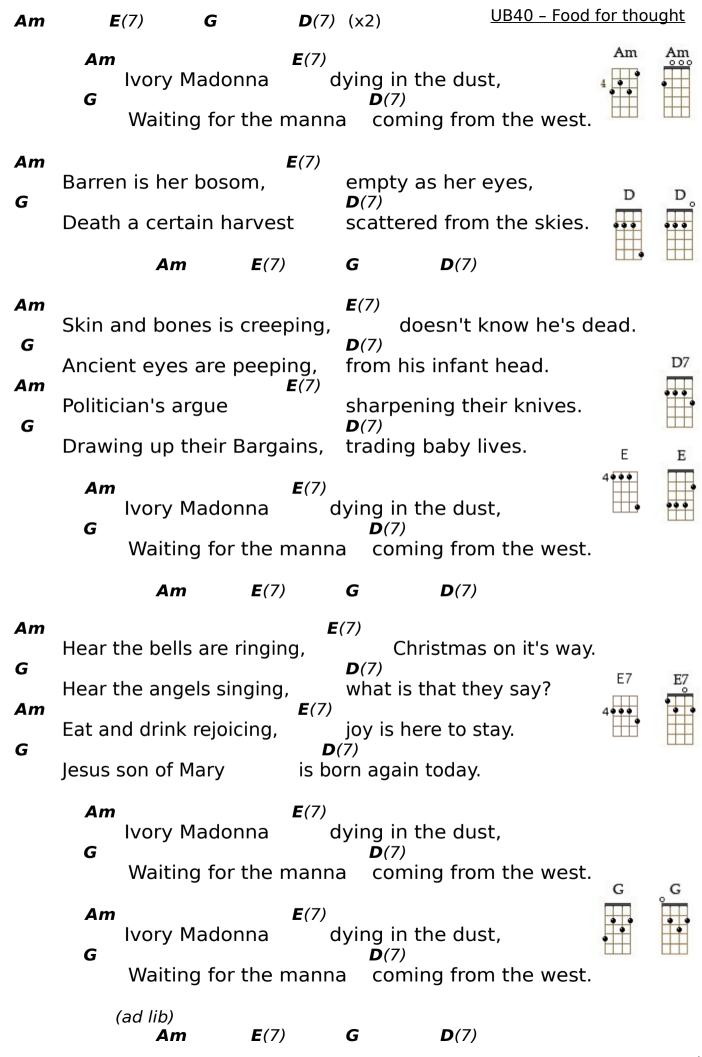
La liste du 14 juillet 2021 www.rendevuke.com



-	Food for thought	01
-	Il est libre Max	02
-	Love is all	03
-	Parlez-moi d'amour	04
-	Voyage en Italie	05
-	Pour un flirt avec toi	06
-	Laissons entrer le soleil	07
-	La plus bath des javas	08
-	Etre un homme comme vous \ldots	09
-	Another day in Paradise	10
-	Dis-leur que l'on s'aime, dis-leur que l'on sème	11
-	Heaven	12
-	L'autre Finistère	13
-	Parc fermé	14
-	Coeur grenadine	15
-	Partons vite	16
-	Veinte años	17
-	Voyage Voyage	18

