-1-0-1--1---1-0-----0---1-0---  
 C----2--0--0---0-2-----2-----2-0-----2---

Refrain ...

**C** ' **Em**  
 It's a hear\_tache, nothing but a hear\_tache,  
 ' **F** ' **C / G**  
 love him till your ar\_ms break, then he'll let you dow\_o\_own

**Coda:** \* **C** ' **Em** '  
**F** ' **C / G**  
 It's a foo\_ls' ga\_me, standing in the col\_d rain,  
 feeling like a clow\_o\_own

\* **C** ' **Em**  
 It's a hear\_\_\_\_tache,  
 ' **F** ' **C / G**  
 love him 'till your ar\_ms break, then he'll let you dow\_o\_own

\* **C** **Em** ' **F** **C / G** **C...**  
 It's a foo\_ls' game, standing in the col\_d rain\_\_

**Intro :** Am F G E7

(Cmaj7 : 0002 E7 : 1202 F/C : 2013)

Am F G E7  
Je n'suis qu'une imbécile allongée sur le dos J'me refais le film, le début était beau

Am F G E7  
Puis je t' imagine jouer sur ton piano Une mélodie expire dans un écho

Am F G E7  
J'ai tout gâché, je sais Je sais, j'ai tout gâché

F G C / Cmaj7 F  
Je ne peux pas oublier ton cul et le grain d' beauté perdu Sur ton pouce, et la peau de ton dos

F/C G C / Cmaj7 F  
Le reste, je te le laisse, mais je retiens en laisse Le souvenir ému de ton corps nu

**Refrain :** F/C G C / Cmaj7 F  
*Le reste, je te le laisse, oh, oh Le reste, je te le laisse, oh, oh*  
F/C G C / Cmaj7 F  
*Le reste, je te le laisse, oh, oh Le reste, je te le laisse, oh, oh*

Am F G E7  
Je te sens au loin, chasser nos souvenirs Qui palpitent encore, qui vont bientôt mourir

Am F G E7  
Est-ce mon pauvre coeur qui a tout inventé ? Étais-tu ici, m'as-tu au moins aimée ?

Am F G E7  
J'ai tout gâché, je sais Je sais, j'ai tout gâché

**Refrain**

F G C / Cmaj7 F  
Je ne peux pas oublier ton cul et le grain d' beauté perdu Sur ton pouce, et la peau de ton dos

F/C G C / Cmaj7 F  
Le reste, je te le laisse, mais je retiens en laisse Le souvenir ému de ton corps nu

Am F G E7  
Je reste amoureuse d'une idée qui s'éteint Figée à jamais dans un miroir sans tain

Am F G E7  
D'où je te regarde t'en sortir à merveille Épier ton bonheur, me le rend moins cruel

**Refrain x2**

F G C / Cmaj7 F  
Je ne peux pas oublier ton cul et le grain d' beauté perdu Sur ton pouce, et la peau de ton dos

F/C G C / Cmaj7 F  
Le reste, je te le laisse, mais je retiens en laisse Le souvenir ému de ton corps nu

F/C G C / Cmaj7 F F/C G C / Cmaj7 F...  
*Le reste, je te le laisse, oh, oh Le reste, je te le laisse, oh, oh*

Intro : **Am / D7 G / E7 A / D7 G / (Block)**

**G** % **D7 / G D7**  
 Il est au bal musette Un air rem-pli de dou-ceur  
**G B / Em A7 / D7 G**  
 Qui fait tourner les tê - tes Qui fait cha-virer les coeurs  
**D7 G D7 D7 / G**  
 Tandis qu'on glisse à petits pas Serrant celui qu'on aime dans ses bras  
**D7 G A7 A7 / D7**  
 Tout bas l'on dit dans un frisson En écoutant jou-er l'accor-déon

**G / D7 G C G**  
 C'est la java bleue La java la plus belle  
**D7 B7 / Em A7 D7**  
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux  
**G / D7 G C G / E7**  
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent  
**Am / D7 G / E7**  
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux  
**A / D7 G / (Block)**  
 C'est la java bleue

**G** % **D7 / G D7**  
 Ché-rie sous ton étreinte Je veux te serrer plus fort  
**G B / Em A7 / D7 G**  
 Pour mieux garder l'em-prein-te Et la cha-leur de ton corps  
**D7 G D7 D7 / G**  
 Que de promesses que de serments On se fait dans la folie d'un mo-ment  
**D7 G A7 A7 / D7**  
 Mais ces serments remplis d'amour On sait qu'on ne les tiendra pas tou-jours

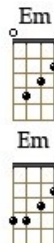
**G / D7 G C G**  
 C'est la java bleue La java la plus belle  
**D7 B7 / Em A7 D7**  
 Celle qui ensor-cel - le Et que l'on danse les yeux dans les yeux  
**G / D7 G C G / E7**  
 Au rythme jo-yeux Quand les corps se con-fon-dent  
**Am / D7 G / E7**  
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux  
**A / D7 E7**  
 C'est la java bleue

**Am / D7 G / E7...**  
 Comme elle au monde il n'y en a pas deux...  
**A... D7... G...**  
 C'est la java bleue

Intro: E---2-3-5-3-2-----2-----  
 C-4-----4-4---1\_3\_4---4\_3\_1-3-

Paint it Black - The Rolling Stones

Em % B7 %  
 \* (E---2-3-5-3-2-----2-----)  
 (C--4-----4-4-3-4---4-3-)