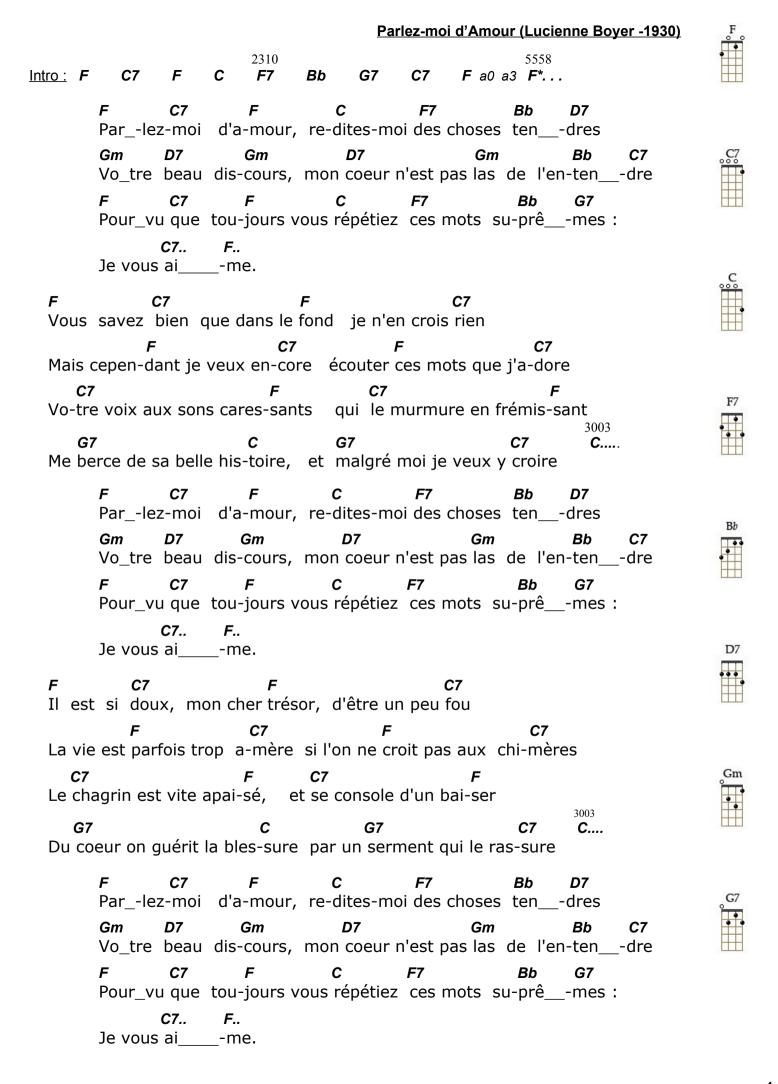


F	F	C7	C7	Gm7	C7	F	F	
F7	F7	Bh	Rhm	F	C7	F	F	



% Am Il est li__bre Max, il est li__bre Max Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler Instrumental: [G F / E **Am**](x2) F/EAm Am Am Am Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours Lui pour leur faire plaisir il leur ra-conte des histoires Il les em-mène par de-là les labours Che-vaucher les licornes à la tombée du soir Il est li__bre Max, il est li__bre Max Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler Instrumental: Am Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur Il va parler souvent aux habi-tants de son coeur Qu'est-ce qui s'racontent c'est ça qu'il faudrait savoir Pour avoir comme lui autant d'a-mour dans l'regard Am % Il est li bre Max, il est li bre Max Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu vo-ler..

<u>Intro:</u>			
В	E	A	/ D
C G	C F	C G	C F
	live to_gether		ot to under_stand .
C G	C F	<i>G</i>	G
. So love your neighbour	<u>-</u>		
C G	C F	C G	C F
. Well all you need is lov			d let the people know .
C G	C F	G	G
			our feeling show (Love is)
	D	G	C (Love is)
(G) Am			the call So love is
	_	-	1 -
	D and a sell You	nood at the but	C ttorfly ball
all you need love is	a_a_a_a_aII TUU	nieeu at the bu	iterity ball .
В	E	Α	/ D
C G	C F	C G	C F
	-	_	ature's coun-try-side .
C G . And althought we're	C F		G to hide
			s to hide (Love is)
(0)	D And it/o	G	C At the
Love is all and all is		easy, yes it s	
,	D G		C.
Butterfly ball where I	love is a_a_a_a al	I And it's so	easy
Rythme valse (6 temps)			
x 3 B s'accélérant	E	A	D
B	E	A	D retour rythme normal
C G		C G	C F
All you need is love a	na un_aer_standing	Hey ring the bell a	nd let the people know .
C G	<u>C</u> F	G	<u> </u>
. We're so nappy and	d we're ce – le - brat	tin' Let you	r feeling show (Love is)
(G) Am	<u> </u>	G C	
Love is all yes love is	sall at the I	Butterfly Ba - all	Love is
)	G	С
big love is small	Love is free love is al	I At the Butter	fly Ball .
Am	D	G	С
When you back's to th	ie wall When you're s	starting to fall You g	ot something to lean on
Am	D	G	С
Love is every-thing I	t can make you si -	ing at the Butter	fly Ball
Am		Г	//0
	D	G	/ C
Love is all, I say		G s love is all	
Love is all, I say			



<u>Intro:</u> **C F** / **G7** (Block)

Faire une virée à deux

Tous les deux sur les che-mins,

Dans ton automo-bile

Am

Tous les deux, on sera bien

Et dans le ciel, il y aura des é-toiles

Et du so-leil quand on mettra les voiles

G / **G7** (Block) [D * D * * U D / U (block)]

S'en aller tous les deux

Dans le sud de l'Ita-lie

Et voir la vie en bleu

Am

Tout jouer sur un pa-ri

Am

Toute la nuit danser le Caly-pso

Am

(Block)

Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / **G7** (Block)

Dm

Au milieu de la nuit, en ca-timini

Et va la nove, va la douce vie

On s'en i-ra toute la vie

Danser le Caly-pso en Ita-lie

Et boire al-legretto ma non trop-po,

Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

S'en aller au ma-tin

Boire un dernier marti-ni

Et aller prendre un bain

Sur une plage à Ca-pri

Am

Voir sur ta peau le soleil se le-ver

A la Ma-done, envoyer des bai-sers

G / **G7** (Block)

/

Au milieu de la nuit, en ca-timini

Et va la nove, va la douce vie

On s'en i-ra toute la vie

Danser le Caly-pso en Ita-lie

Am

(Block)

Et boire al-legretto ma non trop-po,

Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

Am C Am

Аm

Toute la nuit danser le Caly-pso

Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / **G7** (Block)

Dm

Au milieu de la nuit, en ca-timini

Et va la nove, va la douce vie

E7

On s'en i-ra toute la vie

Danser le Caly-pso en Ita-lie

Et boire al-legretto ma non trop-po,

Am

(Block)

Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am

```
D/A D D/A Asus4 Asus4/A
Intro: (x2) -(instrumentale)
        %
                                            %
                               Bm
        Pour un flirt avec toi, je fe-rais n'importe quoi,
              Em7
                   A7
        pour un flirt
                      avec toi
                       %
                                   Bm
                                               %
        Je se-rais prêt à tout, pour un simple rendez-vous,
              Em7
                   A7 D
                               %
        pour un flirt
                      avec toi
Refrain
     D/A
                   D/A
                            Asus4
              D
 Pour un petit tour, un petit jour,
 Asus4 / A
       entre tes bras
                   D / A Asus4
              D
 Pour un petit tour, au petit jour,
 Asus4 / A
       entre tes draps
         D D/A Asus4 Asus4/A D
 %
                                        Bm
                      tout quitter, quitte à faire démodé,
          Je pour-rais
                      A7
                 Em7
          pour un flirt
                        avec toi
                                        Bm
                            %
                      me damner, pour un seul baiser volé,
          Je pour-rais
                Em7
                      A7 D
          pour un flirt
                        avec toi
Refrain ...
                         %
               D
                                    Bm
          Je fe-rais l'amoureux, pour te câliner un peu,
                Em7
                      A7 D
          pour un flirt
                        avec toi
                       %
                                   Bm
                                               %
          Je fe-rais des folies, pour ar-river dans ton lit,
                     A7
                Em7
          pour un flirt
                     avec toi
Refrain ...
Outro: (x2) D D/A D D/A Asus4
        D/A
                   Asus4
                        Asus4/A
      D/A
           D
```

```
Intro:
      Bm
   Bm
On se guette, traqués, à bout de souffle, mar - chant
 Pétrifiés dans nos manteaux d'hi - ver
 Refoulés aux frontières du mensonge Des nations qui crèvent.
Tu-és par des rêves chimériques Ecrasés de certi-tudes Dans un mon_de glacé de solitude
          si quelque part il y a l'es - poir
                                            D'être un jour les enfants du ha - sard
Sa - voir
Je vois ma vie projeter son fu_tur  Dans l'es-pa_ce
   Et le si-lence me répond, En se-cret
                                                 son se cret
                          %
                                                  G
                                    Bm
   Lai_ssons, laissons_, en_trer le soleil Lais-sons_, lais-sons_
   Lai_ssez, laissez_ en_trer le soleil Lais-sez_, lais-sez_
   Bm
        quette, traqués, à bout de souffle, mar - chant
On se
 Pétrifiés dans nos manteaux d'hi - ver
 Refoulés aux frontières du mensonge Des nations qui crè-vent
                                                Bm
Tu-és par des rêves chimériques Ecrasés de certi-tudes Dans un mon_de glacé de solitude
                                                       %
Chan___-tons nos rêves d'espoir sur un sitar
                                              Sitar
                                                      de toi<u>les</u> d'araignées
Et chan__tons la vie qui est en nous Et au - tour__ de nous__
   Bm
               F#
                          %
                                    Bm
                                                  G
    Lai_ssons, laissons_, en_trer le soleil Lais-sons_, lais-sons_
                                 Bm
   Lai__ssez, laissez_ en__trer le soleil Lais-sez__, lais-sez__
Coda (ad lib)
   Bm
                            %
    Le_t the sun shi_ne Le_t the sun shine in The su_n shine in_
             Bm
```

(6 temps par mesure)

```
Intro: C / Dm7 G / C G C (Block)
```

Cm Cm / G7 G7 Cm

Je vais vous raconter une histoire arri-vée A Nana et Julot "Gueule d'a-cier".

Ils par-tirent tous les deux comme des amou-reux A l'hôtel meublé du Poux Ner-veux.

Son homme pendant ce temps, ayant besoin d'ar-gent, Mijotait un vol extrava - gant

Nana, ne sachant rien, continuait son tur-bin. Six mois se sont passés.. Un ma-tin,

Cm Cm / G7 G7 Cm

Pour vous raconter ça, il fallait une java J'en ai fait une bath, écoutez - la.

Le lendemain, Julot lui dit : « J't'ai dans la peau. » Et lui botta le bas du dos.

Il chipa.. lui, Julot, une rame de mé-tro Qu'il dissimula sous son pal'tot

Elle rentre à la maison mais elle a des fris-sons. Ell's'arrête devant la pri-son.

Bb Eb

Mais j'vous préviens surtout, J'suis pas poète du tout,

Ell'lui dit: « J'ai compris. Tu veux d'l'argent chéri?

Le coup était bien fait mais juste quand il sortait

L'écha-faud se dresse là, l'bourreau qui n's'en fait pas,

D G7 (Block)
Mes couplets riment pas <u>bien</u> Mais j'm'en **fous**.

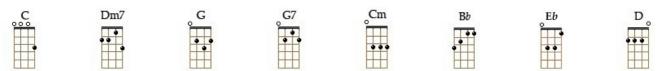
J'en au-rai à la <u>sueur</u> du nom-bril»

Une roue péta <u>sous</u> son gilet.