ZC ZC Em %

\* Em % B7 %  
 I see a red door and I want it pain-ted black

\* Em % B7 %  
 No co-lors a-ny-more I want them to turn black  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see the girls walk by dressed in their summer clothes

Em / D G / D A B

I have to turn my head un-til my darkness goes

\* Em % B7 %

I see a line of cars and they're all pain-ted black

\* Em % B7 %

With flo-wers and my love both never to come back  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see people turn their heads and quickly look away

Em / D G / D A B

Like a new born baby it just happens ev'ry day

\* Em % B7 %  
 I look in-side my-self and see my heart is black

\* Em % B7 %

I see my red door I must have it pain-ted black

Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

Maybe then I'll fade a-way and not have to face the facts

Em / D G / D A B

It's not easy facin' up when your whole world is black

\* Em... NC B7... NC  
 No more will my green sea go turn a dee-per blue

\* Em... NC B7... B7

I Could not fore-see this thing hap-pe-ning to you  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

If I look hard e-nough in-to the settin' sun

Em / D G / D A B

My love will laugh with me be-fore the mornin' comes

\* Em % B7 %  
 I see a red door and I want it pain-ted black

\* Em % B7 %

No co-lors a-ny-more I want them to turn black  
 Em / D G / D Em % (e-3-2-3-5-3-2-3)

I see the girls walk by dressed in their summer clothes

Em / D G / D A B

I have to turn my head un-til my darkness goes

\* Em % B7 %  
 (4 x) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm

\* Em % B7 %  
 I wanna see it painted, painted black Black as night, black as coal

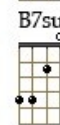
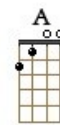
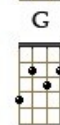
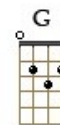
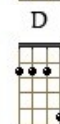
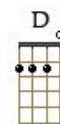
\* Em % B7 %

I wanna see the sun blotted out from the sky

\* Em % B7 %

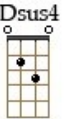
I wanna see it painted, painted, painted, painted black Yeah!

\* Em % B7 %  
 ( ad lib ) Hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm,hmm

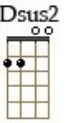


Reach out I'll be there (The Four Tops) The Jaded Hearts Club (D#)

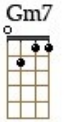
Intro (2 x): **Dsus4** \ / **Dm** \ \ **Dsus4** \ / **Dm** \ \ - **Dsus2** \ \ \ **A** \ %  
 E-3-----1--1-----3-----1--1-----0-----0-----  
 C-----2-----1-----



**Gm7** / **F** **C** **Gm7** / **F** **C**  
 Now if you feel that you can't go on Because all your hope is gone  
**Gm7** / **F** **C** **Gm7** / **F** **C**  
 And your life is filled with much confusion Until happiness is just an illusion  
**Gm7** / **F** **C**  
 And your world around you is tumbling down, darling



**F** % **A** 0101 **Edim** ZC  
 Come on, girl, reach out for me Reach out for me  
 Reach out \_\_\_\_\_ Reach out \_\_\_\_\_



Refrain: **A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A**  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ with a lo\_ove that will shelter you\_\_ou  
**A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A** %  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ with a lo\_ove that will see you throu\_\_ough

**Gm7** / **F** **C** **Gm7** / **F** **C**  
 When you feel a-lone and about to give up 'Cause your best just ain't good enough  
**Gm7** / **F** **C** **Gm7** / **F** **C**  
 And you feel the world it has grown cold And you're drifting out all on your own  
**Gm7** / **F** **C**  
 And you need\_ a hand to hold, darling

**F** % **A** 0101 **Edim** ZC  
 Come on, girl, reach out for me Reach out for me  
 Reach out \_\_\_\_\_ Reach out \_\_\_\_\_

Refrain: **A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A**  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ to lo\_ove and comfort you\_\_ou  
**A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A** %  
 And I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ to cherish\_ and care for you\_\_ou

**A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A**  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ to lo\_ove and see you throu\_\_ough  
**A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A**  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ to lo\_ove and comfort you\_\_ou  
**Gm7** / **F** **C** **Gm7** / **F** **C**  
 I can tell the way you hang your head You're without love now, now you're afraid  
**Gm7** / **F** **C** **Gm7** / **F** **C**  
 And through your tears you look a - round But there's no peace of mind to be found  
**Gm7** / **F** **C**  
 (I know what you're thinking) You're alone now, no love of your own, but darling

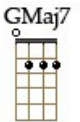
**F** % **A** **Edim** ZC  
 Come on, girl  
 Reach out \_\_\_\_\_ Reach ou\_\_\_\_\_out

Coda: **A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A**  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ to give you all the love you nee\_\_eed  
**A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A**  
 And I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ , you can al-ways depend on me\_\_e  
**A** **Dm** **Dsus4** / **Dm** **A** A...  
 I'll \_\_\_\_\_ be there \_\_\_\_\_ to give you all the love you nee\_\_eed

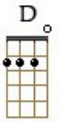
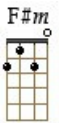


Intro :

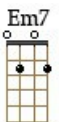
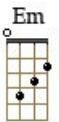
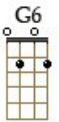
A-----0-----**Gmaj7** % **F#m** % **Gmaj7** % **F#m**  
 E-2-2---2-0--2-2-0-----0-2-----2-2---2-0--2-2-0-----0-2-  
 C-----2-2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----  
 low G-----4---4-----4---4-----4---4-----