Fait l'coup'ret à la <u>pâte</u> Omé - ga

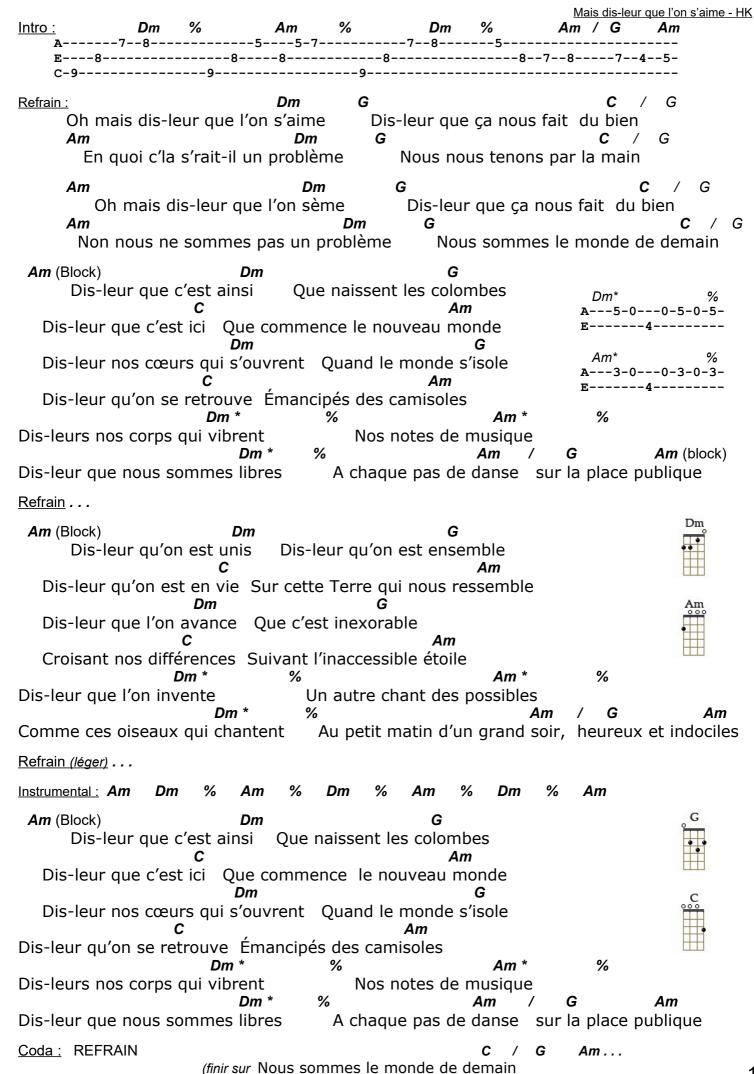
L'grand Ju**lot** et Na<u>na</u> sur un <u>air</u> de ja-**va** Alors **ell**' s'en al<u>la</u> sur un air de ja-va Alors **on** l'arrê<u>ta</u> sur un <u>air</u> de ja-**va** Julot vient à p'tits pas sur un air de ja-va. / G7 **G7** S'connurent **au** bal mu<u>set</u>te Sur un <u>air</u> de ja-**vette** Boul'vard **de** la Chapelle Sur un air de ja-velle. Mais rou**ge** de co<u>lère</u>, Sur un <u>air</u> de ja-**vère** C'est lui **qu'on** guillo<u>tine</u> Sur un <u>air</u> de ja-**vine**. С G7 Elle lui **dit** j'ai l'béguin sur un air de ja-vin Elle s'ven**dit** pour de <u>l'or</u> sur un <u>air</u> de ja-**vore** Dans le **ven**tre du <u>flic</u>, sur un <u>air</u> de ja-**vic**, Sa tête **roul**e dans l'pa<u>nier</u> sur un air de ja-vier G7 / I ré**pon**dit : " Tant <u>mieux</u> " sur un <u>air</u> déjà **vieux**. A trois **franc**s la séance sur un air de jou-vence. sur un <u>air</u> de jeun' vache Il plan**ta** son eu<u>stache</u>, Et Na**na** s'évanouille sur un <u>air</u> de ja - **vouille**.

C / Dm7 G7 / C **G7** C Ah, ah, ah, ah Ecoutez ça si c'est chouette! C / Dm7 G7 / C C (Block) finir sur $C \setminus -G7 \setminus /C \setminus (Block)$ C'est la plus bath des ja-vas Ah, ah, ah, ah



```
Cm (Block)
Intro: Cm
                      G
                          %
                               %
                                    G7
                         %
      Je suis le roi de la danse oh! la jungle est à mes pieds
      De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier
      Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux
                                             G7
                                                              Cm\/
                                                                        Bb7 \
      Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux
                                                                        Oh
Refrain:
             Eb
                                                         C7
             Oobi-doo,
                            J' voudrais marcher comme vous - ou - ou
                                      Bb7
             Et parler comme vous, Faire comme vous tout - ou - ou
             Un singe comme moi - a - a
                                               Pourrait je crois - a - a
                            Bb7
                                                 Eb
             Ë-tre parfois bien plus humain, qu'vous - ou - ou
                             %
                                 F7
                                                   %
Instrumental: Eb
                  %
                       C7
                                      Bb7
                                             Eb
                                      %
      Pour-tant crois-moi bien je suis pas dupe Si j' marchande avec vous
      C'est que j' désire le moyen d'être un homme un point c'est tout
      Dis-moi le secret pour être un homme, Est-ce vraiment si mysté-rieux ?
                                                   G7
      Pour moi, faire éclore la grande fleur rouge ce serait merveil-leux
Refrain....
                                                                   %
                                                                                       %
Instrumental: Eb
                 %
                      C7
                               F7
                                    Bb7
                                        Eb
                                               Bb7
                                                     Eb
                                                          %
                                                                       F7
                                                                            B<sub>b</sub>7
                                                                                  Eb
        Cm
                         %
                                        %
      Je suis le roi de la danse oh! la jungle est à mes pieds
      De la puissance je suis au plus haut et pour-tant j' dois vous en-vier
      Je voudrais devenir un homme ce serait merveil-leux
                                             G7
      Vi-vre pareil aux autres hommes Loin des singes ennu-yeux
Instrumental: Eb
                  %
                       C7
                            %
                                                  C7
                                                             B<sub>b</sub>7
                                                                   Eb
                                                                         Eb \ / Bb7 \
                                 F7
                                      B<sub>b</sub>7
                                             Eb
                                                       F7
                                                                                Oh