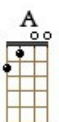
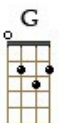
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Tout l'monde a quelque chose à di-re Sur mes cheveux ou le climat  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Bien que les deux aillent vers le pi-re Personne ne se battra pour ça  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Tout est encore un peu possi-ble Mais plus personne ne le voit  
**D** **Em** **Em7** **F#m...**  
 Les yeux bandés sur l'invisi-ble Demain nous appellera "Papa"



NC **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 N'attends pas que quelqu'un te di-se Ce que tu dois et ne dois pas  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Un doigt ça se lève et ça vi-se Toujours celui qui sait pourquoi  
**D** **Gmaj7** **G6** **F#m**  
 Tu dois continuer de souri-re À ceux qui ont profité de toi  
**D** **Em** **Em7** **F#m**  
 Même si ta colère transpi-re Te prends pas pour Barracuda  
**D** **Em** **Em7** **F#m...**  
 Même si ta colère transpi-re Te prends pas pour Barracuda

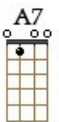
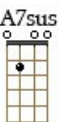


Refrain : NC **D** **G** **Em7** **A**  
 Dis-moi quel\_que cho\_se Ha\_ha\_\_ah\_ah\_  
**D** **G** **Em7** **A**  
 Que je ne\_ vois pas Ha\_ha\_\_ah\_ah\_  
**D** **G** **Em7** **A**  
 Si le mon\_de explo\_se Ha\_ha\_\_ah\_ah\_  
**D** **G / Gmaj7** **Em7** **A...** NC  
 Parle lui\_ de moi

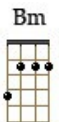


Instrumental : **Em** **Em7** **A7sus** **A7** **F#m** **F#m7** **Bm**

**Bm** **Em** **Em7** **A7sus**  
 Un jour tu feras tes vali-ses Vers un lendemain sans douceur  
**A7** **F#m** **F#m7** **Bm**  
 Loin du sommeil des âmes gri-ses Qui sont parties bien avant toi  
**Bm** **Em** **Em7** **A7sus**  
 Et s'il en reste quelque cho-se Profite autant que tu pourras  
**A7** **F#m** **F#m7** **Bm**  
 Mais ne dis pas que c'est ta fau-te Les hommes ne s'excusent pas



Refrain : **Bm** **Em** % **A**  
 Dis moi quel\_que cho\_se Que je ne vois pas  
**A** **F#m** % **Bm**  
 Si le mon\_de explo-se Parle lui de moi  
**Bm** **Em** % **A**  
 Dis moi quel\_que cho\_se Que je ne vois pas  
**A** **F#m** % **Bm**  
 Si le mon\_de explo-se Parle lui de moi

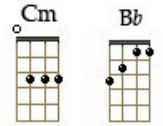
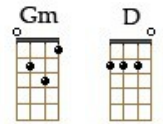


**Bm** **Em** % **A7** % **F#m** % **Bm** % **Em...**

Coda : Oh parle lui de moi

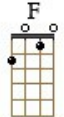
*Gm* ( / ) *Gm* *D*  
 J'ai mis de l'ordre dans ma maison Au cas où tu vien - drais  
*D* *Gm*  
 J'ai même changé l'eau du poisson Au cas où tu vien - drais  
*Cm* *Bb*  
 J'ai planqué les trous dans le mur J'ai mis du vernis sur mes doigts  
*Cm* *Bb* *Bb...*  
 J'avais envie d'un Whisky pur Mais je me suis ret'nue pour toi  
*D* *D...* *Gm* *Gm...*  
 En caressant le vieux fau-teuil Je t'ai entendu sur le seuil

Fingerpicking  
 strum + 4 4 3 4



Refrain : *F* *Bb*  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
*D* *Gm*  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
*F* *Bb*  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
*D* *Gm* / *Gm...*  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Fingerpicking  
 strum + (3 x) 4 3 2 et 4 3



*Gm* *D*  
 Comme en fait tu n'étais pas là J'ai changé les am - poules  
*D* *Gm*  
 De toutes les lampes du bas Et j'ai chassé la foule  
*Cm* *Bb*  
 De moutons couchés sous le lit De tous mes monstres loca-taires  
*Cm* *Bb* *Bb...*  
 Et j'ai changé les draps aus-si Ça sent bon le bord de la mer  
*D* *D...* *Gm* *Gm...*  
 Je ferme les yeux et dans le noir Je te sens au bout du cou-loir

Refrain : *F* *Bb*  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
*D* *Gm*  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
*F* *Bb*  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
*D* *Gm* / *Gm...*  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

*Gm* ( / ) *Gm* *D*  
 Je jette l'é-ponge et le chiffon La vais-selle é - bré-chée  
*D* *Gm*  
 Et je recouds tous les bou-tons De ma robe en la - mé  
*Cm* *Bb*  
 Je pose ma tête sur ton é-paule Et dans tes bras i-magi-naires  
*Cm* *Bb* *Bb...*  
 Je sens ton souffle qui me frôle Et ça me console les nerfs  
*D* *D...* *Gm* *Gm...*  
 Quand tout à coup si c'était toi On frappe à la porte trois fois

Refrain : *F* *Bb*  
 Mais ça n'est jamais toi pourtant Sous ma paupière close  
*D* *Gm*  
 La musique de ton pas battant Me promet mille choses  
*F* *Bb*  
 Je n'entends que ce-la, souvent La musique mo-rose  
*D* *Gm*  
 C'est celle de ton pas battant Sous ma paupière close

Coda : (accords refrain) *F* *Bb* *D* *Gm* *F* *Bb* *D* *Gm*

*D* *Gm* *D* (ralentir) *Gm...*  
 Sous ma paupière close sous ma paupière close sous ma paupière close

Intro: \* **Dm** % **Am** %  
 A-----  
 E----1--0----  
 C-0-----2--

\* **Dm** **Am** **Dm** **Am**  
 I give her all my love That's all I do

**Dm** **Am** **F** **G** **C** %  
 And if you saw my love You'd love her too I love her

(picking) 0555 0453 0555 0453 A-----x-----x-----  
**Dm** **Am** **Dm** **Am** E---x-----x-----x-----x---  
 C-x-----x-----

0555 0453 0553 0775 0433  
**Dm** **Am** **F** **G** **C** %  
 She gives me ev'rything And tender-ly  
 The kiss my lover brings She brings to me And I love her

**Am..** **G..** **Am..** **Em..**  
 A love like ours could never die

**Am..** **Em..** **G..** **G7..**  
 As long as I Have you near me

\* **Dm** 0453 0555 0453  
**Am** **Dm** **Am**  
 Bright are the stars that shine Dark is the sky  
 0555 0453 0553 0775 0433  
**Dm** **Am** **F** **G** **C** %  
 I know this love of mine Will never die And I love her

Instrumental: **Dm** **Am** **Dm** **Am** **Dm** **Am**  
 A-----2--0--3-----2--0-----2--0--3--  
 E-----0--1-----0--1-----0--1-----  
 C---2-----2-----2-----

**F** **G** **C** % (Dm)  
 A---3--0-----0-----  
 E-----1--0-----3--3-----0-----3--0-----  
 C-----2-----2-----2--0--2--

**Dm** 0453 0555 0453  
**Am** **Dm** **Am**  
 Bright are the stars that shine Dark is the sky  
 0555 0453 0553 0775 0433  
**Dm** **Am** **F** **G** **C** %  
 I know this love of mine Will never die And I love her

Coda: **Dm** % **Am** % **Dm** % **A...**  
 A-----  
 E----1--0----  
 C-0-----2---

## Comme toi - Jean-Jacques Goldman

Intro : Dm Gm Asus / A Dm

Dm Gm  
Elle avait les yeux clairs et la robe en velours À côté de sa mère et la famille autour  
Asus / A Dm  
Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour  
Dm Gm  
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir Le bonheur en personne et la douceur d'un soir  
Asus / A Dm  
Elle aimait la musique surtout Schuman et puis Mozart

### Refrain :

Gm / A7 Dm  
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi x 2  
Gm / A7 Dm / Gm  
Comme toi que je regarde tout bas Comme toi qui dors en rêvant à quoi  
Bb / A7 Dm  
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi

Dm Gm  
Elle allait à l'école au village d'en bas Elle apprenait les livres elle apprenait les lois  
Asus / A Dm  
Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois  
Dm Gm  
Elle aimait sa poupée elle aimait ses amis Surtout Ruth et Anna et surtout Jeremy  
Asus / A Dm  
Et ils se marieraient un jour peut être à Varsovie

### Refrain

Instru : Dm Gm Asus / A Dm Dm Gm Asus / A Dm / B7

Em Am  
Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans Sa vie c'était douceur rêves et nuages blancs  
B7sus / B7 Em  
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement  
Em Am  
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge C'était une petite fille sans histoire et très sage  
B7sus / B7 Em  
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

### Refrain :

Am / B7 Em  
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi x 2  
Am / B7 Em / Am  
Comme toi que je regarde tout bas Comme toi qui dors en rêvant à quoi  
C / B7 Em  
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi  
  
Am... B7... Em....  
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi

A...

Bm...

Fallait pas commencer - Lio

Dis-moi c'est vrai qu'tu m'tromptes depuis 6 mois

Em...

A...

avec ma meilleure amie dis-moi je parie que t'as bien ri de moi

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas\_\_ Ça mon vieux tu vas\_\_ Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

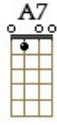
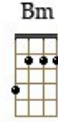
D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid Et tu vas te gla-cer d'ef-froi



Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit Est loin d'être pe-tit petit

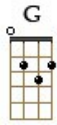
D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou Vite a-avant que je te le torde



Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey! avec un grand C hey! Fal-lait pas commen-cer Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

%

Mon vieux t'es un con-nard hey ! avec un grand C hey ! Fal-lait pas commen-cer

D

%

Bm

%

Mon-sieur muscle est fier de ses at-tributs Ap-prends que dès l'An-ti-qui-té

Em

%

A7

%

Les guer-rières de cer-taines tri-bus Soi-gnaient ce genre de va-ni-té

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou Et t'at-tendre que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey! avec un grand C hey! Fal-lait pas commen-cer Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

Mon vieux t'es un con-nard hey ! avec un grand C hey! Fallait pas

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas\_\_ Ça mon vieux tu vas\_\_ Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid Et tu vas te gla-cer d'ef-froi

Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit Est loin d'être pe-tit petit

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou Vite a-avant que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey! avec un grand C hey! Fal-lait pas commen-cer Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

D

%

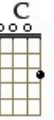
Mon vieux t'es un con-nard hey ! avec un grand C hey ! Fallait pas

Coda ( 2 x ): D / G A D / G A D / G A D / G A

(Ouh la-la-la-la la-la Ouh la-la-la-la la Ouh la-la-la-la la-la Ouh la-la-la-la la la-la-la-la)