                          %
                                                          C7
Coda:
             Eb
                                                                         %
             Oobi-doo,
                              J' voudrais marcher comme vous - ou - ou
                                      Bb7
                                                                           B<sub>b</sub>7
                                                            Eb
              Et parler comme vous, Faire comme vous
                                                             tout - ou - ou
             Car je l'a-voue - ou - ou Quelqu'un comme moi - a - a
                                  Bb7
              C'est vrai je crois, peut dev'nir comme vous
                                                                 C7
              C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi
                                  B<sub>b</sub>7
                                                                Eb (Block)
                                                                            Eb6.. (3333)
              C'est vrai je crois, peut dev'nir comme moi - a - a
```

```
<u>Intro:</u> (x2) * Em
                     D / Am Em
                                                                      Em
        ,
E--3---3--5--3-2-0--0----3---3--5--3-2-0-----
                                  Em
                           Am
  She calls out to the man on the street "Sir, can you help me?
                D / Am Em
                                                                      Em7
  Am Em
  He walks on, doesn't look back He pretends he can't hear her
                                     Em
                       / Am
  Starts to whistle as he crosses the street She's embarrassed to be there
Refrain: Em
               D/E
                            Cmaj7
          think twice, 'cause it's a-nother day for You and me in Paradise
  Em
                            Cmaj7
                                             D -
                                                    Em / D - C (Em)
  Oh, think twice, 'cause it's a-nother day for you, You and me in Pa-ra-dise
Instrumental: * Em D / Am Em
                             D/C
                                       Em
                                           D / Am
                                                    Em
                                 Think about it
                            Am
                                   Em
  She's got blisters on the soles of her feet She can't walk but she's try ing
                                 Cmaj7
Refrain: Em
          think twice, 'cause it's a-nother day for You and me in Paradise
                                  D - Em / D - C (Em)
                           Cmaj7
  Em
      think twice, it's just a-nother day for you, You and me in Pa-ra-dise
Instrumental: * Em D / Am Em
                            D/C
                                         Em D/Am
                                Just think about it
 Pont:
               Em
           Oh Lord, is there nothing more anybody can do
       Oh_oh Lord, there must be something you can say_____
                                                                     CMaj7
                             Am
                                    Em
  You can tell from the lines on her face
                                     You can see that she's been there
                            / Am
                                      Em
 Probably been moved on from e-ve-ry place But she didn't fit in there
Refrain: Em
               D/E
                               Cmaj7
          think twice, 'cause it's a-nother day for You and me in Paradise
                                                                      D
                          Cmaj7
                                           D - Em / D - C (Em)
  Em
  Oh, think twice, it's just a-nother day for you, You and me in Pa-ra-dise
Instrumental: (x2)* Em D / Am
                                 Em
                         Just think about it
                                             Em
                                                      D / C
 Coda:
                                     Am
     It's just a-no_ther day for you and me in Pa-ra-dise
                                                        (It's just..)
                                                      D / C
                                /
                                   Am
                                             Em
     It's just a-no_ther day for you and me in Pa-ra-dise (It's just..)
              Em
                                    Am
                                             Em
 (x2)
        Para - dise
                                     Just think about it
                                                            (Para..)
     It's just a-no_ther day for you and me in Pa-ra-dise
                                                           (It's just..)
```