If I needed you - Don Williams & Emmy Lou Harris  
(Alabama Monroe -The Broken Circle Breakdown)

Intro: \* **C** % (/) **C F / G C**  
 A-----0-----  
 E--0-1--0-----3-3--1-0--0-3-3--1--1-0-----0--  
 C-0-----0--0-----2--0--



Refrain: **C** %  
 If I nee\_ded you Would you co\_me to me  
 (/) **C F / G C**  
 Would you co\_me to me\_ For to ea\_se my\_ pain  
**C** %  
 If you nee\_ded me I would co\_me to you  
 (/) **C F / G C**  
 I would swi\_m the seas For to ea\_se your pain



**C** %  
 Well the ni\_gh\_t's forelorn And the mor\_ning's born  
 (/) **C F / G C**  
 And the mor\_ning shines With the li\_gh\_t's of love



**C** %  
 You will mi\_ss sunrise If you clo\_se your eyes  
 (/) **C F / G C**  
 And tha\_t would break My hea\_rt in two

Refrain: **C** %  
 If I nee\_ded you Would you co\_me to me  
 (/) **C F / G C**  
 Would you co\_me to me\_ For to ea\_se my\_ pain  
**C** %  
 If you nee\_ded me I would co\_me to you  
 (/) **C F / G C**  
 I would swi\_m the seas For to ea\_se your pain

Instrumental: \* **C** % (/) **C F / G C**  
 \* **C** % (/) **C F / G C**

**C** %  
 Lady's wi\_th me now Since I sho\_wed her how  
 (/) **C F / G C**  
 To lay\_ her li\_lly Hands in mine

**C** %  
 Who would no\_t agree She's a si\_gh\_t to\_ see  
 (/) **C F / G C**  
 And a trea\_sure for The poor to find

Refrain: **C** %  
 If I nee\_ded you Would you co\_me to me  
 (/) **C F / G C**  
 Would you co\_me to me\_ For to ea\_se my\_ pain  
**C** %  
 If you nee\_ded me I would co\_me to you  
 (/) **C F / G C**  
 I would swi\_m the seas For to ea\_se your pain

Coda: \* **C** % (/) **C F / G C**

Intro (4 x): **Am G F E(7)**

(2 x) **Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so\_

**Am G F E Am G F E**  
 Un tout pe-tit bai-ser (où ?) hé-hé hey Au bord du dé - coll'té hé-hé hey

**Am G F E**  
 C'est la ca-resse, la pro-messe Le fla-con et l'i-vresse

**Am G F E**  
 D'un tout pe-tit bai-ser hé-hé hey

(2 x) **Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so\_

**Am G F E Am G F E**  
 Ton bout du bout du nez hé-hé hey Est vraiment à cro-quer hé-hé hey

**Am G F E**  
 Joue contre joue, bout du bout Mets tes bras à mon cou

**Am G F E**  
 Mon bonbon à cro-quer hé-hé hey

(2 x) **Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so\_

Instrumental (4 x): **Am G F E**

Vocal: **Am G F E Am G F E**

talili-la pa pa\_\_ palali-la ta ta\_\_

**Am G F E Am G F E**  
 palabou-la pa pa\_\_ pa\_\_ pa tila lila-dila di ta\_\_

(2 x) **Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so\_

**Am G F E Am G F E**  
 Enfin le jour ré-vé hé-hé hey Nous voilà nez à nez hé-hé hey

**Am G F E**  
 Ne boudi-boudes pas comme ça Ou mon cœur se bris'ra

**Am G F E**  
 En morceaux à tes pieds hé-hé hey

(2 x) **Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so\_

**Am G F E Am G F E**  
 Un tout pe-tit bai-ser (où ?) hé-hé hey Au bord du dé - coll'té hé-hé hey

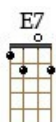
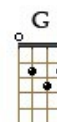
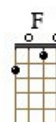
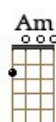
**Am G F E**  
 Qui veut me suivre s'en-ivre Plaisir et volup-té

**Am G F E**  
 D'un tout pe-tit bai-ser hé-hé hey

(2 x) **Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so\_

**Am G F E Am G F E**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar\_\_\_\_\_

**Am G F E Am \...**  
 Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Hey !



Intro : - E\ / G\ - A\ E\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)

A| -1\_2--5-2-----  
 E| -----5-3-----3--5-----3-5--3-----3--5-----  
 C| -----2-4--4-----4--4-----4--2-4--4-----4--  
 G| -----

- A\ / C\ - D\ A\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)

A| -1\_2--5-2-----3--5-----  
 E| -----5-3--5--5-----5-----3-5--3-----3--5-----  
 C| -----4-----4-----4--2-4--4-----4--  
 G| -----

- B\ / D\ - E\ B\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)

A| -1\_2--5-2-----1\_2-----5--7-----  
 E| -----5-3--0-----7-----7-----3-5--5-----3--5-----  
 C| -----2-4-----2-4-----4--4-----4--  
 G| -----

- E\ / G\ - A\ E\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Boom, boom, boom, boom Gonna shoot ya right down

- A\ / C\ - D\ A\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Right off a'yo feet And take you home with me

- B\ / D\ - E\ B\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Put you in my house Boom, boom, boom, boom

- E\ / G\ - A\ E\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Oh, how, how, how Hmm, hmm, hmm, hmm

- A\ / C\ - D\ A\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Hmm, hmm, hmm, hmm I love to see you strut

- B\ / D\ - E\ B\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Up and down that floor When your talkin to me

- E\ / G\ - A\ E\ (Block) - G\ / A\ - G\ E\ (Block) ( E7 )  
 That baby talk I like it like that Hoah, yeah !!

Instrumental ( 2 x ) : **E7** ( x 4 ) **A** ( x 2 ) **E7** ( x 2 ) **B** **A** **E7** ( x 2 )

A| -----0--2-----  
 E| -----3--5-----3--5-----  
 C| --2--4-----2--4-----2--4--

Instrumental : **E7** % **E7** % **A**

A| -----1\_2--5-2-----  
 E| -----3\_5--3-----5-3--5-----  
 C| -----4-----4--2-4-----4--

**A** **E7** % **B**

A| -----1\_2--5-2-----1\_2-----  
 E| -----3-5--3-----5-3--0-----  
 C| --4-----4--2-4-----

**A** **E7** **E7** (Block)

A| -----  
 E| -----3-5--5-----3--5-----  
 C| --2-4-----4--4-----4--

- E\ / G\ - A\ E\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 Won't you walk that walk And talk that talk

- A\ / C\ - D\ A\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 And whisper in my ear Tell me that ya love me

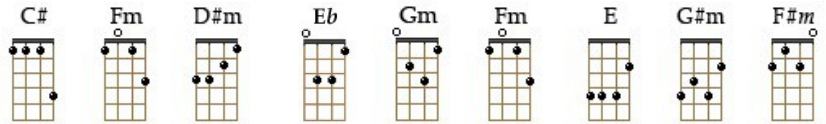
- B\ / D\ - E\ B\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block)  
 I love that talk When ya talk like that

- E\ / G\ - A\ E\ (Block) - E\ / G\ - A\ E\ (Block) ( E7 )  
 You knock me out Right off a'my feet Whoa ho ho ho

Coda : **E7** ( x 4 ) **A** ( x 2 ) **E7** ( x 2 ) **B** **A** **E7** **E7** \ . . .



Intro : **C#** % % %  
Moteur ...



Couplet 1

**C#** **Fm** **D#m** **C#**  
L'action se déroule dans ta ville Vue d'hélicoptère ou du haut d'un building  
**C#** **Fm** **D#m** **C#**  
Et puis la caméra zoome avant Jusqu'à ton ap-par - tement  
**Fm** **D#m** **C# \ - C#4 \ - C# \** **Fm** **D#m**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 2 (+1 ton)

**Eb** **Gm** **Fm** **Eb**  
Comme il est dit dans l'scénario Gros plan de toi dans ton berceau  
**Eb** **Gm** **Fm** **Eb**  
Comme il est précisé dans le script Lumière tamisée flou artistique  
**Gm** **Fm** **Eb \ - Eb4 \ - Eb \** **Gm** **Fm**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 3 (+1/2 ton)

**E** **G#m** **F#m** **E**  
Sur la bande son une cloche qui sonne Fondu enchaîné sur la cour d'une école  
**E** **G#m** **F#m** **E**  
Un lièvre une tortue ou trois mousquetaires Et plus tard Les Fleurs Du Mal de Charles Baudelaire  
**G#m** **F#m** **E \ - E4 \ - E \** **G#m** **F#m**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 4 (+1/2 ton)

**F** **Am** **Gm** **F**  
Autre séquence autre scène Champ contre champ gros plan sur elle  
**F** **Am** **Gm** **F**  
T'as raison y a qu'il'amour qui vaille la peine Demande à l'éclairagiste qu'il éteigne  
**Am** **Gm** **F \ - F4 \ - F \** **Am** **Gm**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il woh woh woh-woh\_ Tel est le nom du film

Couplet 5 (+1/2 ton)

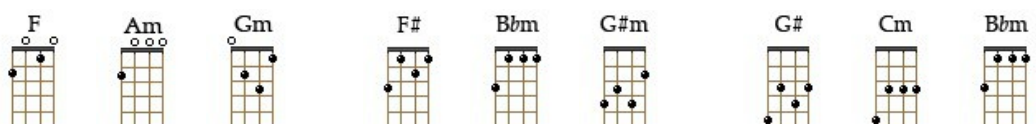
**F#** **Bbm** **G#m** **F#**  
Flash-back tu r'gardes en arrière Toutes les choses que t'as pas pu faire  
**F#** **Bbm** **G#m** **F#**  
Tu voudrais disparaître dans l'rétroviser Mais personne n'a jamais arrêté l'projecteur  
**Bbm** **G#m** **F# \ - F#4 \ - F# \** **Bbm** **G#m**  
dou dou dou dou\_ Ainsi soit-il yeah yeah yeah yeah\_ Tel est le nom du film

Couplet 6 (+1 ton)

**G#** **Cm** **Bbm** **G#**  
Travelling sur un corbillard qui passe Sans faire de bruit sans laisser de trace  
**G#** **Cm** **Bbm** **G#**  
Un bébé qui pleure dans la maison d'en face Quand quelqu'un s'en va un autre prend sa place  
**Cm** **Bbm** **G# \ - G#4 \ - G# \** **Cm** **Bbm**  
mm mm mm-mm\_ Ainsi soit-il dou dou dou dou\_ Tel est le nom du film

Couplet 7 (retour à C#)