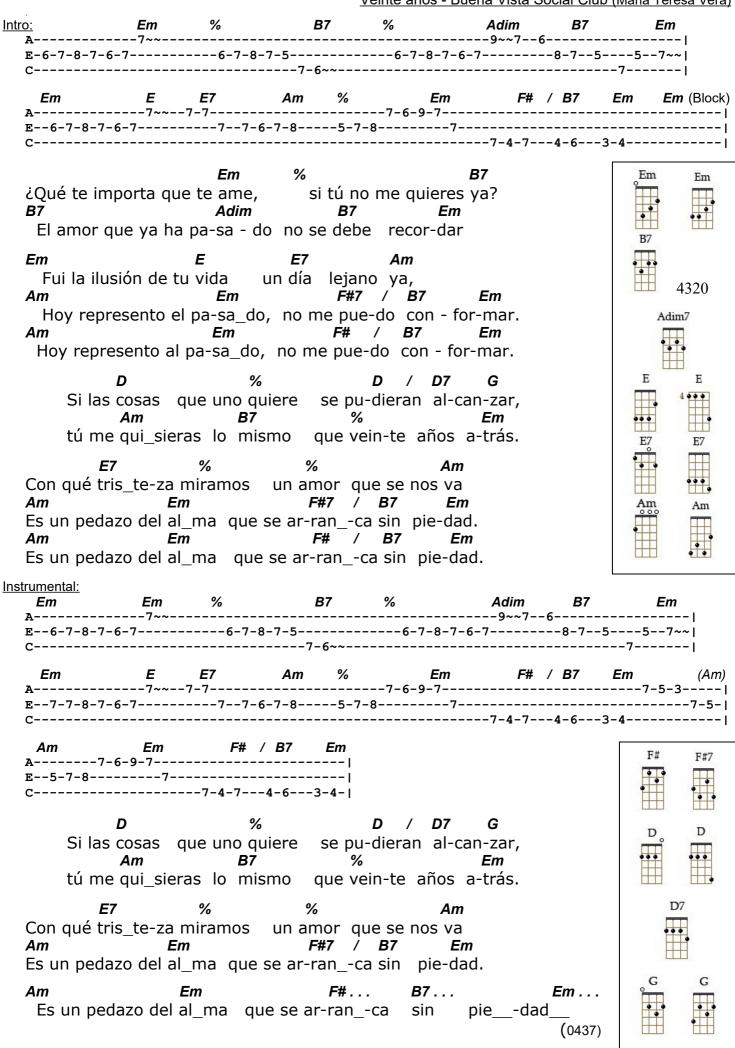
	A-3-		3	2	3	2	3-	% 2	3	2	3-	2	3		_		
(c-0-	0	0	0	0	0	0-	0 0 2	0	0	0-	0	0	0	0	0-	
Refrai		n calli	c ng he		%	%	Fron		c dark s	side	of m	Am y roor		%	ó	%	
	I'm calling heaven From the dark side of my room F % % % F C % % C(Block) I'm calling heaven I don't want to change your rules												C (Block)				
		I'm c	alling	c g heav	% ven		%	c Lay	dow dow				%	%	%		
		I'm c	alling	F g heav				F wish I							%	C (E	Block)
Pont:	No		% no	no_	0		Р	lease	don't	F let	me	down	%	Fm		%	
:	E-0-		0		·-0		0 7	 		-5			5 5	4- 5-		-4- -5-	
	<i>с</i> No	no	% no	no	Ет _0		% P	lease	don't	F let	me	down	%	Fm		%	
<u>Refrai</u>	<u>n :</u>	I'm c	alling	c j heav	% ven			rom th				f the r		%	%	%	
		I'm c	alling	F g heav	% ven	Ď		% I						% on	,	%	C (Block)
Pont:		no	% no	no_	Em _0		% P	lease	don't		me	down	%	Fm		%	
	с No	no	% no	no_	Em _0		% P	lease	don't		me	down	%	Fm		%	
Instrur	<u>nenta</u>	<u>al:</u> C	9	6 I	Em	%	F	%	Fm)	%						
	c No	no		no_			% P	lease		F let	me	down	%	Fm		%	
	c No	no	% no	no_	Em _0		% P	lease	don't		me	down	%	Fm		%	
	c No	no	% no		Em _0		% P	lease	don't	=	me	down	%	Fm		%	
		_	-5	53	3	-3	-5		10-	7-5-	5	3	33-	5	-3	_	-1015- 00-
C-0	0	0-0	-7	75	5	-5	-5	-00-	0-	0-7-	7	5	55-	5	-0	0-	00-

```
Intro: (x4) G*
                                                               L'autre Finistère - Les Innocents
 Com-prendrais-tu ma belle qu'un jour, fatiqué j'aille me briser la voix une dernière fois
        Em (ou G*)
 à cent vingt décibels contre un grand châtaigner
                                                    d'amou our pour toi
 Trou-verais-tu cruel que le doigt sur la bouche je t'em-mène, hors des villes en un fort,
 une presqu'île Ou-blier nos duels nos escarmouches et nos peurs im - bé - ciles
         G
     On irait y attendre la fin des combats jeter aux vers aux vautours
     tous nos plus beaux discours ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas
     y deveni r
                   sou rd
                              ouuu
                                       ouuuuuu
                                                                           B7
                 Dm7
                                 Em
                                                             B(7)
     Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères
                                                     Dm7
      et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir
     dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence
 Bien sûr on se figure que le monde est mal fait
 que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes
 qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent que même l'air nous opprime
     Et puis on s'imagine des choses et des choses que nos liens c'est l'argile
     des promesses faciles sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses
          Cm
                                A7
     des ja_rdins fer__tiles
                               ouuuuu ouuuuuu
                 Dm7
                                 Em
                                                             B(7)
     Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères
                                                     Dm7
      et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir
                               aux longues plages de silence
     dans cet autre Finis-tère
Instrumental:
             Cm
                    G
                          B7
                                G
                                     Cm
                                             G
                                                  B7
                                                        D / D7
     Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais
                                                                 F#m
     ce que je voudrais de nous emporter avant tout c'est le sucre, et le miel
      et le peu que l'on sait n'ê-tre qu'à__à nous
                                                      ouuu
                                                               ouuuu
Coda:(x2) G
                       Em7
                                       F#m
                                                                  C#(7)
           Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères
            et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir
           dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence (oh. . .)
```

```
Intro:
(2x) D
                                                                                 A7
                                  ---5-7-9-7-5-4-------4-5-4-
  E---10-----7-5-3-2-3---5-7-5-
                 DM7
 Parc fermé Tant pis, je vais flâner vers Notre-Dame, brûlée Tant pis je res<u>te</u> sur le
                      GM7
                                                     Em7
 Maca-dam, pavé C'est presque rien, mais j'en fais tout un drame, yea-eah-yé Yeah yeah yé
                                                           Bm7
                 DM7
                                           Bm
 Parc fermé Tant pis, je vais tenter de boire un verre, glacé Au milieu de milliers de
                                                    Em7
                                                                  DMaj7
                                                                              Bm7
 Soli-taires, je sais Je n'aime la mer que lorsque j'suis sur terre,
                       Yea-eah-yé Yeah yeah yé
                                                              G
                                                                  GMaj7
                                                                         Em7
Refrain: Am7
          Parc fermé_, est-ce une a-va-lan_che, un imprévu_
                                 F/C (FM7)
          Je sentais bien que la terre pen_chait dès le début_
                           F/C
                                  Gm7 / C7
             Gm7 / C7
        Nous por-tions des mi-taines Au bon temps de la Samaritaine
                          Bm
                                   Bm7
                                                     GM7
                                                               Em7
                                                                      A7
         oho Yeah yeah yé
               DM7
                                         Bm
                                                         Bm7
 Parc fermé Je rêvais de retrou_ver ce vieux banc d'acier De regarder passer la vie
                    GM7
                                             Em7
                                                          A7
 des gens, passer Et par le grand soleil chauffé à blanc qu'on se touche, Yeah yeah ye
                                                          D7
                                                                                FMai7
 Parc fermé Je vais me contenter d'imagi-ner l'effet
 L'ef-fet que ça ferait de t'embras-ser, tu sais
                                            A7
                                                                     111 D1 (Block)
                               Em7
                                                              D \cup \cup
 Que rien n'pourra jamais te rempla-cer,
                                       ni ta bouche, Yeah yeah yé
Refrain: Am7
                      D7
                                   GM7
          Parc fermé_, est-ce une a-va-lan_che, un imprévu_
                                  F/C
          Je sentais bien que la terre pen chait dès le début
                                  Gm7 / C7
                           F/C
        Nous por-tions des mi-taines Au bon temps de la Samaritaine
                                                                        A7
Instrumental *: D
                DM7
                                                      GM7
                                                                 Em7
                            Вm
                                    Bm7
          Вm
                                                 Bm7
     (Oh_ oho...) Sur le Pont-Neuf y'a plus qu'des vieux
                                                    Sur le Pont-Neuf y'a plus qu'des vieux
                                            A7
                                                          Em7
       Sur le Pont-Neuf y'a plus qu'des vieux
                                                 Yeah yeah yé
                                                        Bm7
                                         Bm
 Parc fermé Je n'sais plus où aller je suis dé-sem - parée On devrait s'retrouver là
                                                  Em7
 devant les rosiers Je t'attendais, mais j'n'ai plus le cou-rage, yeah yeah yé Yeah yeah yé
                DM7
                                                      Bm7
                                       Rm
 Parc fermé Re-tourner à la case départ ou a - vancer ? Je veux prendre le large
                           GM7
                                                Em7
 marcher tout' la journée Je t'ai laissé un avis de pas-sage, yeah yeah yé
Coda: D
         DM7
                Bm
                     Bm7
                            G
                                 GM7
                                       Em7
```

```
Intro: C...
                                                       Cœur grenadine - L. Voulzy
          Bm7
                 CM7
                       Am / D7 G Bm7 CM7 Am / D
                                                                                G
                Bm7
                                   CM7
                                                       Am / D7
   J'ai laissé dans_ une man_-da-rine Une coquille de_ noix bleu_ marine
                                     CM7
                                                  Am / D7
 Un morceau d'mon coeur et une voile
                                          Planqués sous l' vent tropi-cal
                              Am
                                                      Esus / E7
                                                                               Bm7
 Dans un pa-ys_ sucré_ douce-ment_ J'suis né dans l'gris_ par ac - cident
                                                    D7 \ \
 Dans mes ti-roirs dans mon sommeil
                                       Jolie Doudou sous l'so-leil
                                 CM7
             Bm7
                                                     /
                                                         D7
                                                Am
                                                                               CMai7
   J'ai laissé sur une pla - nisphère
                                   Entre Ca-pri - corne et Cancer
                                  CM7
                                              Am / D7
 Des points en-tou_rés d'eau_ des îles
                                        Une fille_ au corps immobile
                                                 Esus / E7
                                Am
 Mais pour bien la biquine danser
                                   Faudrait ma peau ta peau toucher
                                  Am7 D7 \ \ \ \ \ \ (Block)
 T'es loin t'es telle - ment loin de moi
                                         Ou'la biquine j'la danse pas
            CM7 Am7 /
                                              Bm7
Refrain : Bm7
                      J'ai le coeur grena-dine
    CM7
                                                   Em
                                        B7
      J'ai le coeur grena-dine Pas de so-leil sur ma peau owo-owo-owoho
   J'en passe j'en passe J'en passe des nuits des nuits
                                                                               D7
Des nuits à caresser du papier Des lettres de toi Mais l'papier c'est pas l'pied
             D7
J'voudrais tell'ment tell'ment tell'ment etll'ment être là-bas Avec toi.
                                 CM7
 A cinq mille milles derrière la mer Des traces de sel_ sur tes_ paupières
                                  CM7
                                             Am / D7
 Tourmenté tout mouillé ton corps
                                        Pense à moi
                                                     à moi très fort
                                                  Esus / E7
 Mais pour bien la journée dormir
                                    Faudrait toute la nuit du plaisir
                                  Am7 D7 \ \ \ \ \ \ (Block)
 T'es loin t'es telle - ment loin de moi______ Du plaisir j'en ai pas
Refrain: Bm7
             CM7 Am7 /
                           D7
                                               Bm7
                                                        CM7
                      J'ai le coeur grena-dine
                                               oh
                                                     o-ho..
    CM7
                                                   Em
                                        B7
      J'ai le coeur grena-dine Pas de so-leil sur ma peau owo-owo-owoho
   J'en passe j'en passe J'en passe des nuits des nuits
Des nuits à caresser du papier Des lettres de toi Mais l'papier c'est pas l'pied
J'voudrais tell'ment tell'ment tell'ment tell'ment être là-bas Avec toi
                        Am7 / D7
                                   G
                                       Bm7
                                                    Am7 / D7
Instrumental: Bm7
                  CM7
                                             CM7
 G
                                                      Esus / E7
              F#
                                   Am
                 sucré_ doucement
                                      J'suis né dans l'gris_ par ac - cident
   Dans un pa-ys
                               Am7
                                       D7 111 1 (Block)
                                              Dans c' pays qu' j'connais pas.
 Tout mon coeur est resté là-bas
Coda:
      Bm7 CM7
                   (ad lib) [ Am7 / D7
                                              G
                                                    Bm7
                             J'ai le coeur grena-dine oh____ o-ho.. )
```

```
Intro: (2 x Eb)
                                        Cm
                                                                        Partons vite - Kaolin
              Ia la la la-la la-la ....(etc..)
                                                 Gm
Allez danse, danse, viens dans mes bras, Allez tourne, tourne, reste avec moi,
Allez partons vite si tu veux bien, dès le jour,
                                                    Le soleil brille très haut tu sais
                                        Cm
                                 Alors partons vite si tu veux bien, Sans retour.
Mais j'aime ca, je t'attendais
Ris plus fort et parle-moi De nos projets, nos rêves tout ça