**C#** **Fm** **D#m**  
Alors la caméra zoome arrière Et tu r'montes dans  
1114 3336 4447 5558 3121 4232 5343 6454 3211 4322 5433 6544  
**C# \ - / Eb \ - E \** **F \ - / F# \ - G \** **G# \ - / A \ - Bb \** **B \ - / C \ -** **C** **C# \** **C#**  
l'hé-li-coptère



Intro : [ <sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>G <sup>4</sup>D ] (x 3) <sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>A <sup>4</sup>G  
 A-----9-----7-----10-9--7----- A-----9-----7-----  
 E-7-----7-5-----7-----10-9-- E-7-----7-5-----2--3--5-3--2-----  
 C-----6-7----- C-----4--2--

<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 Golden Brown, texture like sun Lays me down, with my might she runs  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D <sup>\*</sup>Em D <sup>\*</sup>Em D  
 Throughout the night no need to fight Never a frown with golden brown

<sup>\*</sup>Em D Em D  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 Every time, just like the last On her ship tied to the mast  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 To distant lands takes both my hands Never a frown with golden brown

<sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>G <sup>4</sup>D ] (x 3) <sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>A <sup>4</sup>G  
<sup>\*</sup>Em D Em D  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 Golden Brown, finer temp-tress Through the ages she's heading west  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 From far a-way stays for a day Never a frown with golden brown

[ <sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>G <sup>4</sup>D ] (x 3) <sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>A <sup>4</sup>G  
 Instrumental : <sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
<sup>\*</sup>Em - D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 A-----7-5-----7-5----- A-----7-5-----7-5-----  
 E--3-2-3-2-3-2-3\_5-5--- E--3-2-3-2-3-2-3-2-0- E-----7-5-----7-5-----  
 C----- C-----7-6-----7-6-----

<sup>\*</sup>Em D Em D  
<sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>G <sup>4</sup>D ] (x 3) <sup>3</sup>Bm <sup>3</sup>F#m <sup>3</sup>A <sup>4</sup>G  
<sup>\*</sup>Em D Em D  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 Na na na na na na na\_  
<sup>\*</sup>Em D Em D <sup>\*</sup>Em D Em D  
 Na na na na na na na\_ Nana-na-na Nana-na-na

Coda : Bm F#m G A Bm F#m G A  
 A-----5-----5-4-----5-----7-4-----5-----5-4-----5-----7-4-----  
 E-7-----7-5-----7-----7-5-----7-----7-5-----7-----7-5----- (7) -  
 C-----

Ad lib to fade Bm F#m G A Bm F#m G A  
 Ne\_ - ver\_, a\_ fro\_wn with\_ gol\_ - den\_ bro\_wn  
 (brown) never a frown go\_olden  
 Bm F#m G A Bm F#m G A  
 Ne\_ - ver\_, a\_ fro\_wn with\_ gol\_ - den\_ bro\_wn\_\_  
 brown never a frown go\_olden (brown)

**D** **A** **Bm** **A**  
 J'ai dans mon chapeau de ma-gicien de la poudre de perlim-pinpin

**D** **A** **G** / **F#** **Bm** (Block)  
 Quelques chamallows deux, trois lapins De quoi me sentir bien

**D** **A** **Bm** **A**  
 J'ai pu lire dans le creux de ta main *ram-padam* Car je suis un petit peu devin

**D** **A** **Bm** **A** (Block)  
*Ram dam* Que nous partagerions nos chagrins *ram-padam* Et nos sourires co-quins

Refrain : (x 2) **D** **Bm** **F#m**  
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

**D** **A** **Bm** **A**  
 Je ne sais si tu crois au destin Peut-être as-tu peur des ba-ladins

**D** **A** **G** / **F#** **Bm** (Block)  
 Mais si tu le souhaites un beau matin Nous pren-drons ce che-min

**D** **A** **Bm** **A**  
 Sais-tu qu'au bout se trouve un jardin *ram-padam* Parfumé de l'odeur du jasmin

**D** **A** **Bm** **A** (Block)  
*Ram dam* Allongé à l'ombre des sapins *ram-padam* J'y demanderai ta main

Refrain : (x 2) **D** **Bm** **F#m**  
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins.

**Em** **A** **Bm** **A** **Em** **A** **Bm** **A**  
 Je ne suis qu'un homme ordi-nai\_\_aire Un pantin de rimes et de chai\_\_air

**Em** **A** **Bm** **A** **Em** % **A7** (Block)  
 Au gré de nos as\_tres lu-nai\_\_aires J'écris des poèmes pour te plai\_\_aire

Refrain : (x 2) **D** **Bm** **F#m**  
 (Cresc) Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

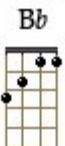
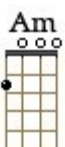
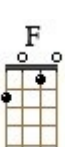
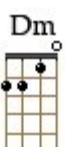
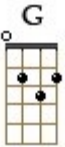
Coda : **D** **Bm** **F#m**  
 Mais que veux-tu ma douce ? Un coup de pouce, un baiser sur la bouche  
**A** **D** **Bm**  
 ou un joli des-sin ? Et ne sois pas fa-rouche, si ma langue fourche  
**F#m** **A**  
 C'est que je m'en fri-mousse de tes deux pe-tits seins..