Donne-moi la main, embrasse-moi, mon amour
                                                   Le temps comme ami, moi je veux bien
Mais les amis ça va, ça vient, Alors partons vite brûler le jour et la nuit
                                    Gm
     Évidem-ment,
                      tu l'aimes en-core,
                                            Je le vois bien tu sais, et puis a-lors?
     Mais pour l'instant ferme tes yeux, pas - se ta main dans mes cheveux.
Instrumental: (la la la-la...) Eb
                                                             Cm
                                                                    Bb
  Eb
                                         Gm
Je veux entendre, ton coeur qui bat, tu sais, je crois qu'il chante pour moi Mais
                                         Bb
en douceur comme ça tout bas, comme un sourd
                                                     Mon coeur lui s'emballe, il vole haut,
                                             Cm
peut-être un peu trop haut pour moi Mais je m'en fous, je suis vivant pour de bon
Allez danse, danse, regarde-moi Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
                                          Bb
Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour
                                                     le soleil brille, profitons-en
Je t'attendrai, je t'aime tant Alors va-t'en vite si tu veux bien, sans retour
                                                                                       Gm
                                    Gm
     Évidem-ment,
                      tu l'aimes en-core, Ça crève les yeux mon dieu, Tu l'aimes en-core
                                               Bh
     Mais pour l'instant ferme tes yeux, pas - se ta main dans mes cheveux
Instrumental: (x2)
                      Eb
                                    Cm
                                           Bb
                                                        Bb
                                                                      Bb
                             Gm
                                                               Cm
               la la la-la... (etc..)
          (Allez danse mon amour! Allez danse! Faisons de nos enfants des rois!
          Fait tourner le monde mon amour, Fait tourner le monde, Allez!)
                                       Gm. . .
Allez danse, danse, retourne-toi Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
                                         Bb. . .
Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour
                                                     J'ai manqué d'air je m'en souviens,
                                              Cm. . .
Toutes ces années sans toi sans rien Même mes chansons se baladaient le coeur lourd
     Evidem-ment,
                      tu l'aimes en-core, Ça crève les yeux mon dieu,
                                     Mon dieu...
     ça crève les yeux mon dieu
                                                    la la la-la
                                                                   la la la-la
```



```
Gm / Gsus2 F / Fsus2 F / Fsus2
Intro: Gm / Gsus2
                                                                               Voyage voyage - Desirless
      Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
                                                                                      DUDUDUD
  Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
Au dessus des vieux vol_-cans Glisse des ailes sous le tapis du vent
  F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Vo-yage, voyage E-ter-nel-le-ment
  Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / De nuages en ma-ré-cages De vent d'Espagne en pluie d'équateur
                                                                           Gm / Gsus2

    F / Fsus2
    F / F7 (2310)
    Gm / Gsus2
    F (Block)

     Des idées fa-tales
                                        Re-garde l'o -cé-an
                                                                                        D U D U * U D
        Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le_ jour Eb Cm F D
                                                                                                    Eb
Refrain :
                                                                                      Gm
           voyage Dans l'es-pa_ce inouï de l'a_mour 

Eb Cm F
                                                                                      Gsus2
        Voyage voyage Sur l'eau_ sacrée d'un fleuve in_dien

Eb Cm F D7
           voyage
                                      Et jamais ne re vient
Instrumental: Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
  Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
  Sur le Gange ou l'A-ma-zone, Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,
   F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2 Gm / Gsus2
  Vo-yage, voyage Dans tout le ro-yaume

      Gm
      /
      Gsus2
      Gm
      / Gsus2
      Gm
      / Gsus2
      Gm
      / Gsus2

      Sur les dunes du Sa-ha_-ra
      Des iles Fidji au Fujiya-ma

      F
      / Fsus2
      F
      / F7 (2310)
      Gm
      / Gsus2
      Gm
      / Gsus2

  Voy-age, voyage Ne t'ar-rêtes pas_ Au d'ssus des bar_be-lés 

Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
                                                                                                    F7
                                                Re-garde l'o -cé-an
       Des coeurs bombar-dés
         EbCmFDmVoyagePlus loin_ que la nuit et le_ jourEbCmFD
Refrain:
                                                                       DUDU*UD
         Voyage voyage

Eb Cm F U

voyage Dans l'es-pace inouï de l'amour

Eb Cm F Dm

Voyage voyage Sur l'eau sacrée d'un fleuve in_dien,

Eb Cm F D7

F+ iamais ne re_vient.
                                                                                                   Cm
                                                                                                   Dm
Instrumental: Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
  Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 F / Fsus2 F / F7 (2310) Gm / Gsus2
Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Gm / Gsus2 Eb / Eb - Eb / Eb - F / Fsus2 F (Block)
                                      Des idées fa-tales Re-garde l'o-cé-an
 Au d'ssus des ca_-pi-tales
         Eb Cm F Dm

Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le_ jour
F D
                                                                         DUDU*UD
                                                                                                    D
            voyage Dans l'es-pace inouï de l'amour

Eb Cm F Dm

Dyage voyage Sur l'eau sacrée d'un fleuve in_dien,

Eb Cm F D7
                                                                                                    D7
         Voyage voyage
                                        Et jamais ne re_vient
            voyage
      Voyage voyage Plus loin_ que la nuit et le jour F D7 D7s
                                                                                                   D7sus
Coda:
         Eb Cm voyage
                                                        D7 D7sus (2233) Gm. . .
                       Dans l'es-pa_ce inouï de l'a_mour
                                                                                                       18
```