**D** **Bm** **F#m** **A**  
 Mais que veux-tu ma douce?

**D** **Bm** **F#m** **A**  
 Mais que veux-tu ma douce?

**D...**  
 Mais que veux-tu ma douce? . . .

Intro : ( 2 phrase 1\* - 1 phrase 2\* - 1 phrase 1 ) ( x 4 ) C G Dm F



« Show-me-show-me Show me how you do that trick

The one that makes me scream » she said

« The one that makes me laugh » she said

And threw her arms a-round my neck

« Show me how you do it And I promise you I promise that

I'll run a-way with you I'll run a-way with you"

Instrumental : (ph 1) C G Dm F

Spinning on that dizzy edge I kissed her face and kissed her head

And dreamed of all the different ways I had to make her glow

"Why are you so far away?" she said "Why won't you ever know

that I'm in love with you That I'm in love with you"

You-ou-ou Soft and only You-ou-ou Lost and lonely

You-ou-ou Strange as angels Dancing in the deepest oceans

Twisting in the water You're just like a dream just like a dream

Instrumental : (ph 1- 2 - 1) ( x 3 ) C G Dm F

Daylight licked me into shape I must have been a-sleep for days

And moving lips to breathe her name I opened up my eyes

And found myself a-lone alone A-lone above a raging sea

That stole the only girl I loved And drowned her deep in-side of me

You-ou-ou Soft and only

You-ou-o u Lost and lonely

You-ou-ou Just like heaven...

Phrase 1\* C G Dm F  
 A-7---5---3---2---0---2---0---0---0---0---0---0---0---0---  
 E-0---0---0---3---3---3---1---0---1---1---1---1---1---  
 C-0---0---0---2---2---2---2---2---2---2---2---0---2---  
 G-0---0---0---0---0---0---2---2---2---2---2---2---2---2---

Phrase 2\* C G Dm F  
 A-3---3---3---2---3---5---5---7---8---10---8---7---  
 E-0---1---3---3---3---3---5---5---5---7---7---7---  
 C-0---0---0---2---2---2---5---5---5---7---7---7---  
 G-0---0---0---0---0---0---5---5---5---7---7---7---

Intro:

	0333	1213	0212	
	<b>Cm</b>	<b>Fm6</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>
A	-10--9--8--6--5--3--	-5-----11--	-10--8--6--5--	-6-----3--3-----
E	-----	-----3-----	-----	-----
C	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----

	<b>Cm</b>	<b>Fm6</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>
A	-10--9--8--6--5--3--	-5-----3--2--	-----2--3--5--	-3--5--6--8--
E	-----	-----	-----	-----
C	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----

	<b>G7</b>	<b>Cm</b>	<b>Cm (Block)</b>
A	-11--10--8--11--10--	-----3--3--6--	-10-----
E	-----	-----3--3-----	-----
C	-----	-----3-----	-----
G	-----	-----	-----

	(1213)			
	<b>Fm6</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>	
Soy el fuego que arde tu piel		Soy el agua que mata tu sed		

<b>Cm</b>	<b>Fm6</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>
El castillo, la tor_re yo soy		La espada que guarda el caudal	

<b>C7</b>	<b>Fm</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>
Tu el aire que res_piro yo		Y la luz de la luna en el mar	

(1333)					
<b>AbM7</b>	<b>Fm6</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>	%	( Fm )
La garganta que ancio mojar		Que temo ahogar	de amor		

A	-----
E	-----4-3-1-----
C	-----3-2-0-

<b>Fm</b>	%	<b>G7</b>	%
Y cua_-les deseos me vas a dar?		Ohoho	

<b>Fm6</b>	%	<b>G7</b>	%
Di-ces_tu_, "Mi tesoro basta con mirarlo_oho			

<b>Cm</b>	<b>Fm6 / G7</b>	<b>Cm</b>	<b>Fm6 / G7</b>	<b>Cm</b>	<b>Cm (Block)</b>
Tuyo sera,		y tuyo sera"			

A	----10-9-8--6-	-----3--2-	----3-2-1---	-----2_5-	-5-3----6---
E	-----	-----	-----3-	-4-----	-----
C	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----	-----

Intro \*: Em Gaug(0332) Em7 A9(0102) C B7 Em Em

Em*	Gaug*	Em7*	A9*	C*	B7*	Em*	Em*
Posté devant la fenêtre	Je guette	les âmes	esseulées	À la faveur de l'automne			
Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Posté devant la fenêtre	Je regrette de n'y avoir songé	Maintenant que tu abandonnes					

Refrain :

Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7
À la	faveur de l'automne	Revient cette douce	mélancolie
Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7
Un, deux, trois, quatre un peu comme	On fredonne de vieilles mélodies		

Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Rivé devant le téléphone	J'attends que tu daignes m'appeler	Que tu te décides enfin					
Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Toi, tes allures de garçonne	Rompiez un peu la monotonie	De mes journée de mes nuits					

Refrain

Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7	Am	Am7	B	B7
À la	faveur de l'automne	Tu redonnes à ma mélancolie	Ses couleurs de super-scopitone				
G	Gaug	A9	Cmaj7	G	Gaug	A9	Cmaj7
À la faveur de l'automne ♡				À la faveur de l'automne ♡			

G Gaug A9 Cmaj7\* G\* Gaug\* A9\* Cmaj7\* Cmaj7\*

Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Comment ai-je pu seul'ment être	aussi bête ? on m'avait prévenu	Voici la vérité nue					
Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Manquerait plus que le mauvais temps s'y mette, une goutte de pluie et j'aurais vraiment tout perdu							

Refrain

Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7	Am	Am7	B	B7
À la	faveur de l'automne	Tu redonnes à ma mélancolie	Ses couleurs de super-scopitone				
G	Gaug	A9	Cmaj7	G*	Gaug*	A9*	Cmaj7*
À la faveur de l'automne				wowowowoooo			